

黃帝內經

二



重廣補注黃帝內經素問卷第七

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

經脉別論

藏氣法時論

宣明五氣篇

血氣形志篇

經脉別論篇第二十一

新校正云按全元起本在第四卷中

黃帝問曰人之居處動靜勇怯脉亦為之變乎岐伯

對曰凡人之懽恐悲勞動靜皆為變也變謂變易常候是以夜

行則喘出於腎腎主於夜氣合陰也冥故夜行則喘息為從腎出也淫氣病肺夜行腎勞因而喘息

氣淫不次則病肺也有所墮恐喘出於肝恐生於肝墮損筋血因而奔喘故出於肝也淫氣害

脾肝木妄淫則病脾也有所驚恐喘出於肺喘則心無所倚神無所歸氣亂胃中喘出於肺也淫



氣傷心驚則神越故氣淫反傷心矣

度水跌仆喘出於腎與骨

濕氣通腎骨腎主之

故度水跌仆喘出腎骨矣

當是之時勇者氣行則已怯者則

着而為病也

氣有強弱神有壯懦故殊狀也

故曰診病之道觀人勇怯骨

肉皮膚能知其情以為診法也

通達性懷得其情狀乃為深識診契物宜也

故飲

食飽甚汗出於胃

飽甚胃滿故汗出於胃也

驚而奪精汗出於心

驚奪

心精神氣浮越陽內薄之故汗出於心也

持重遠行汗出於腎

骨勞氣越腎復過疲故持重遠行汗出於腎也

疾

走恐懼汗出於肝

暴役於筋肝氣罷極故疾走恐懼汗出於肝也

搖體勞苦汗出於

脾

搖體勞苦謂動作施力非疾走遠行也然動作用力則穀精四布脾化水穀故汗出於脾也

故奏秋冬夏四時

陰陽生病起於過用此為常也

不適其性而強云為過即病生此其常理五藏受氣豈有常分

用而過相是以生故下文曰

食氣入胃散精於肝淫氣於筋

肝養筋故胃散穀精之氣



入於肝則浸淫
滋養於筋絡矣
食氣入胃濁氣歸心淫精於脉濁氣穀氣也居胃上故

氣歸心淫溢精微入
於脉也何者心主脉故
脉氣流經經氣歸於肺肺朝百脉輸

精於皮毛
言脉氣流運乃為大經經氣歸宗上朝於肺肺為華蓋位復居高治節由之故受百脉之朝會也平人氣象論曰藏真高於肺以行榮衛

陰陽由此故肺朝百脉然
乃布化精氣輸於皮毛矣
毛脉合精行氣於府
府謂氣之所聚處也

名曰臆
府精神明留於四臟氣歸於權衡
臆中之布氣者分為三隊其下者走於氣

街上者走於息道宗氣留於海積於胃中命曰氣海也如
是分化乃四臟安定三焦平均中外上下各得其所也
權衡以平氣

口成寸以決死生
三寸脉法皆以三寸為寸關尺之分故中外高下氣緒均平則氣口之脉而成寸也夫氣口者脉之

大要會也百脉盡朝
故以其分使死生也
飲入於胃遊溢精氣上輸於脾
水飲流下至於中焦

水化精微上為雲霧雲霧散變乃注於脾
脾氣散精上歸於肺通調

靈樞經曰上焦如霧中焦如漚此之謂也
水道下輸膀胱
水土合化上滋肺金金氣通腎故調水道轉注下焦膀胱稟化乃為溲矣靈樞經曰下焦如瀦此之謂也



水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以為

常也從是水精布經氣行筋骨成血氣順配合四時寒暑證符五臟陰陽揆度盈虛用為常道度量也以用也新校正云按一本云陰陽動

靜太陽藏獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也謂陰

腎陽謂膀胱也故下文曰表裏當俱寫取之下俞陽獨至謂陽氣盛至也陽獨至為陽有餘陰不足則

