

一束吊灯倾斜下来，优雅的剪影浸入慵懒的Bossa Nova。
一杯红酒，一纸心情，一段时光，只属于你，只属于我……

刘云飞 编著



醉爱葡萄酒

图——说——葡——萄——酒

wine 酒



沉迷于葡萄酒的魅力，陶醉于时间的味道，
一本送给绅士淑女的最佳读物。

吉林出版集团有限责任公司

图说葡萄酒

策 划：含章行·文·点识成智
责任编辑：宋 春
特约策划：王 英
特约编辑：王桂茹
装帧设计：含章行·文·装帧

图书在版编目(CIP)数据

图说葡萄酒：醉爱葡萄酒 / 刘云飞编著. — 长春：吉林出版集团有限责任公司，2010.6

ISBN 978-7-5463-3099-0

I. ①图… II. ①刘… III. ①葡萄酒 - 图解 IV. ①TS262.6-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第105022号

书 名：图说葡萄酒：醉爱葡萄酒
编 著：刘云飞
出 版：吉林出版集团有限责任公司
地 址：长春市人民大街4646号(130021)
印 刷：北京蓝图印刷有限公司
开 本：787mm×1092mm 1/16
印 张：14
字 数：200千字
版 次：2010年9月第1版
印 次：2010年9月第1次印刷
电 话：010-63329002(发行)
010-63109462(咨询)
书 号：ISBN 978-7-5463-3099-0
定 价：38.00元

(如有缺页或倒装，发行部负责退换)

刘云飞
— 编著

醉爱葡萄酒

图
— 说
— 葡
— 萄
— 酒

酒

吉林出版集团有限责任公司



前言

QIANYAN

品味一种优雅

初夏，细雨，地中海小镇。

略咸的空气中，如丝的雨滴在明净的玻璃窗上划过细致的轨迹。似曾相识的街头，形影婆娑的人群，宛如回忆里清晰却又无从捕捉的片段，剪不断，理还乱，漫无边际。直到一阵空灵的液体流动声转过天堂的云端，旋入耳畔，时间也仿佛停滞下来，那纯美的色泽、清雅的香气，如一支娇艳欲滴的玫瑰在晶莹水润的高脚杯中悠悠绽放，有着一一种动人心魄的美……

穿越时空的界限，拭去历史的沉积，葡萄这种古老而又神奇的落叶藤本植物是大自然馈赠给人类最美好的礼物。从一颗平凡的葡萄果实到一杯风姿卓越的葡萄酒，其背后不知蕴藏着多少百转千回的情感与故事，凝聚着多少潜心执着的倾注与传承。深谙此道的人们曾经这么生动地评价葡萄酒，“打开一瓶法国葡萄酒，就像打开了一本书”。如对待艺术般偏执、痴狂的酿酒大师们，世世代代总结秉承着先辈的酿酒传统与理念，用他们的辛勤劳作与卓越才智汇集提取出浩瀚天地之间的精华，酿制出为世人惊叹的稀世佳酿，呈送到世界各地的餐桌之上，呈送到心神相通的知音面前，以宣示他们内心的优雅与高傲，对生命的赞美与追求。

而当那种沁入心脾的幽香遮蔽住阴霾的苍穹，化作雨丝潜入润化久已干涸的心田时，几许清新的酸，几许圆润的甜，几许典雅的苦，几许精致的咸。当自然与生命发生共鸣，时而尖锐，时而清脆，时而婉转，时而浑厚，低转高扬的音域震撼、撩动着人柔软的灵魂。浅尝寸许，已恍如隔世，时光清澈如水悄悄绕过指尖，空间宽广如潮缓缓融入天际，往事飘渺如烟轻轻浮现眼前……

