

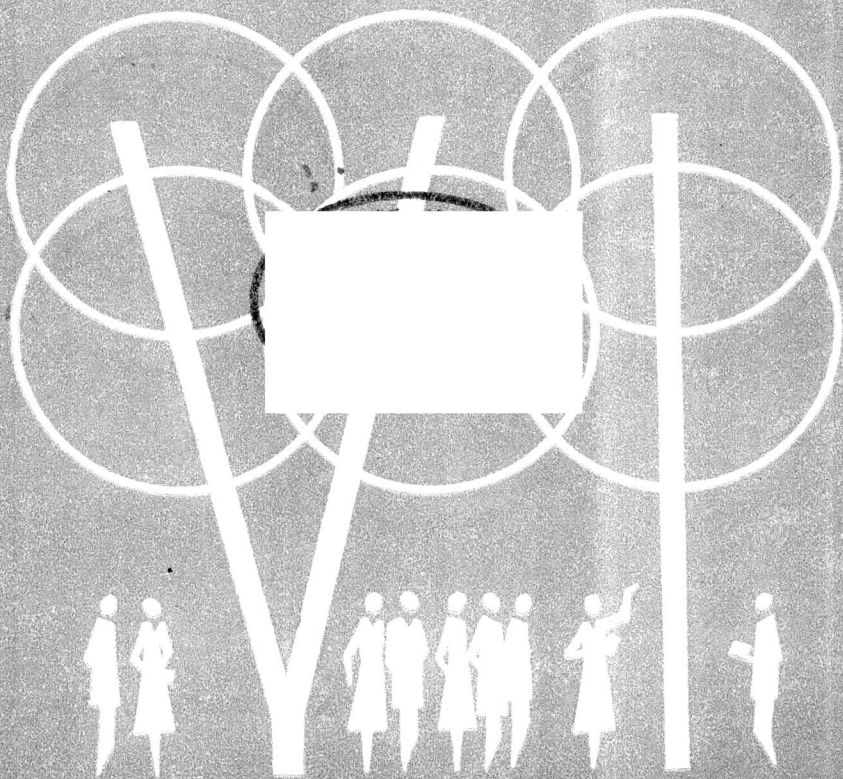
校园朗诵诗

姚业涌 著



校园朗诵诗

姚业涌 著



序

金 波

这次见到姚业涌同志，心中蓦然想起“朝夕催人自白头”的诗句。记得我们初识，是在1982年盛夏，在一个滨海城市座谈儿童诗创作。那时候，他三十多岁，朝气蓬勃，笔力强健。岁月匆匆，一晃八年过去了。今日相见，虽然他也不过四十出头，但“早生华发”，却使他显得睿智老成。

这些年彼此不常见面，但通过诗文，我们神交未断。这几年，他有不少著作问世，单是儿童诗集，就有三、四本之多。就我所见，这些诗多是抒情短章，其中不乏精巧优美之作。

这次读了他专为少年儿童创作的朗诵诗，又给我增添了新的印象、新的了解。如果说业涌以前为孩子们写的抒情短章，常常如小小溪流，舒漾迂徐；这次的朗诵诗，有不少篇章如大江大河，流畅而有气势。

因为这些诗，正是为朗诵而作。

说起朗诵诗，它在儿童诗中应当占有相当重要的位置。这不单是因为诗一向重视“美听”，更因为朗诵诗极易唤起孩子们的参与意识，创造诗的情境。每当他们朗诵诗的时候，朗诵者便成了诗中的抒情主人公，朗诵者使诗的形象直观地“站立”在听众面前，把诗变成声音，简易而直捷地融入了倾听者的心灵。业涌显然得其三昧，所以他重视朗诵诗的创作，并卓有成果。

说起朗诵诗，还容易给人一种错觉，以为大凡朗诵诗，

必然是豪言壮语，不绝于耳，乐声大作，沸沸扬扬。其实，朗诵诗也有多种多样的，既有大音铿锵，庄严宏伟的，也有幽韵缓缓，疏朗清俊的。

读业涌的这本朗诵诗，我既为那些切近时代精神，歌颂前人伟绩殊勋的诗篇激动不已，也为那些反映儿童生活，情趣活泼的诗篇萦怀系心。有的诗富于鼓动性，读后令人胸怀激荡；有的诗追求蕴藉，读后启人凝思细品。无论产生的是哪一种艺术效果，诗人都考虑到如何把诗写得便于朗诵、便于听。因此，这些诗十分注意结构的复查、语句的重叠、意象的明朗，说理与抒情融合，色泽与音韵并重，从听觉上给人造成一种直捷、迅速、强烈的印象。

朗诵诗虽然免不了说理，但诗人终究要靠形象描绘，而不是分析解剖。所以，业涌的这本朗诵诗集，不但追求思想的涵容，也追求美感的鲜丽。看得出，他绝不因朗诵诗是诉诸听觉、稍纵即逝的文学样式，就随兴所至，信笔铺陈。朗诵诗首先是诗。它要求在保持诗的品格的前提下，追求一种听觉上的效果。

这本朗诵诗集，在内容上，既注意反映我们时代的波澜壮阔，也不忽视生活的点点浪花，将豪放与婉约结合；在语言上，既注意朗诵的口语化要求，也讲究诗的语言的凝炼。这是一本既可集体朗诵、又可独处默读的诗集。

“事业无穷年”，这是我读完了这本诗集之后又想起的一句诗。是的，业涌把为孩子们写作纳入培养革命接班人的千秋大业之中，他用自己的诗引导孩子们走入一个广阔的世界和璀璨的人生。他的心和孩子们的心相通，因此，他们永远年轻。

