

清江集

南開大學古籍與文化研究所編

國家圖書館出版社



101

# 詩文

南開大學古籍與文化研究所編  
國家圖書館出版社

西漢詩史敘  
錢謨先生集李嗣主詩選後  
歐陽文忠公集  
文選詩選集

國學之南學北洋優級  
擬設專鑑學堂及節義篇

九四〇二



# 第一〇一冊目錄

陳衍

小池賦	三
請大學經文兩科學生由各省保送議	八
與唐春卿尚書論存古學堂書	一〇
與姚君慤劉洙源論文集體例書	一三
考工記辨證敘	一六
元詩紀事敘	一七
重刻晚翠軒詩敘	一九
海藏樓詩敘	二一
石遺室詩集敘	二七
補訂閩詩錄敘	二八
榕城考古畧敘	三〇
四朝詩史敘	三三
望溪先生與李剛主書書後	三六
戴南山詩冊跋	三八
文莫室詩續集敘	四〇
詩廬記	四二

行抵臺北內山加九岸記

出居庸關記	四四
張之洞傳	四七
劉銘傳別傳	四九
林旭傳	五七

陳夔龍

創設西文東文小學堂以牖民智摺	六七
設立江北學堂摺	七一
保送經濟特科人員摺	七六
籌設商務農工局摺	八一
設立礦務局片	八八
設立巡警局摺	九一
擬定武備學堂試辦章程摺	九四
籌設初級師範學堂摺	九八
添練軍樂隊片	一〇二
選派學生附學北洋優級師範學堂片	一〇四
擬設尊經學堂及師範傳習所摺	一〇六

籌修洛潼鐵路請旨立案片	一一一
設立禁煙公所酌擬切實辦法摺	一一六
分注新訂刑律草案摺	一一九
奏報刷印局成立摺	一二三
創辦獎進會附設出品協會摺	一二三
籌辦開平礦案摺	一二八
整頓派赴各國游學生辦法並籌學費摺	一三三
籌辦各級審判檢察等廳摺	一三六
何維棟	一四〇
答姚代耕司馬書	一四五
答蕭虞耕廣文書	一四七
與程子大論駢體書	一五二
與吳稚圭書	一五五
責窮	一五六
劉奮熙	一七三
子犯治晉管仲治齊百里奚治秦孫叔敖治楚子產治鄭異同論	一七五
郭林宗王宗淹學行氣象論	一七八
六朝人才對	一八〇
蒯光典	一八三
致寶瑞臣侍郎書	一八五
憲法演說錄存	一九〇
張士珩	二〇五

陶大均	二〇七
上唐大帥摺呈	二二一
致日領函	二二三
易順鼎	二二六
明贈都督僉事副總兵鄧子龍祠碑文	二二六
請罷和議褫權奸疏	二三一
擬請沿海種樹疏	二五九
上峴帥第四書	二六四
陳樹鑑	二六七
與梁星海書	二六九
經義述聞跋	二七二
易論	二七六
毛詩大義述	二八二
月令說	二八六
坐跪拜肅拜解	二八九
問爾雅與毛詩故訓傳孰先孰後	二九五
王舟瑤	二九九
與王子莊先生論變法書	三〇一
跋寒山子詩集	三〇六
釋西伯	三〇九
釋金縢疑義	三一二

釋王風	三一五
釋生民詩義	三一八
攷碣石	三一四
攷穆陵	三三〇
辨今文尚書无序	三三三
康有爲	三三九
上清帝第二書	三四三
今上皇帝第三書	三八七
上今上皇帝第四書	四一一
汰冗兵疏	四二七
殿試策	四二九
海外亞美歐非澳五洲二百埠中華憲政會僑民	四三三
公上請願書	四五三
春秋董氏學自序	四五六
考定王制經文序	四五九
桂學答問序	四六三
論語注序	四六九
金主幣救國議序	四七二
詩集自序	四八四
京師強學會序	四八六
書余蓮珊尊小學齋集後	四九二
池學使墓銘書後	四八九
書慧琳一切經音義後	四九一

中日和約書後	四九五
上海強學會後序	四九七
變則通通則久論	四九九
布告百七十餘埠會眾丁未新年元旦舉大慶典	五〇一
告藏保皇會改爲國民憲政會文	五一四
討袁檄文	五一九
王樹枏	五二一
張莘圃續方言拾遺序	五二四
新疆土壤表序	五二九
陶拙存求己錄序	五三二
陶拙存辛卯侍行記序	五三六
送日本上原英東之伊犁序	五三九
跋墨子後	五四一
漱芳園記	五四四
重修子雲亭記	五四九
劉光第	五五九
甲午條陳	五六一
與弟書(第三十函)	五六九
與弟書(第四十三函)	五六三
與弟書(第五十三函)	五六七
彭君子文壽序	五七七
彭廣總督張公六十壽序	五八一
賴義士傳書後	五八六

