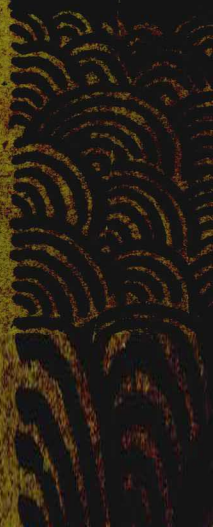


踪跡

朱自清作



中華民國十三年十二月出版
中華民國廿五年八月五版

踪 跡 (全)

每冊實價國幣三角

外埠酌加郵費

此書有著作權
必究

著者 朱 自 清

印行兼
亞東圖書館

發行者
上海四馬路中市
亞東圖書館

分售處
各省各大書店

這過去的我的三箇月的生命，那裏去了？
沒有了，永遠的走過去了！
我親自聽見他沈沈的緩緩的一步一步的，
在我牀頭走過去了。
我坐起來，拿了一枝筆，在紙上亂點，
想將他按在紙上，留下一些痕跡，——
但是一行也不能寫，
一行也不能寫。
我仍是睡在牀上，
親自聽見他沈沈的緩緩的，一步一步的，
在我牀頭走過去了。

——周作人過去的生命——

踪跡目錄

第一輯

光明		一
歌聲		三
滿月的光		五
羊羣		七
新年		一
北河沿的路燈		三
悵惘		一五

目
錄

笑聲	六四
除夜	六三
挽歌	五八
滬杭道上的暮	五七
轉眼	四三
湖上	三八
送韓伯畫往俄國	三五
紀遊	二四
自白	二一
秋	一九
滬杭道中	一六

目 錄	別後	香	細雨	毀滅	小 船 中 的 現 代	僅 存 的	宴 罷	侮 辱	匆 匆	獨 自	燈 光
	一一四	一一三	一一二	八八	八一	八〇	七五	七一	六八	六六	六五

目 錄

贈 A. S.	一一七
風塵	一二一

第二輯

歌聲	一二五
槳聲燈影裏的秦淮河	一二八
溫州的踪跡	一五〇
(一)「月朦朧，鳥朦朧，簾捲海棠紅」	一五〇
(二)綠	一五三
(三)白水滌	一五七
(四)生命的價格	一五九

跡

踪

航船中的文明……………一六七

目
錄

光明

風雨沈沈的夜裏，

前面一片荒郊。

走盡荒郊，

便是人們底道。

呀！黑暗裏歧路萬千，

叫我怎樣走好？

「上帝！快給我些光明罷，

讓我好向前跑！」

上帝慌着說，「光明？

光明

光 明

我沒處給你找！

你要光明，

你自己去造！」

一九一九 一一 一二

歌聲

好嘹亮的歌聲！

黑暗的空地裏，

髣髴充滿了光明

我波瀾洶湧的心，

像古井般平靜；

可是一些沒冷，

還深深地含着縷縷微溫。

甚麼世界？

甚麼我和人？

歌聲

歌 聲

我全忘記了，——一些不省！
只覺輕飄飄的，好像浮着，
隨着那歌聲的轉折，
一層層往裏追尋。

昆明

跡

踪

滿月的光

好一片茫茫的月光，

靜悄悄躺在地上！

枯樹們的疏影

蕩漾出她們伶俐的模樣。

髻髻她所照臨，

都在這般伶俐伶俐地蕩漾；

一色內外清瑩，

再不見纖毫翳障。

月啊！我願永永浸在你的光明海裏，

滿月的光

滿月的光

長是和你一般雪亮！

一
三
六

羊羣

如銀的月光裏，

一張碧油油的氈上，

羊羣靜靜地睡了。

他們雪也似的毛和月掩映着，

呵！美麗和聰明！

狼們悄悄從山上下來，

羊兒夢中驚醒：

瑟瑟地渾身亂顫；

腿軟了，

羊
羣

羊 羣

不能立起，只得跪着了；
眼裏含着滿眶亮晶晶的淚；

口中不住地芊芊哀鳴。

如死的沈寂給叫破了；

月已暗澹，

像是被芊芊聲嚇着似的！

狼們終於張開血盆般的口，

露列着巉巉的牙齒，

像多少把鋼刀。

不幸的羊兒宛轉鋼刀下！

羊兒宛轉，

狼們享樂，

他們喉嚨裏時時透出來

可怕的勝利的笑聲！

他們呼嘯着去了。

碧油油的氈上，

新添了斑斑的鮮紅血跡。

羊們縱橫躺着，

一樣地痙攣般掙扎着，

有幾箇長眠了！

他們如雪的毛上，

都塗滿泥和血；

羊
羣