

中 华 古 典 名 著 百 部

诗文经典

柳 永 集





柳永集

宋 柳永 撰

清 孫麟趾 校

清 孫麟趾 刻

清 孫麟趾 校

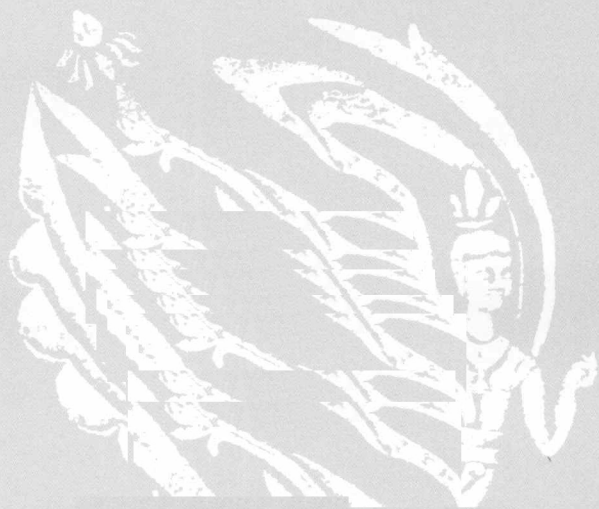
清 孫麟趾 刻

清 孫麟趾 校

清 孫麟趾 刻

ZHONGHUA GUDIAN MINGZHU BAI BU

中华古典 名著百部



时代文艺出版社

诗文经典

作 者：刘枫 李宇主编

责任编辑：张秀枫

责任校对：文欢

装帧设计：蓝苹果

出 版：时代文艺出版社

(长春市人民大街124号 邮编：130021 电话：5638648)

发 行：时代文艺出版社

印 刷：北京市通县向阳印刷厂

开 本：850×1168毫米 大32开

字 数：4500千字

版 次：2000年1月第1版

印 次：2000年1月第1次印刷

印 数：3000

书 号：ISBN-7-5387-1388-3/I·1348

定 价：980元

目 录

柳 永

- 黄莺儿 (园林晴昼春谁主) (2)
- 玉女摇仙佩 (飞琼伴侣) (3)
- 雪梅香 (景萧索) (5)
- 尾范 (夜雨滴空阶) (7)
- 早梅芳 (海霞红) (8)
- 斗百花 (飒飒霜飘鸳瓦) (10)
- 斗百花 (煦色韶光明媚) (12)
- 斗百花 (满搦宫腰纤细) (13)
- 甘草子 (秋暮) (15)
- 甘草子 (秋尽) (16)
- 送征衣 (过韶阳) (17)
- 昼夜乐 (洞房记得初相遇) (20)
- 昼夜乐 (秀香家住桃花径) (21)
- 柳腰轻 (英英妙舞腰肢软) (22)
- 西江月 (凤额绣帘高卷) (24)
- 倾杯乐 (禁漏花深) (25)

笛家弄	(花发西园)	(26)
倾杯乐	(皓月初圆)	(28)
迎新春	(嶰管变青律)	(30)
曲玉管	(陇首云飞)	(31)
满朝欢	(花隔铜壶)	(33)
梦还京	(夜来匆匆饮散)	(34)
凤衔杯	(有美瑶卿能染翰)	(36)
凤衔杯	(追梅当初孤深愿)	(37)
鹤冲天	(闲窗漏水)	(38)
受深恩	(雅致装庭宇)	(39)
看花回	(屈指劳生百岁期)	(41)
看花回	(玉城金阶舞舜干)	(42)
柳初新	(东郊向晓星杓亚)	(43)
两同心	(嫩脸修蛾)	(44)
两同心	(伫立东风)	(45)
女冠子	(断云残雨)	(46)
玉楼春	(昭华夜醮连清曙)	(48)
玉楼春	(凤楼郁郁呈嘉瑞)	(49)
玉楼春	(星闾上笏金章贵)	(50)
玉楼春	(阆风歧路连银阙)	(52)
金蕉叶	(厌厌夜饮平阳第)	(54)
传花枝	(平生自负)	(55)
雨霖铃	(寒蝉凄切)	(56)

- 定风波 (伫立长堤) (58)
- 尉迟杯 (宠佳丽) (60)
- 慢卷紉 (闲窗烛暗) (61)
- 征部乐 (雅欢幽会) (63)
- 佳人醉 (暮景萧萧雨霁) (64)
- 迷仙引 (才过笄年) (66)
- 御街行 (燔柴烟断星河曙) (67)
- 御街行 (前时小饮春庭院) (68)
- 归朝欢 (别岸扁舟三两只) (69)
- 采莲令 (月华收) (71)
- 秋夜月 (当初聚散) (72)
- 巫山一段云 (六六真游洞) (73)
- 巫山一段云 (琪树罗三殿) (74)
- 巫山一段云 (清旦朝金母) (75)
- 巫山一段云 (萧氏贤夫妇) (76)
- 婆罗门令 (昨宵里) (77)
- 法曲献仙音 (追想秦楼心事) (79)
- 西平乐 (尽日凭高目) (80)
- 凤栖梧 (帘下清歌帘外宴) (82)
- 凤栖梧 (伫倚危楼风细细) (83)
- 法曲第二 (青翼传情) (84)
- 秋蕊香引 (留不得) (85)
- 一寸金 (井络天开) (86)

