

荣格心理学入门



霍尔等著 冯川译

新知 文库

- 11 荣格心理学入门 霍尔等著
- 12 成长心理学 舒尔茨著
- 13 生活的科学 阿德勒著
- 14 爱的艺术(修订本) 弗洛姆著
- 15 自我实现的人 马斯洛著
- 16 道德箴言录 拉罗什福科著
- 17 欧洲小说的演化 吉列斯比著
- 18 瓦格纳 麦耶尔著
- 19 马克斯·韦伯 菲根著
- 20 雅斯贝尔斯 萨尼尔著

B84-06

14

荣格心理学入门

新知文库 11

霍 尔等著

冯 川译

生活·读书·新知三联书店

封面设计：叶 雨

封面画：张学平

C.S.Hall & V.J.Nordby
A PRIMER OF JUNGIAN
PSYCHOLOGY

The New American Library, 1973

新 知 文 库

荣格心理学入门

RONGGE XINLIXUE RUMEN

〔美〕C.S.霍尔、V.J.诺德贝著

冯 川 译

陈维政 校

生活·读书·新知三联书店出版发行

北京朝阳门内大街 166 号

新华书店经销

文字六〇三厂印刷

787×960毫米32开本 6.75印张 95,000字

1987年5月第1版 1987年5月北京第1次印刷

印数00,001—100,000

书号 2002·297 定价 1.15元

绪 言

《弗洛伊德心理学入门》一书出版于一九五四年，它是为了向学生和一般公众介绍弗洛伊德有关正常人格的结构、动力和发展而写作的。显然，它已经达到了这一写作的目的，因为它问世以来，已经有许许多多的人读了这本书。

多年以来，我们一直想写一本同样的书来介绍荣格的心理学思想。但我们始终犹豫，因为我们觉得这样一本书不会有太多的读者。美国心理学家和其它国家的心理学家一样，对这位在一九六一年去世的瑞士心理学家和精神病学家极少注意，他们对荣格唯一感兴趣的是他在本世纪最初几年中所进行的语词联想试验（荣格因此于一九〇九年应美国心理学界的邀请来美国讲学），以及后来他为测量自己提出的内倾和外倾概念而设计的试验。当他们后来终于开始考虑他的思想时，又往往对这些思想持排斥的态度。他们对荣格的

批评,有时是公正的,然而更多的则建立在对荣格的误解之上。

当然,部分过错应该归咎于荣格自己。他行文散漫,常常使人难以追随其思路。又因为他的文章在人们知道不多和兴趣不大的题目上有着渊博的学识,这也使许多读者望而却步,不敢问津。

然而最近几年,对荣格心理学的积极兴趣开始发展起来,特别在年轻一代的心理学家、大学生以及一般公众中更是这样。他们相信荣格关于人类行为的某些看法具有重要意义。我们也这样想。我们认为荣格是现代思潮中最重要的变革者和推动者之一。要是忽略了他,也就遗漏了与这一万方多难的时代紧密攸关的整个思想。这就是我们写作本书的意图。我们希望这本书对于荣格,就象《弗洛伊德心理学入门》对于弗洛伊德那样,能够对读者起同样的作用,把荣格有关正常人格的结构、动力和发展的基本概念介绍给读者。

如同《弗洛伊德心理学入门》一样,这本书也是纯介绍性的。我们力图简明、清楚、准确地说明荣格的概念和理论,而不打算评价他的思想,也不把它同别的心理学家和精神分析学家相比较。我们对荣格有关变态行为(神经症和精神病)和精神

疗法的见解一概略而不谈，也不讨论所有那些对分析心理学有过贡献的荣格派心理学家和精神病学者的著作。

在这本书里，我们采用的是荣格已经发表的著作。它们已被译成英语，有普林斯顿大学出版社的十九卷本可供使用。本书所有引文，除非另加注明，都引自这一版本的荣格文集，我们希望这本入门书能够鼓励读者涉猎这些原始著作。

C·S·霍 尔

V·J·诺德贝

一九七二年七月于旧金山的桑塔·克鲁兹

目 录

绪 言	1
第一章 卡尔·古斯塔夫·荣格	1
一、童年时代与青年时代	2
二、职业生涯	9
三、荣格何许人也?	24
第二章 人格的结构	27
一、精神	29
二、意识	30
1. 自我	32
三、个人无意识	34
1. 情结	35
四、集体无意识	39
1. 原型	44
(1)人格面具	48
(2)阿尼玛和阿尼姆斯	52
(3)阴影	56