不知从何时开始，自己熟习了带着简单的行囊频繁地往返于不同文化、



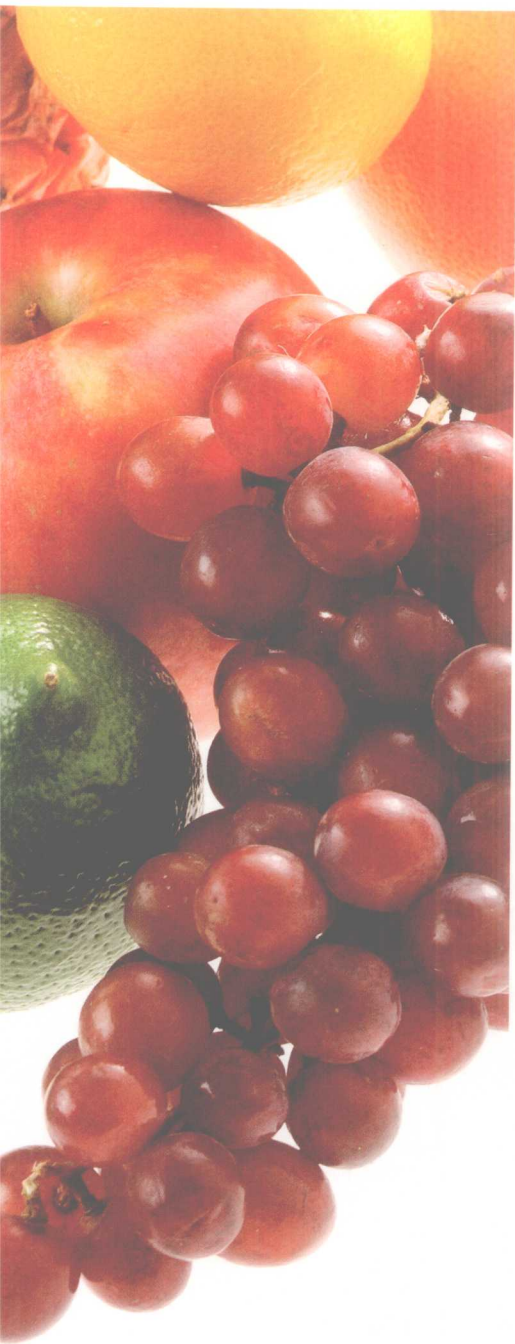
不同语言的天空之间，穿行于那些钢筋水泥堆砌起来的冷漠丛林，漫步过那些格调色彩装饰起来的异域街区，以一种近乎虔诚的目光搜索世界的边缘，去寻找一丝静谧与恬淡的心灵港湾。

从浪漫优雅的法国罗纳河谷到悠久神秘的意大利坎帕尼亚，从热情奔放的西班牙里奥哈到稳重严谨的德国莱茵高，从风景如画的澳大利亚南澳到简洁明快的美国加州……地球南纬和北纬三十到五十度之间，这块狭长的区域夏季炎热干燥、高温少雨，非常适宜优良酿酒葡萄品种的栽种与生长，得天独厚的地理位置使那里成为了享誉世界葡萄酒品牌的摇篮，葡萄酒文化如同空气般在人们的生活，在人们的举止，在人们的谈论，甚至在人们的脑海与血脉之间流淌不息。

品味葡萄酒，就是品味纯粹无暇的自然，品味厚积薄发的生命，品味悠远厚重的文化。一杯葡萄酒背后的价值，早已远远超出它本身所具有的功能与本质，它更是一种理念，一种性格，一种态度，一种格调。正如法国人所一直坚守的信念，葡萄酒蕴藏着的是他们千百年来手口相传的优雅与荣耀、传统与信任，而想要感受其中的博大与美妙，所要付出的不仅仅是时间与金钱，更多的是一种精神层面的坦诚与谦逊。

