

XUEHUI XUEXI

学会学习

——给高中生的建议

卫 刚◎主编

学科学习指导

学业规划建议

学习经验分享



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS



- 学科学习指导
- 学业规划建议
- 学习经验分享

图中显示：中国科学院植物研究所（CIB）

学会学习

——给高中生的建议



东南大学出版社
·南京·



長江區圖書館
新嘉坡縣圖書館
新嘉坡縣圖書館

图书在版编目(CIP)数据

学会学习：给高中生的建议/卫刚主编. —南京：东南大学出版社，2010.2

ISBN 978 - 7 - 5641 - 2052 - 8

I. 学… II. 卫… III. 中学生—学习方法
IV. G632. 46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 019975 号

学会学习——给高中生的建议

出版发行：东南大学出版社
社 址：南京四牌楼 2 号 邮编：210096
出版人：江 汉
网 址：<http://press.seu.edu.cn>
电子邮件：press@seu.edu.cn
经 销：全国各地新华书店
印 刷：南京京新印刷厂
开 本：787mm×960mm 1/16
印 张：11.5
字 数：225 千字
版 次：2010 年 2 月第 1 版
印 次：2010 年 2 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5641-2052-8
印 数：1—5000 册
定 价：21.00 元

本社图书若有印装质量问题,请直接与读者服务部联系。电话(传真):025-83792328

南京大学出版社
· 京南 ·

编 委 会

主 编：卫 刚

编委会委员：卫 刚

方 钧 鹤

编 写 者：王 雄

刘 人 杰

赵 浩 岭

陈 桂 华

汪 仪 美

盛 翔

陈 逸 航

赵 倩

陈 静 龄

吕 新 培

张 发 祥

朱 如 忠

刘 翱

冯 小 秋

赵 春 宏

武 银 根

鞠 年 群

邓 然

沈 洁

张 孔 欣

许 咏

朱 锐 之

陆 建 军

蒋 念 祖

高 潮

鞠 东 胜

吴 高 扬

唐 炳 炜

陈 济 冬

王 彤 亚

徐 周 懈

聂 正 遥

周 吴 庭

耀 陈 泉

陈 鑫 泉

戴 夕 宁

赵 达 平

陈 国 林

张 福 健

刘 鸿

丁 爱 军

徐 勤 红

聂 周 遥

周 吴 庭

耀 陈 泉

陈 鑫 泉

戴 夕 宁

学会学习 享受学习

想起“点石成金”的故事：一个聪明的孩子，在山里遇到一位能够点石成金的老人。老人把一块石头点化成金送给他，他摇摇头不要。老人又把一座小山点化成金送给他，他仍然摇头不要。老人不解：“你到底要什么？”孩子回答：“我要学你点石成金的方法。”这个故事启示我们：一个人掌握了学习的方法，就如同获得了点石成金的本领。

良好的方法能使我们更好地发挥天赋的才能。给学生以“点石成金”的本领，也就为学生的“终身发展”提供了动力，我想，这应该是学校的使命之一吧。基于此，我们编写了《学会学习》。

本书包括三个部分。第一、二部分的作者是我校的老师，他们都有丰富的教学经验和较高的学术水平。文章以问题的形式呈现，这些问题都来自于同学们学习过程中的种种困惑；解答则建立在教学实践的基础上，力求深入浅出、言简意赅，使同学们走在学习的道路上时不时地看见一些“指路的路牌”，这里包括各学科的学习方法以及学业规划的一些建议，言语诚恳，用心良苦。第三部分的作者是我校近年来毕业的优秀校友，同龄人的成功经验和切身体验或许是我们最容易把握的“财富”。

“方法”不等同于什么“诀窍”和“捷径”，学习是没有什么投机取巧的“方法”的。老师们和校友们的经验之谈，说出了取得学习成功的两个根本条件：勤奋和得法，而勤奋本身就是一种优秀的品格和重要的方法。

学习方法是因人而异的。要真正掌握学习的方法，必须深入学习本身。所谓“运用之妙，存乎一心”，“修建自己的码头”，你必须克服一个又一个困难，不断地有新的发现、新的创造。其入愈深，所见愈奇，观前人所未见，发前人所未发，这才能进入“登堂入室、四顾无峰”的境界。只有这样，你才能真正享受到学习的快乐，也才能真正理解校友朱自清先生留下的“学术健全”这四个字的深刻内涵。

