

说课

实战训练教程

谢安平 林高明 邓园生/编著

说课是一种交流

种展示

说课是一种能力

，说课是一门艺术

说课是一种境界……

[小学语文卷]

说课是教师对备课成果的一种条理化、清晰化、理论化过程，其目的是促使教师将自己所学的教育教学知识及实践智慧运用于解释、指导、提升自己的课堂教学。

说课训练，就是教师内外兼修，道器共炼的过程。其中，既有教育思想的提升，又有教学技术的锻炼；既有教师内在素养的综合修炼，又有课堂教学实践智慧的实战演绎；既有教师自身充实完善，也有对学生的研究与洞察……

本书立足于对说课的内在机理及操作程序的梳理，尤其是对说课的每个环节进行条分缕析，找准训练点，说练结合，对于各种层次的教师学习说课方法、锤炼说课技艺都有着相当有效的指导作用。

说课实战训练教程

[小学语文卷]

谢安平 林高明 邓园生/编著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

说课实战训练教程. 小学语文卷/谢安平, 林高明,
邓园生编著. —福州: 福建教育出版社, 2010. 6
ISBN 978-7-5334-5412-8

I. ①说… II. ①谢… ②林… ③邓… III. ①课堂教
学—教学研究—中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 104665 号

说课实战训练教程·小学语文卷

谢安平 林高明 邓园生 编著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591—83786913
83733693 网址: www.fep.com.cn)

印 刷 福州华彩印务有限公司

(福州新店南平路鼓楼工业小区 邮编: 350012)

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 17.25

字 数 415 千

插 页 2

版 次 2010 年 6 月第 1 版

2010 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-5412-8

定 价 28.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,

请向本社市场营销部 (电话: 0591—83726019) 调换。

用说课锤炼教学（序）

余文森

说课是教师对备课成果的一种条理化、清晰化、理论化过程，其目的是促使教师将自己所学的教育教学知识及实践智慧运用于解释、指导、提升自己的课堂教学。说课作为教师教学研究的一种方式其意义在于：

第一，有效地促进教育理论与实践的密切链接。理论与实践是“同根莲，并蒂花”。说课为教育理论与实践的互渗互溶提供了一条通道。它在比较大程度上激活了教师教育教学的“理性意识”、“目的意识”和“自觉意识”。教师必须对自己的教育教学设计与行为作出恰如其分的解释。一切教育教学的决策必须是经过深思熟虑的，有根有据的，而不是随随便便，随心所欲。因为，每一个有效的说课，必然有明确的指向，即要说明白：教什么？怎么教？为什么这样教？这些基本内容便内含着实践与理论的有机整合，有机融合。

第二，促进教师各方面素养的提升，获得专业成长。说课，能说得纯熟圆融、应用自如、智如泉涌，看起来是一两个小时或者就是临场的五到十分钟，然而它一朝成功的背后是千锤百炼的修磨。就是人们常说的“台上一分钟，台下十年功”。

说课是说课者几乎不带任何凭借面对听课者阐述备课的收获、上课的思路、预测课堂教学的效果及生成的情况，并充分体现教者的教学思想与理念。在这种情况下，教材是否烂熟于胸，教路是否有条不紊，教法是否恰到好处，学法指导是否画龙点睛等等涉及教师的教育理论素养、学科素养、实践智慧。如分析教材、解读文本的能力，处理教材的能力，构思与设计课堂教学过程的能力，选择与运用各种教学法的能力，研究学生的能力……另外，在说课过程中还涉及教师临场应对机智、整体素养的展现、语言表达能力、板书设计能力、思维的整体面貌、时间的调控与处理能力……

说课训练，就是教师内外兼修，道器共炼的过程。其中，既有教育思想的提升，又有教学技术的锻炼；既有教师内在素养的综合修炼，又有课堂教学实践智慧的实战演绎；既有教师自身充实完善，又有对学生的研究与洞察……如果能持之以恒，通过不断的说课与调整，反思自身的每一次说课的得失成败，然后扬长避短，就会有力地推动教师自身的专业成长。

本书立足于对说课的内在机理及操作程序的梳理，尤其是对说课的每个环节进行条分缕析，找准训练点，说练结合，对于各种层次的教师学习说课方法、锤炼说课技艺都有着相当有效的指导作用。

