

郭恒書法篆刻集

沙孟海題



秦石

郭恒

著

中國文联出版社

Collection of Guo Heng's Calligraphy and seal cutting

郭恒書法篆刻集

沙孟海題

子如長雅志學子國書
家子如長雅志學子國書
子如長雅志學子國書



秦石 郭恒 著
中國文聯出版社

Collection of Guo Heng's Calligraphy and seal cutting

圖書在版編目 (CIP) 數據

郭恒書法篆刻集 / 郭恒 著 - 北京: 中國文聯出版社, 2008.2

(文學新銳文庫)

ISBN 978-7-5059-6328-3

I. 郭... II. 郭... III. 書畫 - 作品集 - 中國 - 當代 IV. J239

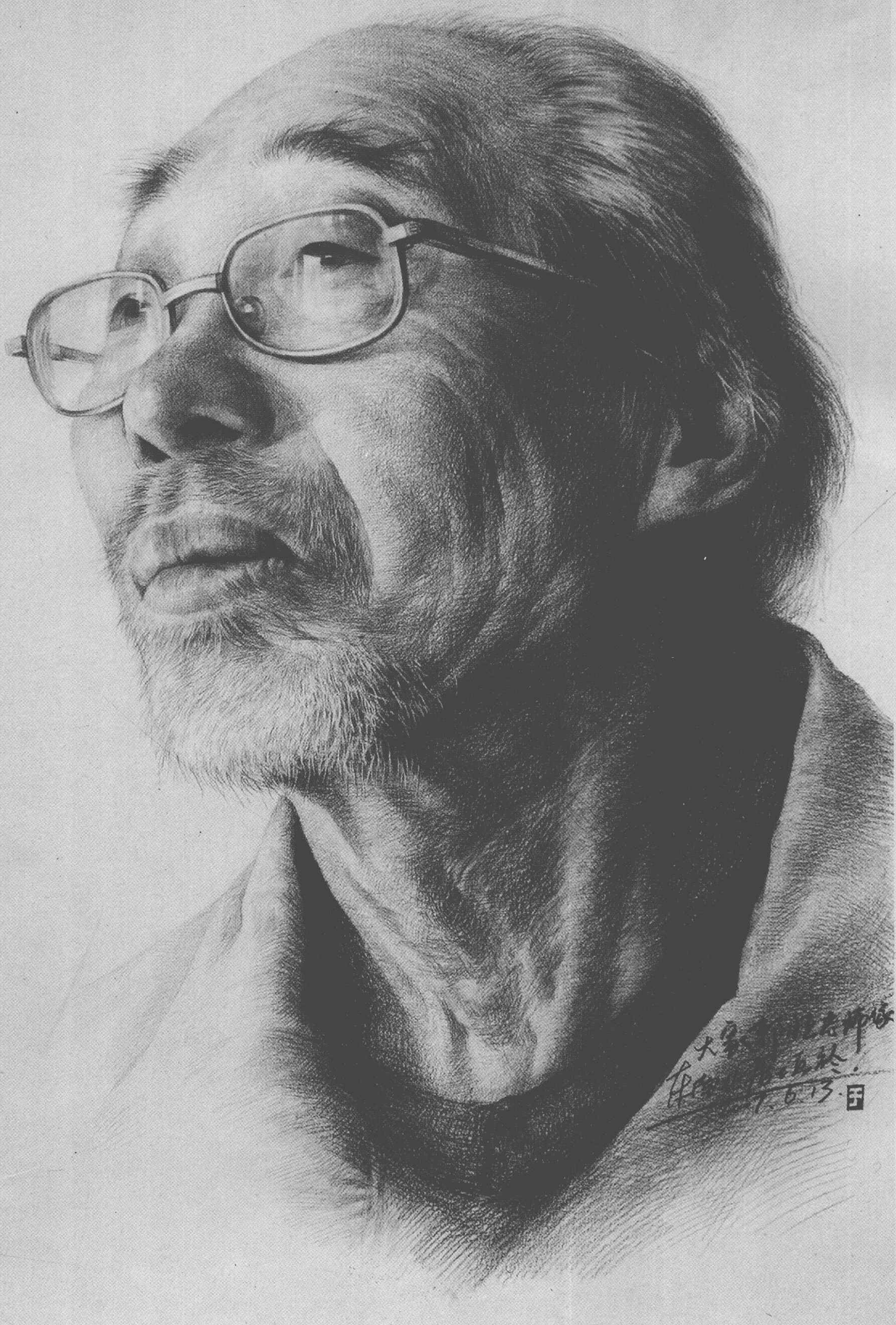
中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2008) 第 365653 號

