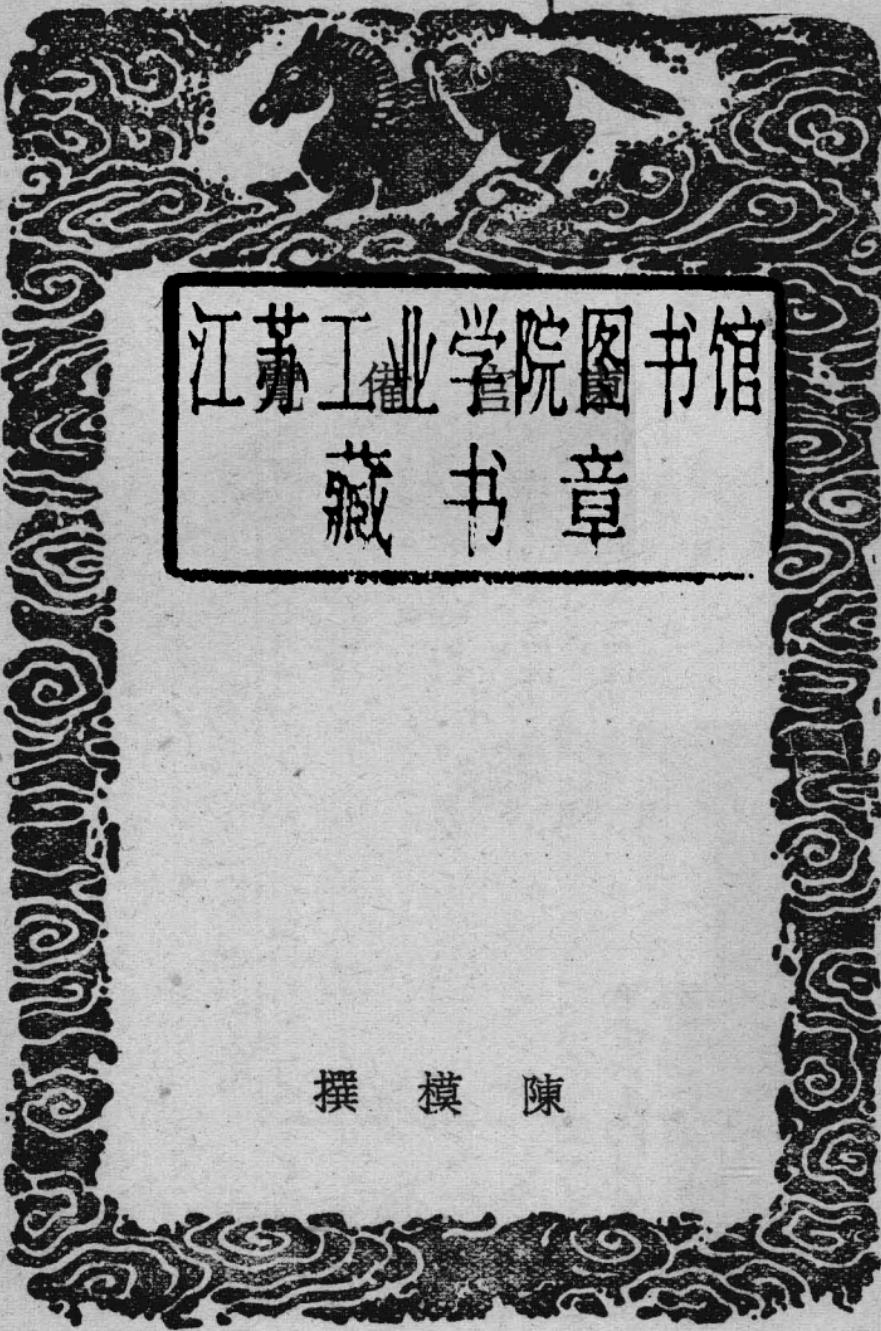


宮吾東
遊師備
日記覽





江
蕪
工
業
學
院
圖
書
館
藏
書
章

撰 模 陳

叢書集 成 初 編

(本印補)

