

我们仰望星空

读史有感悟

戴立著

丁嘉祿



中国书店

I 217.2

705

I 217.2
705

我们仰望星空

丁嘉祯

读史有感悟 戴立 著

中国书店

图书在版编目 (C I P) 数据

我们仰望星空：读史有感悟 / 戴立著. —北京：中国书店，2010.1

ISBN 978-7-80663-780-7

I. 我… II. 戴… III. 历史人物—人物研究—中国

IV. K820

I 217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第241188号

我们仰望星空

著 者 戴 立

责任编辑 刘小晖

出 版	中国书店
社 址	北京市宣武区琉璃厂东街115号
邮 编	100050
电 话	010-63017857
经 销	全国新华书店经销
印 刷	北京海纳百川印刷有限公司
开 本	787×1092 1/20
字 数	120千字
印 张	11
版 次	2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-80663-780-7
定 价	25.00元

本版图书如有印、装错误，工厂负责退换。

目 录

大海对诗人的吟唱（代序） 乔秀清

读史明智

静夜读史之一 / 3

静夜读史之二 / 5

静夜读史之三 / 7

静夜读史之四 / 9

静夜读史之五 / 11

姜 尚 / 13

老 子 / 15

孔子之二 / 18

孙 武 / 20

庄 子 / 22

三闾大夫屈原 / 23

范 蠡 / 25

秦始皇 / 27

项 羽 / 29



司马迁 / 30
汉武帝 / 32
三 曹 / 34
蔡文姬 / 37
王昭君 / 38
曹 植 / 40
王羲之 / 43
花木兰 / 44
唐太宗 / 46
武则天二 / 48
上官婉儿 / 51
上官仪 / 53
李 白 / 56
贾 岛 / 57
杜 甫 / 59
刘禹锡 / 60
玄 奘 / 62
文成公主 / 64
岳 飞 / 67
文天祥与于谦 / 68
陆 游 / 70
苏 轼 / 71
范仲淹 / 73
辛弃疾 / 75
成吉思汗 / 77

妙严公主 / 79
朱元璋 / 83
张居正 / 85
汤显祖 / 87
柳如是 / 89
梁山伯与祝英台 / 93
康熙 / 96
乾隆 / 98
梵音海 / 100
曾国藩 / 108
曹雪芹 / 109
谭嗣同 / 111
孙中山 / 112
毛泽东 / 113
周恩来 / 116
瞿秋白 / 118
弘一法师 / 120
张学良 / 122

