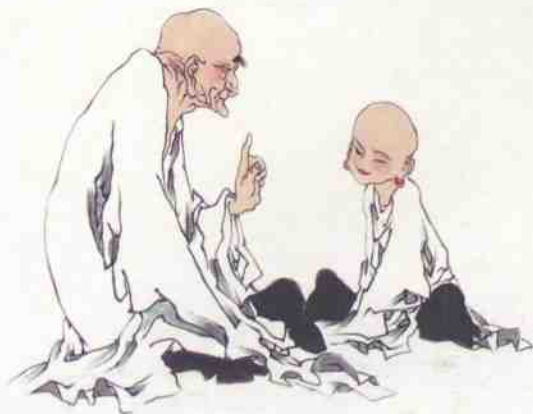


中华古典文学丛书

证治百问(二)

责任编辑：陈国勇

(9)



广州出版社

1211

76

:2

中华古典文学丛书

证治百问

(二)

(9)

广州出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华古典文学/丛书. 陈国勇 主编. 广州出版社. 2004. 12

ISBN 7-5363-3732-9/Z·419

I. 中华... II. 古... III. 文学

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 082275 号

中华古典文学丛书

主 编: 陈国勇

广州出版社

· 广州凯旋印刷厂

开本: 787 × 1092 1/32 印张: 416.5

版次: 2004年12月第1版1次印刷

印数: 1-3000 套

书号 ISBN 7-5363-3732-9/Z·419

定价: (全套98本) 999.00元

金匱腎氣丸空心白湯服三五分；如內熱，加干葛一錢五分、黃連五分，去桂；如日久者，白湯下金匱腎氣丸三五分。

鼓 脹

或曰：鼓者，似鼓之形也。又云蟲者，何也？莫非有蟲蝕而成邪？

答曰：非也。此二字，皆比喻之义。鼓者，象其形；蟲者，似其义。无非虛假之氣，氣運則寬，氣滯則脹。得生陽之氣則寬，稟陰凝之氣則脹也。

或曰：屢見鼓脹者甚少，而死者恒多，何為也？世無良醫邪？鮮治病之良方邪？抑無道地之良藥邪？

答曰：世謂風勞、鼓膈，實病難醫，未嘗言不醫。生鼓病者甚多，未嘗坐以待斃，無有不可調治者。所苦者，苦於病人不知自家受禍之深，致病之由。性急而欲速，惟求一刻之寬以為快。在醫家不知醫理之隱微，凡氣之造化，執一己之見，守畫一之方，自矜專門治鼓，往往試之。初起有元氣之人，見得洞泄而寬，如此愈者，十止一二。寬後果能自重保養，可以無虞。若不善調攝，反復一二次即死。因此自謂此方，可以通醫天下人之鼓矣。若試之久虛、久病、元氣已敗之人，洞泄一次，脾氣愈虛而愈脹，瀉至氣喘而死，如此死者十居八九，甚有醫家執一偏之見。我自遵東垣，從丹溪、立齋，以王道為主，只見是補益脾胃之元氣，氣能充滿，其脹必寬。初服無恙，服後少有脹滿，病家疑為補之過也，醫

家悔其补之谬，复用泻药，泻之不效则补，补之不效则泻，或病家欲速更医，彼云该补，此云该泻，彼云该守，此云宜和，病家方寸惑乱，卜之神明，愈觉中无定见，所以愈治而愈觉加病也。谓之难医者，不死于病而死于药也。

或曰：既不死于病而死于药，可以不服药而全愈邪？

答曰：鼓胀，原显明易见之症。棲苦医家、病家不明补泻之理耳。若余治病三十年，水病鼓胀者已曾经历千人，所活者十分之三。三分之中，亦非药力所能专治，皆自知受病之因，自知调理之法，自知医自愈者，非药力之功能也。难言不服药，难言不补泻，全在病人知病善养，医家知药善治，主客相投，而获十全之效。以平素得心应手方法，备悉于后，以俟高明印证。倘能如法调治而获效者，以征不肖习医救世之本愿。