永遇乐 (薰风解愠)	(88)
永遇乐 (天阁英游)	(90)
卜算子 (江枫渐老)	(92)
鹊桥仙 (屈征途)	(94)
浪淘沙 (梦觉)	(95)
夏云峰 (宴堂深)	(97)
浪淘沙令 (有个人人)	(98)
荔枝香 (甚处寻芳赏翠)	(99)
古倾杯 (冻水消痕)	(101)
倾杯 (离宴殷勤)	(102)
破阵乐 (露花倒影)	(104)
双声子 (晚天萧索)	(106)
阳台路 (楚天晚)	(107)
内家娇 (煦景朝升)	(108)
二郎神 (炎光谢)	(110)
醉蓬莱 (渐亭皋叶下)	(112)
宣清 (残月朦胧)	(113)
锦堂春 (坠髻慵梳)	(115)
定风波 (自春来)	(117)
诉衷情近 (雨晴气爽)	(118)
诉衷情近 (幽闺昼永)	(120)
留客住 (偶登眺)	(121)
迎春乐 (近来憔悴人惊怪)	(123)

- 隔帘听 (咫尺凤衾鸳帐) (124)
- 凤归云 (恋帝里) (125)
- 抛毬乐 (晓来天气浓淡) (127)
- 集贤宾 (小楼深巷狂游遍) (130)
- 殢人娇 (当日相逢) (131)
- 思归乐 (天幕清和堪宴聚) (132)
- 应天长 (残蝉渐绝) (134)
- 合欢带 (身材儿) (136)
- 少年游 (长安古道马迟迟) (137)
- 少年游 (参差烟树灞陵桥) (138)
- 少年游 (层波潋滟远山横) (139)
- 少年游 (世间尤物意中人) (140)
- 少年游 (淡黄衫子郁金香) (141)
- 少年游 (铃斋无讼宴游频) (142)
- 少年游 (帘垂深院冷萧萧) (143)
- 少年游 (一生赢得是凄凉) (144)
- 少年游 (日高花谢懒梳头) (145)
- 少年游 (佳人巧笑值千金) (146)
- 长相思 (画鼓喧街) (147)
- 尾犯 (晴烟幂幂) (149)
- 木兰花 (心娘自小能歌舞) (150)
- 木兰花 (佳娘捧板花钿簇) (151)
- 木兰花 (虫娘举措皆温润) (152)

- 木兰花 (酥娘一搦腰肢袅) (154)
- 驻马听 (凤枕鸾帷) (155)
- 诉衷情 (一声画角日西曛) (156)
- 戚氏 (晚秋天) (157)
- 轮台子 (一枕清宵好梦) (160)
- 引驾行 (虹收残雨) (162)
- 望远行 (绣帟睡起) (163)
- 彩云归 (蘅皋向晚舂轻航) (165)
- 洞仙歌 (佳景留心惯) (166)
- 离别难 (花谢水流倏忽) (168)
- 击梧桐 (香靥深深) (170)
- 夜半乐 (冻云黯淡天气) (171)
- 祭天神 (叹笑筵歌席轻抛骰) (173)
- 过涧歇近 (淮楚) (174)
- 安公子 (长川波潋滟) (176)
- 菊花新 (欲掩香帟论缱绻) (177)
- 过涧歇近 (酒醒) (178)
- 轮台子 (雾敛澄江) (179)
- 望汉月 (明月明月明月) (181)
- 归去来 (初过元宵三五) (182)
- 燕归梁 (织锦裁编写意深) (183)
- 八六子 (如花貌) (184)
- 长寿乐 (尤红旆) (186)

望海潮 (东南形胜)	(187)
如鱼水 (轻霭浮空)	(189)
如鱼水 (帝里疏散)	(190)
玉蝴蝶 (望处雨收云断)	(192)
玉蝴蝶 (渐觉芳郊明媚)	(193)
玉蝴蝶 (是处小街斜巷)	(195)
玉蝴蝶 (误入平康小巷)	(196)
玉蝴蝶 (淡荡素商行暮)	(198)
满江红 (暮雨初收)	(200)
满江红 (访雨寻云)	(201)
满江红 (万恨千愁)	(202)
满江红 (匹马驱驱)	(204)
洞仙歌 (乘兴)	(205)
引驾行 (红尘紫陌)	(207)
望远行 (长空降瑞)	(209)
临江仙 (梦觉小庭院)	(210)
竹马子 (登孤垒荒凉)	(212)
小镇西 (意中有个人)	(213)
小镇西犯 (水乡初禁火)	(215)
迷神引 (一叶扁舟轻帆卷)	(216)
促拍满路花 (香靥融春雪)	(218)
六么令 (淡烟残照)	(219)
剔银灯 (何事春工用意)	(220)

