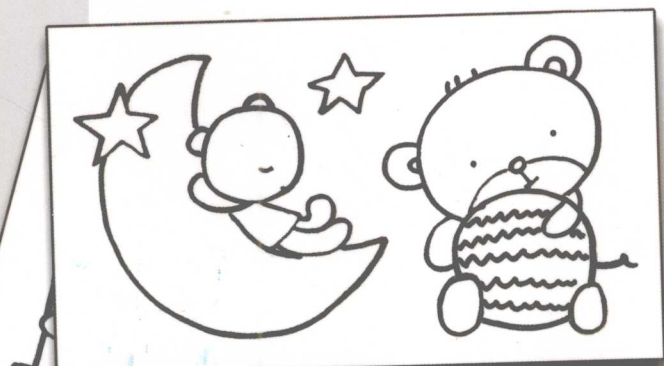
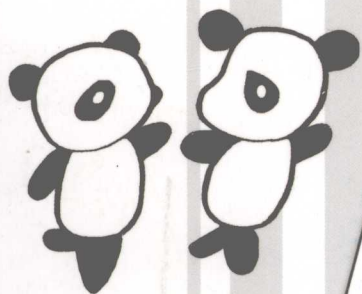


幼儿师范院校公共课美术教程

教学简笔画

JIAOXUE JIANKUO HUA

任笠中 主编



本书特点
美术院校一线教师编著
完全符合教学大纲

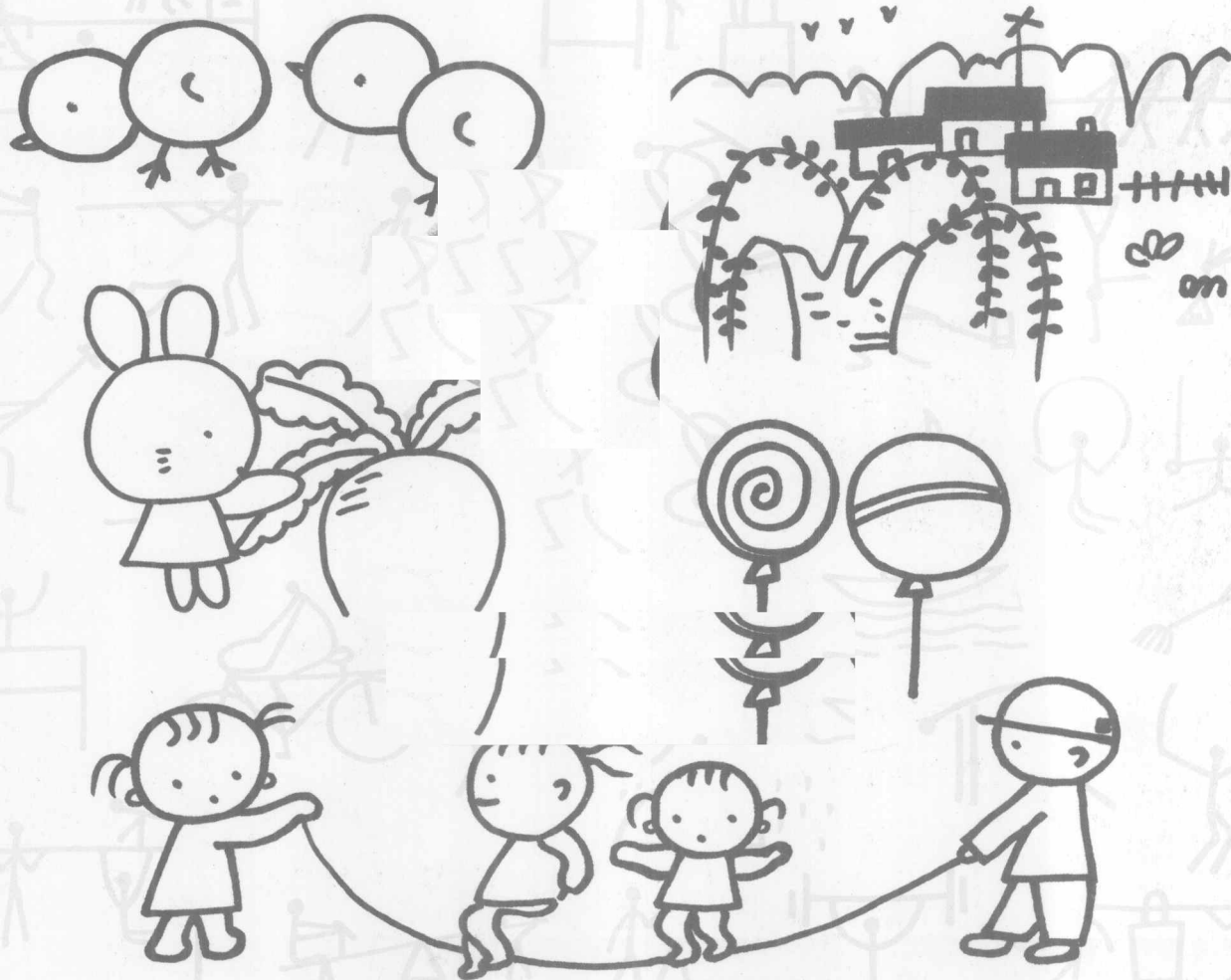
本书适用于
幼儿师范院校相关专业师生
幼儿园教师
学生家长
美术爱好者

● 安徽美术出版社

幼儿师范院校公共课美术教程

教学简笔画

任笠中 主编



安徽美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿师范院校公共课美术教程·教学简笔画 / 任笠中主编. —合肥: 安徽美术出版社, 2008. 5

ISBN 978-7-5398-1902-0

I. 幼… II. 任… III. 简笔画—技法(美术) IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第071875号

主 编: 任笠中

编 委: 高振芳 刘楠楠 高 峰 祖大任

