

吴浩然 / 编

别的事都可有专家，而诗不可有专家，
因为做诗就是做人。人做得好的，
诗也做得好。

李煜

诗词选



齐鲁书社

吴浩然著



吴浩然 / 编

莊子 子愷詩 同卷

莊子
一吟題

齊魯書社

图书在版编目 (C I P) 数据

丰子恺诗词选 / 吴浩然编. — 济南: 齐鲁书社,
2010.4

(缘缘丛书. 第2辑)

ISBN 978-7-5333-2363-9

I. ①丰… II. ①吴… III. ①插图—作品集—中国—
现代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 048572 号

丰子恺诗词选

吴浩然 编

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷集团有限公司

开 本 880 × 1230mm 1/32

印 张 8

字 数 186 千

版 次 2010 年 4 月第 1 版

印 次 2010 年 4 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5333-2363-9

定 价 28.00 元



序言

坦率地说，在丰子恺的文学宝库里，其诗词一直为研究者、出版者所忽略，至今没有出版过一本诗词专集，一般读者很难窥得丰子恺诗词全貌。其实，那些散落在丰子恺散文里、漫画里、歌词里的诗词，常常引诱“丰子恺迷”们走进其文学殿堂里寻访，却因为不完整，屡屡让造访者顾此失彼，无法觅得全貌。丰子恺文学爱好者一直引以为憾。这次，吴浩然先生收集、整理、出版的丰子恺诗词，为他们提供了一个欣赏丰子恺全部诗词的机会，了却了丰子恺诗词爱好者的心愿！所以，这里真的要好好感谢丰子恺故里这位年轻的丰子恺研究者，他的心血于今日于后世都将功德无量。

吴浩然先生收集的丰子恺诗词，最早的是1918年丰子恺在浙一师当学生时写的八首诗词，最晚的写于1975年，时间跨度近一个甲子，式样所及，除与人酬酢的诗词外，还有题画诗、歌词等等，比那些专职诗词家还要广泛；内容更是林林总总，折射出丰子恺五颜六色的生活情状：大到写抗战国难，写宗教护生，小到





写人生生日，写动物生灵；他也写时尚的应景诗词，也写歌颂当下某项运动的诗词。总起来看，丰子恺毕竟是丰子恺，他擅长的还是对宗教的感悟和人性及生灵的情怀书写，这些诗词虽然浅白，但有发未发之感，有让人顿悟之感。大量的护生诗有如诉似泣的，也有悲天悯生灵的，读过之后，无论如何会在人性深处生出一种善的情愫。

丰子恺写的诗词并不是一概都好，在我读来，丰子恺写的那些应时应景诗词，仿佛与丰子恺那种率真性情相去甚远，有些诗词有同时代共有的弊病，有标语口号式的文字，很难与丰子恺这样最像艺术家的艺术家联系起来，而且这些时政性诗词——姑且这样称谓，出自丰子恺笔下，无论思想性还是艺术性似乎都没有当时那些时政性诗词作家们娴熟，读起来有些别扭、拗口。然平心而论，即使丰子恺的这些时政性诗词，从老画家此时此境此情来看，也是发自内心的，绝不是无病呻吟，故作姿态。相反，这些诗词也体现出艺术家的真诚，在时代的大环境里，先知先觉的人毕竟是个别的，当时谁不为三面红旗的高高飘扬而激动呢？

丰子恺的诗词是丰子恺文学宝库中的一笔宝贵财富，她虽然无法与丰子恺漫画、散文相提并论，却伴随着丰子恺的艺术人生从年轻走向晚年、从稚嫩走向成熟的人生全过程，而且在丰子恺的生活里，诗词和他喝的绍兴老酒一样，是他艺术生活不可或缺的一部分，因此欣赏丰子恺的诗词，可以看做是丰子恺心路历程的写照：学生时代的典雅和老气横秋，如“荻花洲，斜阳道。一片凄凉秋早。异乡风物故乡心，镇日频相萦绕。桐叶落，杨枝袅。做弄闲愁闲恼。秋来春去怅浮生，如此年华易老。”青年时代对儿童的赞美和欣赏，“阿宝年十一，懒惰故无匹。阿先已