酒中见世界，杯中品人生。





目录

MULU

Part 1 大自然的馈赠

- 所谓葡萄酒 · 10
- 追溯葡萄酒的血统 · 12
- 葡萄酒的命名之法 · 16
- 探访葡萄酒的故乡 · 17
- 解读葡萄酒的家族 · 27

Part 2 从一颗葡萄谈起

- 葡萄之美 · 36
- 葡萄宝典 · 38
- 经典葡萄酒的身世之谜 · 42

Part 3 揭开葡萄酒 庄园的面纱

- 法兰西的荣耀 · 46
- 葡萄酒庄园的进阶天梯 · 58
- 世界顶级葡萄酒庄园巡礼 · 61

Part 4 每支葡萄酒都是 一篇美妙的乐章

- 葡萄酒的孕育之路 · 68
- 橡木桶的秘密 · 70
- 神秘的指挥家——酿酒师 · 74



Part 5 葡萄酒收藏家的算盘

为何把葡萄酒称为液体资产 · 78

收藏葡萄酒的进阶之路——年份之实 · 82

瓶子背后的常识 · 85

葡萄酒的身份证——酒标 · 87

Part 6 抓住属于你的那一瓶

解析葡萄酒购买的四大途径 · 92

选购葡萄酒的“四看”法 · 95

葡萄酒质量鉴别之法 · 99

葡萄酒购买的九大误区 · 101

进口葡萄酒的选购秘诀 · 109

日常葡萄酒品选购常识 · 112

社交选酒的七大锦囊 · 114



Part 7 夜光杯的故事

- 细数葡萄酒酒杯的家族成员 · 120
- 解析葡萄酒酒杯的三大疑团 · 122
- 葡萄酒酒杯的实战应用 · 126
- 诱惑——顶级葡萄酒酒杯品牌 · 128

Part 8 品酒之道

- 品酒之前的准备 · 132
- 葡萄酒温度的掌握 · 133
- 软木塞与开瓶器的艺术 · 135
- 开瓶的方法与技巧 · 137
- 醒酒的步骤 · 138
- 斟酒的注意事项与窍门 · 139



Part 9 鉴酒之法

- 如何鉴赏葡萄酒 · 142
- 观色 · 144
- 摇杯 · 146
- 闻香 · 147
- 品味 · 148
- 国际常见的品酒方法 · 150





Part 10 葡萄酒的配餐与礼仪

- 葡萄酒配餐的原则 · 154
- 葡萄酒配餐的规律 · 156
- 葡萄酒配餐的“七宗罪” · 162
- 葡萄酒配餐速成攻略 · 164
- 葡萄酒与西餐 · 168
- 葡萄酒与中餐 · 171
- 葡萄酒与中餐搭配实例 · 174
- 餐桌礼仪教程之初级篇 · 183
- 餐桌礼仪教程之进阶篇 · 187
- 不可不知的餐桌礼仪及应急策略 · 190



