

优秀习作一百篇

主编

罗天浩

副主编

孙金荣

闵长春

陈仲连



华中师范大学出版社

优秀习作一百篇

主 编	罗天浩		
副主编	孙金荣	闵长春	陈仲连
编 委	杜传珩	李 平	王克华
	韦冬梅	孙金荣	刘克强
	全国民	陈仲连	闵长春
	张明寿	张文德	罗天浩
	黄昌国		

华中师范大学出版社

优秀习作一百篇

罗天浩 主编

中师范大学出版社出版发行

(武昌桂子山)

新华书店湖北发行所经销

黄冈县印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.125 字数 120

1989年3月第1版 1990年9月第2次印刷

ISBN 7-5622-0342-3/H·33

印数 10001—22000 定价 1.95元

写在前面的话

我怀着激动的心情，读完了湖北钟祥二中《优秀习作一百篇》。它写得那样纯朴真挚、清新活泼、亲切感人。这些中学生的习作，有不少是获奖的习作，运用记叙、议论、说明以及寓言、童话、诗歌等各种体裁，多角度、多层次、多侧面地描写我们的时代与生活。他们写故乡江河的欢唱，牛鞭的脆响，写荷塘、桃园的风光，写学习的甘苦，写嬉戏的童趣，写遨游太空的童话，具有强烈的生活气息，充满了浓浓的、甜甜的乡情、亲情、友情和师生之情，使我们看到了一幅幅多姿多彩的现实生活的剪影，一颗颗稚嫩而纯真的童心的跳动。对童年的回忆，对故乡的眷恋，对生活的热爱，对美好的理想、信念的憧憬，构成了这一百篇习作的主旋律。当然，这也是中学生们诗一般年华、火一样青春的主旋律。“青春，是一片绿叶；青春，是一朵玫瑰；青春，一块神奇的土地，一个希望的黎明……”，他们说得多好啊！能珍惜青春，不倦地追求实现自我价值的人，他们的前途是未可限量的。是的，这就是祖国的未来，祖国的希望。

培养能力、发展智力，是当前中学教育改革的一种发展趋向。课外文学社进行写作训练活动，是提高中学生写作能力的有效形式。而培养写作能力，正是培养智能的重要环节之一，因为它作为智能结构的组成部分，与观察能力、想象能力、思维能力、创造能力的培养有密切的关

系。钟祥二中的领导和老师，为抓好这个环节付出了艰辛的劳动，结出了丰硕的果实，在语文教改方面迈出了可喜的一步。

“小荷才露尖尖角”。当《优秀习作一百篇》出版之际，我祝愿我们的下一代健康地成长！

黄 清 泉

1988年12月28日

于华中师范大学

目 录

写在前面的话	黄清泉	1
故乡的河	蒋晓琴	1
河边，我拾起一枚卵石	蒋晓琴	2
寻觅	蒋晓琴	5
我爱，这诗一般的年华	蒋晓琴	7
苦涩的酒	莫莉华	8
留在荷塘里的笑声	莫莉华	11
圆美、妈妈和弟弟	张永梅	13
当她遭到误解时	张永梅	17
又一个青杏季节	张永梅	19
母爱	张永梅	22
桃园	沈桂珍	24
走夜路	沈桂珍	25
那片乐土和ABC	张 卫	27
珍珠雨	张 卫	29
我儿时的“穷”朋友	张 卫	31
我们的一（8）班	张 卫	33
家乡恋	王晋超	36
我惹爸爸生了气	王晋超	38
我们这个年龄	陈世菊	40
奶奶的算盘	陈世菊	42
我的爸爸	陈世菊	44
书，给予我力量	蒋晓琴	45

野菊花·····	蒋晓琴	47
珍珠雨·····	蒋晓琴	48
忘不了，那双纯净的眼睛·····	蒋晓琴	50
山巅上的小草·····	王 荣	52
元宵·····	王 荣	54
我与外公对弈·····	卢 翔	56
当我遭到误解的时候·····	卢 翔	58
我家的星期天·····	舒春红	59
红花草开花的时节·····	舒春红	61
朋友·····	张 靖	64
“大马虎”与“小细心”·····	张 靖	65
我家的星期天·····	杨晓艳	67
窗口·····	杨晓艳	68
邻里之间·····	简 勇	70
母爱的偏差·····	简 勇	72
贴春联·····	熊雪琴	74
童心·····	官 萍	76
新来的实习老师·····	蒋晓琴	77
当我遭到误解的时候·····	蒋晓琴	79
给朱新红老师的一封信·····	蒋晓琴	81
我爱牛鞭响悠悠·····	黄 杰	84
电子表回来了·····	王 勤	87
悔恨·····	曾 娥	89
谁知盘中餐，粒粒皆辛苦·····	张 丽	92
我惹妈妈生了气·····	魏 蓓	93
公鸡斗架·····	周 伟	95