東宮備覽及其二他種

一九三九年十二月初版

一九五九年十月補印

商務印書館出版

上海市印刷四廠印刷

改官

省劄

勘會祕書監正字陳模，經行俱優，久在館閣，近進東宮備覽，有補儲德。正月二日三省同奉聖旨，特與改合入官。

告詞

敕具官模，朕盛四庫之藏，以儲四方之彙。俾讀未見之書，以殖有用之學。匪徒以是正文字爲功也。爾經明行修，齒宿才壯，久和鉉而寓直，第仰屋以著書。會粹成編，以廣儲學。奏篇來上，朕甚嘉之。昔溫嶠獻侍臣箴于晉太子，當時號爲洪益。今爾所作，非特嶠比也。更秩之寵庸旌爾勤往服殊恩，毋替厥業可特改承事郎。依前守祕書省正字兼國史院編修官實錄院檢討官兼莊文府教授。

進東宮備覽表

迪功郎守祕書省正字兼國史院編修官實錄院檢討官兼莊文府教授臣陳模言安宗社定人心慶儲闡之早建道問學尊德性往方訓之旁求亶惟海岳之高深不棄涓埃之微細輒殫一得期補萬分臣某誠惶誠恐頓首頓首恭惟皇帝陛下如日照臨法天剛健改絃易轍將圖千歲之安主鬯承祧庸正萬邦之本繇政事紀綱之復振見賢聖仁孝之益彰八柄詔王有左禹右皋之佐四海仰德無南蠻北狄之憂凡偃武修文甯謐之功皆問安侍膳從容之助天下既陰受其賜邦家其永孚于休惟得人之爲難宜愛子之愈篤教尊官正已嚴擇傅以隆師見博智明亦必驗今而考古臣迂愚末學樸直孤忠濫陪渠觀之下陳莫報乾坤之大造愛君憂國不勝畎畝之情記事纂言未免燈窗之習凡歷代編遺之所載暨聖朝累葉之相傳舉其宏綱加以臆說少贊進修之益仰塵閒燕之觀左右前後皆正人固何資于愚慮詩書禮樂崇四術願多識于前言臣今所纂集名曰東宮備覽共六卷釐爲二策謹奉表投進以聞冒瀆天威無任激切屏營之至臣某誠惶誠恐頓首頓首謹言

進備覽後上宰相劄子

某至愚極陋比者不揆庸菲編類東宮備覽冒昧投進政恐猥冗不擇上勤乙覽故撮其綱要僅爲二十條且疏其義于左今又于二十條之中取其最切于今日者有三敢申言之一曰擇妃嬪二曰簡宮僚三曰謹游習某于正家一條謂擇妃嬪乃正家之始因援本朝韓持國侍郎乞爲潁王擇妃事謂宜歷選勳望之家謹擇淑哲之媛庶使知室家之道在德而不在色時神宗納其言擇故相向敏中孫女爲婦卽欽聖憲肅皇后是也則持國之言驗矣又于宮僚一條謂見師傅講讀之時少親小臣下吏之時多乃援太宗之言謂雖輿臺阜隸皆朕親擇司馬文正公之言謂雖前後僕從亦必孝悌端良之士則凡百官僚皆不可以不擇又于謹習一條歷言游習之易移乃援真宗之詔皇子雖一戲笑亦在所戒韓持國之侍潁王雖一靴之微亦必致察則凡所習尙皆不可以不謹是三者皆所以養成儲德而擇妃一事尤爲至要主張綱維則師傅賓客之責也今皇太子賢明仁孝夫豈不知所選擇知所警戒相公相輔導開陳之際又豈不及此而非外庭所知某所以罄竭其愚惟略其僭瀆之罪而加意焉某豈勝區區之望

東宮備覽目錄

一卷

始生一

入學二

立教三

二卷

師傅四

講讀五

宮僚六

三卷

擇術七

廣誨八

謹習九

四卷

主器十

正本十一

問安十二

友悌十三

五卷

戒逸十四

崇儉十五

辨分十六

正家十七

六卷

規諫十八

幾諫十九

監國二十

東宮備覽卷第一

臣陳 模進

始生

禮記內則曰國君世子生告于君接以太牢宰掌具三日卜士負之吉者宿齋朝服寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方保受乃負之宰醴負子賜之束帛卜士之妻大夫之妾使食子凡接子擇日冢子則太牢異爲孺子室於宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使爲子師其次爲慈母其次爲保母皆居子室他人無事不往

