

# 开往扎鲁特草原的826专列

——一群北京知青的传奇故事

上册



内蒙古扎鲁特旗北京知青集体创作 仇方迎主编

中国新闻联合出版社

书 名：开往扎鲁特草原的 826 专列  
作 者：内蒙古扎鲁特旗北京知青集体创作 仇方迎主编  
责 编：朱晓茵 齐煜珊  
装帧设计：林而刚  
督印人：梁鸣早  
印 刷 商：廊坊市双环印刷有限公司  
出版发行：中国新闻联合出版社  
地 址：香港上环苏杭街 49-51 号建安商业大厅 7 字楼  
开 本：1/16  
印 张：50.5  
印 数：1500 册  
册 版：第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷  
国际标准书刊号：ISBN 978-988-17504-0-2  
定 价：80.00 元（全两册）

版权所有 侵权必究

## 内容提要

美国著名作家约翰·托兰先生的《漫长的战斗——美国人眼中的朝鲜战争》是迄今为止最为全面地叙述那场残酷战争的历史著作。作者从朝鲜战争揭幕战——三八线冲突写起，以准确、生动而幽默的笔调，对美军增援朝鲜、汉城失守、大田兵败、釜山外围战、仁川登陆、越过三八线、坠入毛泽东的陷阱、长津湖溃败、血腥大撤退以及中国人的第三次战役、三八线附近的防守与进攻等战争具体过程，进行了刻画和描述。同时，对围绕着战争展开的和平谈判、战俘营里的战斗、麦克阿瑟被革职、李奇微的对策及李承晚造反等内幕活动也作了大量披露与分析。作者力图从“世界公民”的角度，透过美国普通士兵的眼睛观察、反映朝鲜战争并得出自己的结论。

谨以此书——  
纪念知识青年上山下乡 40 周年

## 卷首语

1968年8月26日，700名北京知青乘坐同一列火车，到内蒙古哲里木盟（今通辽市）扎鲁特旗插队落户。40年后，北京知青策划了“2008北京知青扎旗圆梦行动”——在8月26日这一天重返第二故乡探望；同时创建了“开往扎鲁特草原的826次专列”博客和网站，在虚拟的列车空间，插队知青们进行着热烈的信息交流和情感互动，引起了社会各界包括海外人士的广泛关注。

《开往扎鲁特草原的826专列——一群北京知青的传奇故事》是一本知青自己写自己插队生活的书。是一组北京知青悲壮的充满牺牲与奉献精神的群像。70多位作者根据自己的亲身经历，多层次、多角度、原汁原味地记录了40年前那段艰难岁月，堪称20世纪60~70年代知青插队生活的“清明上河图”。对于有着同样经历的全国2000万知青来说，这是一本可读性很强的史实记录，每一位亲历者都会感同身受；对于研究这段知青历史的专家学者来说，本书具有珍贵的史料价值和收藏价值。

•代序•

## 献给8月26日的聚会

刘家放

(内蒙古扎鲁特旗原香山公社五道井子大队知青)

闭上眼睛  
忘掉一切  
听四十年前告别家乡的心跳  
重温梦的放飞

睁开眼睛  
环顾四周  
看四十年后依旧熟悉的笑脸  
感受青春的回归

再过四十年  
我们还聚会  
在天堂？变小鬼？  
全都无所谓

只因为1968年的今天  
我们无悔

(写于2008年4月)