(4) 自性	61
五、人格诸结构间的相互作用	65
六、小结	68
第三章 人格的动力	69
一、精神：相对闭合的系统	69
二、心理能	72
三、心理值	74
1. 直接观察和分析推论	78
2. 情结表征	79
3. 情绪反应	81
4. 直觉	81
四、等值原则	82
五、均衡原则	89
六、前行与退行	97
七、能量的疏导	102
八、小结	109
第四章 人格的发展	111
一、个性化	112
二、超越与整合	116
1. 父母的作用	119
2. 教育的影响	121
3. 其它影响	123
三、退行	125
四、人生的阶段	127

1. 童年	127
2. 青年	129
3. 中年	131
4. 老年	134
五、小结	135
第五章 心理类型	136
一、心态	137
二、心理功能	140
三、心态与心理功能的组合	143
四、个体的类型	145
1. 外倾思维型	145
2. 内倾思维型	146
3. 外倾情感型	147
4. 内倾情感型	148
5. 外倾感觉型	148
6. 内倾感觉型	149
7. 外倾直觉型	149
8. 内倾直觉型	150
五、各种实际考虑	154
六、小结	160
第六章 象征与梦	161
一、放大	162
二、象征	169
三、梦	173

1. 梦的系列	176
第七章 荣格在心理学中的地位	183
荣格著作阅读指南	197
附录:《荣格文集》各卷书名	201
推荐参考书目	202

第一章 卡尔·古斯塔夫·荣格

(一八七五——一九六一)

“我的一生是无意识
自我实现的历程。”

荣格：《回忆、梦、反思》

一九五七年，荣格八十二岁的时候，他与私人秘书安妮拉·雅菲女士合作，开始撰写他的自传。自传出版于一九六一年（这一年荣格去世），题名为《回忆、梦、反思》，它以异乎寻常的直率，对形成荣格精神发展的力量和影响作了充分的估价。自传不是对荣格的一生作客观的叙述（尽管其中也有那么一些），而是着重对他的主观内心世界，对他充满梦、幻觉和心灵体验的世界进行分析和描述。

我们从这本举世无双的著作中汲取了大量素材来撰写以下荣格的简要生平。我们在这里特别强调了他在童年时代的经历和体验，因为在荣格看来，童年时代的经历和体验对形成他的性格、心

态和兴趣有着决定性的作用。但我们也并没有忽略所有那些自传性因素，因为我们感到读者可能很想知道荣格其人及其成就。

一、童年时代与青年时代

卡尔·古斯塔夫·荣格于一八七五年七月二十六日出生在瑞士东北部康斯坦斯湖畔克什维尔的乡村里。他的名字取自他的祖父、巴塞尔大学医学教授的名字。他的父亲是瑞士新教牧师，荣格是他唯一幸存的儿子，荣格的两个哥哥在荣格出生之前就夭折了。

荣格生下来六个月，他的父亲就被派到座落在莱茵河畔的另一个偏僻乡村洛芬去当教区牧师。在这里，很可能由于婚姻的不谐，荣格的母亲出现了神经失调的毛病，需要送进医院治疗几个月，小荣格就交给了他的姑妈和女仆照管。

在牧师住宅里，当荣格的姑妈让荣格初次看见巍峨的阿尔卑斯山的时候，荣格立刻就被它吸引并嚷着马上要到那儿去。姑妈只好哄着他，答应以后带他去。山峦、湖泊、河流过去是、现在也仍然是所有瑞士儿童天然的家园。荣格说，“没有

水，也就根本没有人能够生存。”尽管荣格后来在精神生活方面有了很高的发展，他却始终保持着和大自然的亲近。

死亡对于荣格也并不陌生，经常有当地的渔夫在险恶湍急的瀑布下丧生。荣格保留着对葬礼仪式的生动回忆：一个又大又黑的箱子放在一个深坑的旁边，身穿黑色长袍、头戴黑色高帽的牧师主持着整个仪式，他们的面孔阴沉而忧郁。父亲是牧师，荣格的八个叔父也都是牧师。这样，当荣格还是一个孩子的时候，他的许多时光都消磨在这些身穿黑袍、板着面孔的人周围。许多年来，他们的面容和表情一直使这个孩子感到害怕。