西漢賈誼傳曰古之王者太子乃生固舉以禮使士負之有司齋肅端冕見之南郊見于天也過闕則下過廟則趨孝子之道也故自爲赤子而教固已行矣

本朝太祖皇帝紀曰後唐天成二年上生于洛陽夾馬營昭憲皇后嘗夢日入懷而娠降誕之夕室中光耀如晝異香經宿不散幼時從學不爲嬉戲暮歸必令羣兒前導上徐步中衢容色莊毅行者往往避之臣某曰重始生所以重天命也曷言乎重天命異日之繼承國家者在是也或曰聖哲之生實出天意必有以異乎人也重其始生豈以其異于人乎曰不然昔者后稷之生也克岐克嶷無災無害文王之生也在母不憂在傅不勤彼后稷文王之異乎人與藝祖始生之祥亦無以異而天命之眷顧所以基

有周基我宋者固在是也然天之生大聖也不數后稷文王與夫藝祖豈常見哉孟子曰天與子則與子則凡可以繼承吾國者皆天意也皆天意則凡所以重其始生者皆重天命也是故古者雖國君世子生而猶接以太牢負以卜士齋宿擇日之儀桑弧蓬矢之射且擇諸母以爲之師保蓋無所不致其敬也况于王者之太子乎此賈誼所謂自爲赤子而教已行而其初必謹于郊見者亦曰天命在所重也書曰若生子罔不在厥初生而春秋子同生之書傳者猶曰以太子之禮舉之注亦曰重始生也則夫承祧主器上應天心下符人望者又當如之何其謹重也哉

入學

西漢賈誼傳曰孔子曰少成若天性習貫如自然及太子少長知妃色則入于學學者所學之官也學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疏有序而恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差而民不誣矣帝入西學上賢而貴德則聖智在位而功不遺矣帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不陰矣帝入太學承師問道退習而考于太傅太傅罰其不則而匡其不及則德智長而治道得矣此五學者旣成于上則百姓黎民化輯于下矣

又曰三代之禮春秋入學坐國老執醬而親饋之所以明有孝也行以鸞和步中采齊趨中肆夏所以明有度也

本朝乾道八年宰執進呈討論上丁釋奠皇太子入學之儀上曰禮記文王世子篇載太子入學事甚詳

宰臣梁克家奏曰入學以齒則知父子君臣長幼之道古人所以教世子如此宰臣虞允文奏曰此事備于禮經後罕有舉行者上曰可令有司討論以聞

臣某曰學之爲主者事其已久矣自遜志時敏積而至于德修罔覺之餘自日就月將極而至于緝熙光明之盛其功用甚大而太子之始入學則時使之知有君臣父子之倫尊卑長幼之序而已然堯舜之道本諸孝悌孝悌之道在于徐行疾行之間夫苟以先長後長之義克之雖堯舜之道不外是也况入學以齒國之秀選俊造與公卿大夫元士之適子皆在焉以國之儲貳而下與多士伍則驕吝矜侈之習固已潛消陰化其中且坐國老使執醬而親饋之周旋揖遜于簠簋俎豆之間罄折升降于步趨律度之內目熟體諭而孝悌恭敬之心油然而生然後承師問道增益其所未能則异日光明盛大之學固無所不至非若後世尊師重傅而徒曰講讀訓諭而已也然則乾道閒宰執乞討論上丁釋奠皇太子入學之儀而上可其奏其知所本者歟

立教

禮記王制篇曰樂正崇四術立四教春秋教以禮樂冬夏教以詩書王太子王子羣臣之太子皆造焉文王世子篇曰凡學世子必時春夏學干戈秋冬學羽籥皆于東序小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥帥丞贊之胥鼓南春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠

又曰凡三王教世子必以禮樂樂所以修內也禮所以修外也禮樂交錯于中發形于外

又曰知爲人子然後可以爲人父知爲人臣然後可以爲人君知事人然後能使人君之于世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不謹也行一物而三善皆得者唯世子而已

本朝至道元年立壽王爲皇太子謂太子賓客李至等曰朕以太子仁孝賢明尤所鍾愛賴正人輔之以道詩書禮樂之道可裨益太子者皆卿等素習不假朕多訓也

臣某曰典樂之教始于舜之命夔而詳于周官之大司樂嘗攷其故然後知胄子與夫合國之子弟誠非樂不可以教也何者此教之本也人之情貴不與驕期而驕自生富不與侈期而侈自至彼生長乎富貴則所以轉移其氣質者蓋不一也于是教之以樂使之弦歌以養其耳舞蹈以養其血氣習聞乎鏗鏘節奏之音熟識乎綴兆舒疾之文浹洽其心志蕩滌其思慮優游而自求之饜飫而自趨之躍如以發而一歸中和然則教之入人也深無切于樂者胄子且然而况于教王太子者乎樂正所掌之四教雖合禮樂詩書言之而樂所以修內禮所以修外交相養而無二理也故曰禮樂交錯于中發形于外惜哉後世以禮樂爲虛文有司具其器而不識其意而典樂之教蕩然無復存漢元帝善鼓琴瑟吹洞簫分列節度窮極幻眇特以爲玩好之習此臣所以動惓惓思古之心也無已則日以詩書禮樂之道以訓導之如太宗皇帝所以告李至者庶乎可矣