目 录

用说课锤炼教学（序）/余文森	(1)
第一章 小学语文说课的特点	(1)
一、小学语文说课的意义、作用	(2)
二、小学语文说课的特点	(3)
三、小学语文说课的原则	(7)
第二章 小学语文说课的内容	(9)
一、小学语文说课的常见类型	(9)
二、小学语文说课的主要内容	(10)
三、小学语文说课的基本模式	(10)
四、小学语文说课的基本要求	(20)
第三章 小学语文说课前的准备	(22)
一、明确说课的目标	(22)
二、认真准备说课稿	(22)
三、做好说课前的演练	(30)
第四章 小学语文说课怎样说教材	(31)
一、“说教材”的主要内容	(31)
二、怎样解读教材	(37)
三、怎样分析学情	(42)

四、怎样制订教学目标·····	(44)
五、怎样确定教学重难点·····	(46)
第五章 小学语文说课怎样说教法·····	(50)
一、“说教法”的要点·····	(50)
二、小学语文“说教法”的内容要点·····	(53)
三、教法选择的原则·····	(54)
四、怎样选择教法·····	(56)
五、“说教法”示例·····	(59)
第六章 小学语文说课怎样说学法·····	(63)
一、“说学法”的要点·····	(63)
二、学法选择的原则·····	(65)
三、学法确定的方法·····	(66)
四、“说学法”示例·····	(71)
第七章 小学语文说课怎样说教学程序·····	(74)
一、“说程序”的要点·····	(74)
二、“说程序”的原则·····	(86)
三、“说程序”的方法·····	(87)
四、不同课型教学程序设计示例·····	(88)
第八章 说课过程中的注意事项·····	(99)
第九章 小学语文常用教法及选用示例·····	(103)
一、问题教学法·····	(103)
二、自主探究教学法·····	(104)
三、表演教学法·····	(105)
四、启发式教学法·····	(106)
五、情境教学法·····	(108)
六、讲解教学法·····	(110)
七、读写结合教学法·····	(111)
八、体验感悟教学法·····	(112)

九、直观教学法	(114)
十、活动教学法	(115)
十一、合作教学法	(118)
十二、游戏教学法	(119)
十三、生活教学法	(121)
十四、朗读教学法	(123)
第十章 小学语文主要学法及选用示例	(125)
一、质疑问难法	(125)
二、自由想象法	(126)
三、图画展现法	(127)
四、仿写拓展法	(128)
五、查阅资料法	(130)
六、情感朗读法	(131)
七、动手实践法	(132)
八、情感体验法	(133)
九、圈点批注法	(135)
十、模拟角色法	(136)
十一、读写结合法	(138)
十二、图表说明法	(140)
十三、小组合作讨论法	(142)
十四、生活延伸法	(143)
第十一章 小学语文说课稿选萃	(145)
【附录】 教育教学理论选摘	(258)

第一章 小学语文说课的特点

说课,是教师在备课的基础上,在规定的时间内,从教育理论的高度向同行、领导系统精要地阐述自己对学科课程的理解、执教文本的解读、教学目标的确定、教学方法的选择、教学过程的设计及其理论依据,然后由听者评说,达到相互交流、共同提高的目的的一种教研活动。它是在集体备课、集体研讨的活动过程中逐步形成的一种教学研究形式。它起源于20世纪80年代的河南省新乡市,是一项原创于中国的教育科研活动。它在引导教师通过教学研究的实践提高专业素养,改变教师只“教”不“研”的现状,促进教师提高专业素养,增进教学交流,展示教学风格,提高课堂教学质量中,发挥了积极作用。

说课与备课都属于对教学进行预设的范畴,但是相对而言,通常意义的备课更侧重于经验性,而说课则是侧重将教学预案理性化,它促进传统的经验型备课转变为理性型备课,对于优化课堂教学,提高教学效率、提升教师素质具有较大作用。

说课是一种交流。说课教师运用系统论的观点和方法,在一定场合通过说明某一课题主要教什么?怎么教?为什么这样教?将自己的思考集中而简明地用相关的教育理论反映出来,与听者进行有效的专业交流,实现对某一教学内容或教学方法的深入探究,取得适合教师教学实际的共识,得到教学的共鸣。