唐太宗以弓喻治論

五九〇

南郭看竹記

五九二

戶科給事中洪公墓誌銘

五九四

都門偶學記

六〇〇

四

七言律詩一首

五九三

與榮壽(榮平十二歲)詩一首

五九四

吳承志(志平四十三歲)詩一首

五九五

吳承志(志平五歲)詩一首

五九六

吳承志(志平六歲)詩一首

五九七

吳承志(志平七歲)詩一首

五九八

吳承志(志平八歲)詩一首

五九九

吳承志(志平九歲)詩一首

六〇〇

七言律詩一首

六〇一

七言律詩一首

六〇二

七言律詩一首

六〇三

七言律詩一首

六〇四

七言律詩一首

六〇五

七言律詩一首

六〇六

七言律詩一首

六〇七

七言律詩一首

六〇八

七言律詩一首

六〇九

七言律詩一首

六一〇

七言律詩一首

六一一

七言律詩一首

六一二

七言律詩一首

六一二

## 陳衍

陳衍（一八五六——一九三七）字叔伊，號石遺老人。福建侯官人。光緒舉人，任學部主事。曾爲張之洞幕客，後任北大教授。辛亥後作《石遺室詩論》，爲『同光體』詩派的代表作，輯有《遼詩紀事》、《金詩紀事》、《元詩紀事》及《近代詩鈔》，另有《石遺室詩文集》傳世。



小池賦 有敘

昔唐代文皇禁苑有小山之作，北周開府江關有小園之篇，柳河東之記小潭畧同鈎鉤，楊弘農之志小沼匪備澆濶，斯皆刻畫小言，描摹小景，類沾沾之自喜，豈沈沈之夥頤？余有數畝敝廬，介在城市，背倚閩山之麓，面當烏石之峯，蘿薜盈庭，翠枕煙之莫辨；婆娑嘉木，豐尋盈尺以偕來。然抱淵道碌，圮之懷，乏窓樽杯湖之趣，有激流植援之意，非郊居陸沈之所。此小池之所爲鑿也。

爾乃西軒之偏，南榮之前，兩宇對望，四祀垂邊，室度五几

瓦翼丹椽。牖甫上以見日。庭坐井以觀天。篁塞鏞以蔽虧。  
欄面勢以回旋。窗施櫺而冰紋。壁安門而月圓。幕翻風以  
披披。簾隔雨以潺潺。聞承雷之淅淅。思流泉之涓涓。乃命  
土工相乎庭中。周堂下爲四至。絕瓴甈之交通。如井幹之  
聳積。類方明之中空。階不留盈尺之地。沼俾成不日之功。  
乃闢乃鏟。爲汙爲汪。非深辟之成洼。恐渟洿之名濶。聚有  
無於冬夏。濺否見於雨暘。匪漚麻之使滋。已濺滓以如漿。  
等郇瑕之覩惡。豈浚洙之善防。補滲灑之下漏。無桔槔之  
氏。邛求一鑑之止水。藉一勺於坳堂。泉之竭既自中池之  
竭必自旁。何檻脈之伏流。若秘鑰之待啟。歛玉湧金。飲液  
吐髓。豈覩視之能通。遂血理以行體。始測深之所至。疑澤

下於尺咫，繼突忽以林流，恍湧瀉以趵涉。汨汨然來，盈盈有瀾。流澌忻田水之聲，甓甃陋井華之泚。其割塗也，若杼以行澤；其剝泥也，若載之乘櫬。其行水也，若量以豆區金鍾；其奠水也，若合於溝洫畎澗。其爲狀也，輿以象地，突本訓堪。準中庭之明月，印水影於淩潭。減於維摩之丈室，廓於新都之升庵。蘸橋門而車輪生稜，周四角而回文開函。揜明鏡而割圓，設棋局而手談。枕合方牀，褥宜方錦。扇方麴而奉揚，杖方竹以踔蹠。製方袍而井井，岸方冠而廩廩。函爲句矩之形，玉記方流之滌。平分爲丁字之簾，五分爲亞字之欄，四分爲卍字之齋，九分爲井字之田。本陳季常方山之傳，寫元道州惡圓之篇。流杯舟行，墜葉帆側。湔裳