J292

郭恒書法篆刻集 秦石郭恒著

| | |
|------|------------------------|
| 出 版 | 中國文聯出版社 |
| 發 行 | 中國文聯出版社發行部 |
| 地 址 | 農展館南里 10 號 |
| 經 銷 | 全國新華書店 |
| 責任編輯 | 東屏 |
| 印 刷 | 北京通州圖文印刷廠 |
| 開 本 | 787 × 1092 1/8 |
| 印 張 | 32 印張 |
| 印 數 | 0001-1000 |
| 版 次 | 2008 年 2 月第 1 版第 1 次印刷 |
| 書 號 | ISBN 978-7-5059-6328-3 |
| 定 價 | 248.00 元 |

于愛民 畫



著者簡介

郭恒，字長城，號厠石翁、三秦遊子、卧虎山人、興安樵夫，筆名秦川、蘇原，印名奉先秦石，館名麓原閣、蠶燭齋。民國甲戌（一九三四）年杏（二）月出生於陝西蒲城。學歷興林初小、東槐院高小、蒲城中學初中、堯山中學高中和西安美術學院大本。

響應國家召喚，二十世紀六十年代初支邊祖國北陲，至今四十餘載。歷事大中學校教師、企業政宣文化幹部與報館編輯記者。歷任教研組長、少先大隊輔導員、宣傳部與工人文化宮負責人、副主編和總編輯等。主任編輯高級專業技術職稱。

曾兼任合江地區書畫協會篆刻與學術委員會會長，佳木斯市書法家協會副主席，東方書學院副校長，佳木斯市國畫會顧問，佳木斯市詩詞家協會、美術家協會與老年書畫研究會理事，神龍印社首任社長，省書協學術與篆刻委員會顧問，黑龍江省詩詞協會委員與省篆刻研究會副會長。受聘為全國各地百餘家文藝社團的書畫師、顧問、教授、編委與名譽院（會、社）長等，應聘為各種作品大賽評委數十次。

歷獲模範教師、先進工作者、優秀共產黨員、拔尖人才、有突出貢獻知識分子等。被省評為先進文化工作者、文藝創作骨幹、篆刻事業終身榮譽獎等。

共和國癸酉（一九九三）年葭月（十一月）離職退休後，辭去一切職務（包括任職與兼職，祇任省、市諸多文藝社團的顧問。）專心籌備兩次個人藝術作品展覽，並出版了個人文藝作品專著多部。

現為中華詩詞學會、中國書法家與中國硬筆書法家協會、黑龍江省美術家協會、楹聯家協會和中國老年書畫研究會會員。

酷愛詩詞、書法、繪畫、篆刻、文學、音樂與文藝理論。詩文從師於郭小川、傅庚生、杜龍驤先生，書法從師於吳昌碩、于右任、劉自櫝、唐蘭、容庚先生，繪畫從師於趙望雲、鄭乃珫、孫其峰先生，篆刻從師於方去疾、王崇人先生，音樂從師於郭石夫先生，文藝理論從師於王子雲、徐風、王朝聞等先生及其藝術。

凡五十年來研習不輟，各類作品多有發展、參展、入集、刻石、被私人和圖書、紀念、博物、美術館與書畫院收藏。書法各體兼能，尤以草書與籀篆享譽書界。篆刻面目多樣，尤以肖形、磚瓦、謎語印與自篆體人刻之印知名印壇。學術論文入選省和國家歷界學術會，多次獲特、壹等和榮譽獎。

發表的主要專論，書法有：《草書三論》、《中國書法史通論》六百餘篇、《書法與姊妹藝術》十餘篇、《漢隸的審美價值》、《四十年中國書壇冷熱觀》、《沈尹默先生的內攝外拓論研究》、《用筆本法論》、《筆勢論概說》、《現代書法流變審視》等。篆刻有：《古印賞析》五百篇、《篆刻藝術流派疏陳》三十二篇、《摹印譚》、《印章八法論》、《印章款跋藝術論》、《印品論》、《印章謎芻議》等。