刘学利 马桂梅 花 妍 石小丹

责任编辑: 谢育智 李树梅 于海霞

幼儿师范院校公共课美术教程·教学简笔画 任笠中 主编

安徽美术出版社出版

(合肥市政务文化新区圣泉路1118号出版传媒广场14层)

邮编: 230071

网址: <http://www.ahmscbs.com>

全国新华书店发行

合肥 远东印务有限责任公司印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 8

2008年11月第1版 2008年11月第1次印刷

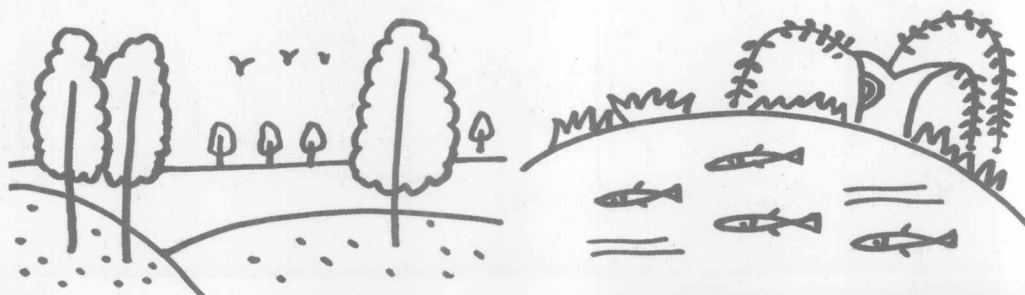
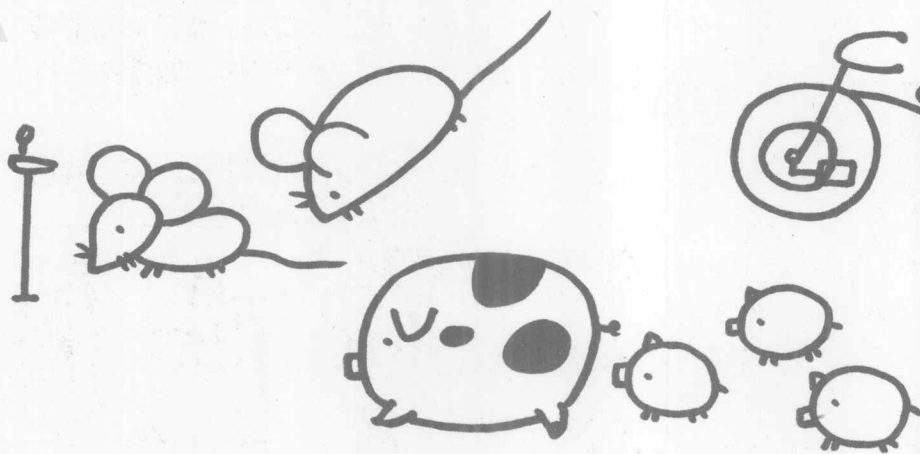
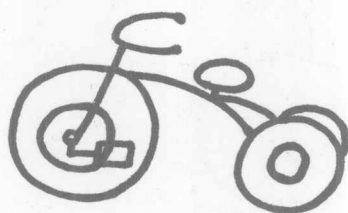
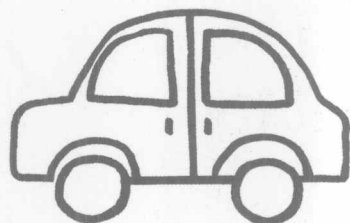
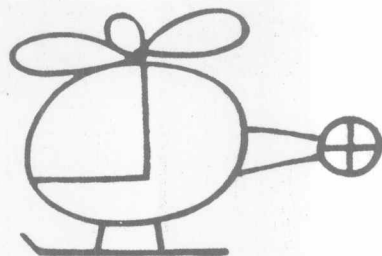
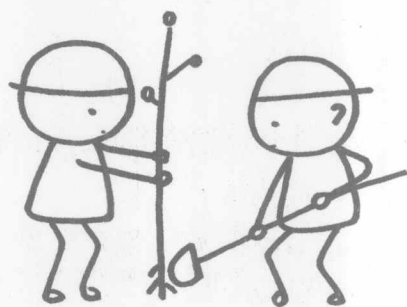
ISBN 978-7-5398-1902-0