祝同学们拥有灿烂的明天！

江苏省扬州中学 卫 刚

2009年12月30日

目录

CONTENTS

第一部分 学科学习指导

让目标与计划变成现实

- 高中生有效学习指导 王 雄 刘 钜 / 3
- 问路·铺路·上路
- 高中语文学科学习方法指导 高 潮 / 7
- 走出思维的迷宫
- 高中数学学科学习方法指导 张福俭 / 12
- No Good Method Is There, No Good English
- 高中英语学科学习方法指导 刘人杰 / 18
- 开启物理学习的智慧之门
- 高中物理学科学习方法指导 冯小秋 / 24
- 不畏浮云遮望眼
- 高中化学学科学习方法指导 鞠东胜 / 30
- 重视思维,巧妙记忆
- 高中生物学学科学习方法指导 刘 鸿 / 37
- 由浅入深,有效学习
- 高中历史学科学习方法指导 王 雄 / 44
- 不要让别人的态度影响你的目标
- 高中政治学科学习方法指导 赵浩岭 / 52
- 拨云见日,放眼天地人间
- 高中地理学科学习方法指导 赵春宏 / 57

第二部分 学业规划建议

- 考试方案与自我规划 吴高扬 / 65
- 著名高校与录取情况 丁爱军 / 72





自主招生与综合素质	陈桂华/86
学科竞赛与保送资格	武银根/92
小语种与英语特长	唐 炜/101
海外留学与国际课程	徐勤红/106
艺术特长与报考测试	汪仪美/112
体育特长与训练学习	鞠年群/116