说课是一种展示。教师通过说课的方式将自己的教育理念、教学技能与教学风格通过备课、上课设计与说理,展示在同行面前,以求较为理性、系统地反映自身的教学智慧,获得自我教学意识的成长,使得教师的教学实践上升到一定的理性层面,形成教学的风格。

说课是一种能力。如何使得自己的教学符合教育的规律,符合学生学习的规律,符合教育教学的相关理论,符合师生成长的实际,需要教师花费一番苦功探索,总结经验,形成能力。而将这些探索结合教育教学理论进行充分内化再实现与同行的良好的交流,需要教师进行相关的实践。

说课是一门艺术。它是一个教师知识、能力、态度等等综合素质的集中体现。在短短的10~20分钟内,说课教师既要把课程的内涵、文本的精华深刻地挖掘出来,精要地阐明教师与学生、教材与课程、教法与学法、教材与生活之间的理论联系与实践过程,又要给听者以语言精练、板书优美、思维敏捷、仪态得体、富于教育意义等等感受,实属不易。

说课是一种境界。它既“大道至简”，又意境无限，是教师表达美的形象与精妙的课堂教学情景的组合，是说课者展示教学魅力与教学智慧的舞台。教师对教学理论、教学的过程、技法了然于胸，并化为自身教学的教育理念、教学思想，用最佳的状态、巧妙的结构、简约的语言、浅白的道理、饱满的内涵表达于教学研究的过程中。

一、小学语文说课的意义、作用

说课，开辟了小学语文教学研究的新形式。它有利于教师从经验型成长转变为理论与实践相结合的专业型成长，有利于教学管理者管理水平的提高和语文教育质量的良性发展。

语文学习，是通过教师组织学生与文本深入“对话”，使得学生习得语文知识、形成语言能力、积淀文化素养的精神过程。说课，可以促使我们探究如何让这个过程更富于教育的原生态，更好地扶助儿童自我语言的发展、儿童学习能力的成长。

传统的语文教学研究，相对侧重于教师自我个体的教学研究和思考，经验性较强，但一般比较肤浅、过于感性，缺少教学思维的理论层面的碰撞。说课，将个体式的语文教学研究引向群体型的合作研究，它要求教师从新理念、新理论上解读教材、处理教材、设计教学，这使得语文教学的理论性与科学性得到增强，语文教师的教学对话、教学构思在预案阶段因此从隐性思维走向显性思维，从静态思维走向动态思维，不同文化角色的“对话”在小学语文教学中成为了可能。

说课，作为一种简便易行、实效性强、使得教师的教学思考更具有理论意义的教研活动，它可以集“说、上、评、写、辩”于一身，也可单独进行其中任何一项活动，并达到活动所预期的效果。它具有四大优点：

第一，简便易行。它的活动方式相当灵活，基本可以不受时间、地点、人数、教学设备的限制和制约，依活动的目的和需要，几乎可以随时随地进行。

第二，省时高效。一次说课，通常只需10~20分钟即可完成，但活动所表达出来的内涵却十分丰富，包含了对教学内容的理解与处理、教学结构的设计与思考、学生学习的预设与操作及其相关教学理论的应用、尝试、辨析等等。

第三，运用广泛。因为说课形式简便易行、省时高效，能够解决有关问题，所以运用的范围较为广泛，领导检查、教师交流、集体研究、评价教师、竞赛选拔等等，均可采用。

第四，理论性强。说课的理论味浓，能较好体现教师理论素养的水平和教学思想所达到的层面，使得教师的教学思考更具有理论意义。

说课，因其是一种简便易行、实效性强、交流性高的教研活动，能够较好地体现教师对教学、教研的态度和水平，所以在日常的教育教学管理中就常常被赋予以下的功用：

第一，教学研究。将“说课”作为学校教研活动的一种形式，有助于教师的教学交流，

促进专业成长,优化学校教研过程。说课,这种把个人研究与集体研讨融为一体的活动,既能表现个人的风格,又能集中众人的智慧。说课活动中,有“说”也有“评”,两者结合较为紧密。说者在说前深入研究,评者在说后给予评价、指正,既拉近教师研讨的距离,又通过互相点评,更深入地把研讨问题挖掘出来,充分交流,改进教学、提高教学效率,让课堂更丰富多彩。同时使得参与各方都得到一次由经验到理论的升华。

