

新视野文丛

Four stylized figures with geometric bodies (circle, triangle, square, triangle) and stick limbs, in purple, yellow, green, and red, are positioned at the top left of the cover.

# 诗思·诗趣·诗乐

SHI SI SHI QU SHI LE

—中国古代幽默讽刺诗选析

■ 王磊 编著

Four stylized figures with circular bodies containing spiral patterns and stick limbs, in purple, yellow, green, and red, are positioned at the bottom left of the cover.

西安出版社

# 目 录

## 一、官场篇 ..... (1)

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 贪得无厌    | 王法曹歌    | 嘲四相     |
| 咏安仁宰搗蒜  | 赵墓严台诗   | 咏史诗     |
| 蔡京似虎    | 虎歌      | 杀扁毛     |
| 黄鹤不税钱   | 百姓遭殃    | 官员哭穷    |
| 贪生怕死    | 错字遭贬    | 空谈归隐    |
| 考场笑话    | 贾似道     | 官职肥瘦    |
| 托女求官    | 闹几场骂不休  | 杨少卿诗    |
| 改魏扶诗    | 车载斗量    | 青衫白发精   |
| 嘲御史     | 划甚闲船    | 叶总督歌    |
| 只为钱相知   | 嘲竹与屏墙   | 留取头蹄设秀才 |
| 嘲翰林     | 无耻之徒    | 无才与无能   |
| 毁誉无主    | 关王庙边立生祠 | 讥吕惠卿    |
| 官与贼     | 不能搬运到黄泉 | 大元宰相作秋胡 |
| 几落省墙东   | 美一品服    | 墙头高立    |
| 金刚本是一团泥 | 铁面糟团    | 公门为烟窟   |

|       |       |      |
|-------|-------|------|
| 齐脱貂裘  | 上孟尚书  | 寇准之叹 |
| 答泰兴令  | 讥时    | 十七字诗 |
| 人被鸡驱  | 野牛蝉声  | 改邓公诗 |
| 题棋局诗  | 閤人苦挣钱 | 贪官离任 |
| 诗僧咏伞  | 俗气县令  | 裁缝做官 |
| 梅花接老爷 | 无不可买  | 子嘲父  |
| 不会射箭  | 讽宋齐丘  | 陶谷自嘲 |
| 蜀人嘲韩昭 | 千金包汗脚 | 使宅鱼  |
| 嘲官不明  | 虐政谣   | 太监诗  |
| 教官争雪  | 蚊蝇诗   | 自取润笔 |
| 重修孔庙  |       |      |

## 二、文人篇..... (65)

### (一)文人叹贫

|       |         |      |
|-------|---------|------|
| 穷寒鬼   | 爷有新诗上相公 | 愿为人子 |
| 身贫道不贫 | 强装风雅    | 穷的好处 |

### (二)科举笑谈

|         |       |      |
|---------|-------|------|
| 假金方用真金镀 | 玩笑成真  | 举子骑驴 |
| 罗隐解嘲    | 来去一布衣 | 帘前献诗 |
| 落第悲叹    | 老年登科  | 黄犬有情 |
| 不如耍猴人   |       |      |

### (三)诗书误人

耽诗成癖            太守自嘲            不知弓箭

作诗苦            因诗惹祸            不识字好

### (四)文人窘态

狂者受辱            谒官碰壁            秀才见了兵

书被贼偷            坐井观天            寻花问柳

白字先生            采石诗            状元得意

君王不税愁            割须应考            秀才抢胙

嘲时文道情            塾师误人            冒牌隐士

难保名节            戏题僧枷            思归故里

题列仙图            戏罪僧            登山诗

嘲炼金术士            伯虎绝笔

### 三、世态篇 ..... (103)

王梵志诗            寒山诗            神鸡童谣

求人有感            小人方寸深            乘风麻雀

人不自知            世态炎凉            世人重色

闲人自得            不读书最高            讥贪小利者

嘲谎人            嘲贪财者            贪得求全

好占便宜            嘲人轻薄            嘲世歪诗

白发诗            惜不早死            人皆笑我老

|      |      |      |
|------|------|------|
| 驱客诗  | 煨脍拙诗 | 嘲东人诗 |
| 妻妾内江 | 裴谈怕妇 | 河东狮吼 |
| 学拜年  |      |      |