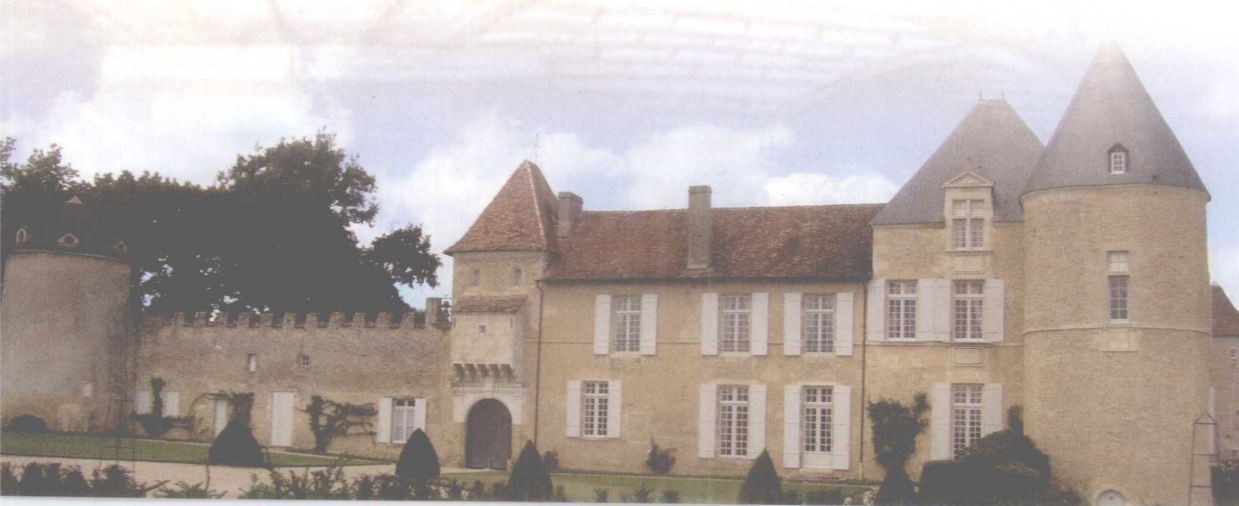
Part 11 葡萄酒背后的健康知识

- 葡萄酒的营养价值 · 194
- 葡萄酒的保健价值 · 197
- 葡萄酒家庭酿制攻略 · 201
- 葡萄酒美容面膜制作 · 206



Part 12 传世藏品

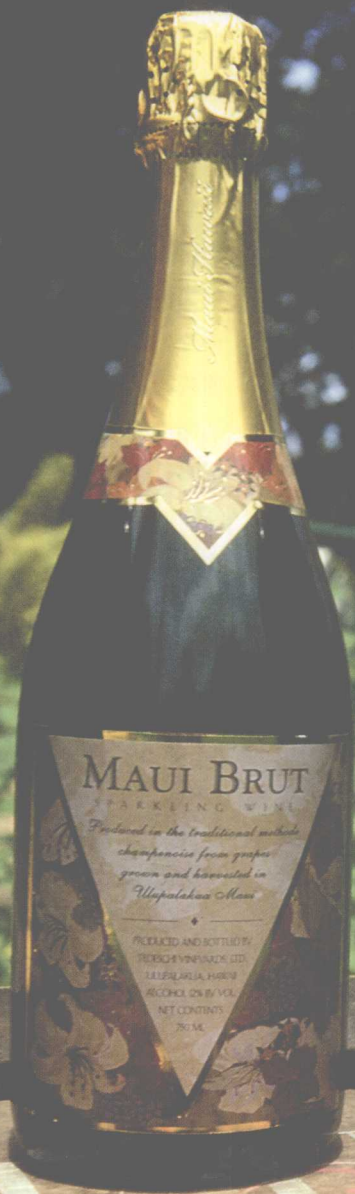
- 葡萄酒典藏至尊 · 210
- 葡萄酒天价传说 · 217
- 中国葡萄酒品牌展示 · 220



图说葡萄酒



PLANTATION RED
RED TABLE WINE
2002
GROWN ON MAUI
PRODUCED AND BOTTLED BY TREDINGER WINEWORKS, LTD.
HONOLULU, HAWAII - ALC. BY VOL. 12.5% - 100% GRAPE



MAUI BRUT
SPARKLING WINE
*Produced in the traditional méthode
champenoise from grapes
grown and harvested in
Hualakaa Maui*
PRODUCED AND BOTTLED BY
TREDINGER WINEWORKS, LTD.
HONOLULU, HAWAII
ALCOHOL 12.5% VOL.
NET CONTENTS
750 ML

