



跌宕历史的清官廉吏

杨亚伟 李红艳

吉林大学出版社

跌宕历史的清官廉吏

杨亚伟 李红艳 编著



吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

跌宕历史的清官廉吏 / 杨亚伟 李红艳 编著. — 长春: 吉林大学出版社, 2006.8

ISBN 7-5601-2926-9

I. 跌… II. ①杨… ②李… III. 社会科学参考工具书-历史
人物-辞典 IV. C61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 082413 号

跌宕历史的清官廉吏

编 者: 杨亚伟 李红艳

封面设计: 康 慨

责任编辑: 王亦农

责任校对: 天 兰

责任印制: 吉林音像出版社对外综合编辑室

出版发行: 吉林大学出版社 吉林音像出版社

(吉林省长春市人民大街 4646 号 邮政编码: 130021)

举报电话: 0431-8189654

网 址: www.hdhcb.com.cn

印 刷: 内蒙古民族大学印刷中心

开 本: 880×1230 毫米 1/32

印 张: 16

字 数: 350 千字

印 数: 1—7000 册

版 次: 2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5601-2926-9

ISRC CN-Q06-06-0025-0/V.G4

定 价: 29.80 元

前言

清官廉吏，自古以来一直被人们称道颂扬。他们的事迹承载史册，他们的故事广为流传，他们的思想启迪后人。他们是中国古代政治文明的缔造者，他们是历史的英雄。

英雄不能创造历史，人民群众才是历史的创造者，但英雄是人民群众中的政治精英，清官廉吏无疑是精英中的精英。他们意志坚定，不畏邪恶；他们兴利除弊，为国为民；他们勤政爱民，甘于奉献；他们舍命谏言，勇于创新……正是他们的不懈努力，改变了社会结构，促进了社会和谐，推动着历史的发展。

现实从历史中走来，今天的“现实”必将是明天的历史。每一个时代、每一个都不可能、也绝不能割断历史、忘记历史。鞠躬尽瘁的诸葛亮、铮铮铁骨的魏征、先天下之忧而忧的范仲淹、正大光明的包拯、要留清白在人间的于谦、刚正不阿的海瑞……这些清官廉吏鲜明生动地跃然纸上，如在眼前，令人感叹万千、令人激情澎湃，不禁为他们而歌，为他们而舞，以他们为榜样，开拓未来，成就历史。

当今世界，各种思想汹涌激荡，信息交流川流不息，利益诱惑交错杂陈。领导干部如果不注重个人修养，没有一定的“定力”，没有坚定的信念，极易滑进腐败的泥潭。我曾从事纪检工



作,常为古之廉吏而感叹,更为今之“清官”而震撼,当然也为现在一些贪官的一“念”之差而顿足,深深体悟到清廉勤政于人、于己、于家庭、于国家、于民族之极端重要,备感河清海晏、官清政明之伟力,由是萌生了编撰一部华夏清官廉吏史的念头。

纵观华夏 5000 年文明史,清官廉吏数不胜数,代代不绝,如长江之水,滚滚而来,奔腾不息。限于篇幅,我们不可能将其一一记述,只能按历史朝代的更替,起于春秋列国,迄于清朝末年,有代表性的择其一二。在编纂过程中,以正史为依据,尊重历史,忠于历史,对他们的生平事迹作详细记述,对他们的是非功过略加点评,力求人物的完整性、客观性、生动性。

“以铜为镜,可以正衣冠;以史为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失。”我们编写这本书,就是要充分展示清官廉吏的人格力量、精神情操,以此来砥砺我们“常修为政之德,常思贪欲之苦,常怀律己之心”,淡泊名志,勤政廉政,爱国为民,为中华民族的复兴大业、全面建设小康社会作出自己应有的贡献。