或曰：既有善治之法，何止于十全一二？

答曰：水病初起，原未必至于必死，但今之人，性情不同，受病迥异。若病已成，则精枯神竭，元气已败，即有夺命仙丹，又焉用之？

鼓病先调性情

盖鼓病，病于性情急燥者，恃其强阳之性，生平无和缓之气，元气日渐而伤，兼之纵欲嗜好，虚灵之神、元和之气，无日不损，加之酒色剥削愈甚，一有暴怒郁结不舒，忿忿不乐，闷闷不快，及借色欲醇酒以自遣，遂成此病也。

又有一种性情执滞者，在外木讷不言，在心中无一刻之宁，千思万算，日夜踌躇而不快，此乃自绝春生发达之气矣。苟有外事所干，不平之气所加，惟郁怒而不发，使营卫闭塞，

生气内绝，反以酒色财气为一身之独任，则胀满不旋踵而成。须借后法，先调性情。预知致病之因，将昔日之性情，自悔自释，毫无触发，先明此病为必死之疾，竟以身心为必死之身心以待之，凡身外之物，世间之事，一切置之不问，示之以必死，则必生也。必须觅一静室，寻一二知己，代劳家事，潜心静气百日，如后调理，庶有生机。

鼓病次节饮食

盖饮食本欲资养后天之生气，独鼓病在脾胃，不能健运之所致，全赖节食为要。节之之法，全以谷气为主，荤菜次之。宁使其易饥，毋使其过饱，宁频食而少，毋不时而多，必令谷气不断，生意不绝。鼓胀脉证，《指掌》已备，今只叙治法。治之之法，以百日为期，如法调理，元气未为全复，再养百日，病根始拔，不致反复，然必谨慎三年，可保无恙。

初服治鼓之方

前论中已明言，情志抑郁，营气先病而成。今药宜理脾胃为主，忌用克伐之药，以益心肾兼之，忌用大补，以轻清之剂和之。

白术二钱 茯苓一钱五分 广皮一钱五分 泽泻 防风 砂仁
各一钱 川芎五分 当归五分 炮姜五分 肉桂五分

加煨姜三片，午前空心时煎服。

半月之前，宜服此方。以白术益营气为主，服五日加五分，至三钱止；以茯苓之淡渗，同泽泻之分利为臣；陈皮、砂仁和中理气为佐；防风、姜、桂透其清阳之气，川芎、当归调营气，以和血脉。此方服十剂后，当继服后方。

中服治鼓之方

白术三钱 茯苓连皮用 人参各一钱五分 陈皮 防风 泽泻 肉桂各一钱 附子五分

加煨姜三片，午前后煎服。

营卫，人身之阴阳也。以参、附益卫气，以术、附和营气，营卫并和，发生健运之力有裨。以茯苓、陈皮和中宫之浊气，防风升清，泽泻利浊，此方可以常服。

人参加至三钱，肉桂加至五分，附子加至一钱五分，三味为治鼓之要药也。

空心继服后方丸药三钱。

益气丸

人参一两 泽泻 丹皮各五钱 沉香三钱 椒红三钱 附子一钱五分 肉桂一钱五分。

人参益三焦元气，为君；丹皮、泽泻清三焦之火，为臣；沉香、椒红化中宫凝浊之气；附子、肉桂补命门生阳之火。

日后鼓病全愈，用全匮肾气丸常服，以收全功。

或曰：前方唯有补而无泻，何也？谚云：气无补法。用补剂而愈胀，何也？

答曰：凡气有余而胀者，元气充实，形神未惫，方可以攻逐之药下之，下后必借前方加减调理，可保无虞。

附 论鼓胀

或曰：胀满之症，乃名曰鼓。其病何起？其义何居？

答曰：人之脾土，实养四脏，是具坤静之德，而行乾健之功，能使肝肾之阴上升，心肺之阳下降，何病之有？若乃七情内攻，六淫外贼，饮食房劳致虚，脾土于是转运之官失职，虽受谷食，不能舒化，阳乃自升，阴乃自降，清浊相混，