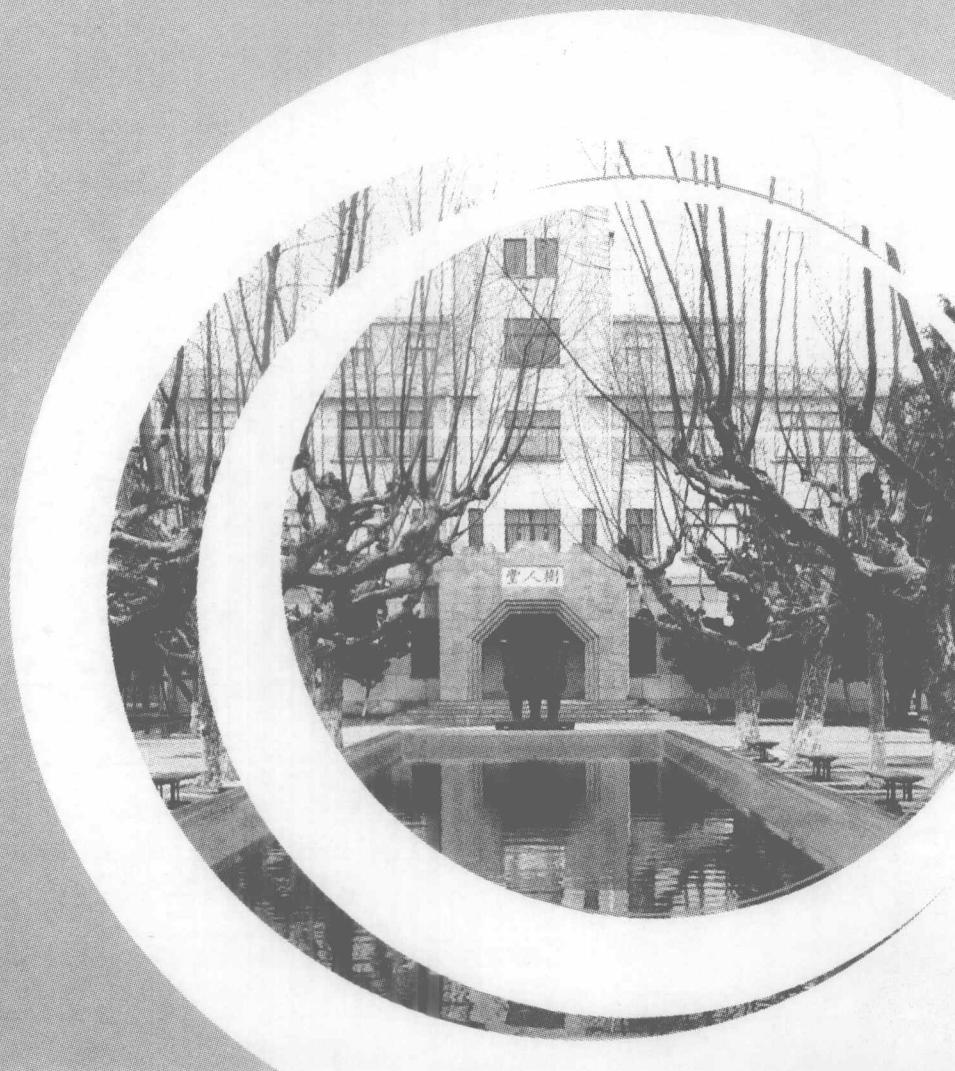
第三部分 学习经验分享

学习经验分享

路漫漫其修远兮	陈济冬/123
做一个明白人	聂正遥/127
兴趣·习惯·效率	盛 翔/130
在学习中找寻幸福感	邓 然/132
让卓越成为一种习惯	王 彤/134
修建自己的码头	周 惜/136
良好的心态是成功的基石	陈逸航/139
描绘好我们的高中生活	沈 洁/142
方法和坚持	徐 亚/145
体会学习的乐趣	吴耀庭/148
让高中生活多一份精彩	赵 倩/151
合理的规划其实很重要	张孔欣/154
痛并快乐着	樊 靓/157
物理学习何难之有	陈鑫泉/160
厚积薄发,追求卓越	陈静龄/162
感恩·心态·积累	许 咏/165
珍惜丰富多彩的课外活动	张 耀/168
看清道路,踏实迈步	戴夕宁/170
踏实每一天,快乐每一天	吕新培/172
主动适应,主动进取	朱锐之/174

第一部分

学科学习指导



台暗一早

早就是早了



让目标与计划变成现实

江苏省扬州中学历史教研组 王 雄

江苏省扬州中学信息技术组 刘 鸟

不少同学进入高中后，觉得高中反而比初中舒服，老师管得少，在校时间少，自己的空间比较大，所以自我感觉特别好。可是，期中考试一过，不少学生就会感到压力特别大，因为看到成绩才想到平时的学习难度其实很大。已经不是初中那样——可以在考试前突击一下。学不好就会有很沮丧的感觉，会因此产生疲劳厌倦的负面情绪，原本在初中成绩很不错的同学也会怀疑自己的能力。其实，这是新的开始，你需要适应一种新学习，而不是停留在过去。不少渡过难关的学生说：“在遇到挫折或者困难的时候，一定要自我鼓励，一定要坚持，但是力气要花在学习方法上，因为，这是关键。”学习方法涉及很多内容，它实际上是一套行为或思考的方式，你想掌握它就必须下工夫磨炼自己，使好的学习方法变成自己的习惯。

有的学生进入高中时还根本不知道为什么要读书，觉得上学只是满足家长的愿望，他本人根本不想读书。心理学家告诉我们：人们进行某种活动的目标明确与否，对心理疲劳有着直接的影响，目标越是明确，活动者越不会感觉到心理疲劳。要想解决这些问题，明确学习目标是首要的任务。



怎样自主确立学习的目标?

什么是学习的目标呢？通俗一点讲就是人们在学习开始前为自己预设的学习成果。比如这个月想学会一种新的写作方法，或者这学期想看完三本经典作家的小说。学习目标一旦能够确定，就能够起到催人奋进的作用，帮助我们完成任务。

学习目标一般分为两类,一类是远期目标(如毕业目标、人生目标等),需要通过长期努力才能达到的,也就是理想;另一类是近期目标(如学期目标,单元目标,每节课目标等),是在近一段时间所要达到的目的,它体现了学习的计划性、阶段性。远期目标使学习的方向明确,近期目标则是通向远期目标的一级级台阶。





因此,只要在学习过程中不断提出切实可行的具体的学习目标,就可以有效防止目标模糊、过程茫然,提高学习的效率,促使我们不断进步。

在学习目标的制定中,我们应该注意以下几个方面:

第一,合理。目标的制定要合理。目标不能定得过高或过低,过高了,最终无法实现,容易丧失信心;过低了,无需努力就能达到,学习仿佛是在原地打转,起不到应有的激励和促进作用,不利于进步。目标的制定既要符合你当前的学习水平,又要适当地高于自己的实际水平,合理的目标是“跳一跳就能摘到的果子”。比如“每次考试提前一名”,就是一个很好的努力目标,如果真能做到,毕业的时候你一定是名优秀生。