第二,常规检查。“说课”是一种有明确目的、为教学所需的外在的力量,它可以促使教师发生内在的提高自身素质、专注教学态度、提高课堂教学质量的专业变化。所以,教学管理者可以通过观察教师的说课,检查其备课及参加教研活动的情况,找出其教学中的问题,指出工作中的不足,促进其修改教学预案,提高备课质量。

第三,进行评价。采用组织说课的方式,对教师一个阶段以来的专业成长情况进行评价。通过说课的方式,暴露教师的理论学习与专业实践过程,对教师的教育教学理论功底、文化知识、专业知识、专业技能、专业思考等情况的考查与把握,综合教师的业务能力、理论水平情况,对教师的业务水平、专业态度进行相对真实和准确的评价。

第四,专项培训。说课,具有良好的示范性特点。在针对某一语文教学内容进行培训的过程中运用说课示范,有助于教师有针对性地认真学习教育理论,有效应用教育教学理论解决教学实践中的问题,同时促使教师逐步养成理论指导实践的习惯,促进教师理性解读教材,准确把握学情,优化目标设定,精要教学设计,使自身专业素质不断提高。

二、小学语文说课的特点

说课,就是说“理”,说你上这课的“课理”。说清楚你打算怎样上这课?为什么这样上?这样上的理论依据是什么?让听者不仅知其然,还知其所以然。这是说课区别于备课、上课的主要方面。一次好的语文说课通常具有以下特点:

(一) 结合课程,说白“课理”

小学语文课程的基本特点是“人文性与工具性的统一”。这是小学语文教学自始至终必须牢牢把握的一项核心要求。

从“人文性与工具性的统一”这一基本特点,我们可以挖掘出小学语文课程要注意体现的六大教学特点:

第一,凸现语文学科的人文性。教育的首要目标是教会学生做人,使儿童成为具有科学知识、历史文化和具有自尊、自信、自律、自强等现代文明意识的、理性的未来社会人。小学语文学科首先是人文学科。小学语文课程通过具有人类悠久文明、文化的童话、诗歌、散文、小说等教材,在熏陶儿童内心情感、丰富儿童精神世界、培养儿童审美能力、塑造儿童人格魅力的过程中学习语文知识、形成语文能力。语文教学是为儿童形成美好情感、积淀人

文素养服务的。在实施语文教学的过程中,《语文课程标准》明确规定“应该重视语文的熏陶感染作用,注意教学内容的价值取向,同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验”,这也为我们明示:小学语文课堂教学的人文性并不是仅仅停留于对文章人文内涵的挖掘上,还应体现在教师的教学行为活动之中,体现在课堂中师生的对话过程里。应该让学生从读“女娲补天”、“精卫填海”感悟到“知其不可为而为之”的不屈意志;从“唐僧冲破千难万险上西天取经”感悟到精神能量的无限可能性;从“普罗米修斯为人类偷盗火种”感悟到生命不死、价值延续的情怀;从“鲁滨逊在荒岛上的漂流”感悟到人对自然的无穷伟力;从“嫦娥奔月”感悟出人的无限想象力等等。

第二,重视语文学科的综合性。人文世界有多大,小学语文所涉及的范畴就有多大。生活即语文,学习即语文。小学语文涉及面之广几乎无所不涵盖。小学生语文学习的知识、能力虽然浅显简单,但是点多面广。有语音、有文字、有句子、有词汇、有文学、有哲理、有审美、有阅读、有朗诵、有思维、有习作、有交际、有写字等。就教师的施教而言,有教育学、有方法论、有心理学、有成长学、有生理学、有文章学、有艺术学理论等等,小学语文教学与这些理论无不相关。这些学科之间的交集所体现出来的大综合性,既是学生学习的障碍,也是学生学习的出发点,当我们引导学生感受语文的广大和语文学习的魅力时,这尤其有益。因此,语文说课要注意处理语文学科学习的综合性特点,通过适当的学科拓展和关联,开阔学生的视野,放飞学生的想象,发展学生的学习兴趣。