虽然政务繁忙,但因胸有所成,不敢懈怠,灯下笔耕,已有积累。鉴于编著者的认知水平,书中难免有不当之处,恳请读者予不吝批评指正。

作者

2006 年 3 月于徐州

目 录

前言

清廉重民 雄辩四方的晏婴 /1

破除陋习 凿渠兴利的西门豹 /9

定国安邦的萧何 /15

兴修水利 体国恤民的兒宽 /25

公卿之间语不及私的尹翁归 /33

治绩卓著 廉平不苛的朱邑 /39

刚正不阿 古稀受命的龚遂 /45

为民兴利 受民爱戴的“召父”召信臣 /51

施政爱民 两袖清风的“杜母”杜诗 /57

令黄河安流八百年的王景 /65

惩奸除恶的“强项令”董宣 /73





以贞白著称的第五伦 /81

秋毫无私的张堪 /87

四知辞金 至死不屈的杨震 /91

“鱼悬洁白振清风”的羊续 /99

以“清公”著称的毛玠 /107

以农为本 清贫俭约的和洽 /115

淡泊名利 重视民生的华歆 /121

公而忘私的徐邈 /127

清约俭素的田豫 /133

家无余财的司马芝 /139

不治家产的满宠 /145

鞠躬尽瘁 死而后已的诸葛亮 /153

刀锯之下辞不倾移的是仪 /165

恪守清操的吴隐之 /171

清慎有闻 白首不怠的孙谦 /177

最早提出均田制的李安世 /183

“喝凉水”也付钱的何远 /189

清慎奉公为天下之最的“独立君”裴侠 /197

甚有直绳之称的褚玠 /201

为民借粮的苏琼 /207

爱民如子的“慈母”辛公义 /215

致治贞观的名相房玄龄 /221

名垂青史的千古诤臣帝王明镜魏征 /231

“救时”宰相姚崇 /245

“有脚阳春”的宋璟 /255

“蒸壶似蒸鸭”的卢怀慎 /265

清廉简易为宗臣之表的李勉 /271

石压归帆的陆贽 /277

抨击统治者“苛政猛于虎”的柳宗元 /287

先天下之忧而忧 后天下之乐而乐的范仲淹 /297

刚直足智 善断大事的寇准 /313

铁面无私的包拯 /325

砥节砺行 文冠天下的欧阳修 /337

为政简严 爱惜百姓的程师孟 /347



以史鉴治的司马光 /353

兴利除弊 关心民瘼的苏轼 /363

有北国卧龙治世能臣之誉的耶律楚材 /375

不贪贿赂的卜天璋 /391

民皆立石颂之的杨景行 /397

巧肃贪恶 折狱似神的况钟 /401

“要留青白在人间”的于谦 /409

“天下不爱钱者”杨继宗 /419

清廉刚直 不怕罢官的海瑞 /425

被誉为“天下廉吏第一”的于成龙 /439

放到锅里也煮不出官味的汤斌 /447

河务一生的靳辅 /461

“止饮江南一杯水”的张伯行 /471

不与贪官“同室而语”的岳起 /483

近代中国睁眼看世界的第一人林则徐 /491

后记 /503

清廉重民 雄辯四方的 **晏 嬰**





齐国名相晏婴，历仕齐灵公、庄公、景公三世，是春秋时期重要的政治家、思想家、外交家。司马迁将其比为管仲，推崇备至，用“不辱使命，雄辩四方”八个字来形容他的外交活动。据历史记载，晏婴身材矮小，“长不满六尺”，貌不出众，但足智多谋，刚正不阿，廉洁纯朴，为齐国强盛贡献非小。

齐国历史上有过许多擅长辞令、智勇双全的外交家，晏婴是其中最杰出的一位。在接待外交使臣的过程中，晏婴靠外交的交涉使敌人放弃进攻的打算，现在“折冲樽俎”这个典故，就是来自晏婴的事迹，孔子称赞晏婴的外交表现说：“不出樽俎之间，而折冲千里之外”。春秋时期楚国楚灵王当政时期，国力强盛，常常挾伐其他诸侯国，各国纷纷谋求与楚国改善关系。晏婴在出使楚国的行程中，面对着国强而盛气凌人的楚王，毅然予以反击，他昂然不屈，不亢不卑，机敏应变，成为千古佳话。在楚人和楚王面前一连三次“过招”，晏婴都以其高超的智慧和犀利的言辞，使楚国君臣陷于被动局面而心悦诚服，从而提高了齐国在诸侯国中的威望，改善了齐楚两个大国之间的关系。《论语》中说：“出使四方，不辱君命。”晏婴坚守的正是这种精神。同时，他还身体力行，清正节俭，在当时的历史环境下，以自己的俭朴、胆识和威望，有力地抑制了宫室上层的腐化堕落，避免了许多劳民伤财事件的发生，对于遏止和改变不良风气起到了积极作用。以至大史学家司马迁在为其立传时，发出由衷的感叹：“假令晏子而在，余虽为之执鞭，所忻慕焉！”