第二,明确。就是指学习目标要便于对照和检查。如:“今后要努力学习,争取更大进步”这一目标就不明确,怎样努力呢?哪些方面要有进步?没有指明,但如果定为:“数学课语文课都要认真预习,数学成绩要在班级达到中上水平。”这样就明确了,以后是否达到就可以对照检查了。经验告诉我们,只要目标明确、方法得当,成绩迅速提升是常有的事情。

第三,具体。就是目标要便于实现、容易评判。如怎样才能达到“数学中上水平”这一目标呢?可以具体化为:每天做10道计算题,5道应用题,背出每天学习的数学公式等等。拟订的目标越具体用功越有效率。

第四,行动落实。定下目标只是意志行动的准备阶段,关键是要行动起来。大多数学生凭的是一时情绪,缺乏持久性。古人说:锲而不舍,金石可镂,锲而舍之,朽木不折。过一段时间,要对照目标检查一下自己的进度,如果发现问题要及时研究调整,这样才能实现制定目标的初衷,发挥制定目标的真正作用。



怎样实现学习计划中的具体目标?

第一,注意长计划与短安排的结合。在一段较长时间内应当有个大致安排,每星期、每天干什么,也应有个具体计划。如果能够做到每月有学习重点、每周有具体任务、每天有具体行动,这样的学习,就会一着不让,步步为营,有助于学习计划的达成。

例如,某物理补习计划:可以把每个月、每个星期或每天定名确定主题,如某月为“物理月”、某星期为“力学星期”。而语文和英语要细水长流,利用每天的零散时间来背诵单词和文学常识,具体任务可以分配到月,但是不影响该月的主题。

第二,经常对照,及时调整计划内容。计划订好之后,要贴在显眼的地方,经常对照,根据自己的执行情况灵活调整。如果完成任务很轻松,余地较大,可以考虑进度加快一点。如果不能按计划完成任务,感觉学习没有进展,要分析是什么原因,对症下药,及时调整采取措施,使计划越订越好,使自己制订计划的能力越来



越强。

第三,保证学习计划的执行。学习计划制定得再好,如果不实施或者坚持不下去,那只是“纸上谈兵”。为了使计划不落空,要对计划的实行情况定期检查。可以在学习计划书上增加检查部分,把何时完成、达到什么进度,列成栏目,完成一项,就打上“√”,以此督促自己完成计划。

“坚持”是计划实施过程中最难做到的,这里有一些坚持小技巧:

(1) 购买一个迷你本记录每日日程规划(也可以包括周/月的安排),随身携带提醒自己。

(2) 把自己明确的价值观、树立的目标、已经设计的行动方案抄下来,粘贴在随处可见的地方。用彩色的纸或者墨水来吸引你的注意力。例如,在文具盒里贴上纸条:“今天能做到的事绝不能拖到明天。”

(3) 告诉同学、父母、老师,请他们帮助你监督执行。

第四,每天要有科学的时间安排。每天有效学习时间是确定的,我们要合理安排时间,用最少的时间获得最大的学习成果。

(1) 找出最佳时间,实现轻松学习。如有的学生早晨头脑清醒,最适合于记忆和思考;有的则晚上学习效果更好,要在最佳时间里完成较重要的学习任务。

(2) 交叉安排时间,学习科学搭配。不同课程交叉进行:某门课程学习得太久了容易产生厌烦感,你可以把不同的课程交叉进行,以保持学习兴趣;改变课程的学习顺序:开始学习时,先学习自己喜欢的课程,这样容易产生学习心得和满足感,然后再学习自己不喜欢或学习不好的课程。

(3) 合理分配时间,高效完成任务。要根据事情的轻重缓急来安排时间,一般来说,把重要的或困难的学习任务放在前面完成,因为这时候精力充沛,思维活跃,而把比较容易的放稍后去做。此外,较小的任务可以放在零星时间去完成,以充分做到见缝插针。

(4) 根据实际状态,调整学习时间。当你的身体状态和学习状态较差时,应适当减少每天学习时间、任务和强度;当状态较好时,可以适当延长每天学习时间、增大学习强度,完成更多的学习任务。

(5) 留出适当的空余时间,参加体育活动或者休息娱乐;保证睡眠时间,坚决不开夜车。

第五,遇到困难正确面对。任何学习计划刚执行时都难免会遇到一些困难,但你应该知道为了执行这份计划而付出的努力是值得的。能够适应这份计划是保证你的远程学习顺利以及未来事业成功的重要步骤。

优秀学生的十大学习品质

根据多年观察与总结,优秀的学生具有终身享用的优秀品质,这些品质使其成为学习的强者,同时也是快乐的学习者。

(1) 以学为先。在自己的心目中学习是正事,是自己的责任,绝对先于娱乐。——我学习,我快乐!