# 目 录

## 上 册

- 卷首语 ..... 编 者  
代序 献给 8 月 26 日的聚会 ..... 刘家放

### 第一章 知青传奇

话剧《槐树庄》的故事	林而刚	3
编辑手记：“槐树庄”的价值有多大	仇方迎	18
牧马人传奇	张迎建	21
编辑手记：那一段真情总要倾诉	仇方迎	37
中秋，饮驴	程家源	41
主编述评：下一轮冲击：聚焦“人与人”	仇方迎	48
园子里的故事	范小建	51
我在扎旗当摄影记者	李振常	58
自留地里“长”出的故事	程家源	65
“瞒产私分”	杨晓慧	73
我所了解的知青刘志国——一个值得我为他骄傲的人	梁鸣早	78
徐三地铺——新立屯的故事	李旗	85
我在科尔沁草原的放牧生活	范汝俸	90
巨力河，好想好想再见你！	禹传兰	99
往事如烟	宋志广	108
亲历大自然翻脸	李安	112
天公无常	李旗	118
1971 年：雹灾和沙尘暴	王乃显	123
草原上游泳	郭昌解	127
北海拉盐	冯玉山	131
难忘的扎鲁特岁月	赵培	134

新发屯集体户的故事	黄进	139
探家	冯玉山	146
告别香山屯的时候	朱晓茵	150
话说香山知青“三下乡”	梁鸣仁	159
知青为扎旗赢得哲盟排球冠军	林而刚	169
草原篮球新部族	张晓莹	177

## 第二章 知青趣事

乡间趣事	禹传兰	185
我们与“它们”——狗、猪、马、驴纪事	范小建	195
我的扎旗故事	王少华	203
第一只狗	滕嵌	213
苦寒过后的快乐记忆	周红	219
集体户的快乐生活	郭昌解	230
打赌	林而刚	233
追羊	林而刚	235
我当牛倌	黄进	238
关于马的回忆	劳国强	245
我的骑马经历	李振常	250
偷骑大白马	丁申荪	252
搂柴火的故事	贾毅	255
学碾面	张玉清	260
抹房	王朴生	263
“鬼”——“鬼打墙”——灯光污染	赵晓苓	267
香山“鬼打墙”	仇方迎	271

## 第三章 知青缘分

一封未能发出的信	梁金生	277
北京知青蒋树丽从扎旗寄来感人至深的信	列车广播站	284
我的缘分在扎旗	孙乃华	288
北京姑爷马河	孙乃华	303
我与北京知青的缘	李春花	307
春雨	蔡玉丽 关依兰	310
珍姨	郭昌解	317

## 目 录

---

香山屯的孙秀莲	支金辉	322
我的扎旗贵人	吴 铺	329
难忘的“大姐”	张任光	336
彦霞出嫁	谭 颖	342
一张二十三年前的老照片	佟 佳	347
半生的牵挂	刘 红	352
扎旗知青接待站	禹传兰	356

### 第四章 知青日记

双龙泉日记（摘抄）	王恩洪	361
编辑手记：告诉你真实的知青生活	仇方迎	388

## 下 册

### 第五章 知青记忆

插队往事	齐煜珊	395
想回家	范小建	401
打猪	范小建	405
“断顿儿”	范小建	409
断粮的日子	范亭亭	413
“吃”的故事	仇方迎	416
新发屯知青集体户简史	黄 坚	424
大姑娘借粮记	尤秉怡	431
做酱	佟 何	445
插队记忆三则	佟 何	448
兴隆地琐忆	邓向明	453
打柴纪事	禹传兰	460
庄稼把式回味	禹传兰	464
我的那片试验田	李 旗	468
罕山伐木	李 旗	470
坐猪车送常力	杨晓慧	475
五厘工分	杨晓慧	480

我爱教师这个职业	支金辉	485
难忘的牧场接羔	蔡玉丽	490
追昔抚今	任之杰	492
在白音宝力稿修公路	黄进	498
重返双龙泉（节选）	张辉亮	500
魂牵梦绕大柳树	乐进虹	505
香山感受	周亚荧	516
我的插队记忆	范蓓蓓	521
第二次招工	王朴生	530
1972 年：三合屯集体户多事之秋	王朴生	532
鲁北生活轶事	杨易	535
终生难忘的插队经历	张津	539
工作组开会	戴志兰	543
太平川插队二三事	曹婉艳	546
捕鼠队长	李崇敏	551
难忘那双鞋	杜秀华	553
令人感慨的“你们是妇女，还能……？！”	关依兰	558
对农村陋习的困惑	夏鸽	564

