

重刊孫真人備急千金要方

九



聖列孫真人備急千金要方卷之七

論風毒狀第一

十六章

論曰考諸經方往往有脚弱之論而古人少有此疾自永嘉南渡衣纓士人多有遭者嶺表江東有支法存仰道人等並留意經方偏善斯術晉朝仕望多獲全濟莫不由此二公又宋齊之間有釋門深師師道人述法存等諸家舊方爲三十卷其脚弱一方近百餘首魏周之代蓋無此病所以姚集驗殊不憇懏徐王撰錄未以爲意特以三方

聖唐開闢六合無外南極之地襟帶是重瓜牙之鎮於彼不習水土往者皆遭近來中國士大夫雖不衰亦有居然而患之者良由今代天下風氣混同物

類齊等所致之耳然此病發初得先從腳起因即腫脹時人號爲腳氣深師云腳弱者即其義也深師述支法存所用永平山敷施連范祖耀黃素等諸脚弱方凡八十餘條皆是精良然學者尋覽頗覺繁重正是一方集耳卒欲救急莫測指南今取其所經用灼然有效者以備倉卒餘者不復具述

論何以得之於腳

問曰風毒中人隨處皆得作病何偏著於腳也答曰夫人有五藏心肺二藏經絡所起在手十指肝腎與脾三藏經絡所起在足十趾夫風毒之氣皆起於地地之寒暑風濕皆作蒸氣足常覆之所以風毒之中人也必先中腳又而不瘥遍及四肢腹背頭項也微時不覺痼滯乃知經久發

傳間傳是也

論得已便令人覺不

凡脚氣病皆由感風毒所致得此病多不令人即覺會因他病一度乃始發動或奄然大悶經三兩日不起方乃覺之諸小庸醫皆不識此疾漫作餘病治之莫不盡斃故此病多不令人識也始起甚微食飲嬉戲氣力如故惟卒起腳屈弱不能動有此爲異耳黃帝云緩風濕痺是也

論風毒相貌

夫有脚氣覺異而頭項臂膊已有所苦有諸處皆悉未知而心腹五內已有所困又風毒之中人也或見食嘔吐憎聞食臭或有腹痛下痢或大小便秘澀不通或脅中衝悸不欲見光明或精神憤憤或喜迷忘語言錯亂或壯熱頭

痛或身體酷冷疼煩或覺轉筋或腫不腫或腎腿頑痺或時緩縱不隨或復百節攀急或小腹不仁此皆腳氣狀貌也亦云風毒腳氣之候也其候難知當須細意察之不爾必失其機要一朝病成難可以理婦人亦爾又有婦人產後春夏取涼多中此毒深宜慎之其熱渴掣癥驚悸心煩嘔吐氣上皆其候也又但覺臍下冷痞幅幅然不快兼小便淋瀝不同生平即是腳氣之候頑弱名緩風疼痛爲濕痺

論得之所由

凡四時之中皆不得久立久坐濕冷之地亦不得因酒醉汗出脫衣靴轆當風取涼皆成腳氣若暑月久坐久立濕地者易發濕之氣蒸入經絡病發必熱四肢酸疼煩悶若



寒月久坐久立濕冷地者則冷濕之氣上入經絡病發則  
四體酷冷轉筋若當風取涼得之者疾發則皮肉頑痺諸  
處瞤動漸漸向頭凡常之日忽然暴熱人皆不能忍得者  
當於此時必不得賴取於寒以快意也卒有暴寒復不得  
受之皆生病也世有勤功力學之士一心注意於事久坐  
行立於濕地不時動轉冷風來擊入於經絡不覺成病故  
風毒中人或先中手足十指因汗毛孔開腠理疏通風如  
急箭或先中足心或先中足趺或先中膝已下腨胫表裏  
者若欲使人不成病者初覺即灸所覺處三二十壯因此  
即愈不復發也黃帝云當風取涼醉已入房能成此疾  
論冷熱不同

問曰何故得者有冷有熱答曰足有二陰二陽寒中二陽

所患必冷暑中二陰所患必熱故有表裏冷熱冷熱不同  
熱者治以冷藥冷者療以熱藥以意消息之脾受陽毒即  
熱頑腎受陰濕即寒痺

論因脚氣續生諸病

雖患脚氣不妨乳石動發皆須服壓石藥療之夫因患脚  
氣續生諸病者則以諸藥對之或小便不利則以猪苓茯  
苓乃諸利小便藥治之大便極堅者則以五柔麻人丸等  
治之遍體腫滿成水病者則取治水方中諸治水之藥治  
之餘皆倣此更無拘忌五柔麻人丸見第十五卷