陽邪入故表裏俱寫取足六俞也下俞足俞也新校正云詳六當為穴字之誤也按府有六俞藏止五俞今藏府俱寫不當寫六俞六俞則不能兼藏言穴

俞則藏陽明藏獨至是陽氣重并也當寫陽補陰取之

下俞陽氣重并故寫陽補陰少陽藏獨至是厥氣也躄前卒大取

之下俞躄謂陽躄脉在足外踝下足少陽脉行抵絕骨之端下出外踝之前循足跗然躄則卒大則少陽之氣盛也故取足俞少陽也少

陽獨至者一陽之過也一陽少陽也過謂太過也太陰藏搏

者用心省其見太陰之脉伏鼓則當用心省察之若是真藏之脉不當治也五脉氣少胃氣不



平三陰也

三陰大陰脾之腑也五藏藏少胃氣不調是亦太陰之過也

宜治其下俞補陽氣

陰

以陰氣太過故

一陽獨嘯少陽厥也

嘯謂耳中鳴如嘯聲也膽及三焦脉皆入耳故逆上則耳中鳴

新校正云詳此上明三陽此言三陰今此再言少陽而不及少陰者疑此一陽乃二陰之誤也又按全元起本此為少陰厥顯知此即二陰也陽并

於上四脉爭張氣歸於腎

心脾肝肺四脉爭張陽并於上者是腎氣不足故氣歸於腎也

宜治

其經絡寫陽補陰

陰氣足則陽氣不復并於上矣

一陰至厥陰之治也真

虛痞心厥氣留薄發為白汗調食和藥治在下俞

作二誤也厥陰一陰也上言二陰至則當少陰治下言厥陰治則當一陰至也然三墳之經俗又云論墜入少披習學多傳寫誤

帝曰太陽

藏何象歧伯曰象三陽而浮也帝曰少陽藏何象歧

伯曰象一陽也一陽藏者滑而不實也帝曰陽明藏

何象歧伯曰象大浮也

新校正云按太素及全元起本云象心之大浮也

太陰藏搏



言伏鼓也二陰搏至腎沈不浮也

明前獨至之脉狀也新校正云詳前脫二陰此無二陰闕文可知

藏氣法時論篇第二十二

新校正云按全元起本在第一卷又於第六卷脉要篇末重出

黃帝問曰合人形以法四時五行而治何如而從何

如而逆得失之意願聞其事歧伯對曰五行者金木

水火土也更貴更賤以知死生以決成敗而定五藏

之氣間甚之時死生之期也帝曰願卒聞之歧伯曰肝

主春

以應木也足厥陰少陽主治

厥陰肝脉少陽膽脉用與膽合故治同

其日甲乙

為木東

肝苦急急食甘以緩之

甘性和緩新校正云按全元起云肝苦急是其氣有餘

心主

夏

火也

手少陰太陽主

治少陰心脉太陽陽明心脉大陽陽明心脉小腸合故治同

其日丙丁

為火南方干也

心苦緩急食酸以收之

酸性收斂新校正云按全元起云心苦緩是心氣虛

脾主



長夏

長夏謂二月也夏為土母土長于中以長而治故云長夏一節校正云按金元起云脾主四季六月是火王之處蓋以脾主中央六月是十二

月之中一年之半故脾主六月也

足太陰陽明主治

太陰脾脈陽明胃脈脾與胃合故治同

其日戊己

戊己為土中央于也

脾苦濕急食苦以燥之

苦性燥

肺主秋

以應金也手太

陰陽明主治

太陰肺脈陽明大腸脈肺與大腸合故治同

其日庚辛

庚辛為金西方于也

肺苦

氣上逆急食苦以泄之

苦性宣泄故肺用之新校正云按金元起云肺氣上逆是其氣有餘

取月主

冬以應水也

足少陰太陽主治

少陰腎脈太陽膀胱脈腎與膀胱合故治同

其日壬癸

壬癸為水

北方于也

腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也

辛性潤

也然腠理開津液達則肺氣下流腎與肺通故云通氣也

病在肝愈於夏