起舞智谏 宽缓惠民

晏婴(?—约公元前510年),字平仲,春秋时期夷维(今山东高密县)人,春秋齐大夫。公元前556年,其父晏弱去逝后继任齐卿,历仕灵公、庄公、景公三世。他以自己的开明和才智,节俭与献身精神,深受百姓的敬爱,是春秋时期著名的“重民”思想家。他知识渊博、能言善辩、聪慧机智,自信是经邦治国的“社稷之臣”,而由于他处在社会大动荡的时代,虽然他已尽其所能,但却无力扭转齐国衰败的政局,无力遏止昔日的霸主向下坡路滑去。齐国自桓公图霸,重视用贤任能,授权管仲执政,致力改革旧制,致齐强盛,遂霸天下。至管仲去世,齐仍遵其制,在相对长时期内仍保持了“常强于诸侯”的强大地位。而自灵公开始,国内矛盾日益激化,及至到了齐景公时期,齐国内政几无一日安定,桓公霸业遂已成为历史陈迹。晏婴就是在这样一个特定的历史时期,出任齐相的。作为齐相,晏婴在任内,以自己的才艺、机敏和献身精神,努力实践他所信仰的礼,因为他真诚地相信,只有通过施行宽缓惠民政策,重民、爱民,消除社会矛盾和统治阶级内部弊端,才能建设稳定、和谐的社会。为此,他不避杀身之祸,但又机智地抓住每一个有利时机,劝谏齐王,提出了许多减免赋税,让百姓休养生息的谏议。齐景公时期,有一年,性喜奢华的景公听从阿谀谄媚的侍臣的投其所好,决定兴建长康台,遂役使大批民工,大兴土木,而当时正值秋收季节,田里庄稼正该收割,民工们忙在工地不能回家,心急如焚,叫苦不迭。晏婴看在眼里,急在心里,为此忧心忡忡,正愁着如何解脱这些民工,也巧,一个机会来了。一日,朝廷举办大型饮宴会,晏婴陪侍景公前往。觥筹交错之间,嗜好歌舞的景公,命女乐倡优歌舞助兴,大饰太平。待酒过三巡,机敏且多才多艺的晏婴亦即席起舞,并自舞自唱道:“岁



已暮矣，而禾不获，忽忽矣若之何？岁已寒矣，而役不罢，惓惓矣如之何？”随之泪流沾襟。目睹此情，在场众人都不禁为之动容。酒兴正浓的景公，一时也清醒下来，思忖兴建长庠台之事，亦觉不妥，于是就下令把长庠台工程停了。

晏婴作为一名思想家、政治家，以其敏锐的眼光，已经认识到民众的力量。为此，他提出为了维护统治阶级的长远利益，防止社会动乱，必须部分地放弃统治阶级暂时的以及个人的利益，并在一定程度上注意和肯定被统治者的利益，也就是说统治者不能全然无视民众的利益，否则，就不能长有天下。针对当时的严刑酷法统治，他指出，“拘者满圜，怨者满朝”，“穷民财力”，“刑杀无辜”，将“恐不可以莅国安民”；针对景公提出的“安有君得罪于民者乎？”的责问，他以振聋发聩的言语指出：失人心者失天下，“敢问，桀、纣，君诛乎？民诛乎？”坚定地回答了“君得罪于民，谁将治之”的设问。由此可见，作为思想家，晏婴这种殷鉴未远的忧虑，表明了他已清楚地看到了齐国内政面临的窘困之状，预见到严刑酷法、穷民财力将导致的不可想象的严重后果。所以，他一直坚定地主张施行宽缓惠民的政策，反对君王暴虐统治。一次，景公生病，疑神疑鬼，心生恐惧，准备大举祈祷，晏婴闻之，觐见景公，极力劝谏景公把注意力从祈祷上苍改为实行德政，并借题发挥劝谏景公改革政治，修德、宽政、去禁、毁关、薄敛和豁免积欠租税。这些充分反映出民众的力量、民众的利益一直是晏婴当政期间最为关注的主要问题。