#### 四、妇女篇 ..... (125)

|       |       |      |
|-------|-------|------|
| 赠卢郎   | 辛苦吟   | 生张八  |
| 杨朴妻诗  | 金兵家书  | 咏白发  |
| 艺妓坐化  | 嘲妓诗   | 嘲妹夫  |
| 三天    | 菩萨看麻胡 | 规夫诗  |
| 富春坊失火 | 巧妻伴拙夫 | 斥贱丈夫 |
| 妇女装大脚 | 嘲女子吃烟 | 盐商纳妾 |

#### 五、僧道篇 ..... (137)

|         |       |        |
|---------|-------|--------|
| 书化度藏院壁  | 陈裕诗   | 至聪禅师   |
| 讽庐山道士   | 题不动尊院 | 莫相疑    |
| 千眼观音    | 咒法    | 张九成参禅  |
| 谚语歇后诗   | 和尚为婿  | 判道士黄山隐 |
| 判僧人聚赌   | 咏垂丝蜘蛛 | 戏咏佛殿灾  |
| 题木居士    | 骂僧诗   | 鸡犬升天   |
| 不曾弹动一条弦 | 雪狮子诗  | 题邓仙客墓  |
| 葫芦自去缠葫芦 | 妓居北岩寺 | 题李铁拐像  |
| 咏尼姑嫁人   |       |        |

## 六、嘲人篇 ..... (155)

|         |        |       |
|---------|--------|-------|
| 嘲人面黑    | 隐字诗    | 嘲蜀使   |
| 嘲翟姓     | 互嘲姓名   | 讥皮日休  |
| 父子相嘲    | 洛阳人嘲跋异 | 边孝先   |
| 戏答朝士    | 浴狗日    | 嘲林和靖  |
| 诗嘲举子    | 赠相士    | 嘲马敬   |
| 嘲崔垂休    | 元非隐逸士  | 闲花草   |
| 戏赠任谷    | 讥郭凝素   | 不识修   |
| 三贤堂卖酒   | 题小像    | 写真    |
| 道号      | 饭后钟    | 兄弟不同志 |
| 古人犯师兄   | 温公戏同僚  | 好夸门第者 |
| 两三杯水作波涛 | 三圣七贤   | 驼水驼汤  |

## 七、杂讽篇 ..... (179)

|       |       |         |
|-------|-------|---------|
| 三笑事   | 荒年转语  | 嘲热客诗    |
| 碾驴鞍判词 | 读《老子》 | 赠盗诗     |
| 项王庙   | 咏金刚   | 讥赴伪齐者   |
| 七事都变更 | 姨夫钱   | 南宋民谣    |
| 批宁府帖  | 嘲云间酒淡 | 嘲窃句     |
| 老人十拗  | 自写病症  | 嘲近视眼    |
| 戏咏蛤蟆  | 贺友人丧妻 | 谑池毫二州宾佐 |

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 示妓榜子    | 咏蛤蟆     | 这回休更怨杨妃 |
| 放榜诗     | 冯涓自嘲    | 兄贵妹夫    |
| 咏蟹      | 打油诗     | 嘲荔枝杨梅之争 |
| 南唐童谣    | 保徽塔     | 戏咏暖足瓶   |
| 药名诗     | 陕西人作诗   | 常吃别人    |
| 书格子屏风   | 琵琶误     | 猪肉被窃    |
| 题僧寺     | 嘲蜀使诗    | 排笑诗     |
| 任忠厚嘲己   | 人影诗     | 赵珩      |
| 借妾生儿    | 戏题村学    | 项羽庙失火   |
| 咏筷子     | 春江公子    | 咏冬日雷雨   |
| 韦邵互嘲    | 高唐馆诗    | 赠火鼻者    |
| 落牙诗     | 除夕传诗    | 笑杀两家刘备  |
| 戏判猫官司   | 嘲木履     | 长毛去后短毛来 |
| 夫子吓一跳   | 朝京里程图   | 后堂恐有未眠人 |
| 嘲宋乔年    | 这回含笑入重泉 | 戏题衙鼓    |
| 助尔添修五凤楼 | 嘲张义     | 答不识事者   |
| 高敖曹诗    | 讥别号诗    | 烟枪铭     |
| 烧火诗     |         |         |

后记..... (229)

## 一、官场篇

中国古代的老百姓既怕官，又恨官。怕是因为官是父母官，老百姓是子民，子民命运由父母官决定，儿子必须服从老子的管。恨是因为父母官中爱民如子、为政清廉者极少，大多数都鱼肉百姓，以至到了敲骨吸髓的程度，使百姓没法生活下去。俗语云：“三年清知府，十万雪花银。”清官尚且如此，贪官就可想而知。不管怕也好，恨也好，老百姓对官是无可奈何的。官是朝廷命官，由皇上委派，不是民选。老百姓再恨，只要父母官会讨好皇上，巴结上级，照样官运亨通。但老百姓也有自己的办法，即私下编些笑话、故事、诗歌来讽刺嘲笑贪官、昏官，发泄心中的不满。流传下来的这类幽默讽刺诗，生动地绘出一幅官场百态图，大约比史书上记载的更接近于真实。