荣格的家庭最后搬迁到维塞河畔距巴塞尔大约三英里的克莱恩—许宁根(Klein-Huningen)乡村教区。有一次那里的堤坝坍塌，洪水冲走了十四个人。洪水消退以后，喜欢冒险的荣格当时尽管只有六岁，还是跑出去看洪水所造成的灾害，这时候，他看见一个半截掩埋在沙土里的尸体。还有一次他去看人们宰杀一只猪。这些经历和体验对他是富有刺激性的，但他的母亲却感到担忧，觉得一个孩子对这样一些可怕的事情感兴趣是不健康、不正常的。

荣格本人小时候也曾几次临近死亡的边缘。有一次他摔破了头，鲜血流满了教堂的台阶。还有一次他险些从横跨莱茵瀑布的桥上摔下去淹死，幸亏女仆及时地抓住了他。

荣格的妹妹直到他九岁时才出生，在这之前荣格一直独自玩耍。他一连几小时着迷于他自己发明的游戏，然后又放弃这些游戏，重新设计出新的更复杂的游戏。他不能容忍他人的批评和旁观。当他玩耍和游戏的时候，也不喜欢任何人来打扰干涉他。荣格对刚生下来的妹妹漠不关心，他继续一个人玩耍，仿佛他妹妹并不存在。从那时候开始，直到生命的终结，荣格始终都是一个内倾型的人。

早在荣格能够记事的时候，荣格的父母在婚姻上就存在着问题。父亲和母亲的寝室是分开的。荣格和父亲合住一间寝室。他记得夜里听见母亲发出奇怪的、神秘的声音，使他心神不定。他常常做一些可怕的梦。有一次他梦见一个人影从他母亲的房门出来，人头和身体逐渐分离，头漂浮在空中；在这之后又出现了一个人头，也逐渐与身体分离从空中漂走。

荣格的父亲急躁易怒，难于相处；他的母亲则

因为情绪障碍压抑而饱受痛苦。当荣格实在忍受不了所有这一切的时候，他就躲到阁楼上去，在那儿他有一个忠实的陪伴——他自己用一小块木头雕刻而成的人像——给他以精神上的安慰。秘密的契约和袖珍本的祷文同这个木雕人像一起收藏在阁楼里，它们为荣格举行了无数次漫长的仪式。荣格常常与这个木雕的人像作冗长的对话，向他倾吐内心深处的隐秘。

十一岁那年，荣格从乡村学校转入巴塞尔城内一所很大的学校。在这里，他置身于富有得难以想象的人们中间。巴塞尔的绅士们住的是豪华的公馆，说的是高雅的德语和法语，坐的是套着高头大马、装饰得漂亮精致的马车。他们的子女举止优雅、衣着讲究、花钱大方，现在成了荣格的新同学。这些有钱人家的孩子，整日谈论着去阿尔卑斯山、去苏黎士湖、去荣格也渴望去的那些地方度假。荣格，这个贫穷的牧师儿子，脚上穿着破烂的鞋子和雨水浸透了的袜子到班上上课，对他的同学们充满了嫉妒。荣格对自己的父亲也产生了一种不同的感情，一种先前未曾有过的感情。他甚至开始可怜起他的父亲来，在这之前他一直没有意识到他父亲实际上是多么贫穷。

学校生活很快变得沉闷乏味，而且占用了太多的时间，荣格认为这些时间本来可以用来读他真正感兴趣的书籍。他发现神学班尤其沉闷。他讨厌任何类型的数学，也讨厌体育，他后来由于晕病发作而被准免上体育课。这种神经性疾病频繁发作，使他缺了六个月的课在家休息。这段时期他沉浸在阅读他自己喜欢的书籍和探测大自然奥秘的快乐之中，他把这看得比别的一切都更重要。他完全置身于树林、岩石、沼泽、飞禽走兽，以及他父亲的藏书室这样一个神秘的世界之中。

荣格的父母对儿子的晕厥现象十分担心，而请了一个又一个医生，但始终没有能够确诊究竟生的是什麼病。一位专家曾认为很可能是癫痫，但据此而进行的治疗却没有任何效果。这段时期荣格完全处在兴奋状态中，根本没有把自己的病看得有多么严重，直到有一天他偶然听见父亲和一位朋友的谈话，才如雷轰顶，大梦方醒。当时父亲的朋友正问起孩子的病，父亲回答说：“医生们已经说不清他究竟出了什麼毛病。如果他真患了不治之症，那简直太可怕了。我已经把我仅有的那点积蓄花光了。如果这孩子将来不能自谋生路，前景真是不堪设想。”荣格突然面对严峻的