論須察緩急

凡小兒病候有異即須大怖畏決意急治之傷緩氣上入  
腹或腫或不腫脅逆滿氣上眉急者死不旋踵寬者

數日必死不可不急也但看心下急氣喘不停或自汗數出或乍寒乍熱其脉促短而數嘔吐不止者皆死

論虛實可服藥不可服藥

凡脚氣之疾皆由氣實而死終無一人以服藥致虛而殂故脚氣之人皆不得大補亦不可大瀉終不得畏虛故預止湯不服也如此者皆死不治也

論看病閱疾人

世間大有病人親朋故舊交遊來問疾其人曾不經一事未讀一文自騁了了詐作明能談說妄端或言是虛或道是實或云是風或云是痰或云是水或云是痰紛紜謬說種種不同破壞病人心意不知孰是遷延未定時不待人斂然致禍各自散走是故大須好人及好名醫識病深淺

探賾方書博覽古今是事明解者看病不爾大誤人事竊  
悲其如此者衆故一一顯析具述病之由狀令來世病者  
讀之以自防備也但有一狀相應則須依方急治勿取外  
人言議白貽憂悔但詳方意人死不難莫信他言以自懷  
也余嘗爲人撰門冬煎此方治腳氣大有驗病者須用之  
方見第十一卷

### 論腳氣法

凡腳氣雖復診候多塗而三部之脉要須不違四時者爲  
吉其逆四時者勿治餘如脈經所說此中不復具載其人  
本黑瘦者易治肥大肉厚赤白者難愈黑人耐風濕赤白  
不耐風瘦人肉硬肥人肉軟肉軟則受疾至深難愈也

### 論腫不腫

凡人久患脚氣不自知別於後因有他病發動治之得瘳後直患嘔吐而復腳弱余爲診之乃告爲脚氣病者曰某平生不患脚腫何因名爲脚氣不肯服湯餘醫以爲石發狐疑之間不遇一旬而死故脚氣不得一向以腫爲候亦有腫者有不腫者其以小腹頑痺不仁者脚多不腫小腹頑後不過三五日即令人嘔吐者名脚氣入心如此者死在旦夕凡患脚氣到心難治以其腎水剋心火故也

論須慎不慎

凡脚氣之病極須慎房室羊肉牛肉魚蒜戢菜菘菜蔓菁  
蠶子酒麪酥油乳麋猪雞鵝鴨有方用鯉魚頭此等並切  
禁不得犯之并忌大怒惟得食粳粱粟米醬豉葱韭薤椒  
薑橘皮又不得食諸生果子酸酢之食犯者皆不可瘥又

大宜生牛乳生栗子

論善能治者幾日可瘥

凡脚氣病在死者衆略而言之有三種一覺之傷晚二驕狠恣傲三狐疑不決此三種正當在死之色故世間誠無良醫雖有良醫而病人有性靈堪受入者更復渺少故雖有駢驥而不遇伯樂雖有尼父而人莫之師其爲在橫亦猶少也今有病者有受入性依法使余治之不過十日可得永瘥矣若無受入性者亦不須爲治縱令治之恐無瘥日也非但脚氣諸病皆然良藥善言觸目可致不可使人必服法爲信者施不爲疑者說

論灸法

凡脚氣初得脚弱便速灸之并服竹瀝湯灸訖可服八風

脚氣



散無不瘥者惟急速治之若人但灸而不能服散服散而不灸如此者半瘥半死雖得瘥者或至一二年復更發動覺得便依此法速灸之及服散者治十十愈此病輕者登時雖不即惡治之不當根源不除久必期於殺人不可不精以爲意

初灸風市

次灸伏兔

次灸犢鼻

次灸膝兩眼

次灸三里

次灸上廉

次灸下廉

次灸絕骨

凡灸八處第一風市穴可令病人起正身平立垂兩臂直下舒十指掩著兩髀便點當手中央指頭髀大筋上是灸之一百壯勿令頓灸三報之佳第二伏兔穴令病人累夫端坐百壯勿令頓灸三報之佳第三曲膝頭齊上旁則失際以病人手夫掩橫膝上夫下傍與曲膝頭齊上旁則失際

