

韬略通鉴

百家纵横

中卷

董书城◎著



中央编译出版社
Central Compiler & Translation Press

目 录

第一篇 中国历代军事谋略思想

概 论	(1)
第一章 中国兵书	(2)
第二章 吕尚《六韬》(东方谋略始祖)	(51)
第三章 孔子(政治谋略始祖)	(72)
第四章 老子(统御术始祖)	(86)
第五章 孙子兵法(兵家谋略始祖)	(105)
第六章 鬼谷子(纵横家始祖)	(119)
第七章 吴起兵法	(157)
第八章 司马法	(172)
第九章 孙臆兵法	(186)
第十章 尉繚子	(199)
第十一章 黄石公三略	(209)
第十二章 诸葛亮绝世谋略	(221)
第十三章 李卫公问对	(248)
第十四章 韩非子(法家集大成者)	(261)
第十五章 刘伯温百战奇略	(285)
第十六章 其他诸子兵法简介	(305)
第十七章 人类正进入高技术战争的新时代	(330)

第二篇 中国军事谋略集萃

概 论	(345)
-----------	-------

第一章 谋 攻	(345)
第二章 庙 算	(360)
第三章 励 士	(372)
第四章 诡 道	(376)

第三篇 开国君臣文韬武略

第一章 西周王朝的奠基者周文王 与开国者周武王	(503)
第二章 秦始皇帝嬴政	(519)
第三章 汉高祖刘邦	(550)
第四章 汉光武帝刘秀	(599)
第五章 汉昭烈帝刘备	(626)
第六章 晋武帝司马炎	(663)
第七章 隋文帝杨坚	(686)
第八章 唐高祖李渊	(719)
第九章 宋太祖赵匡胤	(766)
第十章 成吉思汗与忽必烈	(792)
第十一章 明太祖朱元璋	(820)
第十二章 清王朝的奠基者与开创者： 努尔哈赤、皇太极、福临	(845)

第一篇 中国历代军事谋略思想

概 论

伟大的中华民族是世界古代文明的发源地之一。她以其悠久的历史，灿烂的文化，博大精深思想著称于世，屹立于世界民族之林。在漫长的五千多年的历史进程中，在中华民族广袤的土地上，曾发生过无数次各种各样、大大小小的战争，锻造出许多无与伦比的军事理论家、军事谋略家和叱咤风云的军事将领，哺育出一大批震烁古今、名扬海外的军事巨著。中国人民为祖先在军事方面的辉煌成就而骄傲，世界人民也对中华民族璀璨夺目的军事文化宝库赞叹不已。

中国古代的军事著作，通常称之为“兵书”。它是中华民族古代文化的一个重要组成部分，具有鲜明的民族特色。它在世界军事遗产宝库中独树一帜，自成体系，以致成为整个东方军事文化的核心，被称之为“东方兵学”。与西方的古代军事著作相比，中国古代兵书在思维方式、表达方法上都有着明显的特点。它不但对后世——包括现代的军事理论和军事学术有着极大的影响，而且对非军事领域的许多部门，如行政管理、企业管理、商业经营、体育竞赛、公共关系以及外交谈判等等，都有广泛深刻的影响。

无古不成今，鉴古为知今。今天，我们学习一点古代的优秀兵书，对于继承中华民族的宝贵军事文化遗产，开阔我们的眼界心胸，启迪我们的聪明智慧，以致振兴中华、建设祖国都是不无裨益的。中国的兵书，卷帙浩瀚，种类繁多，仅见于记载的就有三千余种，两万多卷，现存的也有一二千种之多，可谓汗牛充栋。在这兵书的海洋中，有许多五彩斑斓的明珠，其中最耀眼夺目、最有价值、最具有代表性的，则是被尊为军事经典著作的有十部。这十部兵书就是：《六韬》、《孙子》、《吴子》、《孙膑兵法》、《司马法》、《尉缭子》、《三略》、《将苑》、《唐李问对》、《百战奇略》。北宋王朝编有《武经十书》，作为培养及选拔文武兼备的军事将领必修教材。其中没有包括《孙膑兵法》、《将苑》和《百战奇略》。现在我将上述三部包括进去，再加上孔子、《老子》、《鬼谷子》与《韩非子》，可称为《谋略十四书》。

第一章 中国兵书

第一节 兵书的起源与种类

一、兵书的产生与社会意义

(一) 兵书释义

首先，兵书具有时代性。兵书是一个历史概念，是古人对所处时代产生的军事著作的称谓，“兵”字起源很早，甲骨文中就已出现。在古代，“兵”字的意思非常宽泛。它有兵器、军队、士卒、战争、军事、战斗、战法等含义，所以人们很早就把记录有关军事和战争内容的图书称为兵书。历史上第一部军事图书目录的名称就是《兵录》（西汉武帝时军政官杨仆著，见《汉书·艺文志·兵书略》），所谓《兵录》就是兵书目录。中国第一部图书分类法——西汉刘歆的《七略》（《七略》是中国第一部综合性分类目录。它将群书分为六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、术数略、方技略六大类，六略之前冠以总序和各类序的《辑略》，所以叫《七略》。原书已佚，主要内容保存在《汉书·艺文志》）分类法，即正式以“兵书略”为军事图书的类名。尽管南北朝宋王俭编《七志》时，曾改“兵书”为“军书”，但紧接着梁阮孝绪便进行了纠正。阮孝绪指出：“古有‘兵革’、‘兵戎’、‘治兵’、‘用兵’之言，斯则武事之总名也，所以还改军从兵。”（《广弘明集》卷三）自此以后，分类法中凡收录古代军事图书的类目几乎全用“兵”字命名。只是具体称谓略有不同，有的叫“兵书”，有的叫“兵家”、“兵法”、“兵学”。这后三种叫法，作为兵书类目，实际是“兵家书”、“兵法书”、“兵学书”的略称，和“兵书”含意完全相同。“兵书”成为古代军事图书的专用名词。辛亥革命以后直至当代人的有关军事论著，一般称其为军事著作或军事图书，而不再称为兵书。而以“军”相称，如“军政”、“军事”、“军事学”、“军事科学”等。当然，现代人，在有些情况下，仍有用“兵”字概括军事问题的，如“工农兵”、“炮兵”、“装甲兵”、“工兵”、“用兵新孙吴，守土古范韩”（陈毅诗句）等。那不过是古汉语词意在现代汉语中的遗存，或者是根据修辞的需要，借用古汉语词义罢了。这反映了语言的继承。但是，我们不能以此否定语言的发展，混淆古今汉语的差别，以古套今，硬是用词义已经发生变化的古代词语做现代的概念。