感悟人生

日出 / 127
惜日 / 128
惜夜 / 133
诗三首 / 134



诗二首 / 136

西 行 / 137

秋 / 139

梅兰竹菊 / 140

送友灵宝 / 145

为 官 / 148

人 生 / 151

春江花月夜 / 153

谢恩师 / 155

灵归韶山 / 156

青海湖、塔尔寺 / 158

禅 茶 / 161

浪淘沙 碣石颂 / 163

中山陵 / 165

沁园春 江南 / 167

抒 怀 / 170

昌悟法师 / 171

回 首 / 173

临江仙 / 175

答先平 / 176

春 / 178

示 儿 / 179

赠 友 / 181

思 / 182

谢恩师 / 184

胡 杨 / 185

感 恩 / 186

沁园春 左进峰前辈 / 188

师 友 / 190

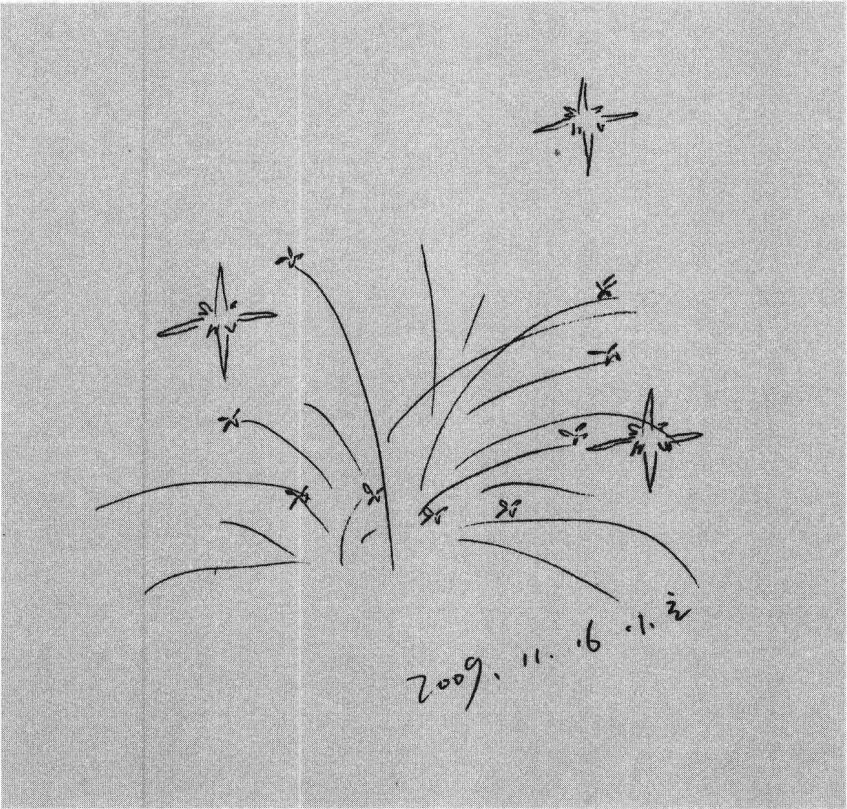
长干行二首 / 191

缘 / 194

仰望星空 / 196

后记 诗成秋也来 / 200

▶ 读史明智



静夜读史之一

无星无月无声，笔墨诗书含情。
秋千独拥心事，风高杨树有声。
千山千里怀抱，万流万载入心。
人在远方思想，身在此间安身。

幼年，在父亲膝上认字。父亲先教了一个“日”，再一个“月”，后又教一个“明”。日月为明。

对得日月，眼亮心明。

父亲告诉我：读史明智。

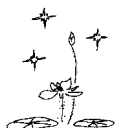
从此，我就很喜欢这个“明”字。

童年，父亲给我买了一本《成语故事》，开始了读史。

我喜欢这几个字眼：历史的天空。

读史，使我在思考上拥有了多重空间，使我常常在岁月深处流连，使我能够常常超脱于琐碎的现实，看到一个高远的层面。

读史，使众多的先贤成为我的良师与益友，他们的思想与精神引领我的成长，使我脱离困惑，得到坚定的立场与信念。



读史，是我的思想与情感得到更为充分的锻炼，使我摒弃人性的诸多弱点，焕发出真善美感。

历史证明卓越、荒谬。历史在检验。

历史何其清明，又是何其的残酷。

读史，怀抱千秋，怀抱天籁，苍茫的宇宙与时空任你遨游。

读史，时间与空间都是你的，宇宙在你心间。

一日不读，寝食难安。

片刻不读，面目可憎。

静夜读史之二

秋千轻似云雾，星斗百岁如新。
古今几多步履，谁得千载人生？
何事苦苦追寻？谁人相知入梦？
柔肠清澈肝胆，一任滚滚红尘。
身侧百世变幻，万古人间更新。
经史俱为济世，风雨正好兼程。

翻阅古卷，千年一叹。

儒释道，都一问：人，为什么活着？

人与世界的关系，是人探索的永恒主题。这百十斤的身躯，这自然中进化所得的思想、情感、肉体，它该往哪里去？

有三个凡夫俗子，选择了孤独。

老子乘着青牛，幸亏被守关的官吏阻止，才留下五千言的《道德经》，否则，世上就没有《道德经》。

孔子奔走在田间地头，来往于国君之间，推荐自己的政治主张，一生的奔走，只留一点精神，点亮了别人，点亮了自己，点亮了历史，所以有《论语》。



释迦牟尼放弃了王位，放弃了人间性爱，在菩提树下默坐，决定以普度众生作为自己的事业，是为佛。

放弃，放弃，放弃。

凡夫俗子，血肉之躯，能够走入永恒的孤独，就是神灵。

静夜读史之三

青山已没沉夜，咫尺遥对星辰。
月隐长空深处，秋千寂静无人。
一杯微醉微醺，一生如梦朦胧。
多少花开自爱，奈何岁月匆匆？
是谁凭窗默诵？是谁低语呢喃？
千秋柔肠百转，依依独对小灯。

如果生命是燃烧着的美丽火焰，那么怎样才能让它燃烧的更长？我们要不停地添加柴薪，不停地照顾它，像我们的先人，那些远古的初民，在结绳记忆的岁月，他们辛勤的保存温暖生命的火种。

他们的心，和今天的我们，又有什么不同？

人类还会朴实地爱自己吗？

我们给自己那么多的桎梏，那么多的牢笼，那么多的粉饰，已经将自己累的没有力量单纯的去爱人。

没有烟，我们不会安静思考。没有酒，我们没有一丝激情。没有纸牌，我们不会游戏。没有标语提醒，我们无视老



弱病残孕。

为什么我们变得如此柔弱？

没有死在豺狼虎豹群中，却死在同类的石头下，唾液中？

到底什么是文明？

穿上多么好看的衣服，说着多么漂亮的话，都不能让人有一丝的温暖。拥有多高的地位，多少财富，都不能使人动一点心。

什么是文明？

不是令人惊叹的，不是让人迷恋的。

历史告诉我们，文明，就是热泪，就是你的热泪。

静夜读史之四

微雨和琴声，高窗偎小灯。
云散西山远，层楼听晚风。
花开谁凝眸？千载叹相逢。
流年惊若水，一日似平生。

历史总是惊人地相似。

不论怎样的生产力背景，怎样的政治背景，人性总是惊人相似。这就是为什么文化会有如此巨大的穿透力，因为永远的人性。

我们会被什么感动？

我们会被什么吸引？

我们会忘记种族，忘记禁锢，忘记生死，忘记现实利益，忘记自己要去追求的生活，像追日的夸父，一直向前，并不是为了拥有太阳，而是奔向光明。

有的时候，顺着一条路再前进一步，就是所谓的成功，为什么要放弃？进一步，获取不好吗？为什么要改弦更张？因为发现错了方向，获取，可能是更大地失去。改变方向，也许还