### 贪得无厌

武则天当皇帝时，她的表侄杨廷玉任嘉兴令。此人巧取豪夺，贪得无厌，被御史弹劾，判处死刑，武则天却赦免了他。时人作了一首《回波词》：

回波尔时廷玉，  
打獠取钱未足。  
阿姑婆见作天子，  
旁人不得恁触。

凡是横行无忌的官吏，差不多都有大人物当靠山。杨廷玉放胆掠夺百姓钱财，就因为他姑姑是女皇武则天。虽然朝中也有正直的

官员实在看不下去，要收拾他，可最终由于女皇的庇护，他还是逍遥法网之外。百姓的不满只能化作这首小诗，留在《全唐诗》里。这也就使杨廷玉的臭名和武则天的偏私同为人间笑柄。

## 王法曹歌

《全唐诗》载：王熊为泽州都督府法曹，判处一伙抢粮贼时，不问主从和青红皂白，各打一百大板，被人讥笑其糊涂枉法。前任都督尹正义判事公平，熊则昏而贪，百姓作歌曰：

前得尹佛子，  
后得王獭獫。  
判事驴咬瓜，  
唤人牛嚼沫。  
见钱满面喜，  
无镫从头喝。  
常逢饿夜叉，  
百姓不可活。

世上尹佛子这样的官太少，王法曹式的饿夜叉则又太多，百姓怎能好活！

## 嘲四相

唐宣宗时，曹确、杨收、徐商、路岩同掌朝政，有人作诗嘲曰：

确确无余事，  
钱财总被收。  
商人都不管，

贿赂几时休。

四人贪污受贿，引起百姓不满，便以其名字巧妙入诗，加以嘲讽。

### 咏安仁宰捣蒜

安仁县令好诛求，  
百姓脂膏满面流。  
半破瓷缸盛酒醋，  
死牛肠肚作馒头。  
帐生岁取餐三顿，  
乡老盘庚犯五瓯。  
半醉半醒齐出县，  
共伤涂炭不胜愁。

这首诗的作者是蒋贻恭。安仁县令敲榨百姓的具体事实虽不可知，但显然已到怨声载道的地步。农民倘非万不得已，绝不愿离乡背井。诗中写百姓成群结队逃出县境，去外地谋生，由此可想象这位父母官的贪婪残酷程度。

### 赵墓严台诗

北宋赵清献公之墓，在浙江衢州城东。赵清献公即赵抃，曾任殿中侍御史，正直清廉，弹劾不避权贵，被称为“铁面御史”。著有《赵清献集》。有人题诗于当地驿站。诗曰：

千夫荷担出山阿，  
膏血如何有许多。

不若扁舟径归去，  
休从清献墓前过。

诗人看到许多官吏过路回家，总带着许多搜刮来的金银财宝，民脂民膏都化作贪官的万贯家产，不胜愤慨，斥责说，你们从铁面御史墓前经过，不感羞愧吗？不怕这位直臣的灵魂惩罚吗？其实贪官皆毫无廉耻之徒，哪还会良心上自责。赵清献活着也未必奈何得了他们，何况已经长眠地下。

汉代严子陵的钓台，在浙江桐庐富春江边。有人经过时留诗一首：

君为利名隐，  
我为利名来。  
羞见先生面，  
黄昏过钓台。

这个人天良尚未丧尽，虽为名利碌碌奔走，也刮点民财，但内心深处还觉得有些不安。特别在严子陵这样逃避名利的隐士面前，自惭形秽，很知趣地乘暮色苍茫悄悄溜过钓台。在名利场上，他还不是老手。若在官场再混些年月，慢慢也就变得爱钱不要脸了。

## 咏史诗

自古边功缘底事，  
多因嬖倖欲封侯。  
不如直与黄金印，  
惜取沙场万鬣髀。

历来显赫的战功，都是以无数士兵和平民的生命为代价换来的，所以人常说“一将功成万骨枯”。而仅为了立功封侯就挑起边疆事端，发动非正义战争的人，还不如直接给他一颗诸侯的金印，以