第二，兵书具有地域性。兵书是产生在中国这块古老土地上的军事著作，即由中国古人撰写的著作。它即不包括外国各种文字的军事著作，也不包括中国翻译出版的外国军事著作。鸦片战争以后，随着洋务运动的开展和军事工业的兴起，相继成立了江南制造局、天津机器局、京师同文馆等一大批官办翻译出版西方著作的机构，翻译出版了大量西方军事著作，其中以军事技术方面的书籍为最多。这些著作只能称其为外国军事著作，或军事

译著，而不能称其为兵书，更不能称其为中国兵书。这是因为：（一）它们不是中国人的著述，称中国兵书不符合事实，如清末民初翻译的德国克劳塞维茨的《战争论》（当时译作《大战学理》），我国称其为德国军事著作，或外国军事著作、军事译著，而不能称其为中国兵书；（二）它们是近代外国资产阶级军事和战争实践的经验总结，从科学体系、编纂方法到所反映的军事思想，都与中国传统的兵书有着根本的区别，不属于同一时代、同一性质的军事著作；（三）称外国军事著作为兵书也不合外国人的习惯。一定的概念产生在一定的时代和一定的国度，各国各有各的语言习惯，如在西方国家，没有像中国古代那样形成一个所谓兵家流派和产生那么丰富的军事典籍；也没有像中国古代那样含义宽泛的“兵”字词汇，他们对其军事方面的著述就不像中国古代那样用“兵”字词汇，所以，他们对其军事方面的著述就不像中国古代那样用“兵”字概括，称“兵书”，而是用“军事”概括，称“军事著作”。

第三，封建性是兵书内容的主要特性。每部兵书都打有封建阶级的印记。这是兵书与一般军事著作的本质区别。从现存最早的《孙子兵法》到清末兵家著述，尽管相隔两千余年，但是由于中国封建社会的漫长延续，使它们同处于一种社会制度之下，所以都是封建阶级军事实践的总结和军事思想的记录，只不过前者反映的是封建阶级上升时期的进步的军事思想，后者则反映的是封建阶级没落时期的军事思想。这里需要指出的是，农民起义领袖，虽然和封建阶级处于对立的阵营，但由于他们不是新的生产力的代表者，其所撰的兵书就整体而言，也没有超出封建军事思想的体系。清王朝后期，随着西方近代资产阶级军事科学和军事思想的引进，中国古老的军事技术和传统的军事理论受到强烈的冲击。在“中体西用”的思想指导下，清朝统治者也进行了军事改革，但仅限于军事技术、战法和训练等枝节，在战争观、兵制、思想教育等方面，仍然没有超出封建阶级思想体系的藩篱。辛亥革命推翻了清王朝的封建统治，为军事学的发展开辟了道路；同时，新的军种、兵种和先进的军事技术出现在中国军事舞台，为军事学的研究提供了新的经验。一些资产阶级军事家全面吸收近代资产阶级军事思想，总结中国资产阶级革命战争的经验，综合世界先进军事理论成果，写出了一批反映近代军事思潮和最新军事成就的军事著作，如蒋方震的《军事常识》、何海鸣的《中国工兵政策》等。这些著作从思想体系、学科分类、著述方法等方面，与传统兵书相比，都发生了质的变化。所以，它们已经不属于“兵书”的范围，而是典型的资产阶级军事著作。资产阶级军事著作取代封建时代的兵书是历史发展的必然，它的产生之时正是兵书衰亡之日。

综上所述，兵书是1911年以前，中国古人军事实践和军事思想的记录。它从产生时间、作者到内容都有自己的特性，即时代性、地域性（作者的专指性）、封建性。这“三性”是兵书区别于其他军事著作的重要标志。

（二）兵书的起源

兵书是人类社会一定发展阶段的产物。它随着人类社会物质文化活动和战争实践活动的发展而产生和发展。产生兵书必须具备两个基本条件：一是文字和便于人们阅读的专用书写材料；二是战争实践经验的积累。

文字是兵书出现的最基本条件。中国汉字起源很早，现存能够识读的最早汉字是殷墟

发掘出来的甲骨文，距今已有三千五百多年的历史了。甲骨文是刻在龟甲和兽骨上的文字，是占卜的纪录。殷商时代，人们的思想受天命观的支配，每遇征伐、祭祀等大事，先要向天帝和鬼神卜问吉凶，并把卜辞和占卜的结果刻写在甲骨上。那时，在统治者的心目中，国家大事有两件，一是祭祀，一是战争。所以甲骨文中关于军事与战争的卜辞甚多。如卜问战争是否能得到上天保佑的卜辞：“己酉卜、贞：王正（征）舌方，受我又（佑）？二月。”意思是，商王准备征伐方，天帝和鬼神佑助我们吗？随着生产力的发展，商代后期出现了青铜器，人们又把有关军事与战争的情况刻在青铜器上。因古代称铜为金，所以青铜上的文字称“金文”。甲骨文和金文中的军事与战争的记录，内容涉及当时军队名称和编制、战争规模和使用的兵器等，不仅为当时人提供了成功与失败的战争经验，而且为后人留下了古代军事史和战争史的珍贵资料。它在某些方面已具有兵书的一些特性，应该说它就是兵书的起源，因为“书籍起源于记录和档案”。

西周时，不仅战争有了发展，而且人类的文化和思维能力也有了发展。当时人们已经会生产专门的书写材料竹片和木板。竹片叫作“简策”，木板叫作“版牍”。1972年银雀山西汉墓出土的《孙子》、《孙臆兵法》等兵书就是用简策写成的，称为简本兵书。早期的兵书都是用“简策”和“版牍”写成的。竹和木是很普遍的材料，而且制作容易，阅读方便，这就为兵书的产生创造了物质条件。