而一水紅洗硯而半塘黑。銅瓶瀉而漲增，羽扇揮而風亟。  
建瓴下而飛瀑長，抱甕頻而深痕刻。一簣成小孤之山，拳  
石聳浮玉之色。危欄仰岳陽之樓，斜桷跂黃鶴之翼。短几  
設而天台之橋橫，屏風張而匡廬之峯直。盆花落而境訝  
仙源，苔衣生而春來澤國。雨泡繁而浪打，落葉燒而霞葩。  
夕燈上而月出，茶煙聚而天墨。蕉心展而峽雲暗，燕尾點  
而波紋織。熠燿爲斷蟹之火，蛛網爲捕魚之罝。子子譬諸  
游儻，蜻蜓儻諸鷁鷀。其廣維何？兩臂曰尋。其徑如之？洒然  
四潯。伸臂曰仞，仞爲之深。馬曰龍而怡渡，車輶前而策臨。  
凡此皆度以周尺，實吾池之所浸淫。鑿坏無戶，窟室無頂。  
清涼含八尺之風漪，縱橫數八磚之日影。衣可覆以水田，

瓶無煩乎修綆。非舟可砌，匪石能砍。視雙角井而倍之，半丈八溝而綢矣。嗟夫！莊叟濠梁，天隨漁具。終南有滌，煩積漱之磯；金谷有水，碓魚池之趣。洗鉢卽冰繪之園，藏書卽夫子之庫。然而剪刀已沈，鋸竈已去。摩訶不遊，影娥不駐。留仙非繡嶺之裙，昆靈無羅襪之步。杉槽匪流香之渠，佩璜豈阿谷之渚。春波罷照夫驚鴻，積水何來乎鷗鷺。銀河則脈脈牽牛，碧海則沈沈顧兔。古井不起波瀾，神山要求烟霧。洗頭採華嶽之盆，濯足傍博桑之樹。

(民國間刊本《石遺室文集》卷十二)

大學諸君高學堂卒業主代人敬贈  
蓋大學監文爾林學生由各省采集

請大學經文兩科學生由各省保送議

大學爲各高等學堂卒業生升入之地。惟經文兩科皆舊學，揆諸今日情形，非變通辦法，必至有學科無學生。自國家創立學堂以來，爲學生者皆注意新學，謂知未知，能未能，學成而有用也。至於舊學，久以爲無用，且若已知已能也者，實則何嘗知何嘗能。向者新學未興，科舉未廢，經史子集各學，精者已無幾，今更如此廢棄，惟有一少一日。以衍所聞，各高等學堂學生，視賞給進士翰林，無以甚異於賞給舉人也。多不願升入大學，其願升大學者，亦願升法政格致農工商醫各科，無願升文科經科者。且以今日高等學生言之，文學經學平時本非正課，其素知門徑者，亦

不之人，而絕未究心者，實十居七八。愚昧之見，大學經文兩科，既乏合格學生，惟有變通辦法，咨行各省，令不拘舉貢生監，考察保送來京，考取派入，其遊學隨宦在京者，另行保舉應攷。當此舊學廢棄未久，各省士子尙有根柢畧優，年歲稍長，未入各種學堂者，其人旣堪造就，培之有用。若再遲十年，則並此等學生亦不可得，中國舊學將絕迹於天下矣。謹議。

(同上卷六)

與唐春卿尚書論存古學堂書

春卿尚書閣下。前者張廣雅相國既設存古學堂於武昌，旋管學部，衍議請推廣各省，省設一區，所以存中國學問於萬物。上備大學文科經科學子之選，下儲倫理國文史學輿地教授之材，所操甚約，而收效甚大也。今之議者，曰：國之所以不競者，舊學有餘，新學不足也。既曰古矣，焉用存。又曰：吾中國自有之學問，皆古也，未嘗亡，何待存。夫學無古今，惟問其有用與否。國之所以爲國，一如人之所以爲人，必有其必然之性質。淺之爲語言文字，深之爲風俗。

道德而後政教施焉。若一切受命於人，悉喪其所固有，國不既亡矣乎。甯待種類漸滅，而後爲亡哉？且徒存此政行喙息之軀，與芻豢之畜牧於人者，曾何以異耶？今存古學堂，實一專門文學堂耳。存之之意則是，古之爲名則非也。其主課分經學、史學、文學三門。經學者，人倫道德所從出，而兼唐虞三代之上古史也。史學者，治亂興衰之故，無中外古今而可缺者也。文學則言語文章，所以發揮其知識。暢達其紀載，抒寫其性情也。名之曰古，齊諸樂器、金石、書畫、板本諸古物之列，無怪來不學者之詬疵，百方欲去之矣。然則所恃以號稱學子者，有書賈編纂，紕繆百出之課本，爲教育之具耳。以衍所思，卒業試卷，誤書譌字，滿紙支