

徹
賸
八
編
內
鏡
一



(清)劉思敬 輯

初賸八編內鏡

據清康熙刻本影印



徹膳八編

內鏡上

徹膳八編本



江澤民同志題寫書名

中醫古籍整理本大全數編工作委員會



中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社影印出版



《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主任：曹洪欣

副主任：李懷榮 梁菊生

委員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 馬繼興

黃龍祥 路志正 鄭金生 劉國正

劉從明 薛清錄

顧問：（以姓氏筆畫爲序）

王永炎 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 施奠邦 姚乃禮 馬繼興

唐由之 張燦珏 傅世垣 焦樹德

裘沛然 鄧鐵濤

項目組長：薛清錄 朱冬生

副組長：王明 劉國正

成員：裘儉 符永馳 牛亞華

程英 李斌 孫一星

畢俊英 劉振遠



前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩。它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術濟世活人，傳承數千年，至今仍屹立于世界醫學之林，熠熠生輝。中醫藥學典籍是蘊藏、保存、傳播這份寶貴遺產的知識載體，它記載了歷朝歷代醫藥學家防病治病的臨床經驗，方藥研究成果及建立在深厚的中國文化基礎上的醫學理論體系。這些典籍千百年來穿越時空、歷盡滄桑、存留至今足以證明它的科學內核的強勁生命力。它不僅見證着往日的輝煌，而且必將在今後我國醫藥科學發展史上譜寫更加耀眼的新篇章。

中國中醫研究院自建院以來始終把對中醫古籍的調查研究置于重要地位，曾於上個世紀五十年代末和八十年代兩次進行全國性的中醫古籍資源調查，基本上掌握了中醫古籍的存世狀況及在全國各地區各系統圖書館的收藏分佈情況。同時，通過這兩次系統調研，也了解到

在現存於世的萬餘種中醫古籍中，將近四成已淪為孤本。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、彩繪本草圖、經絡圖、導引圖等等。這些珍貴的醫藥典籍有的流失海外，國內已不存；有的束之高閣，塵封閉鎖，不爲人所知所用。更令人擔憂的是，有些孤本醫書由於多年的自然侵蝕和保管條件不善而面臨絕本的危險。搶救、保存這些珍貴的文化遺產已是刻不容緩的歷史責任，也是繼承發揚祖國醫學遺產的重要任務之一。鑑此，我們自上個世紀九十年代中期開始對分散收藏於全國各地圖書館的孤本醫書進行調查研究，根據這些書的學術內容、文獻價值、版本價值、應用價值、書品狀況做出評價。選擇其中書品完好，有長期保存價值和推廣應用價值的孤本醫書影印出版，推出《中醫古籍孤本大全》系列叢書。并于二零零零年成立了《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會，以加強對孤本醫書選編出版工作的領導。

爲確保這套叢書的選編質量，還聘請了中醫界知名專家、學者爲學術顧問，從學術上進行把關和指導。

今年，適逢「十一·五」計劃啓動的關鍵時刻，中國中醫研究院領導決定借此契機，把孤本醫籍的搶救、保存、復制、傳播工作推上一個新階段。加大《中醫古籍孤本大全》的支持力度，遴選出歷代孤善本書中的二十五種影印出版。這批書的選題基本上以臨證爲主，兼顧到醫理、針灸、方書等各類內容。有名醫名家的著作，也選用了一些水平較高、有獨到見解或學術特色的地方名醫、醫學世家的著作。在版本方面，這批書也有其突出特色，如宋刻本《聖散子方》、明萬曆稿本《玉笥龍瑞方》、刻書底稿本《衛生編》等都是孤本醫書中的精品。

本書的選編出版是一項集信息收集、文獻調查、鑑別研究、編輯出版等多方面工作爲一體的係統工程。它涉及單位多、地域廣，所需

資金投入量較大，方方面面的問題無疑會給推動這項工作帶來一定難度，以致影響它的進展和進度。但另一方面，正是因為這項工作本身所具有的『功在當代，利在千秋』的深遠的歷史意義和搶救中華文化的社會公益性，博得有關部門和有識之士的認同和共鳴，使得各種困難都逐漸在統一的大目標下獲得協調解決。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學的一件大事、實事，曾經得到國家領導人和有關部門的重視和支持。時任國家主席的江澤民同志曾為本書題寫書名，國家新聞出版署曾將本書列為『九·五』國家重點圖書，這對本書的選編出版工作是很大的激勵和鼓舞。我們相信，在各級領導的重視、社會各界的關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能夠克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