在主客观条件都具备的西周，兵书应运而生。

我们说兵书产生于西周，不仅有理论上的依据，而且有古文献记载的根据。《左传》中记载的《军政》、《军志》很可能就是西周晚期的作品。在《左传》及一些兵书、类书中不仅记载了这两部书的书名，而且保存了一些佚文。

《左传》保存《军志》三段佚文：

《军志》曰：“允当则归。”又曰：“知难而退。”又曰：“有德不可敌。”（僖公二十八年）

《军志》曰：“先人有夺人之心。”（宣公十二年）

“《军政》有之，先人有夺人之心，后人有待其衰。”（昭公二十一年）

《孙子》保存《军政》一段佚文：

《军政》曰：“言不相闻，故为金鼓；视不相见，故为旌旗。”（《军争篇》）

唐杜佑辑录的李靖军事著作中保存《军志》一段佚文：

《军志》曰：“失地之利，士卒迷惑，三军困败。饥饱劳逸，地利为宝。”（杜佑《通典》）

唐李筌《阡外春秋》中保存《军志》两段佚文：

《军志》有言：“攻不足而守有余。”（注：《孙子》中亦有此句。）

《军志》有言：“穷寇勿迫，归众勿迫。”（注：《孙子》中亦有此句。）

《十一家注孙子》中保存《军志》两段佚文和《军政》一段佚文：

《志》曰：“止则为营，行则为阵。”（《军争篇》杜牧注）

《军志》曰：“阵间容阵，足曳白刃；队间容队，可与敌对。前御其前，后当其后，左防其左，右防其右。行必鱼贯，立为雁行，长以参短，短以参长。回军转阵，以前为后，

以后为前，进无奔进，退为速走，四头八尾，触处为首，敌冲其中，两头俱救。”（《势篇》注引孔氏语）

《军政》曰：“见可而进，知难而退。”又曰：“强而避之。”（《军争篇》张预注）

从上述佚文可以看出，《军志》、《军政》已不是战争活动的简单记录，而是对战争经验的总结和概括，在一定程度上揭示了战争中的一些带有规律性的东西。如“有德不可敌”，指出了政治在战争中的地位和作用，是说政治清明，上下团结，就能无敌于天下；“允当则归”，“见可而进，知难而退”，“强而避之”，是总结的量力而战，避强击弱的作战原则；“先人有夺人之心，后人有待其衰”，提出了先发制人和后发制人的重要指导思想，意思是说，有胜利把握时要先发制人，夺敌战心，挫败敌人的锐气，如果敌人比我强大，不要先与敌争锋，要以逸待劳，乘敌疲惫、士气衰落时发起进攻；“攻不足而守有余”和“穷寇勿迫，归众勿追”，是对攻、防作战和战机选择的理论概括，前一句话意思是，同样的兵力，用于进攻力量不足，而用于防守则有余，这时就要采取防守，以等待进攻的时机，中心是不打无把握之仗。后一句话意思是，对陷于绝境的敌军不要过分逼迫，对于正在退回本国的军队不要急于追击，以便瓦解敌军作困兽斗的意志，伺机歼敌。所以，我们说《军志》、《军政》是兵书产生于西周的标志。

西周是兵书的产生阶段，没有留下一部完整的兵书。但是，正像甲骨文、金文为兵书的产生奠定了基础一样，它为兵书的成熟发展奠定了基础。直到战争频繁，将相分职，百家争鸣的春秋时期，兵书才达到了高度的成熟。成熟的标志是《孙子兵法》的出现。

综上所述，中国兵书萌芽于殷商，产生于西周，成熟于春秋。

（三）兵书的社会意义

兵书是军事与战争活动的产物，同时又是推动军事与战争活动的一股巨大力量。因为人类的文化知识是有继承和发展的，军事知识也是这样。下一代人必须在上代人的基础上求得改进和发展。如果每一代人都毫无凭借地从头做起，人类就永远不能进步，社会就不能发展。人们在战争实践活动中积累了成功或失败的经验 and 总结这些经验产生的军事理论。为使这些经验和理论让同时代的其他人借鉴、后代的人继承和发展，就必须传播开来并保存下去，而兵书就是传播并保存这些经验和理论的最有力、最重要的工具。兵书的社会意义就在于此。

兵书在历史上的作用是多种多样的，除了在文化史上的作用以外，在军事上的主要作用，概括起来大致反映在以下几个方面：

一是指导战争实践。兵书来源于战争实践，又反过来指导战争实践。它是古代指导战争、夺取胜利的理论武器。在中国古代历史上，创造了许多以劣胜优、以少胜多、转危为安、转败为胜的光辉战例，深入分析这些战例成功的原因，大都是活用兵法的结果。

二是培养将帅。将帅不是天生的，是在学习和实践中成长起来的。他们的军事知识来源于书本和战争实践两个方面。由于战争这个特殊事物不能随意实践，尤其是在一开始的时候，将帅的军事知识主要靠从书本中获得，尽管获得的方式方法不同。这个书本就是兵书。展读历代名将列传，就会发现，历史上凡是有作为的军事家，大都自幼就热爱兵法，熟读兵书。如战国时代的吴起弃儒学兵，专攻兵法；孙臆向鬼谷子学习兵法；汉代张良从

隐士黄石公那里得到《太公兵法》，刻苦攻读；三国诸葛亮，十四岁进入刘表开办的学业堂攻读兵法，后又遍访名师求教，先后拜襄阳名师庞德公、汝南灵山酈公玖为师，学习兵法韬略；曹操自幼爱好军事著作，广泛搜集、整理了东汉以前各家的兵法书，归纳、摘录精华部分，编成了《兵书接要》、《兵书要论》、《兵书略要》等。在某种意义上可以说，兵书是哺育历代名将的乳汁。

三是训练士卒、教授武生、考试武举。平时军队训练，武学教学，都必须有教材。兵书就是训练和武学必不可少的教科书。早在春秋时期就开始以兵书指导训练。据《史记》记载，孙武曾以他的兵法十三篇训练吴王宫中美女，经过几番教练，使一群开始还嘻嘻哈哈的宫女，被训练成了部伍整齐、进退有节的队伍。这则故事反映了兵书在训练中的重要作用。