免去许多不必要的牺牲。作者刘贡父的这番感慨，出自司马光论汉将李广利的文章，原文曰：“武帝欲侯宠姬李氏，而使广利将兵伐宛。其意以为非有功不侯，不欲负高帝之约也。夫军旅大事，国之安危、民之生死系焉。苟为不择贤愚，欲侥幸咫尺之功，藉以为名，而私其所爱，不若无功而侯之为愈也。”李广利是汉武帝宠幸的李夫人之兄，他与李陵投降匈奴及司马迁受刑事直接相关。武帝为了让这位妻哥立功封侯，命其率师远征，结果与匈奴作战兵败，投降后被杀。类似李广利这样无能而受宠幸之人，各朝各代都有。为了达到他们封侯的目的，得有多少老百姓和士兵去送死啊！

### 蔡京似虎

据传，宋代有个叫妙应的和尚，江南人，经常往来于东京汴梁和洛阳之间，能预知人的祸福。宋徽宗继位后，蔡京被罢官，在家闲居。一天，妙应突然登门拜访，在蔡京的厅堂题了七言绝句一首。诗云：

相得端明似虎形，  
摇头摆脑得人憎。  
看取明年作宰相，  
张牙劈口吃众生。

又在诗后写道：“众生受苦，两纪都休。”后来果如其言，蔡京从1102年任右仆射，后官至太师，直到1126年宋钦宗登基，才被流放岭南，死于途中。在二十多年的执政期间，祸国殃民，坏事做尽，确实如一只凶残的老虎，“张牙劈口吃众生”。未必真有妙应其人，也未必有预言祸福，相面识奸之事，可蔡京凶如虎狼，残害百姓，则确实无疑。老百姓恨之人骨，就编出这样的诗和故事骂他。蔡京掌权时独断专行，何等威风，自以为谁也无可奈何。可结果如何呢？不

但生前就受惩罚,且留下千古骂名。与人民为敌,是不会有好下场的。

## 虎歌

明朝弘治初年,钱塘安溪山多虎患。县令派猎人捕得老虎三只,献给镇守,镇守大人夸奖了县令一番。其实这位县令是个贪污受贿、劣迹昭著的赃官。镇守府里有个叫俞鸣玉的人,善于戏弄人。他作诗嘲讽县令,题名《虎歌》:

虎告使君听我歌,  
使君比我杀人多。  
使君若肯行仁政,  
我自双双北渡河。

吃人者,有山中虎,有人面虎。披着人皮的老虎比山中老虎凶狠百倍。山中虎偶然伤人,其受害毕竟极有限。而戴乌纱帽的人面虎,则杀人难以数计。吃人少者被捕杀,吃人多的反受奖,难怪有人为山中虎鸣不平。

## 杀扁毛

清代捻军农民起义时,防守淮西的清兵到处抢捉老百姓的鸡鸭,拿回军营杀了吃。有人写讽刺诗云:

风卷尘沙战气高,  
穷民香火拜弓刀。  
将军别有如山令,  
不杀长毛杀扁毛。

清朝统治者把太平天国、捻军等农民起义队伍称为“贼”、“匪”，派兵镇压。而真正欺压抢掠百姓的贼、匪，正是官军。若真是强盗土匪抢了人，还可告官，而官军抢了百姓，杀了百姓，则不但无处可告，还要诬百姓为匪、为贼，以证明官军抢得对、杀得有理，岂不冤哉！

### 黄鹄不税钱

清朝乾嘉时期，苏州浒墅关的税收官员是最肥的差事，人称“日进斗金”。这些官员想尽办法盘剥百姓，稽查特别严，收税又格外重，过这里的客人无一能免。有人写诗讥讽说：

落日停桡一水前，  
行人争道使君贤。  
云间纵有双飞鹤，  
飞出吴关不税钱。

俗云“雁过拔毛”，以形容人的贪财。浒墅关税吏网开一面，对空中飞过的天鹅不收税钱，也算得上“贤”吧！倘若清代的税吏有直升飞机、高射炮一类的先进武器，获得制空权的话，恐怕连天鹅也难逃税网。正是：“任你飞到再高处，也应无计把税逃。”

### 百姓遭殃

清代光绪壬寅年(1902)，洋务派首领张之洞任湖广总督，驻武汉。为庆贺慈禧太后寿辰，各衙门张灯结彩，耗资惊人。张之洞宴请各国驻武汉领事，演奏西乐，并唱新爱国歌。酒喝到半醉的时候，有人对梁某说：“满街都唱爱国歌，没有听到有唱爱民歌的。”梁某