第三,把握语文学科的模糊性。语文学科的综合性特点,决定了语文学习的成效不可能以线性的方式呈现出来,而是以相对模糊的、螺旋上升的方式呈现的。小学生学习汉字,在掌握其基本笔画、名称、笔顺规则、间架结构之后,需要反复多次呈现学习,方能基本掌握,就是这种模糊性的一种表现。拼音、词汇、习作、朗读、感悟、背诵、说话等等,均表现出相同的特点。浅显明白、深入浅出、反复呈现、螺旋上升,这是语文学习的一大特点。在教学中整体把握、循序渐进才能较好落实学习。

第四,强调语文学习过程的实践性。语文是一门知识,也是一种能力。能力只能在实践中形成,能力一旦形成,固定为人的技能,便不容易退化或消失。儿童的聪明才智大多是在自主的语文实践活动中发展起来的。小学语文教学是以语文实践和语感培养为基础、习作学习为主的学习活动。默读、朗读、背诵、说话、书写、作文是小学生语文能力训练的基本点。倾听、观察、思考、感悟、联想、想象、习惯培养,亦是如此。只有在学习的实践过程中才能形成初步的创新意识、善于自主学习的能力、独立思考善提问题的习惯、归纳解决问题的能力,形成操作能力。

第五,重视语文学习的语感培养。语文学科的一个显著特点是“文以‘载’情”。文章有情,育人有情,情能生趣,情意促思,决定了在小学语文教学中,必须创设文化情境,以文激情、以情激情、以境陶情,才可能以文教人、以情感人,以健康、优美、高尚的人文情境育人。在语文学习中,对学生进行语感培养,既是学生读书能力、思维能力培养的主要途径,

也是对学生进行情感熏陶的重要手段，它较好地实现了语文学科的工具性与人文性的有机结合。在语文教学中指导学生读书感悟，其日积月累地学习、感悟、积淀可以有效地提升自我感悟能力。所以在语文教学中要认真指导学生自我初读、精心细读、领会深读，在不断的感悟之中“披文入情”，从而使学生的学习从“了解内容→理解情节→体味内涵”层层升华，领会语言、情感的表达方式。

第六，遵循汉语、汉字的特点和规律。汉语是母语教育。除了学习汉字之外，还必须传授附着于汉字中的华夏民族的人文理想和民族灵性。

从汉字本身来说，它是一种表意文字。它的字形本身就是富有意义的，所以在教学中要注意利用相关方法发现规律，发掘有利因素组织教学，培养学生学习的积极性。其次，汉字中蕴含的意义信息量很大，可以给人以较大的联想，丰富学生的思维训练。再次，汉语的学习必须引导学生涵咏、诵读来实现语言文字的积累。在教学中组织、指导、引导学生主动诵读，是加强语言积累的重要手段，也是学生习得文理、习作的重要途径。读书要复读和涵咏，背诵要复背，写字要历练，作文要多写和反复修改，学生语文素养才能得到提升，这是汉语学习的规律。

作为教学预案展现的小学语文说课，必须注意语文学科的这些特点，并尽可能侧重以其中的某一点展开自己教学的思考。

说课，要把握住语文课程的这些特点，结合应用教育学、心理学、教学法等理论去阐明课程与教材、教法与学法、程序与练习设计等方面的关系，理清“课理”，讲清各个环节的安排，清楚说明“怎么想”、“怎么做”、“为什么这么做”及其理论应用的“必然性”。

（二）严密逻辑，条理清晰

语文教学的工具性主要是阅读能力及良好阅读习惯的培养，主要在对学生进行“听、说、读、写”基本功的练习及思维能力的训练过程中进行。在教学的过程中如何处理这些学习内容？怎样准确解读文本？怎样遵循儿童的身心实际，依据《语文课程标准》展开教学？准备说案时，要从切合学生学的实际出发，合理制订学生的“听、说、读、写”及相关情智、态度、方法等教学目标，恰当处理教材和学习内容，依据适当的教学原则设计教学程序。使得教学的各个环节中，当读则读，读得合理；当思则思，思有所得；当写则写，写出心声；当练则练，练有成效。各个环节，条理清楚，道理明白，逻辑严密，使得“课理”体现出较为严谨的科学性、逻辑性。