Part 1 大自然的馈赠



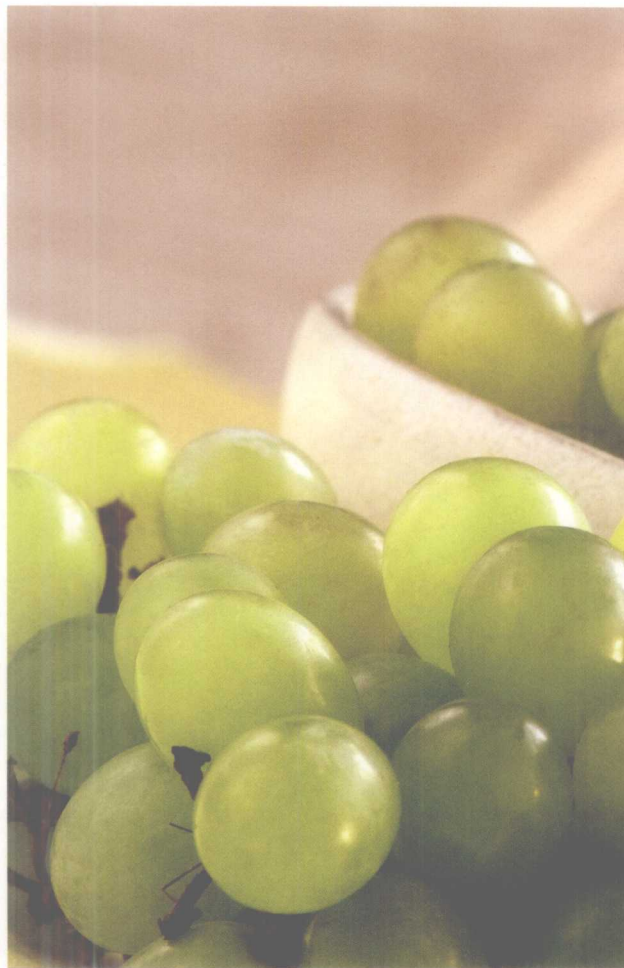
醉爱葡萄酒

所谓葡萄酒

葡萄是大自然馈赠给人类最美好的礼物，追溯起葡萄酒的历史源头，人们很难准确地找出葡萄酒这个美妙的精灵出现在人类发展进程中的时光坐标。

在很久以前，人类就发现葡萄这种果实能够成为果腹的食物，当到了秋天未被人类发现的葡萄成熟后，葡萄果实掉落在地上，葡萄果皮被摔破裂，空气中的酵母菌与葡萄渗出的葡萄汁接触后，葡萄汁里面的糖分转化为酒精和二氧化碳，人类历史上最早的葡萄酒就展现在人们面前了。品尝到葡萄酒的美妙之后，我们的祖先开始采集葡萄果实效仿自然的环境，将葡萄酒发酵的原理重现，在经历过从自然酒到被发现、被肯定、被掌握之后的人工酿酒的过程之后，葡萄酒的绚丽身姿舞动着数千年来各个人类文明的新生、发展、鼎盛与衰落。

我们不知道如何来正确评价葡萄酒给我们的世界与生活带来何种改变，它是那么的让人捉摸不定，有的时候酒带给人们愉悦、健康与勇气，有的时候酒





又带给人们悲伤、冷清与脆弱，这都是因为人与酒之间的环境、背景、关系的不同而不同。

葡萄酒是用葡萄汁发酵后获取的含酒精的饮料。也许因为是历史因素与宗教背景的不同，远在大洋彼岸的另一头，葡萄酒的认知与普及比我们国家还

要更早、更全民化一些，葡萄酒与啤酒更多的是以一种含有酒精的饮料出现于人们的餐桌之上。依据国际葡萄酒组织的相关规定，葡萄酒必须是破碎或者未经过破碎的新鲜葡萄果实或葡萄汁完全或部分发酵之后获取的酒精饮料，其中所含有的酒精度数通常在 8.5° 和 14° 之间。

不同的葡萄酒带给人们的感受也不尽相同，它时而如惊涛骇浪，时而如滔滔大河，时而如涓涓细流，就像那句谚语“打开一瓶法国葡萄酒，就像打开了一本书”。由此，在人们的生活水平日益提高的今天，高级的社交场合以及日常工作、生活的闲暇时光，人们越来越多地倾向于将葡萄酒作为交流、休闲、鉴赏的第一选择。