隧道壅塞，郁而为热，热留为湿，湿热相生，遂成胀满。中空外坚，有似于鼓，又名曰蛊，若虫侵蚀之义也。

或曰：鼓病既成，其势凶危，得生者鲜，然有可治，有不可治。治之之法，抑凭脉乎？抑凭症乎？

答曰：鼓症有五，治各不同。理宜调补脾胃，养肺金以制肝木，使脾土无贼邪之患，滋肾水以制君相之火，俾肺金得清化之令，却咸味以防助邪，断妄想以保母气，房帙劳怒悉尽戒绝，渐可图安。最忌急求通快，劫以松之，松而复胀，去死不远，此古人大禁。通利伤害真气，宜大补中，行湿利便，以人参、白术为君，苍术、茯苓为臣，黄芩、麦冬为使，以制肝木，少加厚朴以消腹胀，气不运加木香、木通，气下陷加升麻、柴胡，血虚加补血药，痰盛加利痰药，随其症而加减之，宁有不效邪？论其脉，专在人迎、气口，以占生死。洪大可生，沉伏主死。至于六脉轻浮易治，虚细为难。更视色相，唇黑伤肝，脐出伤脾，背平伤肺，缺盆平伤心，足心平伤肾，以及齿焦苍，唇卒肿，手掌平，阴囊俱肿，膝大如斗，纵有灵丹，不免赴夜台矣。

或曰：死症无复言矣。痿脉尚有神，色象未至于告终，而胀急气喘，顷刻难扶。若必以前法，塞因塞用，参、术从事，倘求轻而益重，濒死病人，何以当之？窃闻有急则治标之说，曷先宽导，从缓培补，可乎？

答曰：是说虽仿古人之良法，然而去危就安，渐补气血真元，亦是有理。但气、血、色、食、水五症，必须清心火养脾土，全运化之职，肺气下降，渗道开通，则腐败之气，上化为汗，下化为溺，渐以分清。若以急治，将上好食盐四

两炒燥，以皂绢袋盛之，缚于脐上一夜，取看色红者，血鼓。色白而燥者，气鼓。色黄者，色鼓。湿者，水鼓。臭者，酒食鼓。勘验既真，宜求对症之药。今总立一方，不拘何鼓，先服取效，后则分理治之。调胃制肝，保肺益肾，以致清宁。然于既瘥之后，须调神气，养性情，节饮食，慎起居，永无再发。苟或不然，复发一次，再亏真元一次，再而至三，救无路矣，可不畏哉。

治五鼓主方

大附子 当归尾 石菖蒲 白豆蔻 穿山甲 五灵脂 鸡心槟榔 酒拌大黄 生麦芽 陈胆星 桃仁 杏仁各等分

以上十二味，各依常制，研极细末，每服五钱，砂仁汤下。早服此散，晚服全匮肾气丸，间服十朝，顿然通快。

鼓为气血凝滞，阴寒所致也。以附子之热气血药，侠之勇行，则无处不到。穿山甲之穿透脏腑经络，罔勿通关以为使。榔性沉重以攻下，蒲心利窍以开心，豆蔻香以利气，杏仁苦以泻喘。血之凝也，用破血之归尾，走而不润不凝，五灵、桃仁散瘀消血。痰之结也，开以胆星。食果停焉，磨以麦芽。复用大黄之苦，以将军领之，宁无成廓清之功邪？

在上者，汗之，如麻黄、防风、羌活、独活。在下者，利之，加车前、木通、大腹皮、猪苓、泽泻。

虚者，加茯苓、陈皮。实甚者，加三棱、莪术。

小便黄如梔子者，黄胆鼓也，加茵陈，倍大黄。

积聚癥瘕痞块

或曰：积聚癥瘕痞块，其形症始末与治验有所分别否？

答曰：其名分有六种，六种之中各有分别。有形无形，

属气属血，在腑在脏，宜守宜攻，应补应泻，辨明于后。

或曰：《指掌》云：积者，积也。日积月累而有形，应五脏而分居本脏地位，如何而生？如何而治？

答曰：不然。五脏属阴，阴主闭藏之气，其积之始生，本无形之气，其气应五脏，情志有所抑郁，而生气日闭，积之既久，方始有形。有形则现病，其形一定不易，只在本位，故名曰积。此症极多，初起尚属无形之气，虽积而易散，若日久成形，深根固蒂，因积为害。而精神亦渐虚损，或形枯气脱，而成不起者有之。