四是传播军事技术知识。战争离不开武器装备，而武器装备需要在前人的基础上不断革新，制造方法需要一代一代地传授，尤其是复杂的武器，不仅需要详细的文字记载，而且要有精密的图形，这是口耳所不能胜任的。兵书中的一大类——兵器类，正是为完成这一使命而产生的。兵器类兵书包括冷兵器和火器。这类兵书详细记载了各类冷兵器、火器、火药的种类，选料配方、制造工艺、性能用途、使用方法和训练方法等，并附有大量形象逼真的图形。它既为制造者提供了范本，又为使用者提供了教材。古代军事技术就是靠这类兵书传下来的。

二、兵书的种类和数量

（一）兵书有哪些种类

随着古代军事学的发展，兵书的内容不断丰富，种类也不断增多。按照不同的分类标准，兵书可以区分出不同的类型。按内容分，有兵法、兵略、训练、阵法阵图、兵制、兵器、城守、乡兵团练、军事地理、名将传略、军事后勤、军事天文和气象等；按体裁分，有论文体、语录体、记叙体、注疏体、辑评体、笔记体等；按书籍形式特征分，有综合性兵书、汇编兵书、军事丛书、军事类书等；按书籍制度分，有简册本（如银雀山西汉墓出土的竹简本《孙臆兵法》）、版牍本（如青海上孙家寨汉墓出土的木简本《孙子》佚文）、帛书本（如湖南马王堆墓出土的帛书军事地图）、纸写本、纸印本、卷子本（如在敦煌发现的唐卷子本《六韬》）、线装本、木刻本、活字本、铅印本等等。

中国古代对兵书的分类始于汉代刘歆《七略》中的《兵书略》。《兵书略》是步兵校尉任宏在校兵书的基础上编制出的一部兵书分类目录。任宏根据当时存世兵书的内容属性，将兵书分为兵权谋、兵形势、兵阴阳、兵技巧四类。这四类著录的兵书大都亡佚，今天只能见到兵权谋的《吴孙子》（孙武兵法）、《齐孙子》（孙臆兵法）、《吴子》（吴起兵法）和兵形势的《尉缭子》等少数几部兵书。所以，各类的内容范围只能依靠《汉书·艺文志》保存的《兵书略》小序来了解其概貌。“权谋者，以正守国，以奇用兵。先计而后战。兼形势，包阴阳，用技巧者也。”“形势者，雷动风举，后发而先至。离合背乡（向），变化无常，以轻疾制敌者也。”“阴阳者，顺时而发，推刑德，随斗击，因五胜，假鬼神而为助者也。”“技巧者，习手足，便器械，积机关，以立攻守之胜者也。”（《汉书·艺文志·兵书略》小序）用现在的术语说，权谋类收录讲战略的兵书，形势类收录讲战术的兵书，阴

阳类收录讲天候、地理、阴阳卜筮的兵书，技巧类收录讲军事技术及其运用的兵书。当然，古代战略与战术尚无明确的区分，其中相互交叉是不可避免的。以上这些分类法都不能足以概括古代兵书的类型。因此说，中国古代创造出了丰富多彩的兵书。然而古代对兵书的分类却很不发达。

近代以来，随着对兵书整理和研究的深入开展，兵书分类也有了些进展。类目较前有所增加，但仍多因袭旧法，不能完全反映各种类型的兵书。兵书究竟有哪些类型？通过对现有兵书的考察，按照图书分类学的原则，从内容和形式特征两方面进行区分，大致有如下十七种类型：（1）兵法。指军事理论方面的兵书。古称战略、战术为兵法。它包括兵权谋、兵形势类兵书，如《孙子》、《尉缭子》等。（2）兵略。记用兵谋略的兵书，如《读史兵略》等。（3）训练。讲军事训练的兵书，含兵技巧类的训练部分，如《练兵实纪》等。（4）阵法阵图。记各种阵法、阵图的兵书，如《续武经总要》等。（5）兵制。关于历代军事制度的兵书，包括营制、饷章、军礼、军法、军纪、章程等方面的兵书，如《历代兵制》等。（6）兵器。《汉志》称兵技巧。记冷热兵器的种类、性能、使用和制造技术的兵书，如《火龙经》等。（7）城守。关于城邑防御的兵书，如《救命书》等。（8）乡兵团练。记乡兵的组织、训练等方面的兵书，如《乡兵管见》等。（9）军事地理。记从军事的角度研究地理的兵书，包括边防、海防、江防等方面的兵书，如《读史方輿纪要》、《筹海图编》、《江南经略》等。（10）名将传略。记名将军事实践的兵书，如《十七史百将传》等。（11）军事后勤。关于军队后勤供应的兵书，如《军需则例》等。（12）兵阴阳。关于阴阳、卜筮以及与之相联系的医药、天文、气象类兵书，如《乙巳占》等。（13）综合性兵书。内容涉及军事各个方面类似军事百科的兵书，如《武经总要》、《武备志》等。（14）军事类书。按照一定的编纂方法，分门别类辑录军事资料的兵书，如《知古录》等。（15）军事丛书。将若干部兵书收录在一起并冠以总名的兵书，如《武经十书》等。（16）辑评体兵书。按照需要辑录历代军事资料，加以评论的兵书，如《兵镜类编》等。（17）杂纂兵书。没有一定的编排体例和次序，杂抄诸家之说的兵书，如《约兵指南》等。