當中央是灸百壯亦可五十壯第三犢鼻穴在膝頭蓋骨  
上際外骨邊平處以手按之得節解則是一云在膝頭下  
近外三骨箕踵中動腳以手按之得竅解是灸之五十壯  
可至百壯第四然眼穴在膝頭骨下兩傍陷者宛宛中是  
第五三里穴在膝頭骨節下一夫附脛骨外是一云在膝  
頭骨節下三十人長短大小當以病人手夫度取灸之百  
壯第六上廉穴在三里下一夫亦附脛骨外是灸之百壯  
第七下廉穴在上廉下一夫一云附脛骨外是灸之百壯  
第八絕骨穴在脚外踝上一夫亦云四寸是凡此諸穴灸  
不必一頓灸盡壯數可日日報灸之三日之中灸令盡壯  
數爲佳凡病一脚則灸一脚病兩脚則灸兩脚凡脚弱病  
皆多兩脚又一方云如覺脚惡便灸二里及絕骨各一處

兩脚寒者合四處灸之多少隨病輕重大要雖輕不可減  
百壯不瘥速以次灸之多多益佳一說灸絕骨最要人有  
患此脚弱不即治及入腹腹腫大上氣於是乃須大法灸  
隨諸輸及諸管關節腹背盡灸之并服八風散往往得瘥  
者諸管輸節解法並在第二十九卷中覺病入腹若病人  
不甚痛不能盡灸大灸但灸胃心腹諸穴及兩脚諸穴亦  
有得效者凡量一夫之法覆手併舒四指對度四指上  
中節上橫過爲一夫夫有兩種有三指爲一夫者此脚弱  
灸以四指爲一夫也亦依支法存舊法梁丘犢鼻三里上  
廉下廉解谿太衝陽陵泉絕骨崑崙陰陵泉三陰交足太  
溪伏溜然谷涌泉承山束骨等凡一十八穴舊法多灸百  
會風府五藏六腑輸募湏來灸者悉覽引氣向上所以不

取其法氣不正者可用之其要病已成恐不救者悉須灸  
之其足十趾去指竒一分兩足凡八穴曹氏名曰八衝極  
下氣有效其足十趾端名曰氣端日灸三壯並大神要其  
八衝可口灸七壯氣下即止病者非深相委悉慎勿爲人  
灸之慎之慎之凡灸八衝須小作艾炷

論服湯藥色目

風寒之氣入人體中脉有三品內外證候相似但脉有異  
耳若脉浮大而緩宜服續命湯兩劑應瘥若風盛宜作越  
婢湯加白朮四兩若脉浮大緊轉駁宜作竹瀝湯若病人  
脉微而弱宜服風引湯此人脉多是因虛而得之若大虛  
短氣力乏可其間作補湯隨病冷熱而用之若未愈更服  
竹瀝湯若病人脉浮大而緊駁此是三品之中最惡脉也

或沈細而駛者此脉正與浮大而緊者同是惡脉浮大者病在外沈細者病在內治亦不異當消息以意耳其形尚可而手腳未容至弱數日之中氣上即便命終如此之脉往往有人得之無一存者急服竹瀝湯日服一劑切要湯勢常令相及勿令半日之中空無湯也此湯竹汁多服之若極熱輒停在胃心更爲人患每服當使極熱若服竹瀝湯得下者必佳也若已服三劑竹瀝湯病及脈勢未折而苦脹滿可以大鼈甲湯下之湯勢盡而不得下可以圓藥助湯令下下後更服竹瀝湯趣令脈勢折氣息料理便停服三十二物八風散佳凡初得病便摩野葛膏日再頑解脚弱都愈乃止若服竹瀝湯脈勢折如未病時氣力轉勝脚故未能行體力充足然後漸微行步病重者瘥後半

年始能扶人行耳既覺膝及體內瘥但當勤服八風散勿以脚未能行輕加餘治餘治未必全得益更生諸惡失此諸治也猥人邊亦勿行野葛膏有人聞竹瀝湯云恐傷腰脚者即勿與治宜知此法此皆人無受入性不可與醫故也不爲疑者說此之謂也竹瀝湯有二首輕者服前方重者以次第服後方此風毒乃相注易病人宜將空缺服小金丸散以少許塗鼻孔耳門病困人及新亡人喜易人強健人宜將服之亦以塗耳鼻乃可臨近亡人及視疾者絳囊帶一方寸匕男左女右臂上此散毒服宜從少爲始金牙散方見第十二卷病人惟宜飲赤小豆飲冬服側子金牙酒續命湯治風毒病初得似時行毒病而脉浮緩終不變駁此不治或數日而死或十日而死或得便不識人或