1990年7月3日于北京

目 录

时刻准备着.....	1
队礼.....	4
队号嘹亮.....	7
我是阳光.....	11
为了明天.....	13
在我和世界之间.....	16
献给老师.....	17
老师——妈妈.....	20
请柬.....	24
指挥.....	26
猎人在出发之前.....	28
我常常这样想.....	30
让微笑的花儿盛开.....	33
友情.....	36
六月的风.....	40
翅膀之歌.....	44
朝霞.....	47
我的心里有一个世界.....	49
写在贺年片上.....	51
这仅仅是开始.....	53
校园的早晨.....	56

同学.....	59
寻求一个答案.....	61
我是小雨点.....	64
寻绿.....	68
暑假，我们去了海滨.....	70
星期天去看一个湖.....	72
傍晚，我弹起吉它.....	74
到夏令营去.....	76
太阳帽.....	77
致慢班的一位同学.....	79
属于我们的时机.....	81
献给劳动模范.....	84
清明的思念.....	88
英名录.....	91
希望的霞.....	93
没有画完的马.....	95
雷锋和春天同行.....	97
山的儿子.....	101
“第一”的故事.....	106
少儿小银行.....	110
盼望.....	113
花籽.....	115
船.....	117
雪花，雪花.....	119
我不再自卑.....	123
让我们为他鼓掌.....	126
知识的种子.....	129

妈妈.....	131
我和妈妈.....	135
这片树林.....	136
队旗——军旗.....	138
我爱国歌.....	141
祖国的形象.....	143
祖国，我已经长大.....	146
告别母校.....	149

时刻准备着

我们是浪花，
时刻准备着，
去染绿幼苗；
去推动航船；
奔涌不息，
响应水轮机的召唤。

我们是小树，
时刻准备着，
托起片片绿云，
写一首成材之歌，
在蓝天和大地之间。

准备着！
准备踏响起跑的枪声，
去追赶风，
学会过弯道，
用高速度、快节奏，
冲刺终点线。

准备着！
准备展翅飞翔，
让狂风暴雨，
擦亮初丰的羽翎，
以勇敢的搏击，
丈量天地之宽。

准备，就是立志。
我们准备着，
开始人生的远征，
开始书写理想的诗篇。
我们懂得：
生活是一支进行曲，
创造是它的内涵。

准备，就是学习。
我们准备着，
去开发真理的矿藏，
经受千百次失败的锻炼。
我们知道：
无知是真正的贫困，
贫困怎能向祖国母亲奉献！

准备，就是打好基础。
我们准备着，
用健康的体魄，
为中华民族造型，

用美丽的心灵，
组成文明的花环。
我们明白：
少年是准备的时期，
谁愿意虚度黄金般的时间！

“准备着：
为共产主义事业而奋斗！”
——“时刻准备着！”
响亮的呼号，
表达我们的心愿，
庄严的声音，
抒发我们的信念！

队 礼

迎着火红的太阳，
五指并紧的右手，
举起来，高举头上，
——我们少先队的队礼！

我们向国旗行注目礼，
五颗金星，
把天空和大地照亮。
祖国，祖国！
你是花园，
我们是鲜花开放。

队鼓敲出心音，
队歌激越嘹亮，
我们把右手举过头顶，
星星火炬，
指引我们天天向上。
一代又一代的
少先队员，
象江水浩荡……

用队礼，汇报
队旗下的进步，
和进步的欢畅；
用队礼，告别
难忘的少年时代，
走向祖国四方……

当我们捧起，
中国少年先锋队队章，
当我们把右手
高举头上，
我们是在表示：
为红旗的一角争光；
我们是在报到：
检阅吧，亲爱的党！

向着亲爱的党，
向着共产主义——
用我们握笔的手、
按动电子计算机的手、
创造未来的手，
举起来，
——我们的队礼。

我们的队礼啊，
是文明的礼赞，
是美德的闪光，

是未来的希望。
举起来啊——队礼，
把人民的利益高举头上！

队号嘹亮

召唤我，队旗飘扬；
召唤我，队鼓敲响；
我吹响队号——
吹响在生长希望的土地上。

吹响队号——
为中国少年先锋队
光辉的史章：
她和共和国一起诞生，
诞生在同年的金秋时光；
她和社会主义祖国一起前进，
前进在共同的征途上。

吹响队号——
让永恒的骄傲，
在星星火炬上闪光！
……刘文学……赖宁……
英雄的形象，
竖起生命的灯塔，
时代露出欣慰的笑容，

投下信赖的目光……

吹响队号——

让历史的回声，

在号管里激荡……

延安。宝塔山。

小号手把军号吹响！

军号上的红绸点燃朝霞，

延河在军号下歌唱……

——小号手的剪影，

同宝塔一样辉煌！

战地。疆场。

军号吹奏正义之声，

冲锋的队伍排山倒海，

胜利的红旗指向前方。

——军号是报晓的金鸡，

报道光明战胜黑暗，

迎来共和国的太阳，

音符从号筒流落大地，

大地春花怒放……

从军号到队号，

一首奋进之歌，

如奔涌不息的长江！

啊，队号嘹亮！

吹奏我的理想——

当我跨进少先队的大门，

就梦想有一把队号捧在手上！
如今我用锃亮的铜号，
吹奏少先队员的心声，
汇入现代化建设的乐章。

从儿童团到少先队，
新一代的号手，
站在自己的岗位上。
啊，队号嘹亮！
吹奏我的希望——
号声中，让我们
心与心没有距离，
梦与梦没有荒凉；
号声中，让我们
少沾染灰尘，
多沐浴阳光！

吹响队号，
在节日降临的时光。
明快的节奏，
鼓动立志的力量；
激越的音符，
激励天天向上……

吹响队号，
在我们隆重集会的时光。
队旗飘扬，闪耀着

一个号手的自豪，
队鼓咚咚，伴随我
把金色的队号吹响……