晨雾·····	吴春霞	97
苦瓜·····	陈洪才	98
汉江边留下了我的足迹·····	苏 静	99
短文二则		
雾中行·····	王 莹	101
波浪·····	胡 强	103
中考前夕与父母谈心·····	李宏雁	104
买汗衫·····	刘 立	106
变·····	洪晓琴	108
老师啊，您可知道·····	王 艳	109
我们班的女生·····	李 鹏	112
我们的四人小组·····	刘 坚	113
今天，真醉人·····	蒋晓琴	115
我的爸爸·····	蒋晓琴	117
短文二则·····	蒋晓琴	119
当我遭到误解的时候·····	李艳兵	122
匆匆·····	乔华音	123
山，男子汉·····	王金辉	124
片断描写二则		
爷爷的话·····	董 丽	126
小贩和顾客·····	罗 锋	127
助人会损己吗·····	丁 铭	128
勤与巧·····	丁 铭	129
教文字结实些·····	蒋晓琴	131
我们渴望充满生机的中学生活·····	蒋晓琴	132

学习必须循序渐进·····	武丽华	133
说团结·····	刘 敏	135
时间曲·····	连海燕	137
自负与自卑·····	刘慧萍	139
假如老祖宗未曾说过·····	王 勤	140
课外阅读是否影响学习·····	刘 妍	142

糖 纸·····	唐彬彬	143
我是菊花·····	宗 旄	145
桃花·····	刘慧萍	147
多功能“狗”·····	张永梅	149
青蛙·····	陈小云	150
从热气球到航天飞机·····	刘 立	151
我爱读《中学生学习报》·····	陈世菊	154

小白兔找朋友·····	张 昱	156
蝓蝓的小天地·····	张 昱	158
后悔药·····	张 昱	159
绞杀藤·····	谭 兵	162
一个小瓦片的经历·····	沈 晶	163
不听劝告的小花猫·····	李 炜	164

寓言七则

健忘的青蛙·····	蔡 蔚	166
玫瑰和花生·····	陶 荣	167
知了和农夫·····	刘黎明	168

乌鸦取宝·····	熊淑华	169
公鸡和太阳·····	欧 春	170
猫与老鼠·····	曹金丽	170
爱说闲话的麻雀·····	张 艳	171
森林里的音乐会·····	王 荣	173
“CM——5”太空行动·····	陈 超	174
夜访外星人·····	郑永江	177
芳草·····	沈桂珍	180
写在十四岁生日·····	沈桂珍	181
蓝色的梦·····	蒋晓琴	183
编后语·····	罗天浩	185

故乡的河

湖北钟祥二中基石文学社 蒋晓琴

那条河怎么样了？河水漫过我的心岸，似一股暖流，久久没有退去。在无限的渴望中，我的心又飞到了河边。

故乡的河，“哗啦啦”地流着，唱起一首清亮透明的歌……

夏日的小河，总是那样热情。

我和伙伴们撩起裤子，跑进河里。欢乐的水花溅到我们身上，好凉好凉。“螃蟹！”男孩子手一提，在我们女孩子面前晃来晃去。“呀！”尖叫一声，我们挤到了一块儿，踩着青苔，一滑，险些摔倒在河里。“胆小鬼！”“谁是胆小鬼？”我反驳道。“你抓住一只，叫你司令！”“好！”话一出口，我又有几分害怕，下意识地挪那泡在水中的小脚。我忽然觉得螃蟹的“铁钳”夹住了我的趾头，又发现男孩子们的眼睛都盯着我，我弯下腰，卷起袖子，一只手轻轻地翻着石块，另一只手想也没想就伸了进去。掀掉石头，举起来！“司令，”“司令！”“快叫我司令！”我抬眼望了一眼螃蟹。那所谓的铁钳正在“舞蹈”呢！心儿，填满了欢乐。