✿ 葡萄是大自然馈赠给人类最美好的礼物



葡萄酒的健康知识

葡萄酒因其内富含的糖分、多种氨基酸、有机酸、维生素、多酚、无机盐等成分被人们视为“养生佳品”。从科学的角度来看，葡萄酒中蕴涵的这些成分都对人的新陈代谢有着重要的作用，特别是葡萄酒中所含的酚类物质——白藜芦醇，它具有抗氧化、降低血液黏度、抑制血小板凝结和血管舒张、预防癌症的发生及发展等作用。



追溯葡萄酒的血统

如果要我们从葡萄酒的时光曲线中找到它的源头，通过对遗迹与古籍的研究，相信美国宾夕法尼亚大学麦戈文教授的结论更具有说服力和权威性，他认为人类有意识地运用葡萄酿造葡萄酒的事件出现在7400年前。




在追溯葡萄酒的历史渊源之前，我们不能不提到一个颇耐人寻味的“巧合”。在《圣经·创世记》中记载着有关诺亚的一则故事：耶和华发现人类在地上的种种罪恶，不免心中后悔当初的造人之举，忧伤之后做出一个决定，要将所造的一切生灵从土地上抹去，而只让亚当与夏娃的众多子孙之中，诚心信奉上帝的诺亚一家在耶和华的眼前蒙恩。在神的授意下，亚当在暴雨来临之前赶制了诺亚方舟，并带领全家和部分生物在诺亚方舟之中躲过浩劫。在洪水肆虐的一百五十天之后，诺亚方舟停在了亚拉腊山上，诺亚从放飞白鸽衔回的橄榄叶子得知世界回归安宁。在《圣经·创世记》中所提到的亚拉腊山就是今天坐落在土耳其厄德尔省的东北边界附近，誉为土耳其最高峰的亚拉拉特山。而前些年，在距这里不远的格鲁吉

亚一个叫做Shulaveri的考古发掘现场，科学家发现了大量8000年前贮存葡萄酒的陶罐碎片。陶罐碎片的生化检测结果表明，在8000年前人类就已经有意识地用含有杀菌化合物的树脂作为抗菌防腐剂，从而有效地使葡萄酒的保存期限延长。