東宮備覽卷第一

師傅

禮記文王世子篇曰。凡三王教世子立太傅少傅以養之。欲其知父子君臣之道也。太傅審父子君臣之道以示之。少傅奉世子以觀太傅之德行而審喻之。太傅在前。少傅在後。入則有保。出則有師。是以教喻而德成也。師也者。教之以事而喻諸德者也。保也者。謹其身以輔翼之而歸諸道者也。記曰。虞夏商周有師保。有疑丞。設四輔及三公不必備。惟其人。語使能也。君子曰。德成而教尊。教尊而官正。官正而國治。君子之謂也。

西漢賈誼傳曰。昔者成王幼在襁褓之中。召公爲太保。周公爲太傅。太公爲太師。保其身體。傅傳之德義。導之教訓。此三公之職也。于是爲置三少。皆上大夫也。曰少保、少傅、少師。是與太子宴者也。宴謂安居。故迺孩提有識。三公三少。因明仁孝禮義以道習之。逐去邪人。不使見惡行。于是皆選天下之端士孝悌博聞有道術者。以衛翼之。使與太子居處出入。故太子迺生而見正事。聞正言行正道。左右前後皆正人也。夫習與正人居之。不能毋正。猶生長于齊。不能不齊言也。習與不正人居之。不能毋不正。猶生長于楚。不能不楚言也。

唐順宗本紀曰。立爲皇太子。喜學藝禮。重師傅。見輒先拜。

本朝慶歷七年講筵讀賈誼傳論三公三少皆天下端士與太子居處出入故少成若天性習貫如自然上曰朕昔在東宮崔遵度張士遜馮元爲師友此三人皆老成人至于遵度尤良師也

紹興五年建國公出閣范沖除翊善朱震除贊讀上曰朕命建國公至資善堂見范沖朱震當設拜蓋尊師重傳不得不如此

臣某曰務學不如務求師雖夫人猶當知之况于教太子乎記禮者所載三王世子定師傅至于德成而教尊教尊而官正官正而國治其所係甚大賈誼所陳教太子之說謂習與正人居不能毋正習與不正人居不能毋不正猶生長于齊楚之異其說愈明矣嘗觀春秋時晉悼公以羊舌肸習于春秋使教太子楚莊王之爲太子也朝于嬰齊而夕于例師傅固未始不擇而事之亦必以禮也晉侯問鍾儀以君王何如對曰其爲太子也師保奉之晉侯與魯襄公宴于河上問公年季武子對曰會于沙隨之歲寡君以生然則春秋列國猶皆以太子爲重師傅左右朝夕講究如晉公卒然所問皆得以平時所講學者而對况有道之長如三代者乎如漢叔孫通爲太子太傅方高帝意愛一偏廢立未定通力諫之可謂無忝厥職者矣文帝有一賈誼不用以輔太子乃出以傅長沙又傅梁王而使刑名之晁錯得以長景帝刻薄之資景帝又以周亞夫鞅鞅非少主臣而啓佑後人則畀之竇嬰田蚡輩賴武帝英偉猶未能轉移其習汲黯嘗以父任爲太子洗馬武帝不終用之而江充乃得以投其奸然則漢猶不足以望春秋諸國况三代乎國朝東宮多用老成旣已嚴師傅之擇見輒設拜又必重尊崇之禮則固宜