定价: 24.00元

若发现印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

目录

基础知识	1
动物	4
植物	33
风景	42
建筑	53
人物	61
静物	75
创意	99
学生作品	119



基础知识

一、简笔画和教学简笔画的概念

1. 什么是简笔画

简笔画就是利用极简单的点、线、面等绘画要素，把复杂的形体高度概括地简化成方形、圆形、三角形等基本形（或基本形的变形）及基本形的组合，或简化成相应的几何图形，来表现物象基本特征的一种绘画形式。

2. 什么是教学简笔画

教学简笔画是教师在教学中利用黑板，以凝练、概括的图示形式将授课内容表达出来，使学生更直观、形象地理解意思的一种板书形式。教学简笔画是用来表达教学思想的形象符号，是教学语言的辅助和补充，是科学和艺术的结合体，是形象化教学的一种产物。

二、教学简笔画的形式

教学简笔画有骨线式、廓线式、影像式、线形色块结合式和水墨式等表现形式。

三、教学简笔画的表现方法

1. 观察分析物象

观察是描绘的准备阶段，不进行观察就不能了解所画的物象，并正确地对其加以描绘。观察时，要从物象的结构、形状、比例、组织特征以及姿态、线条、色彩等出发，进行整体与局部、内涵与外观全方位的把握，力求“看清全体、抓住特征”。

2. 运用联想、夸张的手法

在描绘各种物象时要进行联想，由基本形联想到具体的实物形象，再把各种具体的实物用基本形概括起来，并根据自己的认识和理解进行必要的艺术夸张和变形，使它成为千变万化、耐人寻味的艺术形象。

3. 用基本形概括物象

任何形态都离不开基本形及其变形。用这些基本形及组合去概括物象，也就是把它简化为简易的形象；不是各物象的标本图解，也不是基本形堆砌的几何形体，而是概括地把物象描绘出来。（图1）



图1

四、如何学好教学简笔画

1. 观察

生活是艺术的源泉，要注意在日常生活中多观察、比较各种物体的形态和特征，厚积薄发。

2. 联想

要有图形的概念，由抽象的图形联想到具体的实物形象，要把各种具体的事物用抽象的图形去概括。

3. 记忆

多观察、多联想、多记忆，注意积累，掌握动物、植物、人物的多种画法。

4. 归纳

学会归纳、学方法、找规律，举一反三。

5. 实践

绘画没有捷径可走，学了方法就要练习，熟能生巧。只要肯下工夫，就能画出一手好画。

五、教学简笔画的画法

简笔画是用大家熟悉的点、线、面等绘画要素来表现物象。只要有图形的概念，注意运用简化和夸张的造型方法，灵活运用和组合点、线、面，就能画好教学简笔画，享受到创作的乐趣。