子制其鬼也餘愈同

夏不愈甚

於秋

子休鬼復主也餘甚同

秋不死持於冬

則休而母養故氣執持於父田之鄉也餘持同

起於春

自得其位故復起餘起同

禁當風

以風氣通於肝故禁而勿犯

肝病者愈在丙丁

丙丁應夏



不愈加於庚辛

庚辛應秋

庚辛不死持於壬癸

壬癸應冬

起於甲乙

應春木也

肝病者平旦慧下晡甚夜半靜

木王之時故其慧也金王之時故其靜也

退也餘慧甚同其靜小異

肝欲散急食辛以散之

以散氣常散故以辛發散也陰陽應象六論曰辛甘發散為陽也平

人氣象論曰藏真散於肝言其常發散也

用辛補之酸寫之

辛味散故補酸味收故寫新校正云按全元起本云

用酸補之辛寫之自為一義

病在心愈在長夏長夏不愈甚於冬冬不

死持於春起於夏

如肝例也

禁溫食熱衣

熱則心躁故禁止之

心病者

愈在戊己

戊己應長夏也

戊己不愈加於壬癸

壬癸應冬

壬癸不死

持於甲乙

甲乙應春

起於丙丁

應夏火也

心病者日中慧夜半

甚平旦靜

亦休王之義也

心欲栗急食鹹以栗之

以藏氣好栗故以言柔栗也平人氣象論

曰藏真通於心言其常欲柔栗也

用鹹補之甘寫之

鹹補取其柔栗甘寫取其舒緩

病在脾愈在



秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏禁溫食

飽食濕地濡衣

溫濕及飽並傷脾氣故禁止之

脾病者愈在庚辛

應秋氣也 庚辛

不愈加於甲乙

應春氣也

甲乙不死持於丙丁

應夏氣也

起於戊己

應長夏也

脾病者日昃慧日出甚

新校正云按甲乙經日出作平旦雖日出與平旦時等按前文言木王之時皆

云平旦而不云日出蓋日出於冬夏之期有早晚不若平旦之為得也

下晡靜

土王則爽慧木剋則增甚金扶則靜退亦休王之義也一

本或云日中持者謬也爰五藏之病皆以勝相加至其所生而愈至其所不勝而甚至於所生而持自得其位而起由是故皆有間甚之時死生之期也

脾欲緩急食甘以緩之

甘性和緩順其緩也

用苦寫之甘補之

苦寫

取其堅燥甘補取其安緩

病在肺愈在冬冬不愈甚於夏夏不死持於

長夏起於秋

例如肝也

禁寒飲食寒衣

肺惡寒氣故衣食禁之靈樞經曰形寒寒飲則傷肺飲尚傷肺

其食甚焉肺不獨惡寒亦畏熱也

肺病者愈在壬癸

應冬水也

壬癸不愈加於丙



丁應夏火也丙丁不死持於戊巳長夏土也起於庚辛應秋金也肺病者下

哺慧日中甚夜半靜金王則慧水王則靜火王則甚肺欲收急食酸以收

之以酸性收斂故也用酸補之辛酸收斂故補辛發散故為病在腎愈在春

春不愈甚於長夏長夏不死持於秋起於冬例如肝也禁犯

焮煖熱食溫炙衣腎性惡燥故此禁之新校正云按別本焮作焮腎病者愈在甲乙

應春木也甲乙不愈甚於戊巳長夏土也戊巳不死持於庚辛應秋金也起

於壬癸應冬水也腎病者夜半慧四季甚下哺靜水王則慧土王則甚金王則靜

腎欲堅急食苦以堅之以苦性堅燥也用苦補之鹹苦補取其堅也寫之

鹹寫取其要也突濕土制也故用寫之夫邪氣之客於身也以勝相加邪者不正之日

風寒暑濕飢飽勞逸皆是邪也非唯鬼毒疫癘也至其所生而愈謂至己所生也至其所不勝



而甚

謂至剋已之氣也

至於所生而持

謂至生已之氣也

自得其位而起

居所王處謂自得其位也

必先定五藏之脉乃可言間甚之時死生之

