

# 哈公怪論

哈公著

文藝書屋 出版



原书缺页

原书缺页

# 是不爲序

董橋

「怪論」的「怪」字不容易解釋。魏晉南北朝最多志怪體筆記小說；這跟巫術、方士、佛教很有關係：干寶「搜神記」裏輯錄的神仙鬼怪故事是代表作。唐牛僧孺的「玄怪錄」和宋徐鉉的「稽神錄」就越寫越荒誕，不像魏晉志怪之雜采民間傳說，有其民俗價值。到了清朝，紀曉嵐說「聊齋志異」描寫隱微，不合情理，於是自撰「閱微草堂筆記」，說是要繼承魏晉志怪的風格。其實，紀昀這部書跟魏晉志怪的旨趣又不一樣，一心想藉狐鬼以發議論；卷一「灤陽消夏錄」小序裡說：「小說稗官，知無關著述；街談巷議，或有益於勸懲」。卷十五「姑妄聽之」小引裏又說：「然大旨期不乖於風教」。從此見「怪」而「論」：「怪」者實非眞「怪」，「論」者更非有自己一套繩墨不可了；難怪李慈銘說這部書「雖事涉語怪，實其考古說理之書」。至於文筆，正是魯迅說的「天趣盎然」，不然會悶死人。

哈公淵博，對求仙煉丹、因果報應之說又有研究，當然不難領會志怪體筆記的神髓

；加上冷眼觀察奇奇怪怪的各地新聞，感觸一多，筆鋒一轉，果然以時事爲說理的工具，天天來七八百字，給世態人情下腳註。

「閱微草堂筆記」裏有兩則故事哈公一定看過：

其一：「余官兵部時，有一吏嘗爲狐所媚，底瘦骨立。乞張真人符治之。忽聞檻際人語曰：『君爲吏非理取財，當嬰刑戮。我夙生曾受君再生恩，故以艷色蠱惑，攝君精氣，欲君以療疾善終。今被驅遣，是君業重不可救也。宜努力積善，尚冀萬一挽回耳。』自是病愈。然竟不悛改。後果以盜用印信，私收馬稅伏誅。」