智掷酒杯 妙退敌意

春秋中期，诸侯纷立，战乱不息。中原的强国晋国谋划攻打齐国，为了探清齐国的形势，便派大夫范昭出使齐国。齐景公以盛宴款待范昭，席间，正值酒酣耳热，均有几分醉意的时候，范昭借酒劲向齐景公道：“请您赐给我一杯酒喝吧！”齐景公回头告诉左右侍臣说：“把酒倒在我的杯中给客人。”范昭接过侍臣递给

酒，一饮而尽。晏婴在一旁把这一切看在眼里，厉声命令侍臣说：“快扔掉这个酒杯，为主公再换一个。”依照当时的礼节，在酒席之上，君臣应是各自用个人的酒杯。范昭用齐景公的酒杯喝酒就违反了这个礼节，是对齐国国君的不敬，范昭是故意这样做的，目的在于试探对方的反应如何，但还是为晏婴识破了。

范昭回到晋国后，向晋平公报告说：“现在还不是攻打齐国的时候，我试探了一下齐国君臣的反应，结果让晏婴识破了。”范昭认为齐国有这样的贤臣，现在去攻打齐国，绝对没有胜利的把握，晋平公因而放弃了攻打齐国的打算。

出使楚国 智进城门

晏婴不但在迎接外国使节的时候做到了堂堂正正，而且在出使外国之时，每次也能态度决然，随机应变。

春秋末期，诸侯均畏惧楚国的强大，小国都前去朝拜，大国也不敢不与之结盟，楚国简直成了诸侯国中的霸主。一次，晏婴奉齐景公之命出使楚国，楚灵王听说晏婴前来出使，对左右说：“晏平仲身高不足五尺，但是却以贤名闻于诸侯，寡人以为楚强齐弱，应该好好羞辱齐国一番，以扬楚国之威，如何？”太宰一旁言道：“晏平仲善于应对问答，一件事不足以使其受辱，必须如此这般方可。”于是向楚王献了一计，楚王听了非常高兴，依计而行。

当晏婴身着朝衣，乘车来到了楚国都城东门时，见城门未开，便命人唤门，守门人早已得了太宰的吩咐，指着旁边的小门说：“相国还是从这狗洞中进出吧！这洞口宽敞有余，足够您出入，又何必费事打开城门从门而入呢？”晏婴听罢，笑了一笑，言道：“这可是狗进出的门，又不是人进出的门，出使狗国的人从狗门出入，出使人国的人从人门出入，我不知道自己是来到了人国呢，还是狗国呢？我想楚国不会是一个狗国吧！”守门的人将晏婴的话传给了楚灵王，楚灵王听罢，沉思了一会儿，才无可奈何的





吩咐打开城门，让晏婴堂堂正正地进入了楚都。

智答巧辩 不辱使命

晏婴出使楚国，楚国大臣们为他洗尘接风，席间展开了激烈的辩论，楚国下大夫首先发言道：“齐国自太公封国建邦以来，煮盐垦田，富甲一方、兵甲数万，足可以与楚国匹敌。为什么自齐桓公称霸中原之后，昙花一现，再不能领袖诸侯了呢？以齐国国土之宽广，人口之众多，国家之富庶，加上晏相国您的才智，怎么就不能再崛起中原呢？反而同我楚国结盟，这太让人费解了。”晏婴回答：“识时务者为俊杰，通机变者为英豪，先前自周失政于诸侯之后，诸侯连年征战，春秋五霸迭兴，齐国称霸于中原，秦国威振于西戎，楚国称雄于荆蛮之地，这一切固然有人为的因素，可大多数靠的是天意。先前以晋文公的雄才大略，尚且逃亡四方；秦穆公霸于西戎之后，文治武功盛极一时，其死后子孙衰弱，再也难振往日之雄风；就连你们楚国也自楚庄王之后，亦常受吴晋二国的骚扰，困苦不堪。难道只有齐国衰弱不成？今日齐国前来交好结盟，这只是邻国之间的友好往来罢了。你作为楚国名臣，本应通晓‘随机应变’这四个字的含义，可怎么却也问出这样愚蠢的问题呢？”