肺之积为息贲，盖肺主气，以司呼吸之息。因平日多悲，悲则气消而耗。素性多忧，忧则气滞而结。本经之元气既消，呼吸之机关亦滞，故曰贲。贲者，闭也。其息闭而不顺，日积月累，而成息闭之症也。其呼吸之息，虽亦如常，喉中若有所碍而不顺，语言则怯而费力，似喘非喘，似痛非痛，如物之有碍，如痰之结滞，实无物无痰而无形之气症也。其脉沉而不散，弱而无力。余治此病，以天气肾气不纳之义主治，以温补而愈，不用古法古方。

紫菀三钱 人参一钱五分 桑皮一钱五分 茯苓 泽泻 橘红各一钱 车前子一钱 午后临睡时煎服。服十帖加肉桂三五分；十帖加附子三五分，人参加至三钱，紫菀减至一钱五分。

肺主气，以人参益元气为主。紫菀开郁，桑皮泻气，橘红顺气，泽泻、车前引气下行，桂、附导火归阴，以散胸中痹结之气。服后继服金匱肾气丸加沉香一两，常服全愈。

伏梁为心之积，非心自有积也，此膻中之积气也。《经》云：膻中者，臣使之官，喜乐出焉。今因心气不平，志意不

快，气郁于胸中，不生喜乐，积成痹气。初本无形，惟心志怏怏，只宜后方速治即愈。如认为有形之积，从事攻伐，则神气愈伤，便有形象，如臂之横梗心胸之间，与屋梁相似，谓之伏梁。此皆神志不畅而成也。脉多弦伏或沉弦，或细数无神，日久形容憔悴，饮食日减而无味，虚寒虚热，心中如有所失，时有叹息，服后方愈者甚多。

丹参三钱 人参一钱五分 茯神 枣仁 远志 菖蒲 益智各一钱 五更黎明时煎服。服十帖，人参加至三钱，丹参减至一钱；二十帖后服后方。血气虚加当归一钱，阳虚加附子五分，多郁加郁金细末五分调服。

伏梁因心气抑郁、神气不足，以丹参育心气，和心气以开郁。远志、益智、菖蒲化膈中之气，而痞结自清。茯神、枣仁、人参、当归补益气血，以安心主之神，所谓主明则下安也。

肝之积曰肥气，肥气者，易大易长之义。此症甚多，盖由郁怒伤肝，肝气不能条达，使阳生之气不能发生，而郁于两胁之间，日积月累而成者，谓之肥气。凡发症之时，其邪不能透达，痰涎留滞，或症正发时，不守禁忌，偶吃生冷饮食之类，而生积者，谓之疟母，轻而易治。若无暴病郁怒而生者，谓之肥气，重而难治。其症寒热似疟，方得饮食，呕逆恶心，日渐月长，至心脾地位窘迫而痛，其脉两关沉弦而急，或弦滑而数，以后方同丸药，从容调理自愈。若饮速而攻伐之，则先伤肝脾之元气，必成中满，中满传为鼓胀，必死之症矣。

煎方

柴胡 白术各一钱 橘红一钱五分 楂肉二钱 半夏三钱

初服可加白芥子五分、青皮五分；久则忌服伐肝之药；日久加白术三钱、人参加至一钱五分，去楂肉，加肉桂五分，可以常服。

丸方

白芥子七分 生半夏一两 橘红七分 青皮 川芎 白术各一钱 木香 沉香各三钱 瓦楞子三分

醋调神曲和为丸，午前后服二钱。

肥气与痞气往往相似。屡见肥气初起在左，渐渐挨至中间，是木临土位，所胜者妄行，所不胜者受克，其势必危。上方虽曰疏肝，实益脾之要药，所谓不治已病治未病也。

脾之积为痞气，痞者，否也。天气不得降，地气不得升，升者降者皆止于中宫矣。此皆因多思伤脾，脾气郁而不舒，营气先闭，闭则不通，以致成积。上下之气与中宫之气，并结而成。故先痞而后满，满则后胀，其形易大，若克伐太过，遂成鼓胀，以六阴之脉聚腹，得寒凝而成也。其脉必沉，沉而必弦滑，以健运分清之药治之。