出版的主要專著，書法有：《石鼓文的辨識與寫法》、《文化生活小百科·書法》中的「書史書家」部分、《硬筆六體書》系列叢書中的草書《三字經》《百家姓》與《千字文》、篆書《唐宋散文》《宋詞經典》與《魯迅詩文》、《中國硬筆書法大字典》中的部分草字、《中國書法鑒賞大辭典》中的部分辭條、《郭恒書法作品集》等。篆刻有：《中國歷代璽印精品博覽》中的「私印」部分、《鐵筆鴻爪》篆刻作品選集等。並有文藝評論《藝品文集》，學術論文《郭恒文論選》和文選《草芥漫筆》等。另外，詩詞有《蘇原詩歌》、《江吟海詠集》，繪畫有《凝香留韻集》等。

個人簡介傳略入編《當代文學藝術新聞人才傳集》、《中華詩詞學會人名辭典》、《中國當代聯壇千家論典》、《中國當代書法家大辭典》、《當代中國書法藝術大成》、《中國硬筆書法家大辭典》、《當代篆刻家大辭典》、《中國文藝家傳集》、《中國書畫藝術辭典》、《世界美術家傳》等百餘部辭書。工作單位佳木斯市文聯責編、中國文聯出版社出版了《郭恒研究》一書。

秦石郭恒

丁亥（二〇〇七）年荼（十一月）

上戊（十四）日於西安

Collection of Guo Heng's Calligraphy and Seal Cutting

Brief Introduction of the Author

Guo Heng, with the nick name as Changcheng, Ceshiweng, Sanqin Youzi, Wohu Shanren, Xing' an Qiaofu; pen name as Qin Chuan, Su Yuan; Stamp name as Fengxian Qinshi; place name as Lu Yuange, Chan Zhuzhai. He was born in Pucheng county Shanxi Province in February 1934. He used to study in Xinglin Primary School, Dong Huaiyuan Elementary School, Pucheng Junior Middle School, Yaoshan Senior High School and Xi' an Art Institute for Bachelor degree.

He has been working in the north China for over forty years since the early 1960's in response to the national call for construction. He used to work as the teacher in the middle school and college, the art leader in the enterprise publicity department and editor and journalist of news press. He also took the job as the team leader of education study team, instructor of young pioneers, person in charge of publicity department and worker's club, vice and chief editor. The author enjoys the technical title of senior chief editor.

He used to concurrently take the position as the chairman of seal-cutting and academic committee of calligraphy and painting association in Hejiang region, vice chairman of Calligraphist Association in Jiamusi, vice president of Dongfang Calligraphy Institute, adviser of National Painting Association in Jiamusi, member of Poet Association, Artist Association and Old-aged Calligraphy and Painting Council in Jiamusi, director of the first term of Shenlong Stamp Society. adviser of provincial calligraphy academy and seal cutting committee, member of Heilongjiang Poetry Association and the vice chairman of provincial seal cutting society. He was appointed as the calligraphist and painter, adviser, professor, editor and honorary president(director)of over hundred art institutions in different regions of China as well as the judge of different kinds of art works contests for over ten times.

He enjoyed the honorary titles of example teacher, senior workman, outstanding talents and intellectuals with great contribution. He was also awarded as senior art workman. key member of artwork creation and lifelong honorary title of seal cutting art by the province etc.

Mr. Guo Heng quitted all the positions(including full-time and part-time job only except the adviser of many provincial and municipal art organizations)and dedicated in preparation of his two personal artworks exhibition and publishing his several. personal specialized artworks after he was retired in November 1993.

Now he is the member of China Poetry Society, China Calligraphist and Pen Calligraphist Association, Heilongjiang Provincial Artist Association, Couplet Association and China Old-aged Calligraphy and Painting Research Institute.

He has a passion for poetry, calligraphy, painting, seal cutting, literature, music and art theory. He learned the poetry from the masters of Mr. GUO Xiaochuan, Mr. Fu Gengsheng and Mr. Du Longxiang; calligraphy from Mr. Wu Changshuo, Mr. Yu Youren, Mr. Liu Zidu, Mr. Tang Lan and Mr. Rong Geng; painting from Mr. Zhao Wangyun, Mr. Zhang Naiguang and Mr. Sun Qifeng; seal cutting from Mr. Fang Quji. Mr. Wang Chongren; music from Mr. Guo Shifu and art theory from Mr Wang Ziyun, Mr. Xu Feng and Mr. Zhu Chaowen etc.

He devoted him self in the art study for fifty years and many of his art works have been published, exhibited and collected in books. There are also a lot of his works collected by the individuals, library, museum, art gallery and art museum. He is good at different style of Chinese calligraphy and enjoyed a good reputation with Caoshu script and seal cutting. His seal cutting art especially in shapes, tile, riddle with seal characters is very popular in the famous seal cutting field. And his academic papers were selected in many provincial and national art academic conferences with special awards and honorary titles received many times.