那条河，也填满了欢乐……

“扑通”“扑通”！男孩子们又跃入了河的怀抱，激起一朵朵水花，象一条条黑泥鳅。我们女孩子，也想游泳。

我扯了扯身上的花裙子，真是！无声的命令。我和几个小姑娘扑进了河里。呀，裙子都湿了，还灌了几口水，两臂前伸，慢慢移到身体两侧，赶着水。我们气恼了，怎么浮不起来？是不是穿着裙子？

当我抹着眼睛跑回家时，换来的不是外婆的冰糖，而是扫帚在屁股上飞舞。

想起来，那是多么荒唐的事！

然而，多做点荒唐事不也有好处吗？多一份欢乐，多一份小心，多一份自信。

故乡的那条河，依旧在“哗啦啦”地流淌着，她正在唱着一首清亮透明的歌……

简评：《故乡的河》以简洁生动的语言描写故乡的河，描写故乡的河给人们带来的欢乐，充满童趣。它用语生动有趣，比喻贴切，读后能给人以美好的回味。

（孙金荣评）

（本文发表于《少年世界》1988年第4期）

河边，我拾起一枚卵石

湖北钟祥二中基石文学社 蒋晓琴

河边，我拾起一枚卵石。

这是一枚紫红色的卵石，椭圆形，沾着沙土。可见，它是被深埋在这沙滩里的。

“咚”的一声，扔进河里……

“嘻嘻。”那是一群光着脚丫的小孩。

“都来拾卵石！看谁的大，谁的好看。”不知是谁提议。

倏地，几个小脑袋碰在一起。“我的大。”“我的大！”一个个声音象一颗颗爆竹，顷刻间炸响了。忽而，有人轻声说：“我的小。”秀秀！她是那样娇弱。我们都盯住她的脸，她连眼皮也不敢抬一下。“你的小，我们的都大。”二胖说。“对，大的好看。”随声附和。我这才注意到。秀秀紧攥的那卵石，灰色的。我赶紧收回目光。悄悄地，用另一块石头在我那块紫红色的卵石上歪歪扭扭地划着：“我的。”久久凝视着。二胖们也学我的样儿。独有秀秀注了两个拼音：xiùxiù。我心里恼恼的，瞥了她一眼。

“咚”扔进水里。“咚咚咚”全扔了。“我的石头能长翅膀，飞到山顶”。我指着眼前的高山。“我也是。”又是二胖们。“我的能飞到北京。”秀秀看了我一眼，垂下了眼睑。“吹牛！”我的嘴巴撅起来了。“吹牛！”仍是他们。我坐在沙滩上，蹬着脚，“哇”地哭了起来：“秀——秀，你欺负我。……”

想着想着，我有点后悔了：要是能把那枚石头找回来，端端正正地写上我的名字，该多好。象秀秀那样。

我望着源远流长的河水，沉思着……

忽然，有人捂住了我的双眼。我猛一扭头，差点没滑进河里：“秀秀！”她长高了。两条辫子搭在胸前，眼睛里带着几分娇弱，可也带着几分成熟。

“你在哪儿念书。大桥西边还是东边？”

“东边。初一。”她平静地回答。

东边？那可是最糟的学校了。“你……？”我把话咽了回去。

也许她根本没听见，象有个香喷喷鲜美的肉丸子掉进嘴里，津津有味：“我们跳绳、打球……”她似乎一点也不知道我专心听了没有。我在想，她的石头能飞到北京吗？

“你的石头……”这回，我的嗓门又提高了。

她竟毫不理会：“我喜欢画画。老师辅导我很耐心，不过他老爱挑我的刺儿。”她扶住我的肩膀，从上到下打量我。我真有点不好意思，暗笑她的迂。待她讲明，我的脸有点红了，原来她是为了画好我，她还说：“我就不信，我最熟悉的好朋友不能真实地站在别人面前。”嘴角微微上翘。

“我的画在地区获得二等奖。”她的脸上有了红晕，“我能成为画家的。”她紧盯着我仿佛要我点头。我也盯着她。她的目光是大胆的，我的目光是信任的：你定能成功。

“谈谈你的情况吧！”她正视着我。

“我没有……”说实话，我自愧不如。

“我帮你说吧，你们办了文学社，你任社长，还发表了文章……”她几乎不容我插上一句，甚至一个字。“你真不赖。”最后一句。我连句谦虚的话也没说。我觉得我和我的同学们也确实不赖。