（二）历代兵书的数量

每个朝代兵书的多寡，在某种意义上反映该朝代军事学术的盛衰概貌。因此，关于兵书数量一向为学术界所关注。人们常用浩如烟海、汗牛充栋、卷帙浩繁来形容兵书之多。那么，兵书究竟有多少？由于历史上的水火兵燹和统治者禁毁等原因，使大量兵书散佚，加上庋藏高度分散，要想精确统计，实属困难。尽管这样，前人仍然作了不懈的努力。汉初张良、韩信奉命整理兵书，共得一百八十二家。《汉书·艺文志》著录五十三家、七百九十篇，图四十三卷（据原书统计数字，今计56家，806篇，图50卷）。《隋书·经籍志》著录一百三十三部、五百一十二卷。《旧唐书·经籍志》著录四十五部、二百八十九卷。《新唐书·艺文志》著录六十部、三百一十九卷。《宋史·艺文志》著录三百四十七部、一千九百五十六卷。《明史·艺文志》著录五十八部、一千一百二十二卷。《清史稿·艺文志》著录五十九部、二百三十八卷，《补编》著录五十三部、三百五十九卷，合计一百一十二部、五百九十七卷。以上史志书目大都是根据当时政府藏书编制的，有很大的局限性。《明史·艺文志》和《清史稿·艺文志》又只收录本朝人的著作，更是不能反映一代藏书

之盛。民国年间，对兵书的整理有了新进展。民国 21 年（1932 年）夏天，陆达节到当时的训练总监部军学编译处任编辑，军学编译处处长杨言昌嘱其编辑兵书目录，他便从历代史志书目和一些公私藏书目录中将兵书辑出，汇编成《历代兵书目录》，于 1933 年 4 月由南京军用图书社印行。全书著录兵书共一千三百零四部，六千八百三十一卷（内二百零三部不知卷数），存世者二百八十八部，二千一百零六卷。这个数字经常被人引用，来说明中国兵书之丰富。但是，由于当时文化凋敝，陆达节又仅凭个人的力量、只用十个月的时间（1932 年夏至 1933 年 4 月），匆匆编出一部《历代兵书目录》，收录显然不全，且失之考证，将许多存世兵书著录成佚失兵书；所著录兵书数量既非中国历代兵书的总数，也不能反映存世兵书的概貌。尽管这样，它仍为人们研究兵书提供了很大方便。

1949 年年底以后，兵书研究有了良好的社会环境。全国各大图书馆对所藏兵书都进行了分类编目，为搜集兵书资料提供了方便。解放后经过近十年的努力，对全国主要图书馆藏兵书进行了调查；同时广泛搜集了历代史志书目、公私藏书目录等各类书目及文集中的兵书资料，编纂了《中国兵书知见录》（解放军出版社 1988 年版）。这部兵书目录采用传统编目方法，同一书的不同版本均作一种书单单独著录。全书共著录兵书三千三百八十部，一万八千五百六十七卷（七百三十一部不知卷数者未含内）；存目兵书一千零七十二部，四千九百三十六卷（二百二十八部不知卷数者未含内）。各时代兵书存佚情况见下表：

各时代兵书存佚情况统计表

时 代	存世兵书			存目兵书		
	部数	卷数	不知卷部数	部数	卷数	不知卷部数
先 秦	88	166	25	78	468	11
秦 汉	15	23	5	69	574	14
三国两晋南北朝	88	382	18	87	251	17
隋唐五代	50	192	8	166	776	10
宋辽金元	229	2205	43	352	1743	36
明	777	9768	130	246	948	108
清	908	5798	356	74	176	32
民国以后兵书研究	153	33	146			
合计	2308	18567	731	1072	4936	228

《中国兵书知见录》是目前著录兵书最多的一部目录。它所著录兵书总数是陆达节《历代兵书目录》著录总部数的二点六倍，卷数的三点四倍；而存世兵书则是其著录部数的八倍，卷数的八点八倍。尽管这样，仍不能说它对历代兵书著录无遗，但是，基本能反映历代兵书的概貌。如果加上史书失载的、葬于水火的、所谓藏之名山的、流散个人手中的等等散佚的兵书，估计中国兵书当在四千部、三万卷上下。

这里需要指出的是，上述兵书数量是就独立兵书而言的，不包括经、史、子、集等典籍中的论兵篇章。在中国古代，讨论军事问题，记载军事史料的不仅仅是兵书。我们在《中国古代兵书杂谈》（解放军出版社1983年版）一书中专门列有一节讨论这个问题，名曰《言兵者不止兵书》，较为系统地介绍了各个门类、各种类型古代典籍中的论兵内容，如《周易》中的《师》、《同人》、《离》、《晋》，《尚书》中的《汤誓》、《牧誓》、《费誓》、《秦誓》、《甘誓》，《周礼》中的《夏官》；《新唐书》中的《兵志》，《通典》中的《兵》，《文献通考》中的《兵考》；《墨子》中的《非攻》、《公输》、《备城门》、《备高临》、《备梯》、《备水》、《备突》、《备穴》、《迎敌祠》、《旗帜》、《号令》、《杂守》，《老子》中的《三十一章》、《三十六章》、《四十六章》、《六十八章》、《六十九章》，《管子》中的《七法》、《兵法》、《地图》、《制分》、《九变》，《商君书》中的《战法》、《立本》、《兵守》、《境内》，《荀子》中的《议兵》，《吕春秋》中的《荡兵》、《论威》、《决胜》、《爱士》，《太平御览》中的《兵部》，《册府元龟》中的《将帅部》，《古今图书集成》中的《戎攻典》，《嘉祐集》中的《审势》、《强弱》、《攻守》、《用间》、《驭将》、《法制》、《心术》，等等。这些论兵篇章包容在浩如烟海的各类古代典籍中，其数量当在独立兵书数量之上；其内容之丰富，亦不逊于独立的兵书。论兵篇章和独立兵书一样，是古人给我们留下的珍贵军事遗产，它们共同构筑起中国古代兵学宝库。

第二节 兵书的内容和价值

一、兵书的内容

首先，兵书的内容涉及古代军事领域的各个方面，从理论到实践，从军事制度到士卒的衣食住行，无不记载，仅粗线条地归纳就有以下二十五个方面的内容。

1. 军事思想。它是古人对军事和战争问题理性思维的结晶。内容包括对战争起因、性质和作用的看法，对战争与政治、战争与经济等关系的论述，以及对军事领域各个方面的理性认识。

2. 作战指导原则。这部分内容尤其丰富多彩。各个时代的兵书根据各自所处的时代特点，针对不同的情况，提出了许多特殊的和一般的作战指导原则。有些原则至今仍有借鉴价值，如“贵制人而不制于人”、“攻其无备，出其不意”、“先为不可胜，以待敌之可胜”、“尽敌为上”等，就具有普遍的指导意义。