(2) 善于发现,随处学习,向所有的人学习。每天上学途中记忆词语,每天刷牙时熟记一个生词;利用一切时间,保证学习。同时,善于发现别人的长处,学人所长才能自信,视人所短永远自卑。——我发现,我快乐!

(3) 合理安排,讲究条理。事务再多也要做好计划,分清轻重,有条不紊地完成学习任务。各种与学习有关的东西,如资料、书籍、纸笔、试卷等,分门别类,避免用时东翻西找。——我计划,我快乐!

(4) 善做笔记。强调记笔记的功夫,尖子生往往一边听课,一边记重点。有的在笔记本中间划一道线,半边摘录课文概要,另半边记下老师补充的东西。并及时补充易错的问题或者自己想到的问题。——我笔记,我快乐!

(5) 善于阅读。大量阅读,学会快速阅读,提高单位阅读量,学会读一本书的目录、图解和插图,为提前了解该书内容,获取更有效的信息;当积极的读者,不断的提问,直到弄懂字里行间的全部信息为止。——我阅读,我快乐!

(6) 善于提问,及时提问。学会从不同的角度问问题,问自己,问方法。问题绝不拖拉,绝不说:明天再解决。但是,大问题又能持久地去思考,用一个月,一年,多年。——我提问,我快乐!

(7) 自我测查。不断自我评估,发现自己的不足。记笔记时,对重要的知识点格外注意,课后根据这些知识点自编模拟题,作业完成后再看一遍,一边检查有无错误,一边思考作业给自己的启发。如果哪里答的不圆满,就回过头来再复习。——我反思,我快乐!

(8) 学习互助。同学间经常一起讨论作业中的难题,并相互交流心得和不同的解题方式。善于讨论,善于向各种类型的合作者学习。——我合作,我快乐!

(9) 学会自我鼓励,保持乐观进取的态度,特别是遇到困难和挫折,勇于克服,并永远保持乐观的态度。获得成功要肯定自己,同时警惕自己不可骄傲自满。——我自励,我快乐!

(10) 善于将学习与生活相联系,在生活中发现可学习、可思考的问题,在学习中体悟生活的真谛;在接受别人服务时心存感激,在服务别人时感受欣喜。——我服务,我快乐!

怎么样? 你能做到几条呢? 努力吧! 做一个快乐而成功的高中生。



對故意丑再，不早詳備與難審讀，學同而書著述一其聖帝長臘赤壁興亡學文部
。伏學△S群惠同共一，群友。伏學△S群惠，其學（冊）與幾个△
。益效大量與惠爭式，與群詳詳，許振其應立其學的“對故”時“對故”

问路·铺路·上路

——高中语文学科学习方法指导

江苏省扬州中学语文教研组 高 潮

新课程语文教科书(苏教版)有哪些门类?

新课程语文教科书(苏教版)分“必修”和“选修”两类。“必修”课程有5个模块(册)，每个模块(册)包含“阅读与鉴赏”、“表达与交流”两个方面。“阅读与鉴赏”是主体，按专题编排，其组成兼顾文体和人文内涵。“表达与交流”包括“写作”和“口语交际”两个部分，每个模块(册)设计若干专题，每个专题都有一个相对集中的写作话题和写法指导。

“选修”课程共设计5个系列，包括“诗歌与散文”、“小说与戏剧”、“新闻与传记”、“语言文字运用”、“文化论著研读”。每个系列设置若干模块(册)，如：《〈史记〉选读》、《唐诗宋词选读》、《语言规范与创新》、《现代散文选读》、《〈论语〉〈孟子〉选读》、《唐宋八大家散文选读》、《〈红楼梦〉选读》、《中外戏剧名著选读》、《新闻阅读写作》、《实用阅读》、《短篇小说选读》、《传记选读》、《当代语言生活》、《古代诗歌读本》、《古文读本》等。

如何科学安排新课程语文学习?