（三）着眼受益，看重“听众”

说课，主要是进行教育教学思想、教学经验的交流，从听者处获得自己教学思考正误的指导。通常情况下，说课活动中的听者多是具有一定水平的教师、专家、领导，他们大多具有较高的业务能力和专业研究水平，向他们说课，就是希望得到与之交流、对话的机会，获得指教。所以说课者要重视这些因素，认真准备说案，努力将先进经验、教学方法、教育理论与自己的教学设计有机内化，将教材的处理、教法的选择、板书的设计、练习的安排、教

学的语言、教学的结构等等说出一定的理论高度，说出自己的思想。

（四）准确预设，清晰表达

说课，不仅要讲清自己“怎样教”，还要说清学生“怎样学”，尤其重要的是说清教师怎样指导学生“学会”所教内容。围绕着学生学会这条主线，说课设定明确的教学目标，准确地进行“预设”，使得教学目标、教学方法、教学进程等都尽量符合学生的知识技能、智力水平、心理特点、非智力因素水平，估计准学生学习现状，预设好相应的措施和解决的办法。同时将这些内容明晰地表达出来。

就教学目标的预设而言，字、词、句、段、篇等语文基本功的学习目标准确。知识积累的范围、理解感悟的程度、情感体验的效度、课外拓展的广度、媒体运用的频度、方法应用的适度等等，体现出较好的理论层面上的整体优化。使得自己的教学体现出以科学的理论为指导，用科学的方法解决教学的矛盾和问题的特点。

（五）有机统一，凸显人文

语文学科是工具性与人文性的高度统一的学科，让学生在感受美的过程中积淀人文素养，是语文教学的重要目标。语文教学的人文性首先体现在文本的思想内涵之中，这些文本无不体现了人的价值、情感和态度指向；其次，语文教学的人文性还表现在教学过程中教师对学生的尊重、关注等细节之中；再者，语文教学的人文性还与学生学习过程中的对文本情感的体验、教学情境的感受、审美价值的熏陶、学习心理的愉悦密不可分。所以语文教学的人文性始终伴随着对学生进行“字、词、句、段、篇”的学习、表达、运用等语言能力培养的全过程之中。在教学的预案中必须站在“人”的高度上，准确挖掘语文文本的人文因素，深刻体会文本所传达的深层次的人文意义，设计与学生水平相适应的教学过程，使学生获得正确的人文熏陶。语文说课，要重视对这项内容的诠释和谋划。

（六）以学为生，关注动态

学生是学习的主体，是课堂的主人，是教育教学的目标，一切教学活动必须以学生的发展为主线展开。一次好的说课，一定是表现出鲜明的学生学习发展为主线的说课。

教学要表现出学生学习为主线的特点。首先要关注学生的既有学习实际，准确把握所教学生的知识技能、智力水平、学习态度、思想状况、心理特点、非智力因素等方面的差异，使得教学的进程从学生的原有学习起点展开，有利于学生运用已有知识尝试学习新的知识。其次，要关注学生学习的方法，根据学生的不同情况采取相应的措施和解决的办法，引导学生用最有效的学习方法掌握所学知识内容。再次，要拓展学生学习维度，引导学生采用多种感官、多种思维触摸知识，感受语文学习中的深刻涵咏，体会文章背后的内涵。最后，要关注学生的学习体验，让学生不断地在阶段性的成功体验中总结学习，激起学习的欲望，获得学习的乐趣。说课者将这些问题准确阐述，并预估多项学生的学习可能和教师处理的相应措施，是说课成功的重要一环。

三、小学语文说课的原则

小学语文说课应遵循以下原则:

第一,科学性原则。科学性既是教学应遵循的基本原则,也是说课应遵循的基本原则。知识传授的准确性是保证说课质量的前提,教学方式的最佳选择是保证说课质量的重要条件。

语文教学是一项整合了“字、词、句、段、篇”与“听、说、读、写、思”的学习及“过程、方法、情感、态度、价值观”养成的系统活动,对教学内容的准确解读和合理处理必须做到准确无误。说课中,教师既要在细节上准确界定各知识点的内涵、外延和交集,更要结合《语文课程标准》的要求和学生实际,把握好教学内容在本学科、本年段的地位、作用以及本课内容的知识结构体系,处理好它们之间的关系。对课程教材的精准解读,对学情的准确分析,对教学目标的准确定位,是教法选择和教学设计的基本依据,也是说课成功的基本保证。