仁廟孝廟皆爲聖天子也。

講讀

唐百官志太子侍讀無常員掌講導經學。

陳夷行傳曰夷行充翰林學士兼皇太子侍讀詔五日一入長生院侍太子讀經。

韋綬傳曰綬充太子諸王侍讀時穆宗在東宮方幼綬以人間鄙說戲言以取悅太子憲宗不悅謂侍臣曰凡侍讀者當以經義輔導太子納之軌物綬乃罷本朝政和五年左庶子李詩言臣兼侍讀職當讀史竊惟史之所書善惡兼列治忽並載其間固有不足爲皇太子讀者欲望許臣于所讀史每甄別遇有不足知者始置勿讀庶幾皇太子爲學日益而見聞一歸于正是日詔曰經以載道史以紀事皇太子始學當先稽古明道以趨先王之政而史之所載治亂紛錯是非雜撓智不足以勝之則汨亂其聰明非所先也可令東宮講讀官罷讀史書一導以經術迪其初心開其正路庶遵王之道而不牽于流俗焉宣和元年皇太子奏昨奉聖旨令侍讀耿南仲講孟子今已講畢合續講大經臣竊以孔子之言詩曰邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名臣於鳥獸草木之名固願多識以益淺陋况事父事君忠孝之道具在於詩尤臣務學所當先者伏望時降睿旨令耿南仲講詩從之

靖康元年侍御史胡舜涉言中書舍人晁說之乞令皇太子講孝經讀論語閒日讀爾雅而廢孟子臣竊謂孔氏之後深知聖人之道者孟軻氏而止耳說之何人乃以爲百家而黜之使皇太子不聞七篇之旨

以開發智慧願詔東宮官依舊例先讀論語次讀孟子詔從之。

臣某曰學不貴乎博而貴乎精誦習不貴乎多而貴乎擇楊雄氏有曰多聞守之以納多見守之以卓精且擇其卓約之謂乎東宮侍讀官始建于唐而必耑導以經學本朝因之侍講設官始于元祐伴讀說書始于嘉祐然則東宮講讀之官莫備于本朝而其所講讀亦未有不先經而後史也真宗皇帝嘗作元良述以示太子其略曰欲全其德在修其身欲修其身在勤于學所以勤于學者必首及于讀易讀書閱詩觀禮而遺編舊史則次之至作勸學吟卒章之意持（下缺）

宮僚

（上缺）位天下太平漢興至中宗亦令劉向王襄蕭望之周堪之徒以文章儒術保訓東宮成就德器令皇太子宜博選名儒有威重明通政事者以爲官屬

唐劉洎傳曰皇太子初立洎謂宜尊賢重道上書曰太子宗祧是繫善惡之習存亡在焉今太子處內不接正人不聞正論古者問安而退以廣敬也異宮而處以遠嫌也臣以爲授以良書娛以嘉賓使耳所未聞睹所未見儲德愈光羣生之福也帝于是敕洎與岑文本馬周遞相日直東宮

元稹傳曰始叔文等蒙幸太子宮稹謂宜選正人輔導太宗爲太子時選知道者十八人與之選而名高盛古斯游習之致也

本朝太宗皇帝嘗謂宰臣曰見今寮屬悉令良善之士以輔翼之至于興臺卑隸之輩竝是朕自選擇不

欲令奸險巧佞之人在左右。

司馬光言三代令王之教太子。至于左右前後僕從之人。皆選孝悌端良之士。逐去邪人。無得在側。使之目見正事。耳聞正言。然後道明而德成。

臣某曰。東宮官屬。蓋不獨師傅務在得人。凡爲宮寮下。至趨走小吏。朝夕在太子之側者。尤不可非其人也。書曰。僕臣正厥后。克正僕臣。諛厥后自聖。雖文王之聰明。而猶必侍御僕從。罔非正人。以成王之幼沖。而周召爲之師保。則立政一書。雖虎賁綏衣。趣馬小尹。左右攜僕。必致其意。然則凡百官僚。豈可以不擇哉。使生長于富貴者。習最易移也。師傅講讀之官。固莫非諭之以善。而出入有時。進見有日。在王所者。未必皆薛居州也。是以怠荒慢游之事。淫僻邪侈之習。皆小臣下吏。朝夕左右者。實導之。見師傅講讀之時少。而親小臣下吏之時多。將誰與爲善哉。班彪、元積、劉泊之徒。必以左右之非人。爲念太子之處內爲憂。皆知言者。至于太宗論輔翼之道。而雖輿臺臯隸。在所必擇。司馬光言太子之教。而前後僕從。亦必孝弟端良之士。其爲慮益遠矣。若夫疏廣所謂儲君師友。必于天下英俊。不宜猶親外家。此尤足爲萬世之戒。漢至成帝趙氏亂內外家擅朝。而異時王氏因以篡漢。廣之言驗矣。可不謹哉。