期也

五藏之脉者謂肝弦心鉤肺浮腎營脾代知是則可言死生間甚矣三部九候論曰必先知經脉然後知病脉此之謂也

肝病

者兩脇下痛引少腹令人善怒

肝厥陰脉自足而上環陰器抵少腹又上貫肝鬲布脇肋

故兩脇下痛引少腹也其氣實則善怒靈樞經曰肝氣實則怒

虛則目眈眈無所見耳無所聞

善恐如人將捕之

肝厥陰脉自脇肋循喉嚨入頑顙連目系膽少陽脉其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後

故病如是也恐謂恐懼魂不安也

取其經厥陰與少陽

經謂經脉也非其絡病故取其經也取厥陰以治肝

氣取少陽以調氣逆也故下文曰

氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫

肝厥陰脉自目系上出額與督

脉會於巔故頭痛膽少陽脉支別者從耳中出走耳前又支別者加頰車又厥陰之脉支別者從目系下頰裏故耳聾不聰頰腫也是以上文兼取少陽也

取血者

脉中血滿獨異於常乃氣逆之診隨其左右有則刺之

心病者胃中痛脇支滿脇



內經

下痛膺背肩甲間痛兩臂內痛

心少陰脉支別者循胃出脇入手心主厥陰之脉起於胃中其

支別者亦循胃出脇下掖三寸上抵掖下下循膈內行太陰少陰之間入肘中下循臂行兩筋之間又心少陰之脉直行者復從心系却上肺上出掖下下循膈內後廉行太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端又小腸太陽之脉自臂膈上繞肩甲交肩上也故病如是

虛則胃腹

大脇下與腰相引而痛

手心主厥陰之脉從胃中出屬心包下鬲歷絡三焦其支別者循胃出脇心少陰之脉自

心系下鬲絡小腸故病如是也

取其經少陰太陽舌下血者

少陰之脉從心系上俠咽喉故取舌本下

及經脉血也

其變病刺郄中血者

其或嘔變則刺少陰之郄血滿者也手少陰之郄在掌後脉中去腕半寸當小

後

脾病者身重善肌肉痿足不收行善痺脚下痛

脾

土而主肉故身重肉痿也痿謂萎無力也脾太陰之脉起於足大指之端循指內側上內踝前廉上膈內腎少陰之脉起於足小指之下斜趨足心上膈內出膈內廉故病則足不收行善痺脚下痛也故下取少陰 新枝正云按甲乙經作善飢肌肉痿千金方云善飢足痿不收氣交變大論云肌肉萎足痿不收行

善虛則腹滿腸鳴飧泄食不化

脾太陰脉從股內前廉入腹屬脾絡胃故病如是靈樞經曰中



氣不足則腹為之善滿腸為之善鳴

取其經太陰陽明少陰血者

少陰腎脉也前病行善噎

下痛故取之而出血血滿者出之

肺病者喘欬逆氣肩背痛

新校正云按千金方作肩息背痛

汗出尻陰股膝

新校正云按甲乙經脉經作膝攣

髀腠胫足皆痛

肺藏氣而主喘息在

變動為欬故病則喘欬逆氣也背為胃中之府肩接近之故肩背痛也肺養皮毛邪盛則心液外泄故汗出也腎少陰之脉從足下上循腠內出臍內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱今肺病則腎脉受邪故尻陰股膝腠胫足皆痛故下取少陰也

虛則少氣不能報

息耳聾嗌乾

氣虛少故不足以報入息也肺太陰之絡會於耳中故聾也腎少陰之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本今