第二,整体性原则。语文教学强调整体性原则。教学既要 from 语文教学的整体知识性内容、能力性内容、情感性内容等方面多维度考虑,更要从学生的学习方式方面考虑。要从符合学生的学情着手,引导学生学会学习,掌握所学内容,并产生探究兴趣。说课不同于上课,比上课有着更广泛的解说空间,所以说课时应更重视对教学安排进行整体性的概述,将课程的特点与要求,教材的解读与处理,学情的分析与设想,目标的制订与实施,课外资源的利用与整合,教法的选择与假设,学法的安排,媒体的运用,板书的设计,练习的布置等等,在整体构想的构架内,按一定的逻辑顺序进行解说。

第三,说“理”性原则。语文说课,是教师通过对课程的理解,应用已有的教学经验及相关教育学、心理学、美学等理论向听者阐述自己对某节语文课的教学设想及其设想的依据,它重在说“理”。因此在说课活动中,对教材的分析应以学科基础理论为指导,对学情的分析要以教育学、心理学理论为指导,对教法的设计应以教学论和学科教学法为指导,对教学环节的设计应以美学为指导,如此,既要说清自己的教学构想,更重要的是说清教学构想在理论与实践两方面的依据,用教育理论指导自己的教学,将教学的设计上升到理论的高度,使自己的教学实践、教学经验在说课的过程中获得教育教学理论的支持。使说课做到言之有理、言之有据,避免“只谈做法不谈依据”的现象。

第四,可行性原则。说课的目的,在于通过暴露教师的教学思路以求得提高课堂教学效果的可行之道,提高课堂教学效率。因此,可行性是说课的核心价值性原则。如果说课所述方案不可行,则此说课就没有多大价值可言。

客观、准确、符合教学实际的学情分析是可行性原则最重要的考量指标。以阅读类课文的说课而言,在三维目标的设定中,知识能力目标的设定是否符合该年级学生的知识实际,

所选择的教学方式是否符合学生的思维水平,是许多教师在设定教学目标时所忽略的地方,或者低年级的课出现高年级的要求,或者高年级的课出现低年级的要求,在此基础上设计的教学环节便往往体现为无效度可言。还有的教学设计、教学方法与教师或学校本身的教学条件不相符合,无法执行如是教学,凡此种种,均违背可行性教学原则。

第五,精要性原则。说课,是对课文的教学设想进行道理层面的理论阐述,需要说出比教学实际更广阔的理论空间和预设空间,但是绝不是由着你信口开河地说。说课要把设计和所应用的理论说充分,但这种充分是建立在“语言简练、层次分明、重点突出”的基础上的。说课时,听的对象是同行或领导,说课的时间通常只有20分钟左右。而一节课的教学设计内容很多,说课时应突出重点,抓住关键,语言简练,层次分明。说课要从课程特点和学生学习本课的原有基础及现有困难两个方面,分层次、客观准确地实施教学进行充分的阐述。

第六,母语教育原则。小学语文是母语教育。它既有语言学习的共性规律,又有汉民族母语学习的个性规律。在小学语文学习中,如何结合教学进程,让学生感受中华文化的悠久、精深和厚重的历史穿透感,是教学中不能忽视的重要内容。说课时,应注意在教材的解读或目标的制订等环节中体现。

第七,创新性原则。说课是深层次的教学研究,是教学思想的交流。教师既应把教学的经验展现出来和同行共享,更应在既有经验的基础上发现问题、形成问题、解决问题。这种针对实际问题,提出新的设想和解决办法,形成新的教学思考和经验的做法是最有价值的,它对教学的指导意义极为重大。同时说课者也可以在此次说课活动中获得同行的认同与赏识,提升专业成功的信心。所以说课者在说课中应注意将自己的教学经验总结提高,发现新的问题,提出新的见解,形成自己的风格。