1. 基础练习

线是最富有表现力、最活跃的语言，是画的筋骨、精髓。线有横线、竖线、斜线、曲线等，不同的线有不同的性质和情感因素。(图2)常见的的基本形有正方形、长方形、三角形、圆形、半圆形、椭圆形等。(图3)



图2

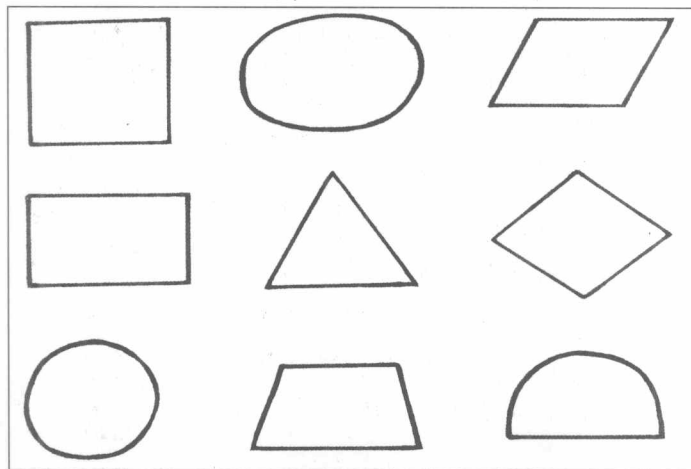


图3

2. 用基本形来画画

任何物体都可以作为绘画的描画对象。虽然它们的形状不一样，结构有简单有复杂，但都是由正方形、长方形、三角形等组成，或由这些基本形变化组成的。(图4)

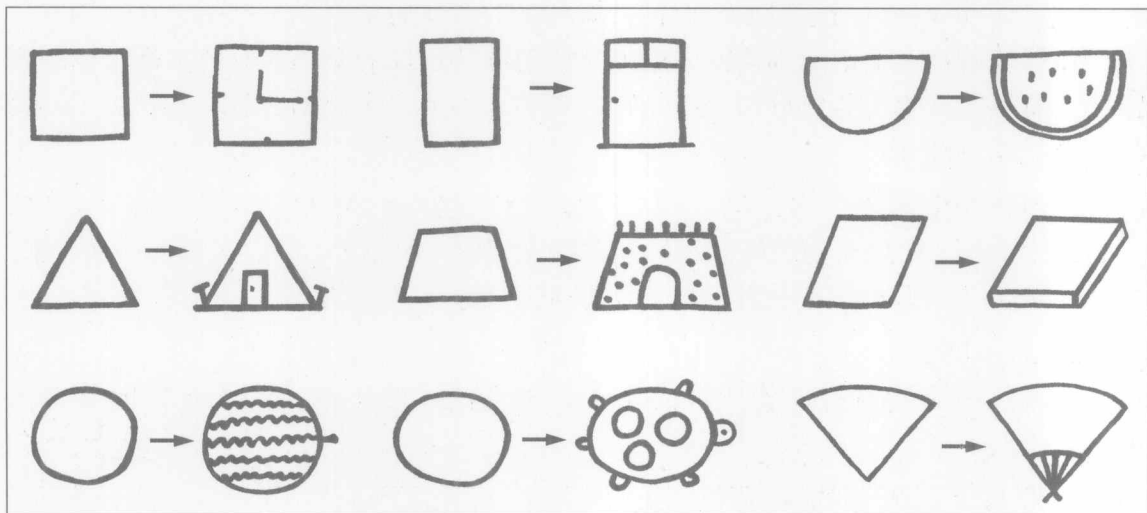


图4

3. 用基本形组合来画画

任何物体，不管它的形体多么复杂，都能用基本形从整体的角度去分析、分解，概括组合。我们把这些由基本形的不同组合构成的复杂形体，概括地叫组合形体。基本形是基础，组合形体是各种基本形或其变形的不同组合。(图5)