His main art works and calligraphy published include: Three Essays on Caoshu, Essay of China Calligraphy History for over 600 compositions, Calligraphy and its related arts for over 10 compositions, Beauty Review Value for Lishu in Han Dynasty, Review of China Calligraphy History for Forty Years, Study of Inside promote and Outside devecop Theory of Mr. Shen Yinmo, Pen Use Theory General Idea of Pen Writing Trend and Review of Modern Calligraphy Derivation. The seal cutting works are: Ancient Seals Analysis for over 500 compositions, Description of Seal Cutting Schools for 32 compositions, Seal and Stamp Discussion, Eight Essays of Seal and Stamps, Stamp Inscription Art Theory, Seal Theory and Seal Stamps Mystery Discussion etc.

His main calligraphy publications include: Identification and Writing of Shiguwen, part of calligraphist in Mini Encyclopedia of Culture and Life, Caoshu in Six—style Pen Calligraphy series book, Three Chinese Character Scripture, Hundred Chinese Family Names and Thousands Chinese Chracters, Zhuanshu includes: Essays in Tang and Song Dynasty, Song Poetry Dictionary, Lu Xun' S Poems, part of Caoshu in China Pen Calligraphy Dictionary and China Calligraphy Review Dictionary and GuoHeng Calligraphy Works Collection. The seal cutting includes: part of private stamps in the Seal and Stamps Fine Art Review in Chinese Ancient Dynasties, seal cutting works selection in Iron Pen and Fine Hand etc. The literary review Art Works Collection, academic paper Guo Heng Papers and articles Informal Essays in Grass Shed. The poets are: Poet Su Yuan, the collection of River and sea chant. The painting includes collection of congeale fragrant and Remain charm etc. are also published as well.

His personal biography is incorporated in over hundred dictionaries including Biography of Literature, Art and News Talents for the Contemporary Era, China Poetry Academic Conference Name Dictionary, Dictiona ry of Thousands Schools Artist Theory in Contemporary Couplets Field, Dictionary of China Calligraphists in Contemporary Era, China Calligraphy Art Collection in Contemporary Era, Dictionary of China Hard Pen Calligraphists, Dictionary of China Seal Cutting Artist in Contemporary Era, Biography of China Literalists, Dictionary of China Calligraphy and Painting Art and Biography of World Famous Artists. He used to be the chief editor of Literature Confederation in Jiamusi city. The book Study of Guo Heng was published by the Publishing House of China Literature Confederation.

Qin Shi Guo Heng

November 14 2007 in Xi' an

Translated by KouWei in Chang' an in December 2007.

寇偉：西安飛機工業（集團）有限責任公司翻譯室主任、首席翻譯官。
高級副譯審專業技術職稱。

宏揚書藝 陶冶情操 王子雲題

王子雲 清光緒丁酉年生，安徽蕭縣人。

曾為國立藝術院，西湖藝術院，西北大學，西北藝術學院，西安美術學院教授。

中國美術家協會顧問，陝西省美術家協會名譽主席，西北藝術考察團團長。

宏揚書藝 陶冶情操

有題即恒川學子即書日王子雲

藝苑奇葩

郭恒同志金石書畫展 錢君匋八十二

藝苑奇葩 錢君匋題

錢君匋 清光緒丙午年生，原名玉棠、錦堂，字君匋，號豫堂、午齋。浙江桐鄉人。華東師大教授，人民音樂出版社副總編，上海文史館館員，西泠印社副社長。中國作家、音樂家、美術家、書法家協會理事。