说：“你何不试编一首。”当时在座的有位学贯中西、脾气古怪的大学者辜鸿铭，是张之洞的幕僚。他略作思考，就说：“我已得四句好诗，你们愿意听吗？”大家说愿意，他张口吟道：

天子万年，百姓花钱。

万寿无疆，百姓遭殃。

周围的人大吃一惊。在为慈禧太后祝寿的宴会上，敢作这种讽刺诗的人，与会者中恐怕没有第二个。辜鸿铭不愧为一个有个性、有胆量、有见识的学者，能在一片阿谀奉承、高呼万寿无疆的声浪中，讲出老百姓的心里话，实属难得。

## 官员哭穷

世上的事很难一概而论，古代当官的也不是所有人都腰缠万贯，生活奢侈。特别是有少数较正直清廉的下层官员，不愿昧着良心去鱼肉百姓，仅靠俸禄维持生活，日子就清苦一些。这与贪污受贿的官吏所过的花天酒地生活相比，显得寒酸不堪，于是便产生了官员哭穷的幽默诗。

### (一)

据《梅硐诗话》载，宋代河北三鸦镇的一个官员，生活不富裕，经常吃的菜只有莲藕。大概当地产莲藕多，价格便宜。他作了一首诗，诗曰：

二年憔悴在三鸦，

无米无钱怎养家？

每日三餐都是藕，

看看口里长莲花。

另有一个平江（今苏州）的小官，因当地羊肉特别贵，一斤九百文钱，买不起，写诗感慨道：

平江九百一斤羊，  
俸薄如何敢买尝？  
只把鱼虾供两膳，  
肚皮今作小池塘。

江南水乡，盛产鱼虾，价钱便宜，所以顿顿饭都以鱼虾当菜。现在看来，鱼虾营养丰富，能经常吃，生活就挺不错。可当时人似乎更喜欢吃羊肉，能吃起羊肉，也是生活富裕的一种标志。宋代的读书人中曾有两句口号：“苏文熟，吃羊肉；苏文生，吃菜羹。”因为苏东坡父子三人的文章在当时名气很大，读熟苏文，即有希望考中进士，有官做。挣钱多了，自然买得起羊肉吃。否则，中举做官无望，只能过穷日子，喝菜汤。平江的这位小官吏，薪俸不高，又没有什么灰色收入，只得望“羊”兴叹。

又一首官员哭穷诗云：

东甌倦客又西征，  
路入芝田已绝腥。  
每日三厨都是笋，  
看看满腹万竿青。

这位温州籍（东甌即今温州）小官吏因顿顿吃笋而牢骚满腹，对普通老百姓来说难以理解。穷苦的劳动人民中，饥寒交迫、吞糠咽菜者多得是，每天有三顿饱饭就不错了，何况还有竹笋做的菜，有何抱怨？问题在于人一旦做官，地位变了，他们就觉得理应高人一等，比普通百姓生活优越些。身为朝廷命官，却连肉也吃不上，自然不痛快。特别是横向一比，同是官吏，为什么大多数都是整天鸡鸭鱼肉，山珍海味，偏偏我该过苦日子？心理失去平衡，便发发牢骚。

（二）

据《宋朝事实类苑》记载，宋代有些官员薪俸很低，三班供职的

俸钱每月只有七百文，加羊肉半斤。宋真宗祥符年间，有人在驿站的房屋墙上题诗一首。诗曰：

三班奉职实堪悲，  
卑贱孤寒即可知。  
七百料钱何日富？  
半斤羊肉几时肥？

朝廷得知此诗，也觉得官员的薪俸太低，就很难要求他们廉洁，便下令增加这类官员的薪俸。

(三)

一位颇有名气的文人，初入官场，才当县尉不久，就有个举人写信来要向他借米。穷县尉无力资助，戏作一诗答复举人曰：

五贯九百五十俸，  
省钱请作足钱用。  
妻儿尚未厌糟糠，  
僮仆岂免遭饥冻。  
赎典赎解不曾休，  
吃酒吃肉何曾梦？  
为报江南痴秀才，  
更来谒索觅甚食。

县尉的薪俸是每月五贯另九百五十文钱，即将近六千文。这点钱养活一大家人就很不宽裕。虽然诗中说的未免夸张，可实际上也只能是温饱水平，没有多余的钱来帮助别人。到宋神宗熙宁年间，才普遍增加候选官员的薪俸，不再有五贯九百五十文的低薪俸者。

《夷坚志》记载了一首同样的诗，也是小官吏因薪俸低而无力救助别人，写给登门求索者的。诗云：

满目生涯齿一蹉，  
无端宾客日相磨。