二五，终日低头立。软软年九岁，犹坐满娘膝。华瞻垂七龄，但觅巧克力。元草已四岁，尿屎还撒出。不如小一宁，乡下去作客”等等。中年时代经历战火，这位一心向善的艺术家也无法遏制自己的愤怒心情，做诗声讨：“东邻有小国，其地实寒微。幸傍大中华，犹得借光辉。初通霸国术，遂尔图杀羿。飞机兼炮火，杀人复掠地。思以非人道，胁我神明裔。岂知中华民，万众一心齐。群起卫社稷，抗战为正义。胜暴当以仁，不在兵甲利。仁者本无敌，哀哉小东夷。”这是充满爱国情怀的谴责。新中国成立之后，丰子恺有困惑，也有喜气满怀的时候，参加全国人大、政协会议后，丰子恺也曾写过“大团结，瑞气绕京城，日月光华临国土。氤氲佳气满乾坤。万世乐升平”的句子，满怀喜悦于诗间。后来有机会游历祖国各地，丰子恺也率性随手做诗词记游，而晚年偶尔与人唱和或与人诗词酬酢，却在平淡中见深刻，浅白中显真情。总之，丰子恺的艺术人生里，无论是记事怀人，还是弘扬佛教，还是忧心国难，在诗词里都留下了一道道深深印痕。

今天，在丰子恺先生逝世三十多年后，吴浩然先生搜集整理并出版丰子恺诗词，实在是件值得世人称道的好事，让后人在怀念丰子恺这位艺术大师的同时，又可图文并茂地欣赏到丰子恺一生所写的长短短短的诗词，对全面认识丰子恺的艺术成就大有裨益。所以，吴浩然先生将丰子恺全部诗词送来并索序，先睹为快的同时，也不揣浅陋，写些不成熟的感想，以为序。

吴浩然

2009年8月8日于杭州





目 录



序言 / 钟桂松 /1

画中有诗——题画诗 /5

佛心禅意——护生诗 /62

《续护生画集》诗 /63

《护生画集》（三集）诗 /96

《护生画集》（五集）诗 /119

诗意人生 /164

歌曲配词 /221



中国书画函授大学
肇庆分校建校二十周年纪念册

中国书画函授大学
肇庆分校建校二十周年纪念册

画中有诗

——题画诗



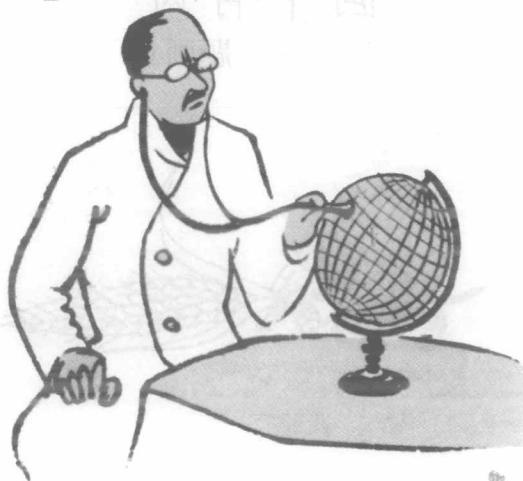
中国书画函授大学

肇庆分校建校二十周年纪念册

(肇庆分校建校二十周年纪念册)



善哉老
醫生
處處行
聽診
搖首輦
感言
此君患
大病
壬午
豐子瞻



一 善哉老医生

善哉老医生，处处行听诊。摇首輦感言，此君患大病。

（作于1935年）



豺虎入中原，萬民皆失所。
但得除民害，不惜流離苦。
流離苦，苦于懷。



二 豺虎入中原

豺虎入中原，萬人皆失所。但得除民害，不惜流離苦。

(作于 1938 年)





豐子愷

詩

詞

選



三中后方工作毕

后方工作毕，独酌店门口。号外有捷报，再烫一碗酒。

(作于 1938 年 4 月)



平 七 野 傳 記

敵馬被俘虜，牽到後方來。
自知罪惡重，不敢把頭抬。



四 敌马被俘虏

敌马被俘虏，牵到后方来。自知罪恶重，不敢把头抬。

(作于1938年4月)





豐子愷

詩

詞

選

積屍數十萬 流血三千里
我今亦破家 對此可垂愧
（作于 1938 年 5 月）



五 积尸数十万

积尸数十万，流血三千里。我今亦破家，对此可无愧。

（原诗见《丰子愷诗选》）

（作于 1938 年 5 月）



李之野

暴敌养汉奸 如人养畜生
今日给你吃 他日要你命
十晓



六 暴敌养汉奸

暴敌养汉奸，如人养畜生。今日给你吃，他日要你命。

（载 1939 年 5 月 16 日《宇宙风》第 78 期）





豐
子愷

詩
詞
選



盛筵當我前
良朋坐我側
為念流離苦
停杯不能食
子愷

七 盛筵当我前

盛筵当我前，良朋坐我侧。为念流离苦，停杯不能食。

（载 1940 年 2 月文艺新潮社版《大树画册》）



八 大树被斩伐

大树被斩伐，生机不绝。春来怒抽条，气象何蓬勃。

（载 1940 年 2 月文艺新潮社版《大树画册》）





九 同是抽絲

同是抽絲，性狀各別。蠶絲利人，蛛絲害物。

（作于1947年）