“必修”教材5个模块(册)是学习的重点，每一学段(约10周)完成1个模块(册)的学习，获得2学分。同学们修满必修课的10学分，便可视为完成了本课程的基本学业，达到了高中阶段语文学习的最低要求。

在此基础上，可根据学校的安排和自己的学习兴趣，从“选修”课程中选修4个模块(册)学习，获得8学分。目前，建议同学们选修的是：《〈史记〉选读》、《唐诗宋词选读》、《语言规范与创新》、《现代散文选读》。

语文学习兴趣浓厚并希望进一步深造的同学,可在教师的指导下,再任意选修3个模块(册)学习,获得6学分。这样,一共可获得24学分。

“必修”和“选修”的学习应穿插进行,相辅相成,力争获取最大效益。



新课程语文学科有哪些要求?

总体要求是:在初中阶段学习的基础上,进一步全面提升语文素养,注重培养读写能力、审美能力、应用能力和研究能力。

具体要求是:

1. 夯实基础

一是夯实“现代汉语”学习的基础,准确、熟练、有效地运用“语言文字”。这一方面的知识包括“识记字音”、“辨别字形”、“正确使用标点符号”、“正确使用词语(成语)”、“辨析并修改病句”、“扩展与压缩语段”、“选用仿用与变换句式”、“正确运用常见的修辞方法”、“语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动”等等。

二是夯实“古代汉语”学习的基础,能够基本读懂浅易的文言文。这方面的知识有:①理解实词的含义,包括“通假字”、“一词多义”、“古今异义”、“词类活用”等;②理解常用虚词“而、何、乃、其、且、若、所、为、焉、以、因、于、与、则、之”等意义(词义)和用法(词性);③理解与现代汉语不同的句式,如“判断句”、“被动句”、“倒装句(主谓倒装、宾语前置、定语后置、状语后置)”、“省略句”、“固定句”等;④能正确断句和译句。

2. 培养习惯

如:不动笔墨不读书的习惯;查阅工具书的习惯;主动预习的习惯;随手做笔记的习惯;有见解有条理的口头表达习惯;熟读背诵、深思的习惯;对知识主动整合、重组、分析的习惯;工整书写,文面整洁、美观的习惯;认真审题、规范作文的习惯;认真完成作业、及时订正错误的习惯;平时训练、复习、巩固与考前突击相结合的习惯;课内学习与课外积累、拓展相结合的习惯;自主学习与合作、探究学习相结合的习惯,等等。

四 新课程语文学科要识记哪些内容?

要有一定的语文素养,就必须掌握一定的常识知识,背诵一定数量的经典诗文。

需要了解识记的常识主要指“文学常识”和“文化常识”两类。

“文学常识”指:中国古代文学史和现代文学的发展概况;文学史上有重大影响的文学流派、文学团体和文学运动;课文中的作家简介和作品的主要内容及艺术

特色、重点作家的艺术成就和风格；各类文学体裁的特点及其分类；了解名篇作品，等等。

“文化常识”指：人的称谓；古代职官；天文历法；古代地理；科举制度；风俗礼仪；饮食器用；音乐文娱；文史典籍；目录辞书，等等。

需要背诵的诗文名篇有三类。

一类是“必修”教科书要求背诵的名篇名段。如：《沁园春·长沙》、《发现》、《祖国啊，我亲爱的祖国》、《五人墓碑记》、《谏太宗十思疏》、《廉颇蔺相如列传》、《季氏将伐颛臾》、《寡人之于国也》、《滕王阁序》、《陈情表》、《长亭送别》、《渔父》、《纪念刘和珍君》等。