3. 军事训练和阵法布列。训练分练将和练卒。训练的内容除散见于综合性兵书中外，还有许多讲训练的专书。阵法布列有文有图，图文并茂。

4. 间谍侦察。兵书中关于用间的内容很多，《孙子》专门有《用间篇》，清代人朱逢甲还撰写专书《间书》。

5. 战争战例。为了借鉴历史经验，人们把以往的战争战例收集起来，加以研究，分门别类地编纂成书，供用兵时参考。

6. 将帅修养。在古代，一方面重视将帅的作用；另一方面也对将帅提出了严格的修养标准。所以，关于将帅修养便成为兵书论述的重要内容。

7. 名将传记。古人非常重视名将积累的经验。许多兵书中都引用名将事迹阐述军事原则。后来并出现了专门记述名将军事生涯的兵书。

8. 军事制度。它包括军事职官设置、军队编制、兵员征集等。

9. 军事法规。即古代的各种条例、律令。

10. 军事地理。地理是战争实践的舞台。从军事的角度研究地理环境,包括自然条件、经济条件、社会条件等对军事行动的影响,成为兵书不可缺少的内容。

11. 海防。自明代倭患以来,沿海防御成为国防的一个重要组成部分。这部分内容在兵书中也有充分反映。

12. 江防。即沿江防御。

13. 后勤补给。关于后勤补给许多兵书中都有论述,如《孙子》说:“军无辎重则亡,无粮食则亡,无委积则亡。”

14. 兵器军械。它包括兵器军械的制造、性能及使用。兵器分冷兵器和火器;军械分攻、守器械。

15. 马政。关于军马的征集、数额、调教、汰换等方面的论述。

16. 军医。讲述军中医药、人马医护的内容。

17. 军事通信。指导旗鼓、烽燧、阴符、阴书等有关军事方面的通信。

18. 军事交通。指导军事交通线的修造、疏浚和辎重的输送,包括陆路、江河、湖海运输等。

19. 航海。关于航海技术、航海路线、所到诸国、航海图等记述。

20. 军事天文。讲述古人对天象的观察、记录以及在军事上的影响。多与阴阳占卜相联系,与人事相附会。包括绘制的天文图等。

21. 军事气象。记录古人对气象的观察和预测,以及对军事的影响。

22. 军事筑城。关于各种城堡、野战工事等的形制、修筑技术、所用工具设备等记述。

23. 乡约民防。有关乡规民约制度,民团防卫的组织和方法等内容。

24. 戍边军屯。指对戍守边防、垦田种地制度等方面的论述。

25. 军事占候。关于用占卜预测战争胜负和军事吉凶的内容。属于封建糟粕。

其次,军事斗争与政治、经济等密切相关,所以,兵书不止言兵,还包含有其他学科的丰富内容。比如哲学方面的朴素唯物论和军事辩证法,政治方面的社会政治思想和政治战略,经济方面的户口钱粮,科技方面的火药、指南针及机械制造技术,等等。

总之,兵书是一座宝藏,它具有十分丰富的内容和多方面的价值。

二、兵书的主要理论成就

前面说过,兵书萌芽于殷商,产生于西周,成熟于春秋。西周、春秋战国时期,中国还未统一,各诸侯国相互攻伐争霸,战争不断;秦统一中国后至唐代,在巩固发展封建王朝的过程中,内外战争仍然频繁,天下分分合合,合合分分,仅有记载的战争就达一千一百余次。伟大的战争实践锻造出伟大的军事思想。《武经七书》正是先秦至唐代所有战争经验的概括和总结。由于它具有丰富的内容、深邃的思想,又经历代战争实践反复检验,因而它也成为整个冷兵器时代、千余年间数千部兵书的精华和代表作。宋王朝能从数百部兵

书中精选出这七部，作为军官必修教材，应该说是颇有见地的。

《孙子》总结了春秋时代和它之前的战争经验，并吸取了前人的理论成就，创造了中国古代军事理论的杰出框架，奠定了中国军事思想体系的坚实基础。它提出了许多带有规律性的理论原则，其中有些至今仍有借鉴和指导意义。当然，它也不可避免地受到历史的局限，许多理论问题还阐述得比较简单或不够全面。

随着社会政治、经济和战争的不断发展，《吴子》、《尉缭子》、《司马法》、《六韬》、《三略》等兵书应运而生，它们在继承《孙子》思想的基础上，根据自身所处时代的特点，对《孙子》的理论从不同侧面进行了补充、丰富和发展。以唐代出现的《唐李问对》一书为标志，中国古代的军事思想理论可以说已达到相当完善的地步。

除《武经七书》之外，虽然出现了更多的兵书，而且也各有其特点和发展，但从高度抽象的理论角度来看，大多未能超出《武经七书》的范围和深度。所以直至清代，朝廷仍以《武经七书》作为武科取士的主要考核内容之一。

作为中国古代军事思想理论代表的《武经七书》，文字虽然不多，但其内容几乎涉及现代军事学中的所有分支学科，如战略学、战术学、军制学、军事地理学、军事心理学、军事管理学、军事人才学等等。如果将其提出的军事理论概括地予以划分的话，主要有四部分，即战争性质的理论、战争指导的理论、作战指导的理论和军队建设的理论。

在战争观的问题上，代表春秋时期争霸战争的军事思想的《孙子》，还只认识到战争是关系到国家兴衰存亡的大事，提醒人们要慎重地对待它，不能感情用事。代表战国前期由争霸战争向兼并战争演变的军事思想的《吴子》，就进一步探索了引起战争的五种原因，并将战争归纳为五种类型，要求人们区别对待。代表战国中期由兼并战争向统一战争转化的军事思想的《尉缭子》，则更明确地将战争划分为正义和非正义两种；与《尉缭子》基本上同时成书的《司马法》，又深入一步，提出了“以战止战”的口号，认为为了和平而战是应该的，为了解救人民而进攻别国也是应该的。在战争与政治、战争与经济、战争与人民的关系上，它们都初步认识到政治是根本，军事是手段，经济是战争的物质基础，人心向背是影响战争胜败的决定性因素等问题。这些认识，虽然还比较肤浅并带有很大程度的感性色彩，但在两千多年之前能提出这样的命题，并达到这样的理论高度，是非常难能可贵的。