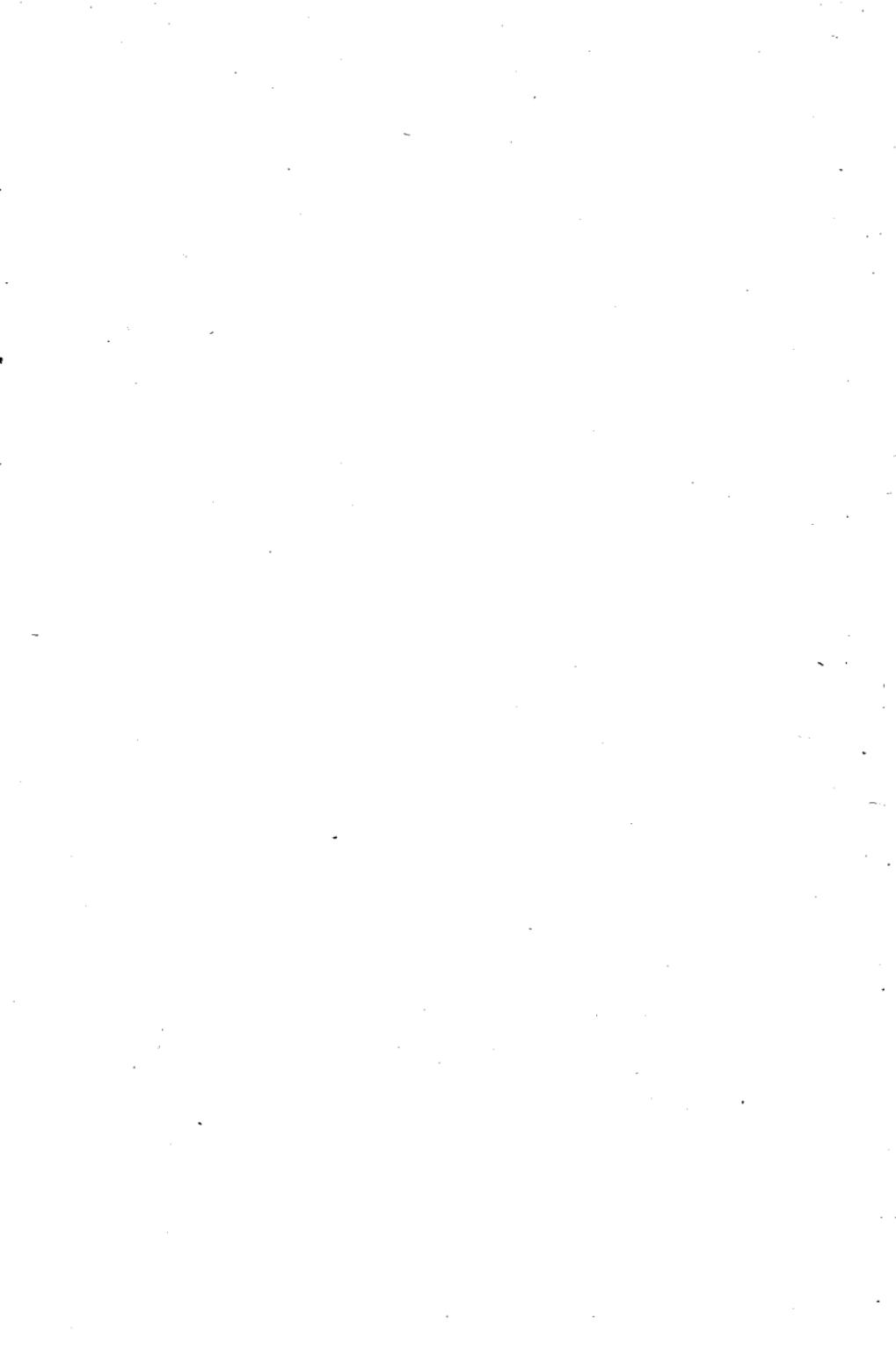
其二：沧州插花廟尼，姓董氏。遇大士誕辰，治供具將畢，忽覺微倦，倚几暫憩。恍忽夢大士語之曰：『爾不獻供，我亦不忍飢；爾即獻供，我亦不加飽。寺門外有流民四五輩，乞食不得，困餓將殆。爾輒供具以飯之，功德勝供我十倍也。』霍然驚醒，啓門出視，果不謬。自是每年供具獻畢，皆以施丐者，曰此菩薩意也。」

「哈公怪論」的旨趣粗略可分兩大類：批評人上人，同情人下人；跟這兩則故事的寓意相近，只是狐鬼都不是狐鬼了，是人。「怪論」裏既有「『房屋津貼』八千八濕濕碎論」，也少不了「屋邨延期入伙論」。這樣的短論並不「怪」，倒讓人覺得哈公愛唱反調。紀昀的志怪筆記擺明是想「勸懲」，取材和文筆儘管有趣，到底太正經。反調就不同了：明明是同情，還故意損他幾句；明明是挖苦，還要一讚再讚。講效果，唱反調的確大得多。那年，一批科學家在紐約開會，駐德國物理學家包里宣讀粒子新理論的論文；

一位物理學家事後對包里說：「我們全同意你的理論是怪論。我們爭執的一點是說，這個怪論是不是已經夠怪，怪得可以變成真理。我個人認為還不夠怪。」科學也非怪不能制勝。

「哈公怪論」「怪得可以變成真理」，讀畢「霍然驚醒」；可惜「啟門出視」，世間還有不少「業重不可救」的人。但願哈公「竟不悛改」，多寫怪論。「此菩薩意也」。

一九八一年五月二十九日夜



## 目 錄

臉皮論（前言）	一五
在阿富汗註冊開銀行論	一七
名校有助香港繁榮論	一九
五十五歲「老人」應予雪藏論	二一
英語防老，賭馬防饑論	二三
成立「肥胞健康中心」論	二五
偷工減料應合法化論	二七
死刑應「自由浮動」論	二九
金舖應學白粉拆家經營論	三一
廉記應備齊諸色飲品論	三三
如何解決鵝絛病院爆棚論	三五
應如何招待幸運偷渡客論	三七
設立「打劫監理專員」論	三九