白术二钱 陈皮一钱五分 半夏一钱五分 人参 泽泻 防风 苍术 枳实 炮姜各五分 肉桂五分 生姜一片 空心午后服。

脾具坤顺之德，而有乾健之运，土虚则不能健运，而成痞积矣。以益气为主，佐以分消之剂，白术加至二钱，去枳实，加茯苓一钱五分。

肾之积曰奔豚，如江豚之状。凡遇阴晦风雨之天，江豚喜泛于水面，奔而善走，发则从下攻上。攻上之时，觉累累之形梗起，微微作响，直攻至心坎，冲塞于胸中，少顷随响

依旧归下，毫无形迹者是也。此肾经虚极，命门火衰。本经阴凝固结之气，日积而成病者，宜早调治为妙，如攻至心胸，则不可治矣。何也？水乘火位，心主无权故耳。六脉必沉而无神，极微极弱，宜用后方调治。

泽泻三钱 人参 附子 茯苓 肉桂 沉香各一钱 午前后煎服。

日久加人参三钱，泽泻减至一钱，与丸药兼服全愈。

丸药方

人参二两 茯苓 泽泻 丹皮各一两 沉香一钱 肉桂 椒红各五钱 附子二钱五分 吴茱五钱五分

炼蜜为丸，每服三钱。

肾气不足生阳，不能上温者，多有此病。绝似寒疝，人多忽之，非参、附不能温补，前方屡屡获效。最忌破气、寒凉苦泄及芪、草、术、芎、归、芍、知、柏等药，日久八味丸兼服，则不发矣。

或曰：六聚与五积，将何以别邪？

答曰：五积本五脏之病。初起本无形之积气，早治无恙。若绵延日久，真气日损，则积久成形，便有性命之忧，所以备悉主治。六聚者，六腑有馀之浊气也。其气聚则有形，攻筑于肠胃、两胁、心胸之间而为病。病时有形，痛止自散，一如盗贼聚而劫夺，散则潜踪。善于调摄戒劳气者，可不药而愈。若发时，必因外有所触而发，宜随所触而加减方可也。

治六聚主方

山楂三钱 半夏一钱五分 延胡索 枳实各一钱 陈皮一钱 木香 砂仁各五分

加生姜煎服。

如外寒触发，脉多浮紧或沉紧者，必畏热畏寒，加苏叶一钱五分、羌活一钱、防风一钱，去木香、砂仁。

如感怒触发者，脉必沉滑，而恶心、恶食、饱噎，加麦芽二钱、神曲一钱五分。

或曰：癥瘕何如治法？如治不痊，无有害乎？

答曰：癥者，可癥而有验也。有湿痰、有积食、死血，男女小儿咸有。偶然停滞，日久不消，与块无异。以后方服，以丸药为主。六脉必滑而有力，病在肠胃之间故也。

煎方

山楂三钱 陈皮一钱五分 半夏一钱五分 枳实一钱 砂仁一钱 槟榔 木香各五分

加生姜三片，午前后煎服。

如湿痰，其脉必濡滑，其块软而不痛，或大或小，加半夏一钱五分、苍术一钱、白术一钱，去山楂、木香。

如死血，其脉必芤涩、弦涩，其块按之觉痛，加红花一钱、桃仁、归尾各一钱五分，去半夏、木香。

或曰：瘕者何所成也？甚有终身不愈者，何也？

答曰：瘕者，假也，假物而成形。独在妇女行经不谨或产后失于禁忌，寒邪客于胞门子户，怒郁于冲任之脉，假血而成血瘕，多在少腹，隐僻作痛。只宜丸药常服，兼以煎剂补血、调经、顺气，脉必沉弦涩数者是也。

丸方

当归四两 川芎三两五钱 香附 延胡索各二两五钱 砂仁二两五钱 红花 木香 艾各一两

炼蜜为丸，空心饮汤下三钱。痛止经调即止药。

血瘕之病，久远不愈者，听其自然，只要精神充足，无恙。如一味消刻，元气反削，瘕乘正虚而愈甚。甚有因药而死者，戒之戒之。

或曰：痞块复有分别乎？

答曰：此痞即脾之否积也，本无形而至有形，气虚所积，不必重论。夫块者，即瘕之类也。瘕之为块，与瘕相类，皆假借痰、气、血积而成，病在三焦，肠胃之外，空隙之间，此在皮肤空隙之间，有形有块可据，或痛或不痛，此经络血脉中有阻滞，借精、津、血液日积月累而成，无移动，服药不应，唯外用膏药熨火，方与脏腑之元气不相干，而块亦易于消矣。其脉平和，饮食如常。若听信外科，内服消药，外伤元气，必增他病。若久远无碍，听其自然，不可用刀针刺割，致筋肉经脉肿起，结块反大，硬而增痛不浅也，戒之戒之。