另一类是高考“考纲”中要求背诵的名篇，共 39 篇，其中初中 25 篇，高中 14 篇。如 2010 年规定背诵的篇目为：《孔子语录》、《生于忧患，死于安乐》、《出师表》、《桃花源记》、《陋室铭》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》、《爱莲说》、《蒹葭》、《观沧海》、《送杜少府之任蜀州》、《使至塞上》、《行路难·金樽清酒斗十千》、《望岳》、《茅屋为秋风所破歌》、《钱塘湖春行》、《泊秦淮》、《无题·相见时难别亦难》、《浣溪沙·一曲新词酒一杯》、《水调歌头·明月几时有》、《游山西村》、《破阵子·醉里挑灯看剑》、《过零丁洋》、《天净沙·秋思》、《枯藤老树昏鸦》、《己亥杂诗·浩荡离愁白日斜》。（以上为初中部分）《劝学》、《逍遥游》、《师说》、《阿房宫赋》、《赤壁赋》、《氓》、《离骚》、《蜀道难》、《登高》、《琵琶行》、《锦瑟》、《虞美人·春花秋月何时了》、《念奴娇·大江东去》、《永遇乐·千古江山》。（以上为高中部分）

还有一类是古代的言简意赅、启人心志、动人心语的名言佳句，涉及“爱国”、“立志”、“求师”、“品行”、“处世”、“习俗”、“风物”、“述怀”、“哲思”等方面。

五 怎样提高新课程语文学习“阅读鉴赏”的能力？

由于素质教育的大力提倡，文学作品的阅读欣赏越来越受到重视，新教材和高考题中文学作品的比重越来越大，考题分值也不断提高。

提高“阅读鉴赏”能力，要从以下几方面入手。

1. 了解范围

“阅读鉴赏”包括“古诗文”和“现代文”两大类。

“古代诗歌”侧重“唐诗宋词”；文言文以“史传散文”为主，兼及“山水游记”、“杂记”、“论说”、“书信”、“序文”、“祭文”、“寓言”类文章。

“现代文”包括“文学类文本”（主要是散文、小说）、“论说类文本”（论文、杂文、评论），“实用类文本”（传记、新闻、调查报告、科普文章）的阅读。

2. 明确要求

任何体裁的诗文阅读鉴赏，均要紧扣文本，在读懂原文的基础上，深入思考。





探究。

诗歌鉴赏的要求是：① 鉴赏诗歌的形象、语言和表达技巧；② 评价诗歌的思想内容和作者的观点态度。

文言文鉴赏的要求是：① 筛选文中的信息；② 理清段落、层次，归纳内容要点，概括中心意思；③ 用现代观念审视其积极意义和历史局限。

散文、小说鉴赏的要求是：① 体会重点语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术；② 分析文章结构，把握文章思路；③ 分析作品体裁的基本特点和主要表现手法；④ 欣赏作品的形象、赏析作品的内涵，领悟作品的艺术魅力；⑤ 注重审美体验，对作品表现出来的价值判断和审美取向作出评价。

阅读鉴赏命题的角度和题型主要有四个方面：一是“概括要点”；二是“分析含义”；三是“评赏写法”；四是“探究问题”。

3. 掌握方法

阅读鉴赏的方法多种多样，归纳起来，无外乎这样三个方面：“写什么”；“怎么写”；“为何写”。

在阅读鉴赏中，要切实培养良好的“鉴赏品质”和“思维品质”，注重“诵读”、“探境”、“质疑”、“认知”、“选要”和“简缩概括”等环节；在鉴赏思维的“完整性”、“全面性”、“敏捷性”、“深刻性”、“创造性”、“批判性”、“多重统一性”等方面下功夫，以提高自己的“语言文字运用能力”、“想象能力”、“形象思维能力”、“审美能力”。

六 在新课程语文学习背景下，如何有效进行作文训练？

高考作文 70 分，占语文总分的 43.8%、高考总分的 14.6%，考查的是综合表达能力。可见，作文多么重要。

有效进行作文训练，如下几点做法，供你参考。

1. 合理安排，有序训练

高一以练习“复杂的记叙文”为主。侧重训练：① 写真话，抒真情；② 观察生活，选择、提炼材料；③ 审题与立意；④ 情感的表达；⑤ 细节描写；⑥ 曲折叙事，等等。

高二以练习“议论文”为主，主要为“思想评论”。侧重训练：① 论点的提炼选择；② 论据的选取运用；③ 议论文的结构；④ 议论文的展开与分析，等等。

高三以练习“综合类”的文章为主。侧重训练：① 文学写作；② 语言的锤炼；③ 文章的修改，等等。

2. 掌握模式，不落俗套

作文训练要有“模式”，但不能“程式化”。要多角度打开思路，那种“戴帽子”、“穿靴子”、“贴标签”，一味写“古人、死人”，复述“现成故事”或“堆砌事例”的文章均