在战争指导问题上，《武经七书》所论述的全都是如何获得战争胜利的理论。首先，决定战争胜败的基本因素是什么呢？《武经七书》认为主要有五点，即政治上的人心向背，经济上的实力强弱，将帅人才的优劣和气象、地理等条件是否有利。它同时认为这五个因素是一个整体，战争胜败有赖于这些因素的相互作用，而不是某个单独因素就能决定的。重视从整体上考虑得失，是中国古代军事理论的一个突出特点。其次，争取战争胜利的主要途径是什么呢？《武经七书》认为，在具备取得胜利各基本因素的基础上，运用谋略指导战争，是以最小代价获取最大胜利的主要途径。强调智能制胜，是中国古代军事理论的又一个突出特点。再次，通过智能制胜的途径要达到什么目的呢？《武经七书》认为，最好的结局是“不战而屈人之兵”，就是以军事实力为后盾，不单纯依靠战争手段，或消耗最少限度的实力，就使敌人屈从于自己的意志，力求得战略上的“全胜”。求“全胜”的境界，也

是中国古代军事理论的一大特点，这里有必要提一下被公认为西方著名军事理论家的克劳塞维茨，他的军事思想从总体上来说是与“全胜”思想完全对立的。他认为：“战争是一种暴力行为，而暴力的使用是没有限度的。”他在《战争论》中说：“有些仁慈的人，可能很容易认为，一定有一种巧妙的方法，不必造成太大的伤亡就能解除敌人的武装或者打垮敌人，并且认为这是军事艺术的真正方向。这种看法不管多么美妙，都是一种必须消除的错误思想。”但是，古今中外特别是当前的许多事实都证明，克劳塞维茨的论断是错误的，而《武经七书》的论断则闪烁着光芒。最后，有了最佳的战略目标，如何才能保证战略决策正确呢？《武经七书》认为，只有掌握足够的信息，才能作出正确的分析判断，制定正确的决策。不仅要“知彼知己”、“知天知地”，还要知对手之谋，要从正反、内外各方面了解对手的“心”和“情”。主、客、时、空四维度的情况都掌握了，才能正确地估计战略形势，找出敌人的弱点，定出恰当的对策。为获得必须的情报，《武经七书》主张“用间”，并提出要用“上智”之人去充当间谍。

在作战指导问题上，《武经七书》提出的几个主要原则是：一、“先胜而后求战。”（《孙子·形篇》）就是不打无准备之仗，不打无把握之仗。要求战前要有充分的物质、精神准备，在情况分析基础上预测出胜利的概率后，再制定周到缜密的作战计划，然后才能发动战争。二、“能夺人而不夺于人。”（《尉缭子·战威》）就是要确保战争主动权，自己的一切行动，都出于自己的愿望，避免做自己不愿做或不能做的事；对于敌人，则要能调动它，让它按自己的愿望行动。要达到这一目的，就要采用一切可行的手段迷惑、欺骗敌人。三、“审敌虚实而趋其危。”（《吴子·料敌》）就是避实击虚，攻其弱点。这里所谓的虚和弱，都必须切中敌人的要害之处。为此，必须运用“奇”、“正”之法，使敌人之虚实暴露，尔后再“攻其无备、出其不意”地夺取胜利。四、“因形用权”，“因敌制胜”（《吴子·论将》、《孙子·虚实》）。就是在战术运用上要机动灵活，根据敌情的变化而采取适当的权变措施，以变制变。

在军队建设问题上，《武经七书》中最重要的内容体现在人才观上。它要求选贤任能，强调用人得当。特别是对于将帅的选拔任用，提出了很高的标准。它认为将帅是军队的核心，将帅在素质上具备凝聚力、吸引力和推动力，才能成为军队的灵魂和头脑，将帅是“国家安危之主”（《孙子·作战》），“得之国强，失之国亡”（《吴子·论将》），“存亡之道，命在于将”，所以“置将不可不察也”（《六韬·龙韬·论将》）。选用将才的标准，《武经七书》中有许多不同的论列，但概括起来，不外乎要求德才兼备，文武全才。《孙子》提出的是“智、信、仁、勇、严”，《吴子》提出的是“理、备、果、戒、约”。其他一些提法，大致可包括在这十个字之中。“智”，就是要具备接受、转化和运用知识的素质，有理论思维能力和洞察力。有了“智”，才能“知彼知己”，“知天知地”，知“用兵之法”，知“迂直之道”，知“自保全胜”之术；才能“料敌”、“庙算”，并预算“先知”。“信”，就是要具备高度的自信心和责任感。战必胜，国君不让打也敢于去打；战必不胜，国君让打也坚决不打。“进不求名，退不避罪，唯人是保而利合于主”，这样的人才是真正的良将。“仁”，说是要具备爱人的思想。要爱惜兵力，重视士兵的要求，与士兵同甘苦、共安危，这样就可以得到士兵的信任和爱戴，增强内部的凝聚力和战斗力。“勇”，就是要英勇无畏，

具备敢于冒险、敢于开拓的精神，但决不是一己的匹夫之勇。“严”，就是要具备自身严正、处事严肃、治军严格的素质。“理”，就是要具备“治众如治寡”的领导能力。“备”，就是要具备“出门如见敌”的常备不懈的敌情观念。“果”，就是要具备“临敌不怀生”的奉献精神。“戒”，就是要具备“虽克如始战”的谨慎态度。“约”，就是要具备“法令省而不烦”的简练作风。至于对一般官兵的使用，《武经七书》主张“因其情而用之”，就是根据各人的心理素质和智慧、能力，分别给以能发挥各自长处的任务。

关于军队的组织纪律，《武经七书》主张制定健全各种法令制度。它认为“制必先定”（《尉缭子·制谈》），才可能使全军有统一行动的准则，作战时才能发挥整体的力量；同时强调“以赏为表，以罚为里”（《三略·上略》），认为只有“信赏必罚”，并做到“杀贵大，赏贵小”（《六韬·龙韬·将威》），才能鼓舞士气，团结内部。此外，在军队编制、战斗编组、指挥信号、通讯方法和司令部的编成上，《武经七书》都有许多论述。