一四	防止警槍被奪論.....	四一
一五	「房屋津貼」八千八濕濕碎論.....	四三
一六	興建「等死屋邨」論.....	四五
一七	財神兼職道德重整會主席論.....	四五
一八	拆爛電視可獲免費遊埠論.....	四七
一九	子彈減半乃節省能源論.....	四五
二〇	炒完荒山木屋再炒棺材論.....	五一
二一	炒完荒山木屋再炒棺材論.....	五三
二二	女人係最佳暈浪丸論.....	五五
二三	愛祖國請勿用國貨論.....	五五
二四	選美、跑馬與特別彩池論.....	五九
二五	四萬一千文唔知去咗邊度論.....	六一
二六	徹底解決海底隧道擠塞論.....	六三
二七	例書不可中英對照論.....	六五
二八	加拿大友人的紅綫婆論.....	六七
二九	防止警花倦勤論.....	六九
三十	重賞之下必有選民論.....	七一

三〇	走後門輸出父親論	七三
三一	防止妓女毒販寫稿佬拘數論	七五
三二	點止鬼食泥，係人都食泥論	七七
三三	飲汽水可成福爾摩斯論	七九
三四	家庭廚房應該領牌論	八一
三五	「女神」即是「神女」論	八三
三六	推廣比基尼巡邏隊論	八五
三七	如何一小時賺五億元論	八七
三八	「胡說當年」論	八九
三九	味精應加七百巴仙論	九一
四〇	「千帆並舉」此其時論	九三
四一	條條馬路都是專用綫論	九五
四二	天台闢作溜冰場論	九七
四三	中文·可悲的人論	九九
四五	打劫容易泊車難論	一〇一
四六	烏鵲大叫「精采」論	一〇三

四六	可原諒的否決論	一〇五
四七	三歲半的偷渡神童論	一〇七
四八	應該發展「手語教育」論	一〇九
四九	「太極張心慌」論	一一〇
五〇	新式身份証與烙印論	一一一
五一	屋邨延期入伙論	一一三
五二	應設電話請願中心論	一二五
五三	驚人的浪費並非浪費論	一二七
五四	移民局應去北京請願論	一二九
五五	眼光短淺不合邏輯論	一三一
五六	中文要監禁六個月論	一三三
五七	薪金之外應有鞋金論	一三九
五八	獅子銀行應遷建沙頭角論	一七二
五九	海底隧道應即封閉論	一七五
六〇	港幣應改幣值論	一九二
六一	電車可做遊客生意論	一九三

六二	如何搞掂「打劫人士」論……	一三七
六三	醫藥太好的後遺症論……	一三九
六四	百分比與國籍法的陷阱論……	一四一
六五	「鮮驕紙」與「保鮮紙」論……	一四三
六六	如何挽救「人心虛怯」論……	一四五
六七	唯一的支柱是六合彩論……	一四七
六八	香港留英學生應入葡籍論……	一四九
六九	救救中文論……	一五一
七〇	「維多利亞海上共和國」論……	一五三
七一	「鄧保證，我投資」論……	一五五
七二	放心投資論……	一五七
七三	「非經常性盈利」論……	一五九
七四	紳士與舞男論……	一六一
七五	「大雨落唔到水塘」之後論……	一六三
七六	I Q 積木代替學能測驗論……	一六五
七七	禍延觀眾的「女禍」論……	一六七