下大夫脸红着退了下来，身旁的上大夫不服气地质问道：“平仲您自以为是随机应变之士，然而齐国自内乱以来，齐国臣子为君王而死的不可计数，而您作为齐国的世家大族，却不能讨伐叛贼，或弃官明志，或为君王而死，您不觉得羞愧吗？为什么还留恋名誉地位迟迟不肯离去呢？”晏婴正色反驳道：“做大事的人，不必拘泥于小节，人无远虑，必有近忧。我只知道君主为国家的社稷而死时，作臣子的才应该与之同死，而今先君并非为国家社稷而死，那么我为什么要随随便便从先君而死呢？那些死去的人都是愚人，而非忠臣，我虽不才，但又怎能以一死来沽名钓誉呢？况且在国家有变时，我不离去，乃是为了迎立新君，为的是保



存齐国的宗祖，并非贪图高位呀，假使每个人都离开了朝中，国家大事又有谁来做呢？并且国家内乱，哪一国没有发生过呢？你们楚国不是也有这种事吗？又何必责怪我们呢？”

又有人不满地说道：“英雄豪杰，必相貌绝伦，雄伟无比，而今相国您，身高不足五尺，手无缚鸡之力，只是徒逞口舌之利的说客罢了。单单依靠口舌，而没有实际的本领，欺世盗名，不感到可耻吗？”晏婴答道：“我听说秤锤虽小，能值千斤，舟桨虽长，不免为水浸没，纣王勇武绝伦，不免身死国亡，为什么呢？我承认自己并无出众的本领，愧居相位，却绝不是与您逞口舌之利，只是问有所答罢了，难道我拒不回答吗？那也太无礼了。”

宴会后，楚灵王接见了晏婴，楚灵王一见到晏婴，马上问：“齐国是不是很缺乏人才？为什么派你这样一个矮子来出使楚国？”“大王，齐国人多着呢。国都临淄人口百万，每人呼一口气，可以呼气为云，每人淌一滴汗，可以挥汗如雨。行人来往川流不息，摩肩接踵，又怎么能没有人才？只是敝国有一个规矩，贤明之人出使贤国，不肖之人出使不肖之国，大人出使大国，小人出使小国，而今我无才无德又最不肖，只好来楚国为使，希望大王原谅。”

楚王一时无言以对，正好一对武士押一名犯人从殿前经过，楚王问道：“这个人是哪一国人？所犯何罪？”“齐国人，犯的是盗窃罪。”“晏相国，齐国人有偷东西的毛病吗？”晏婴知道楚王是以此来取笑自己，报刚才之辱，于是从容不迫地回答说：“小臣我听说：桔子种在淮水以南称为桔子，甜美无比，而将其移至淮水以北，则变成了枳树，枳树之果，小而酸涩，苦不可食，之所以会有这两种截然相反的情况，实在是土地的缘故。现在这个齐国人出生在齐国，并非盗贼，而是一个良民，可是为什么来到楚国，却变成了盗贼呢？这是楚国使他发生了这种变化，齐人之于楚国正如桔子之于淮北，这于齐国又有什么关系呢？”

楚王默然，良久，叹道：“寡人本来打算让您今日受辱，哪里



想到竟被您嘲笑了,这是寡人的过错,见谅寡人吧!”于是楚王善待晏婴,晏婴圆满完成了使命,回到齐国。

身体力行 清正廉洁

晏婴不仅以机智善辩闻名于世,而且还以清正廉洁著称,有“管侈晏俭”之说。他所处的时代,国君昏庸,内好声色,外好狗马。宫室与世族赋敛无度,齐国政权危机四伏,大厦将倾。晏婴意识到纠正骄奢之风对于国家的重要性,力劝当政者改变腐化堕落的生活方式,强调衣食住行达到温饱舒适即可,没有必要过分的矫饰奢华。当齐景公问及贤君治国之道时,他认为当政者需要任用贤人,爱护百姓,还要俭约朴实,强化自身素质,树立公正形象。晏婴出身世家,官高位显,却能够严以律己,身体力行,“食不重肉,妾不衣帛”,吃普通饭菜,穿粗布衣裳,住近市陋室,坐劣马敝车,而以省吃俭用之余财,资助贤明之士与平民百姓。他一件狐裘衣服穿了三十年,景公赐予他新衣,他坚决不接受。景公差人送给他骏马华车,一连三次都被谢绝。景公要给他安排安静宽敞的住所,他也婉言谢绝。景公于是趁他出使邻国之际,将其附近的百姓撵走,为他建了新住所,对此,他坚不更宅,拒绝入住。最后还是恢复了旧宅模样,又把周围百姓请回来。