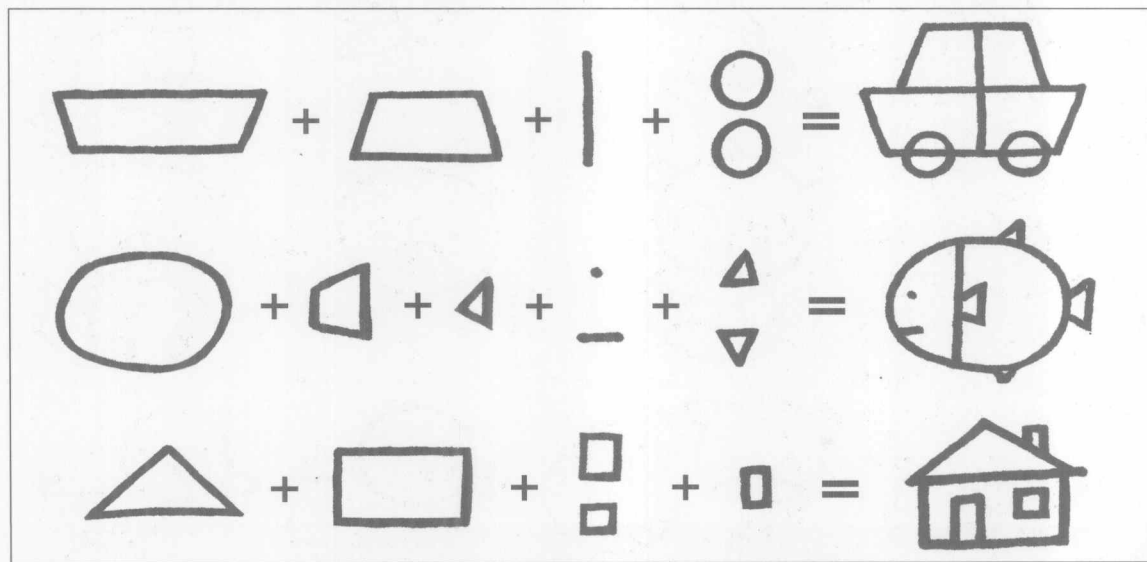


图5

动物

一、动物教学简笔画画法

1. 用几何形画动物

动物的外貌可以用几何形来概括。如乌龟的身体用半圆形来概括，青蛙的身体用三角形来概括。不论是身体庞大的大象还是小巧玲珑的小鸟的身体，都可以用椭圆形来概括。只要用几何形勾勒出动物的形体，再加上头部和四肢，就画出了动物教学简笔画。(图6)

2. 找出动物的规律

一般来说，如果动物的耳朵长，尾巴就比较短，如兔子、猪、大象等；反过来，如果动物的耳朵短，尾巴就比较长，如松鼠、狐狸、马、牛等。

3. 用加法画动物

画动物时主要掌握动物头部的正面、侧面的画法，然后加上身体的其他部位。(图7)