編者 二零零五年十月

內容提要

王樹芬

《內鏡》二卷，明末清初人劉思敬所撰《徹牘八編》之四。劉思敬，史志無考，生卒里貫未詳。據書前石煥然『讀內鏡小言』稱其爲『覺岸先生』，卷端題『碧幢山隱』，知其爲隱士，抑或道家者流。其生卒年雖不可確考，但因本書多處引用了『浮山愚者』之語，『浮山愚者』是清初思想家方以智之號，故知劉氏應是明末清初人，約略與方以智同時或稍晚。其生平事迹，從石序中可略見端倪：『覺岸先生天姿高穎，學窮二酉，又復精研乾竺典墳（注：佛經）、蝶夢丹鉛（注：道藏）者有年。己卯之役，與余同寓，秦淮之邀，笛步人闌，廿三藝援筆立就，而精神笑語不異平時』，則知劉思敬曾與石氏一同參加己卯年科舉考試。此『己卯』科考，應爲明崇禎十二年（一六三九），時年劉氏以二十歲計，則當生于一六一九年前後。石序繼云：『宦成力學，儼然寒士，鷄窗既

博，游名山大川以資長其學問』，知此次科考，劉氏已得到功名，并入仕途，但不久即弃仕而『游名山大川』，這當然不是個人意願，而是江山易姓，舊朝不存之故，這從全書無論序言、卷端、卷末均無朝代、年號記載，可爲佐證。劉氏在雲游山川時，『而鉛塹時勤，數十年筆墨，勒成徹賸八編』，則《徹賸八編》當成書于康熙前期，其書：『上窮日月星辰，下究山川疆域，遠稽邃古聖賢，邇誌近今耆碩』，即廣泛論及天地、人三才之事，而《內鏡》即其中論及『人』的部分。

《內鏡》爲醫論性著作，分上、下二卷。全書論題共八則。上卷論：敬身格言、四大爲身說、頭面臟腑形色觀，主論惜身養性、防病於未然之重要性及身心性命之理；下卷論：診候微商、奇經八脉、五運六氣標本說、考證、取鑑，主要論述脉理、診脉法、五運六氣與臟腑經絡標本關係、《內景經》詮解的考證及前賢治驗與名言軼事以爲借鑑。

敬身格言五十六條，引《黃帝內經》及周敦頤、程伊川、朱熹等名

家言，告誡世人要愛惜身體，不可恣意妄爲；順天時、節嗜欲，保精全神以盡天年。四大爲身說十三條，論人之身形，由氣、水、火、風「四大」組成，「四大升降生息，無刻有停」，論「四大」內容時，引李時珍「人火」、「天火」說、繆仲醇「少火」、「壯火」論、《內經》病機十九條、浮山愚者之言等闡明水火相濟則人安、不濟則人病之理。其于陰陽互根、水火既濟理論得十分透徹，表明作者于身心性命之學確有深刻研究。頭面臟腑形色觀九十二條，粗述人身結構與聯絡，本節前三條論腦與髓對人身的重要意義十分精到，明確指出：「人之脊骨中髓上至于腦，下至于尾間，其兩旁附于肋骨，每節皆有細絡一道內連腹中與心肺系，及五臟相通」，實發前人所未發，誠可謂中醫解剖學之獨樹。

診候微商論診脉之法，計三十九條。對三部九候法、獨取寸口法、人迎氣口等皆有論述，其次論傷寒病之傳變及治法、五臟虛實補瀉法，雖多引前賢之言，亦不乏獨出心裁之論。奇經八脉共三十八條，主論奇經

八脉的作用及診奇經八脉之法，引李時珍所撰『氣口九道脉』之圖并論，以與吳煥然之問答解釋氣口九道脉之臨床用法，有一定理論和實用價值。五運六氣標本說前列運氣概念與民病，次引沈括《夢溪筆談》三則以證運氣之不虚，後對五運六氣標本歌逐句解釋，并指明本歌的出處與傳承，後附吳煥然之論天和脉及醫案二則。考證一節，先對道家經典《內景經》個別注釋未確處進行考證與詮釋，後列三十八例前賢奇疾妙治之驗案，末附作者『己亥之夏』（一六五九年）病膈氣，用針灸治療而不效，因對針法傳承不力有所議論。取鑑一節，匯輯二十餘條前人修身養性之言行，以為有志修身者鑑，內容浮泛，且多殘損。末有作者跋語，僅存首尾各半行，莫可尋掇。

總之，《內鏡》一書乃隱士而兼通醫者所撰。卷上主論人體生理功能及養生保健的重要性，卷下主論脉理、脉法、傷寒傳變、五運六氣標本、五臟虛實補瀉等，有一定理論與實踐價值。全書對人體臟腑經絡、營

衛氣血之論多摻雜佛、道之理，因而給人以某種玄虛不實之感，然詳究之，亦不悖于醫理，故將其列入醫書之中，可也。

本書流傳不廣，現已成孤本。今據中國中醫研究院圖書館所藏清康熙刻本影印出版，以饗讀者。

讀內鏡小言

人之生也外有陰陽沴戾風雨寒暑內
有情欲嗜好食飲寢處引之上升雲霄
者百無一人引之下墜淵海者十有八
九昔李屏山之言曰古之博大真人澹