肺虛則腎氣不足以上潤於嗌故

取其經太陰足太陽之外厥

陰內血者

足太陽之外厥陰內者正謂腠內側內踝後之且上則少陰脉也視左右足脉少陰部分有血滿異於常者即而取之

腎

病者腹大脰腫

新校正云按甲乙經云脰腫痛

喘欬身重寢汗出憎風

腎

陰脉起於足而上循腠復從橫骨中俠齊循腹裏上行而入肺故腹大脰腫而喘欬也腎病則骨不能用故身重也腎邪攻肺心氣內微心液為汗故寢汗出



也脛既腫矣汗復津油陰凝玄府陽燥上焦內熱外寒故憎風也憎風謂深惡之也

虛則胃中痛大腹小腹痛

痛清厥意不樂

腎少陰肝從肺出絡心注胃中然腎氣既虛心無所制心氣熏肺故痛聚胃中也足太陽脉從項下行而全足

腎虛則太陽之氣不能盛行於足故足冷而氣逆也清謂氣清冷厥謂氣逆也

經大腹小腹痛

取其經少陰太陽血者

凡刺之道虛則補之實則寫之

經絡有血刺而去之是謂守法猶當揣形定氣先去血脉而後乃平有餘不足

必先去其血脉而後調之此之謂也

肝色青宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘

肝性喜急故食

甘物而取其寬緩也新校正云詳肝色青至篇末全元起本在第六卷王氏移於此

心色赤宜食酸小豆

新校正云

按甲乙經太素小豆作麻

犬肉李韭皆酸

心性喜緩故食酸物而取其收斂也

肺色白宜食苦

麥羊肉杏薤皆苦

肺喜氣逆故食苦物而取其宣油也

脾色黃宜食鹹大豆

豕肉栗藿皆鹹

究斯宜食乃調利關機之義也腎為胃關脾與胃合故假鹹柔矣以利其關關利而胃氣乃行胃行而脾

氣方化故應脾宜味與衆不同也 新校正云按上文曰肝苦急食甘以緩之
之心苦緩急食酸以收之脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之
腎苦燥急食辛以潤之此肝心肺腎食宜皆與腎色黑且食辛黃黍
前文合獨脾食鹹宜不用苦故王氏持注其義

雞肉桃葱皆辛 腎性喜燥故食辛物而取其津潤也 **主散酸收甘緩苦堅鹹**

栗 皆自然之氣也然辛味苦味匪堅散而已辛亦能潤能散苦亦能燥能
泄故上文曰脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之則其謂

皆之燥泄也又曰腎苦燥急食辛以潤之則其謂辛之濡潤也 **毒藥攻邪** 藥謂金玉土石草木果蟲魚
鳥獸之類皆可以祛邪養正者

也然辟邪安正惟毒乃能以其能然故通謂之毒藥也 新校正云按本草云
下藥為佐使主治病以應此多毒不可久服欲除寒熱邪氣破積聚愈疾者本

下經故云 **五穀為養** 謂粳米小豆麥 **五果為助** 謂桃李杏 **五畜**

為益 謂牛羊豕 **五菜為充** 謂葵藿薤蔥韭也 新校正云按五常政大
論曰大毒治病十去其六常毒治病十去

其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉果菜食養盡之无使過之傷其正也 **氣味合而服之以補**

精益氣 氣為陽化味曰陰施氣味合和則補益精氣矣陰陽應象大論曰
陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味天



內經

六

補

曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味由是則補精益氣其義可知新
校正云按孫思邈云精以食氣氣養精以榮色形以食味味養形以生力精順
五氣以為靈也若食氣相惡則傷精也形受味以成也若食味不調則損形也
是以聖人先用食禁以存性後制藥以防命氣味溫補以存精形此之謂氣味
合而服之以此五者有辛酸甘苦鹹各有所利或散或收
補精益氣也

或緩或急或堅或栗四時五藏病隨五味所宜也用五

調五藏配肝以甘心以酸脾以鹹肺以苦腎以辛者各隨其宜欲
緩欲收欲栗欲泄欲散欲堅而為用非以相生相養而為義也

宣明五氣篇第二十三新校正云按全元起本在第一卷

五味所入酸入肝肝合木而味酸也辛入肺肺合金而味辛也苦入心心合

鹹入腎腎合水而味鹹也甘入脾脾合土而味甘也是謂五入新校

新校正云按至真要大論云夫五味入胃各歸所喜故
酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎
五氣所病心為

噫象火炎上煙隨焰出心不受藏故噫出之肺為欬象金堅動扣之有聲邪擊於肺故為欬也肝為語象