魚龍動秋水
處生波瀾天借一
明月來碧雲端

太白遊秋浦
二首句

郭恒同志論正 甲子夏 游壽



李白 遊秋圃 組詩之二 游壽題

游壽 清光緒丙午年生，福建霞浦人。中央圖書館金石部主任，中央大學、南京大學、山東師範學院、哈爾濱師範大學教授。黑龍江省書法家協會副主席，中國人類學會理事。

印社理事。

潘主蘭 清宣統己酉年生，福建省文聯副主席，省文史館副館長。中國作家、美術家、書法家協會理事，中華詩詞學會、西泠

癡神墨苑 涉趣印林 潘主蘭題

癡神墨苑
涉趣印林
潘主蘭題

黃養輝

清宣統辛亥年生，江蘇無錫人。南京大學、中央歌劇院、國家美術院教授。徐悲鴻秘書。

壽而康

黃養輝題

壽而康
黃養輝題

郭恒學弟作品雄奇雅逸

真善美也

郭恒學弟作品雄奇雅逸
真善美也



郭恒學弟作品 雄奇雅逸 真善美也 鄭乃珖題

鄭乃珖 民國壬子年生，號璧壽翁、沙堤璞夫。

福建省福州人。

西安美術學院教授，福州畫院院長。福建省文史館副館長。中國美術家協會理事，中國畫研究院院委。

橫眉冷對千夫指
俯首甘為孺子牛

郭恒學弟作品雄奇雅逸



魯迅 橫眉俯首 詩聯 楊角題

楊角 民國丙辰年生，字立生，黑龍江綏化人。哈爾濱市文聯主席，黑龍江省文聯副主席。魯迅美術學院教授、院長。中國美術家協會常務理事。



持之以恆 成功之道 徐風題

徐風 民國丁巳年生，廣東豐順人。

西安美術學院教授。陝西省美術家協會、陝西省高等教育學會理事，陝西省國畫院顧問。中國美術家協會會員。

國家卓有成就的美術史論家。

亂髮圓木字
深山鑿出詩

鄭恒同書龍虎

陳雷



鄭板橋 亂發深山 詩聯 陳雷題

陳雷 民國丁巳年生，曾用名姜士元，號老泉。黑龍江佳木斯人。

黑龍江省委書記、省長，省顧委主任。

中央委員，中顧委委員。

黑龍江省書法家協會主席，中國書法家協會名譽理事。

千巖萬壑 聯 孫其峰題

孫其峰 民國庚申年生，又名琪峰、奇峰。山東招遠人。
天津美術學院教授、副院長，天津市美術家協會副主席，
中國美術家、書法家協會理事，中國畫研究院院委。
天津市中國畫研究會會長，海河印社社長，天津市文聯常務理事。

千巖萬壑 競秀爭流

郭恒書法篆刻集

郭恒書法篆刻集

師友題辭

莫等閑白了少年頭

壬戌年
方去疾



莫等閑白了少年頭 方去疾題

方去疾 民國壬戌年生，浙江溫州人。
上海市文聯副主席，上海書畫出版社編輯組組長，西泠印社副社長。中國書法家協會副主席。

烟嵐掩去青少秀蓬蒿遮盡紫雲根
藩籬久困鷓鴣翼難上天機亂雲塵
垢不除明珠暗怎逐黑夜轉清晨驕死
泥途悲良驥千戈笑雄雞暗吞

一九四四年上之節余初識郭恒同道為鶴北抵星
清譚數夜別之有夕成此詩贈之似干古人意

贈郭恒 詩 趙仞千題

趙仞千 民國癸亥年生，原名趙勇翔，字鵬展，號仞千、七星樵夫、十印廬主。遼寧省昌圖人。
集賢縣文教局副局長。
黑龍江省美術家、書法家協會會員。中華詩詞、中國楹聯學會會員。

庚辰冬月以法五律答郭恒方家并請正新 宋侃

吾仕書恒夫子忠誠
德示雄性高
操勞豪
隨仁饒皆俊蓮教重人印
厭著名和信竹節與松

郭恒同志

王學仲

書存山嶽氣
名治眾生心

書存畫治 聯 王學仲題

王學仲 民國乙丑年生，號夜泊。

山東省滕縣人。

天津大學、日本築波大學教授，天津大學學術委員會會長。中國書法家協會副主席暨學術委員會會長，中國美術家協會理事。

答郭恒 詩 宋侃題

宋侃 民國丙寅年生，原名建民，筆名勞頌。

山東省乳山人。

曾任山東省衛生廳秘書，鶴崗市委辦公室副主任，合江地委秘書長。

佳木斯老年書畫研究會會長。黑龍江省書法家協會會員。中華詩詞、中國楹聯學會會員。

欲窮千里目 更上一層樓

夏

欲窮千里目 更上一層樓 李百忍題

李百忍 民國丁卯年生，筆名蘊威，號老汪湖人。安徽宿縣人。安徽省書法家協會主席，一級美術師。中國書法家協會理事。享受國家特殊津貼者。

書如陳醪不求甜

鄭恒先生萬家公正為和書

書如陳醪不求甜 夏湘平題

夏湘平 民國庚午年生，湖南湘潭人。中國人民解放軍總政。中國書法家、美術家協會常務理事。