“还记得你的石头吗？”不知怎的，我又扯起了卵石。

她的眼里忽然焕发出异样的光彩。好象一个遥远的童话跳进她的脑海。

“嘻嘻……”她笑个不停，“我的石头能飞到北京。

它长了翅膀。”她拾起一枚卵石，抹去上面的沙土。

“咚”的一声，扔进河里……

我的石头也能飞过无数高山，也能到北京的。我的卵石也长了翅膀的。

河边，我拾起一枚卵石。

简评：这篇习作表达了当代中学生渴望得到全面发展的良好愿望，字里行间充满对培养学生个性的课外活动的喜爱。文章结构完整，叙事不只停留在表面，立意较高。文字简洁，含蓄，长短句并用，行文活泼。

（孙金荣评）

（本文发表于《中学生文学》1988年第10期）

寻 觅

湖北钟祥二中基石文学社 蒋晓琴

每每在堤上漫步，就看见一只母羊，领着它的孩子。它们在一起吃草、奔跑、嬉戏。起初，小羊羔总是挤在妈妈的身下，吮吸着奶汁，一步也不肯离开。后来，羊羔渐渐地学会了吃草，玩耍，不再偎依着羊妈妈，不再缠着羊妈妈。

当咿哑的孩童第一声叫妈妈，便以一种渴望许久的温馨，奏响了第一音曲子：童年。

童年，象色彩一样缤纷。也许，他会对你说：“太阳从西边出来了。”走到池塘边，去看月亮，小嘴一咧：“妈妈！月亮婆婆落在水里啦！”他眨巴着眼睛，把一棵棵

矮小的秧苗往上拔。啊，长高了！他兴奋地跑去告诉妈妈。秧苗耷拉着脑袋，越变越矮，终于死了。他却不满意地嘟起小嘴巴：“你怎么站不稳呢？”他拿起盆里的梨子，一边啃，一边却又嚷着：“我要尿尿。”

他在妈妈怀里撒娇，在草地上打滚。最后一次让妈妈讲大灰狼、小白兔的故事。

二

风风火火地长大了，长成了十三岁的少年。从此，梦很多很多，心很大很大。

我亮出浑圆浑圆的小胳膊，挺起结结实实的小胸脯。

我迈开大步，向前！呵，路，一条蜿蜒的路，一直通向遥远的高山之巅。山上，大树如盖，绿草如茵。在阳光的照射下闪烁出耀眼的光辉。

三

想起青色的大山中回荡的声音，又看见跳跃的小溪奔流不息，我呵，我拨动青春的琴弦，在无限的回忆中走向明天！在丰富的大千世界挑选属于自己的色彩……

回头一看，小羊羔们四处奔跑，它们在寻觅，寻觅自己的天地，寻觅生命的真谛。

我也跑起来，啊，去寻觅……

简评：《寻觅》以含露适宜的手法和简洁淳朴的语言，抒发了当代中学生的理想和追求。文章以“小羊羔”起兴，写得有人有物更有情，是一篇较成功的抒情散文。

（孙金荣评）

（本文发表于《初中生语数外》1988年1—2期合刊）

我爱，这诗一般的年华

湖北钟祥二中基石文学社 蒋晓琴

青春，诗一般的年华。青春，象日出一样火红……

青春，是一片绿叶；青春，是一朵玫瑰；青春，一块神奇的土地，一个希望的黎明，充溢着歌的音符，诗的旋律。

这就是青春，这便是诗一般的年华……郭沫若曾经说过：“人世间，比青春再可宝贵的东西实在没有。然而青春也最容易消逝。谁能保持得永远的青春的，便是伟大的人。”青春真的那样短暂吗？我相信，可又有些不信。但是，明天和未来催促着我别让青春流逝。珍惜那片绿叶吧。如同珍惜这美好的青春！

有人说过，“青春是有限的。智慧是无穷的。趁这短短的青春，去学无穷的智慧。”我想，青春，已不是那天真烂漫的童年。我面临的是一场战斗，是对我的严峻考验。也是一张人生的答卷，一张洁白的纸。不过，我们这一代是幸运的，我们迎着阳光，披着雨露，沐浴着春风，只要奋斗，便可绘出美丽的图画，就能把生命的答卷答得圆满优秀。青春的琴弦在我手中拨动，多么幸福！

我们年轻。我们眼里闪耀着绿色的诗行。心中扬起理想的风帆。我们热情、奔放、开朗、自信……

“让青春焕发灿烂光华！”我爱，爱这短暂的时光，爱这诗一般的年华！