关于军队的教育训练，《武经七书》强调要进行思想教育。它主张“教之以礼，励之以久”（《吴子·图国》），也就是用对统治阶级有利的政治思想和道德规范对军队进行灌输，使其具有为统治者而战的奉献精神和羞耻之心。

以上所概括介绍的仅仅是《武经七书》的部分内容，但从中不难看出它所包含的军事思想的广度和深度。《武经七书》的军事思想理论水平，基本上已达到了封建社会所能达到的高度，不愧为中国古代兵书的精华和代表。

三、《武经七书》是古代军事哲学的代表

中国古代兵书的最大特点是什么呢？应该说是它所具有的很强的哲理性。它把军事思想上升到哲学的高度，以哲理谈军事，从而使军事思想和哲学思想密切结合起来。

中国古代兵书既是军事学的载体，又是哲学的载体。可以毫不夸张地说，中国古代兵书就是军事哲学书，甚至说它是中国古代哲学家的源头之一也决不过分。有的学者就认为，“中国的辩证法是从兵书中来的”，“要真正了解中国古代辩证法，要了解为什么中国古代的辩证观念具有自己特定的形态，应该追溯到先秦兵家”。中国古代的哲学思想，在《武经七书》中得到了集中的体现。

《武经七书》在认识论和方法上，都闪耀着朴素唯物论思想的光辉。它认为，战争和万物一样，是一种必然的运动，是可知的；战争胜利的取得，必须建立在全面了解敌我双方情况的基础之上。只要认真探索双方的政治、经济、天时、地利、将帅、制度等对战争胜败起决定作用的一些因素，把它们一一进行对比，就可以预测战争的胜败；而这种“先知”，不能靠求神问卜，不能靠主观想象，只能靠人去侦察，去搜集信息，去分析判断，一切都“必取于人”（《孙子·用间》），“人事而已”（《尉缭子·天官》）。古代许多著作，将“道”和“天”说得玄而又玄，带有浓厚的神秘色彩，而《武经七书》则对此作了唯物的解释。它认为，所谓“道”，就是政治上能得人心，是战争规律；所谓“天”，就是天候、时令，是自然现象。不少学者在论述中国无神论思想的发展史时，根本无视于中国古代兵书，这是一个极大的缺憾。其实，在先秦诸子百家中，兵家是最具有无神论思想的一家。

《武经七书》的哲理性，最集中地体现在贯穿全书的辩证法上。它是那么丰富，那么生动，从头到尾充满了有关对立统一概念的论述，如奇正、虚实、强弱、利害、攻守、迂直、

治乱、劳逸、主客等等。它认为，世界上任何事物都是相反相成、相克相长的，对立双方既互相依存，在一定条件下又可互相转化。比如，“乱生于治，怯生于勇，弱生于强”（《孙子·势篇》），“以战止战”，“国虽大，好战必亡，天下虽安，忘战必危”（《司马法·仁本》），“以迂为直，以患为利”（《孙子·军争》），“无不备者无不寡”（《孙子·虚实》），“必死则生，幸生则死”，“以奇为正，以正为奇”，“奇正相变”，“奇正相生”，“攻是守之机，守是攻之策”（《唐李问对》）等等。

哲学是自然知识、社会知识和思维知识的高度概括和总结，它的对象是普遍的、整体的，带有超越时空的性质，而军事哲学，则是哲学思想在军事领域中的运用。正因为如此，作为中国古代军事哲学代表的《武经七书》，对现代战争以及其他许多科学，特别是带有斗争、竞赛性的领域，如企业管理、市场竞争、体育比赛、外交谈判等等，仍然具有不可忽视的指导意义。

四、兵书的科学史料价值

军事学是一门综合性很强的科学。它不仅与哲学、社会科学有关，而且涉及自然科学的许多门类。一方面自然科学的最新研究成果和最先进的技术往往优先应用于军事；另一方面由于战争的客观需要，促使军事技术的研究往往走在其他技术研究的前列，许多发明创造产生于军事领域。作为古代军事学载体的兵书，记载了丰富的军事科学技术知识，反映了古代各个历史时期的科学技术发展水平，具有重要的科学史料价值。

第一，记载了古代许多学科的知识。

战争是在一定的时间、空间内的综合力量的总较量。为获得战争的胜利，必须上知天时，下知地利，充分利用人类积累的各种知识成果。古人在战争中，很早就运用了天文学、地理学、声学、磁学、力学、气象学、数学、化学、绘图学、航海学等学科知识。这些知识在兵书中都有充分的反映。

第二，军事技术内容是古代科技史的重要组成部分。

兵书中有一大类，古人称“兵技巧”，它是专门记述武器装备的制造和使用的，从戈矛到火器无不详载。这部分兵书的内容构成了古代军事技术的发展史，是古代科技史的重要组成部分。除了兵技巧类的专书如《耕余剩技》、《手臂录》、《火龙神器阵法》、《火攻挈要》等外，其他类型的兵书中也记载了大量军事技术资料。如宋代的《武经总要》用大量的篇幅记述了军事上的“器械名数，攻取之具，守拒之用”。明天启元年（1621年）出版的茅元仪《武备志》，既全部转录了《武经总要》中的军事技术内容，又囊括了自宋迄明所创造的军事技术的新成就。它是古代收录军事技术成果资料最多的一部兵书，堪称古代军事技术大全。可以说，从《武经总要》到《武备志》之间各类兵书中的军事技术内容，构成了宋元明三代近七百年的军事学术史，成为这一时期科学技术史的一个重要组成部分。

第三、保存了许多其他史籍罕载的珍贵科技史料。

我国古代四大发明——纸、印刷术、指南针和火药，兵书《武经总要》中就记载了指南针和火药两大发明，而且是关于制造方法的最早记载，即指南针的制法和现存最早的三个火药配方。尤其珍贵的是，兵书《武备志》中保存了郑和航海图。这幅图在东西交通史和航海史上都占有非常重要的地位。