第二章 小学语文说课的内容

一、小学语文说课的常见类型

说课，按不同的分类方式，可以有多种不同的类型。如果按组织者的需要进行区分的话，通常有三种类型：

（一）研究型说课

研究型说课主要应用于日常教学研究活动中，一般以教研组或学段备课组为单位，针对某个研究专题进行。它通常以集体备课的形式进行，先由一位教师事先准备好说课稿，进行集体研究、商议后再进行说课，说课结束之后再行反思、评议、交流，最终将个人的智慧通过集体智慧的提炼转变成组内每位教师个人的智慧。这种说课形式可以由教研组内各位教师轮流进行、互动进行，既可按计划进行，也可以临时单独进行，还可以结合上课、评课活动进行，即“说—上—评”系列活动，是大量提高教师业务素质和研究能力的有效途径。这种说课活动在学校教研活动中具有专题性、经常性、参与性、实践性的特点。

（二）示范型说课

示范型说课主要用于指导教师、培训骨干等研训活动中。通常组织者先选择一些素质好的优秀教师进行公开准备，再由这些教师向听课教师进行示范性说课，然后由说课教师进行教学观摩，最后全体参与者对该教师说课及课堂教学的情况进行交流与评析，现场业务指导最后进行导向性发言，使得受训教师明确“示范点”及今后的努力方向。听课教师从“听说课”、“看上课”、“听评析”中增长见识，开阔眼界。示范型说课以“示范”为目标，所以在说课教师的选择上具有很强的针对性和典型性，是最能锻炼人的一种说课方式，是培养教学能手的重要方法之一。

（三）评比型说课

评比型说课，运用较为广泛。活动目的根据组织者的需要，可以运用于检查、考试、比赛、考核、选拔、展示、晋级、招聘等等。是一种考查说课者真实业务理论能力的说课。它

要求说课者按指定的教材，在规定的时间内、规定的地点独立撰写出说课稿，然后进行说课，最后由听课评委评定成绩或名次。评比型说课具有极强的竞争性，它对于参与者来说，说课的创新性或独创性成为了决定成败的关键。评比型说课也常常将说课之后的上课结合进行，用以进一步验证说课者的“说”在教学实践中的效度，进一步将理论与实践经验紧密结合起来。

二、小学语文说课的主要内容

小学语文说课的主要内容包含了教材解读、教法介绍、学法安排、教学程序设计等内容。

教材解读：包含了对课文各项相关内容的介绍和教师本人对教材的理解、安排以及对课程标准的把握和学情的分析。在这个部分中要遵照《语文课程标准》的学段要求，参考教学参考书，正确说出课文的主要内容、文章特色以及课文中某一内容的知识、技能和训练关系，阐明其在教材中的地位、作用和编排的依据，同时学生的学习实际进行一番准确的分析，再以此确定本课的教学目标、教学重点、教学难点及其确定依据。

教法介绍：是从课文特点出发，根据学生的学习实际，确定在本课的教学中主要采用何种教法统领全课的教学，采用何种教法解决教学重点，用何种方法突破教学难点等等，采用这些教法的合理性、最佳理由是什么，都需要进行具体详细的阐述。

学法安排：是针对课文特点和《语文课程标准》中学段的要求，对学生进行具体学习方法的指导与安排，学法的安排具有延续性和针对性，既从教材实际和学生原有水平出发，又针对教材和学生的特点进行安排。

教学程序：是根据教师对课程、教材的理解、学情的把握和教学目标的达成要求所做的整体安排，它从课的开始直至延伸到课结束之后。教学程序的设计要删繁就简，突出重点，把时间花在关键地方；要集中力量突破难点，把智慧花在引导学生积淀和顿悟之处。对于教学程序的解说要提纲挈领地进行，既讲清课的程序结构，体现初读、细读、精读、品读、板书、练习等完整环节，又讲清各个环节之间的必要练习，体现较好的逻辑性。

三、小学语文说课的基本模式

说课的模式，指的是在说课者以怎样的结构方式具体地“说”某一课的教学预案。针对各人对教材的不同解读和各自的教学实际，说课者设计出的小学语文说课模式多种多样。根据不同的分类方法，专家们对说课的模式也分出许多不同的模式种类。目前以结构方式的不同来界定小学语文说课的模式为多，小学语文说课活动中老师们通常采用的说课模式，主要