- 八声甘州 (对潇潇暮雨洒江天) (222)
- 红窗听 (如削肌肤红玉莹) (223)
- 临江仙 (鸣珂碎撼都门晓) (224)
- 凤归云 (向深秋) (225)
- 女冠子 (淡烟飘薄) (227)
- 玉山枕 (骤雨新霁) (228)
- 减字木兰花 (花心柳眼) (230)
- 木兰花令 (有个人人真攀羨) (231)
- 甘州令 (冻云深) (232)
- 西 施 (苧萝妖艳世难偕) (233)
- 西 施 (柳街灯市好花多) (234)
- 西 施 (自从回步百花桥) (236)
- 河 传 (翠深红浅) (237)
- 河 传 (淮岸) (238)
- 郭郎儿近拍 (帝里) (239)
- 透碧霄 (月华边) (240)
- 木兰花慢 (倚危楼伫立) (242)
- 木兰花慢 (拆桐花烂漫) (244)
- 木兰花慢 (古繁华茂苑) (245)
- 临江仙引 (渡口向晚) (247)
- 临江仙引 (上国去客) (248)
- 瑞鹧鸪 (宝髻瑶簪) (249)
- 瑞鹧鸪 (吴会风流) (251)

- 忆帝京 (薄衾小枕天气) (253)
- 塞孤 (一声鸡) (254)
- 瑞鹧鸪 (天将奇艳与寒梅) (255)
- 瑞鹧鸪 (全吴嘉会古风流) (256)
- 洞仙歌 (嘉景) (257)
- 安公子 (远岸收残雨) (259)
- 安公子 (梦觉清宵半) (260)
- 长寿乐 (繁红嫩翠) (262)
- 倾 杯 (水乡天气) (263)
- 倾 杯 (金风淡荡) (265)
- 倾 杯 (鹭落霜洲) (266)
- 鹤冲天 (黄金榜上) (268)
- 木兰花 (翦裁用尽春工意) (269)
- 木兰花 (东风摧露千娇面) (270)
- 木兰花 (黄金万缕风牵细) (271)
- 倾杯乐 (楼锁轻烟) (272)
- 祭天神 (忆绣衾相向轻轻语) (274)
- 鹧鸪天 (吹破残烟入夜风) (275)
- 梁州令 (梦觉纱窗晓) (276)
- 燕归梁 (轻蹑罗鞋掩绛绡) (277)
- 夜半乐 (艳阳天气) (278)
- 迷神引 (红板桥头秋光暮) (280)

柳 永

柳永（约九八七至一〇五三），北宋词人。原名三变，字耆卿，崇安（今属福建）人。发展了慢词，擅用白描。语言多口语化，传播较广，有“凡有井水处”即“能歌柳词”之说。《雨霖铃》、《八声甘州》二阙最有名。有《乐章集》九卷。

黄莺儿

园林晴昼春谁主。^①
暖律潜催，
幽谷暄和，^②
黄鹂翩翩，
乍迁芳树。
观露湿缕金衣，
叶映如簧语。
晓来枝上绵蛮，^③
似把芳心、深意低诉。
无据。^④
乍出暖烟来，
又趁游蜂去。
恣狂踪迹，
两两相呼，
终朝雾吟风舞。
当上苑柳浓时，
别馆花深处。

此际海燕偏饶，
都把韶光与。

【注释】

①春谁主：犹言是谁带来并表现出春意。②暖律：古者以律吕作为审定乐音高低的标准，分为六律六吕。其中六律为阳，六吕为阴。故言暖律。暄和：温暖和煦。③绵蛮：拟鸟鸣叫之声。④无据：犹言难以把握。

玉女摇仙佩

飞琼伴侣，^①
偶别珠宫，
未返神仙行缀。^②
取次梳妆，^③
寻常语言，
有得几多姝丽。
拟把名花比。

恐旁人笑我，
谈何容易。
细思算、奇葩艳卉，
惟是深红浅白而已。
争如这多情，
占得人间，
千娇百媚。
须信画堂绣阁，
皓月清风，
忍把光阴轻弃。
自古及今，
佳人才子，
少得当年双美。
且恁相偎倚。
未消得、怜我多才多艺。
愿妳妳、兰心蕙性，^④
枕前言下，
表余深意。
为盟誓。
今生断不孤鸳被。