根据史料的记载，在一万年前新石器时代的欧亚大陆腹地，濒临黑海的外高加索地区即现在的安纳托利亚、格鲁吉亚和亚美尼亚等地，都曾发现过大



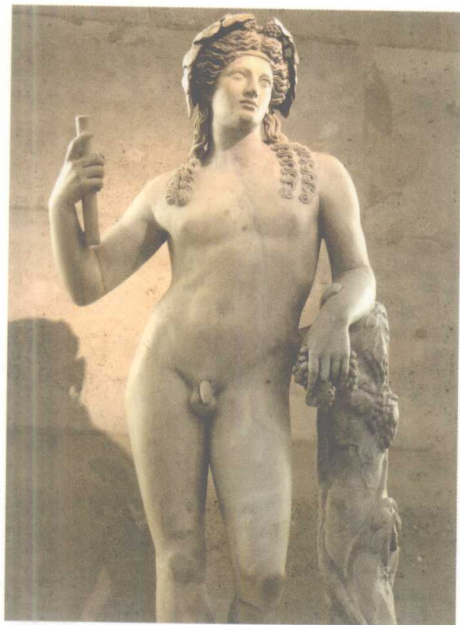
 当第一串葡萄落地，空气中的酵母菌与葡萄汁接触，人类意义上的葡萄酒便诞生了。



量的葡萄种子。作为古文明发源地之一的古代波斯，也就是现在的伊朗境内，被多数历史学家认为是世界上最早从事葡萄酒酿造的国家。传说古代波斯有一位国王，特别爱吃葡萄，为了随时能吃到美味的葡萄，这位国王命人将葡萄装在大陶罐里密封保存起来，又怕有人偷吃，就在陶罐的外面标记上“有毒”的字样。没过多久，国王的妻妾中有一个妃子厌倦了人世，寻死的过程中想到了这些“有毒”的陶罐，在品尝了陶罐里“有毒”的葡萄和汁液之后，发现这些受魔鬼诅咒的“有毒”汁液不但不能令人致死，反而滋味美妙，让人兴奋异常。这件事被国王知道后，国王也发现这种葡萄汁液美味非凡，于是颁布法令，每年专门收缴大量的葡萄，压紧贮藏在陶罐里发酵，从而得到更多美味的葡萄酒。

尼罗河的河水孕育了四大文明古国之一——古埃及时间跨度3000年的古代文明。在尼罗河河谷地带的墓葬群的古墓发掘过程中，考古学家从著名的Phtah-Hotep墓址中，发现了一种古埃及人专门用来盛装葡萄酒或油的土陶罐陪葬器物。更让人惊喜的是，5000多年前的墓葬浮雕依然栩栩如生，上面清楚地记录和再现了古埃及人种植、采摘、酿制、饮用葡萄酒的情形。

旅行者和战争中迁徙的居民将尼罗河三角洲的葡萄种植与葡萄酒酿造技术带到希腊，作为欧洲最早从事种植葡萄和酿造葡萄酒的国家，希腊以种植麦谷、油橄榄与葡萄为主。其种植的葡萄



❖ 酒神狄俄尼索斯

除了用做酿造葡萄酒之外，也有一部分用来制干。大量酿好的葡萄酒被装在陶罐里通过地中海沿岸的贸易线路运输到各地，在地中海沿岸发掘出的大量容器如实地反映了当时葡萄酒贸易往来的繁盛景象。

葡萄酒不仅仅是希腊与周边各国贸易通商的重要货物，葡萄酒与葡萄酒文化更深深渗透进每一个希腊人的血液当中。

公元700年前，希腊人就开始用举行葡萄酒庆典的形式来表达他们对神话中酒神狄俄尼索斯的崇拜。狄俄尼索斯与罗马人信奉的巴克斯是同一位神祇，作为希腊最重要、最复杂、最富感召力的神之一，狄俄尼索斯神掌握着葡萄酒醉人的力量，象征着快乐的生活与无限的慈爱，他护佑着希腊农业的繁盛与世界

的和平。

公元前600年由于地中海沿岸航运贸易的蓬勃发展，希腊人在地中海西北侧、法国东南沿海开拓了一个古老的城市，现在那里发展成为地中海最大的商港，欧洲第三大港的马赛港。希腊人通过马赛港将葡萄种植、葡萄酒酿造技术以及大量的葡萄酒输送到法国。然而，高卢人对于希腊人所带来的葡萄酒、葡萄种植以及葡萄酒酿造技术并没有产生多大的兴趣，葡萄酒产业在法国的兴起并没有像希腊人所预想的那样呈现出与本国同样的一片欢声。对于熟悉并深爱着大麦啤酒和蜂蜜酒的高卢人来说，法国本地的葡萄种植和葡萄酒生产并不重要。这种情况一直持续到罗马人从希腊人那里带回了葡萄种植和葡萄酒酿造技术之后。

罗马帝国，中国古籍中称之为大秦，罗马帝国的全盛时期是图拉真统治时期，最多曾统治大约590万平方公里的疆域，是世界古代历史上最大的国家之一。大量葡萄庄园的兴起、葡萄种植与葡萄酒的酿造以及用来运输粮食、酒、油的陶器制作为代表的农业经济与手工业经济挺起了罗马帝国的脊梁。