七八	香港是錐子還是貓論	一六九
七九	「搞錯了」論	一七一
八〇	中共越早收回香港越好論	一七三
八一	出票人未簽字蓋章論	一七五
八二	孔子也平反論	一七七
八三	毛主席的電影表現手法論	一七九
八四	「的」字爲用大矣哉論	一八一
八五	鄧麗君與紅綫女交換訪問論	一八三
八六	追悼與平反應日日舉行論	一八五
八七	打麻將不如玩橋牌論	一八七
八八	數荒謬人物還看今朝論	一八九

## 臉皮論

明報美洲版大概銷數不錯，最近哈公時時收到彼邦讀者來信。

明報周刊（六四四期）一則「加州通訊」，其中一段評論哈公的文章曰：

哈公，號稱「滾鼓堂」，而未聞「不通，不通」之聲，讀哈公大文，頗有濟公活佛味道，瘋瘋癲癲之中，有其道理在焉。因此，建議老編，應將「怪論」改爲「瘋論」，蓋「瘋」者，「神經」也，「神經」者異於「正常人」也。這年頭，「正常人」比比皆是，於是，此公寧「不正常」，恥與「正常」爲伍。是耶？否耶？有待賢者答覆。

於是，本地讀者來信問哈公：是眞的發「神經」，或者詐僞扮懵？

哈公曰：一言以蔽之，臉皮厚而已。

中國古老相傳一句話，叫甚麼「百無一用是書生」。哈公曾經下過一番苦心研究，何以一旦做了書生就會百無一用呢？結論是：書生的臉皮太薄，動不動先想到「有失斯文」，甚麼事也不敢做，也就甚麼事都做不成。

哈公小時也讀過幾本聖賢之書，讀到「厚黑學」，臉皮才厚了起來。當然，只讀一本「厚黑學」，最多厚幾個CM，不可能大厚特厚的，要大厚特厚必須下定決心去修煉，修煉的方法說穿了很簡單——寫電影劇本。到了公映午夜場，親自去看觀眾的反應，一時MM之聲四起，初時耳根會感到發燒，看多幾次慢慢燒就退了。等到寫了幾十部劇本，日久有功，臉皮自比常人爲厚。

臉皮一厚，則無往而不利。朋友說「怪論」最難寫，要有馬戲班小丑的功力，別小看人家爬高爬低，要跌不跌的，學問就全在要跌不跌。哈公臉皮既厚，那還信甚麼邪？說寫就寫，居然還得到不少掌聲。雖然心裏有點慌亂，有點怯場，也不得不學台灣歌星來個一躬到地，說聲：謝謝各位的掌聲，兄弟再爲你唱一首……

就這樣一路唱下去，臉皮越唱越厚，場子也越唱越旺，欲罷不能。領班加你一點酬金，你不好意思跳草裙舞，惟有抱着大鼓繼續滾下去了。

## 在阿富汗註冊開銀行論

老友話，過咗猴年百行百業都好淡，搵食越來越艱難，將來日子都唔知點過好。

我話好易搞掂啫，開間銀行得啦。老友以爲我特登潤佢，拂然離去，我急忙拉佢坐低。佢話，你唔係叫我租支鬼槍去「開」銀行嗎？我話絕對唔係，我話開銀行，即是經營銀行業務，真金白銀，絕冇虛假。佢見我講得好認真，急忙遞烟仔請教。

我話，第一步去阿富汗開一間銀行，阿富汗而家立立亂，註冊批准等手續勢必馬馬虎虎。夏鼎基爵士唔識阿富汗文，好易過骨者也。

第二步驟則在香港開設辦事處，掛起乜乜 BANK 招牌營業，因爲我地呢間BANK 係香港以外之國家註冊者，不受香港銀行監理專員所監理，可以大登廣告，以高息來吸引存款，而香港人買樓已經買出一鋪癮，我地則以更高息放貸出去，人地做生意是一本萬利，我地連「一本一都慳埋，白手興家，要發達易過借火。

但係老友唔信，佢話香港戰前開銀行就容易，和平後政府已逐步加強管理，尤其是