或曰：前论何独备悉于五积，而忽略于六聚、癥瘕、痞块也？

答曰：癥瘕痞块，若轻浅而初起者，不妨医治，亦必有精神元气者，方可攻伐。若平素虚弱，或年深日久者，以不治为主，即不害性命。如五积之病，初本无形之气所积而成，只因人之元气先虚，虚则成此疾。若急于医治，未免损伤本元，传为中满，鼓胀浮肿，元气大败而死，故专重而备悉之。

脾 胃

或曰：何为有胃气者生，无胃气者死？

答曰：胃气者，生气也。生气者，神气也，谷气也。人以胃气为本，即天地亦赖土王用事为主。若四季无土，则不能生长收藏矣。所以木无土则不足以培植，火无土则不能潜藏，金无土则不生，水无土则不蓄，故曰脾具坤静之德而有乾健之运。今人后天资生之气，全赖于脾土，则精神气血有所裨益。若脾虚不运，四脏不能禀受水谷之精气，精气日衰。胃乃水谷之海，若胃气不纳，精气先绝，故使土德不渐，则生机日进矣，此谷所以为资生之本乎。《经》曰：安谷则昌，绝谷则亡。

或曰：脾胃不宜有病，病则生机日减，可不危乎？

答曰：胃主司纳，脾主营运。若失饥伤饱，脾胃之元气先损，损则司纳营运不能，而诸病会集矣。何也？夫饥则胃空，而胃家元气必伤，过食则胃实，而脾家之营气亦困，遂至形神肌色日渐萎弱。何况另兼别症，相沿而病邪，所以东垣以脾气为主论。

或曰：欲脾之健运，胃之纳谷，以何法调理邪？

答曰：调理之法，以和为贵。和之法不一，在饮食宜频而少，使饥饱不失时。脾主信，以准节为功；脾喜温而恶寒，禁用生冷之物；脾喜燥而恶湿，凡油腻、茶汤、冰水，不可多用；脾喜香而恶臭，不妨兼焙、炒、炙、燻辛香以开胃。

人之脾胃，有厚薄、有虚实、有寒热，生成性体不同。若欲治病，必先审明胃气如何，即欲治脾胃之本病。及别经之各证，亦必先调脾胃。脾胃若健，不惟病易愈，即所服之药，亦易见功也。

或曰：治脾胃之本病，与《指掌》同乎？异乎？

答曰：凡脾所受之杂症，各备本病门。若脾胃自病者，《指掌》亦备。余所集者，脾胃自家之元气久虚，又兼各脏元气自虚之症，各门所未备者，悉列于后。

肺之脾胃虚脉症 母能令子虚，因脾胃之元气先虚，水谷之精不及游溢上潮于肺，肺失母气而亦虚，所以形萎、自汗、烦渴、饮食噎塞、痰涎粘稠、胸中气满而喘咯、不便、不思饮食、食亦无味，肢体倦怠，六脉微而缓弱，以清补为主。

石斛二钱 人参一钱五分 茯苓一钱五分 黄芪一钱 紫菀一钱 桑皮 橘红各五分 五味一分

水煎，午后服。

石斛、黄芪、茯苓、橘红和脾气，以助营化之力；人参、紫菀、桑皮、五味清肺气，以杜喘咳之虚。

如喘咳已缓，加麦冬一钱五分，去桑皮、紫菀。

心之脾胃虚脉症 多虑则神气耗散，多思则脾气郁结，思虑所伤，肢体困倦，饮食不思，食亦无味，精神恍惚，睡卧不宁，烦热舌干，痞满不舒，膈中郁郁不乐，六脉不畅而虚微带数，以补益心脾营气为主。

枣仁三钱 龙眼肉 黄芪 白术各一钱 茯神一钱 人参一钱五分 当归一钱五分 远志肉五分 益智仁五分 炙草三分