公元313年，作为罗马帝国唯一的君主——君士坦丁大帝颁布了著名的《米兰赦令》，基督教成为一种合法、自由的宗教。在《圣经》中有521次提及葡萄酒，耶稣更是在最后的晚餐中说“面包是我的肉，葡萄酒是我的血”，基督教将葡萄酒看做上帝之子的圣血，直到18世纪，人们还依然觉得喝下去的葡萄酒

会在身体里转变为血液。基督教中的弥撒典礼对葡萄酒的神圣要求，侧面推动了罗马帝国对葡萄的种植。基督教会人员把种植葡萄和酿造葡萄酒视为一种神圣的工作，因此著名的葡萄种植园与葡萄酒酿造工艺多数出自于这些虔诚、勤劳的基督教会人员之手，也只有这种在宗教背景下的信仰与精神的沉积才能将葡萄酒的酿造工艺推上高贵而醇美的巅峰。

随着罗马帝国疆域版图的层层扩大，这种葡萄栽种与葡萄酒的酿造技术迅速传遍了法国、西班牙、英国、德国等地。据说罗马帝国的士兵在出征之前都随手带着葡萄树苗，占领了哪块土地就在那里栽种下葡萄树苗，葡萄庄园与葡萄树如同潮水一般漫过欧洲大陆。历经几个世纪的岁月变迁，浪漫的法国人也开始对葡萄酒情有独钟，罗纳河谷、勃艮第、波尔多、卢瓦尔河谷、香槟区……如雨后春笋般迅猛遍布法兰西的葡萄庄园与葡萄树，见证了一代葡萄酒王朝的崛起与昌盛。

到了17、18世纪，法兰西品牌就已经开始成为葡萄酒产地中最受瞩目、受人尊敬的王者，两个葡萄酒产区：波尔多和勃艮第，成为了法国葡萄酒的招牌，波尔多的醇厚与勃艮第的优雅成为当时各个葡萄酒产区竞相效仿的标杆。人们在品尝与称赞波尔多和勃艮第的优良葡萄酒的同时，也在世界的其他地区不断寻找着各自的葡萄酒梦想，在拥有与波尔多和勃艮第条件相似的土地上种植优良的葡萄品种，推广和改进新的葡萄酒酿造工艺。这轮风潮推动了美国、



✦ 世界主要葡萄酒产地分布示意图

澳洲的葡萄栽种与葡萄酒酿造产业的开发、发展，成就了今天的新世界葡萄酒与旧世界葡萄酒的共生格局。

我国的葡萄种植与葡萄酒酿造要从周朝谈起，《周礼》中就曾将葡萄列为珍果之属。历史上我国的西域，现在的新疆一带，葡萄种植与葡萄酒的酿造曾经非常繁盛、发达。西汉时期，被汉武帝派往西域的张骞，曾将当时西域的葡萄品种、葡萄酒及葡萄酒酿造工艺带回中原，能品尝到一杯葡萄酒成为当时皇亲国戚、达官贵人的一种荣耀。据说，东汉末期一个叫孟佗的扶风郡人，以葡萄酒贿赂当时的宦官张让，得以获得凉州刺史的官位，令北宋苏东坡不禁发出“将军百战竟不侯，伯郎一斛得凉州”的感叹。也正因为把饮用葡萄酒作为一种身份的象征，所以从西域传到中原的葡萄酒酿造工艺并没有在民间得以推广。

这种情况一直持续到我国的唐朝时

期，葡萄酒的酿造工艺才从宫廷流传到了民间，但在当时葡萄酒依然是很珍贵的酒类。直到元朝，葡萄酒才开始大量的酿造以供民间销售。



世界新旧葡萄格局

相对来说，拥有历史悠久、绝大多数葡萄种植和酿造工艺的旧世界葡萄酒，更倾向于传统的手工酿制，以法国、德国、意大利、西班牙、葡萄牙等欧洲国家为主；而由欧洲开始衍生到其他欧洲以外的国家、地区，更多地倾向于工业化生产，其中美国、澳洲、智利、阿根廷等国家是新世界葡萄酒的代表国家。