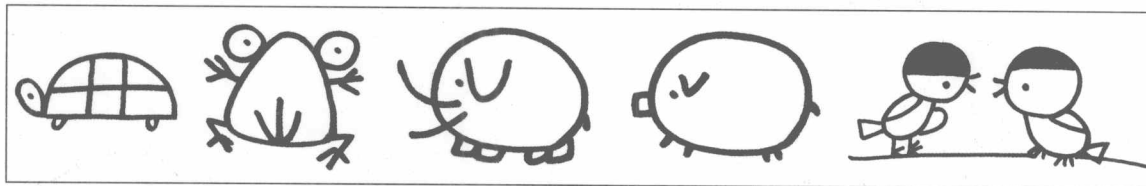


图6

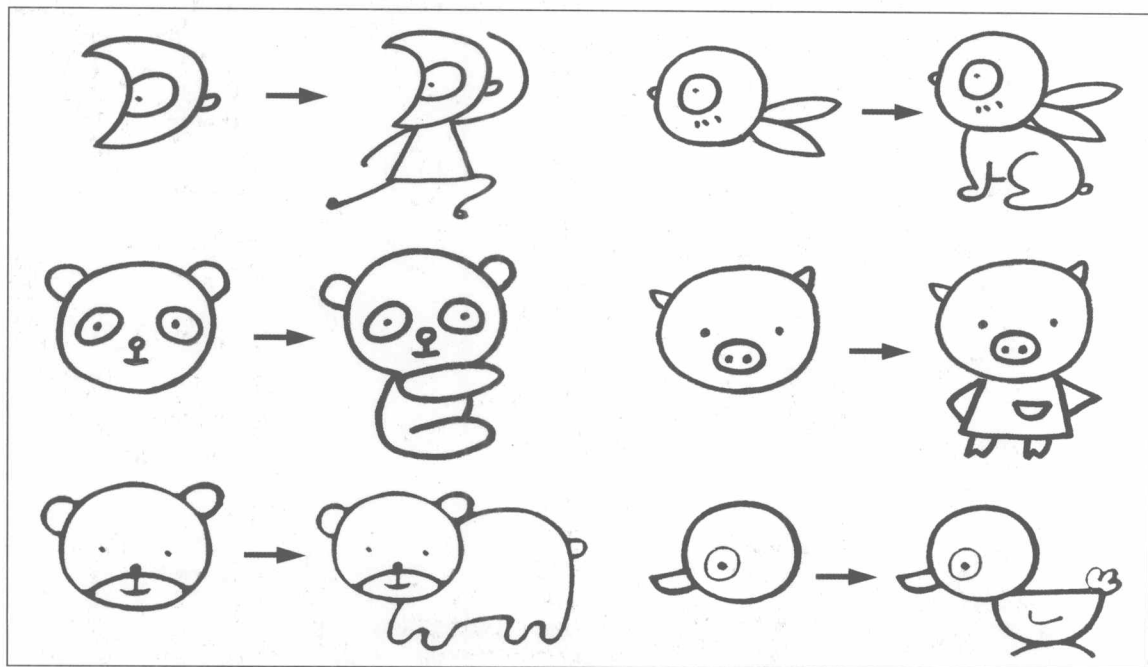


图7

二、动物教学简笔画步骤（图8、图9）

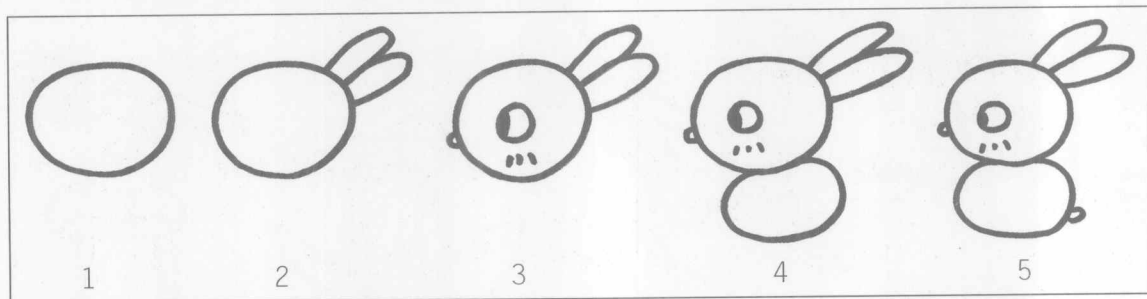


图8

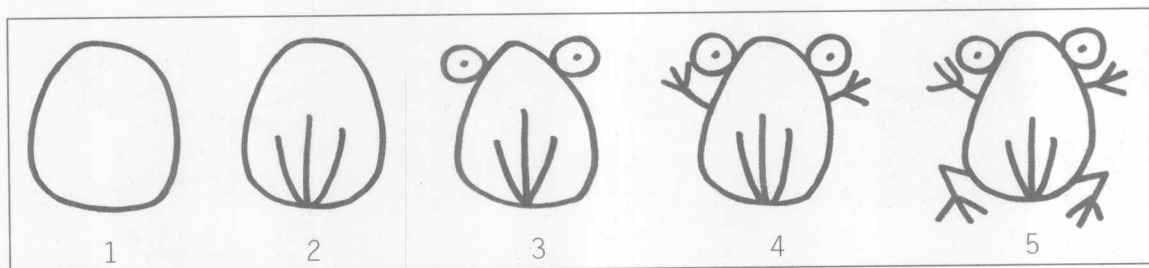


图9

三、动物教学简笔画图例