## 第六章 知青诗歌

曾经	刘家放	569
扎鲁特旗	沈符民	571
梦回香山	沈符民	573
永乐屯	沈符民	574
送符民兄	张东汉	576
我爱香山	袁钟瑞	578
知青之歌	林德中	582
高聋子	林德中	585
山杏花开了	徐静	587
清晨的花	徐静	589
老插的回忆	张晓莹	592
长歌行	冯玉山	595
写给知青合唱团	冯玉山	597
北京——扎鲁特	张和平	599

病中抚慰的深情	赵中莉	600
魂牵梦绕四十年	张振忠 张玉清	602
难眠之夜打油诗	黄福康	606
不成功人士——子规吟	张 波	609
山村四季	张 波	611
“8·26”随想	张 波	613
写给《扎旗故事》	张 波	613
五律 草原春思	佟 佳	614
巫山一段云 有感	佟 佳	614
七律 友聚	佟 佳	615
相见欢 旧友重逢	佟 佳	615
行香子 重返扎鲁特	王朴生	617
七绝 观荷	王朴生	617
水龙吟 我国第一颗人造地球卫星上天	仇方迎	619
七绝 拟回扎旗并序	仇方迎	620

### 第七章 知青怀念

高贵湘之死	王文彦 范亭亭	623
香山屯的一颗星陨落了	梁鸣仁	628
怀念任祈年老兄	禹传兰	633
怀念刘宁	梁鸣早	640
悼念刘宁	朱晓茵	641
七律二首 蔡大龙挽诗	仇方迎	647
怀念我的同学和朋友——何代璇	王平平	649
程家栋追悼会悼词	白音宝力稿知青小组	653
追忆程家栋、何代璇	佟 何	655
天妒英才华一均	滕 嵌 黄 进	657
主编的话：致英年早逝知青同学的一封信	仇方迎	659

### 第八章 知青珍藏

001号珍藏品：我们的旗帜	程家源	663
002号珍藏品：826北京站对号坐席证	王云鹤	666
003号珍藏品：知青纪念章	王国林	668
004号珍藏品：工分手册	禹传兰	669

005号珍藏品：我亲手做的第一把镰刀.....	韦乃强	671
006号珍藏品：插队五周年邀请信.....	刘家放	675
007号珍藏品：插队探亲介绍信和临时户口卡.....	黄进	680
008号珍藏品：三张安置介绍信.....	仇方业	683

## 第九章 知青博客

写给“826次列车”.....	沈符民	687
主编述评：“826次列车改变了我的生活”.....	仇方迎	690
开博百日感言.....	林而刚	693
“截稿日”有感.....	滕 嵘	698
“2008北京知青扎旗圆梦行动”策划方案.....	列车广播站	700
《扎旗故事——北京知青的40年珍藏》征稿函.....	列车广播站	706
老知青乐进虹从美国发来万言《青春的回忆》.....	列车广播站	708
“你们编辑的文章，只限于扎鲁特旗知青吗？”.....	列车广播站	710
一位扎旗出生的律师投书826专列.....	列车广播站	711
海外知青和亲属关注826专列.....	列车广播站	712
826圆梦行动先遣组5月中旬赴扎旗考察.....	列车广播站	714
826圆梦行动先遣组日记（第一天）.....	列车广播站	716
826圆梦行动先遣组日记（第二天）.....	列车广播站	720
826圆梦行动先遣组日记（第三天）.....	列车广播站	724
“知青是我的老师”.....	列车广播站	729
故乡的渴望.....	列车广播站	732
旗委书记孙振云描绘扎旗发展蓝图.....	列车广播站	735
刘明玉为北京知青创作书法“青春无悔”.....	滕 嵘	737
扎旗知青写一本自己的书的梦想就要实现了.....	列车广播站	738
网友说——知青应是“英雄”的代名词.....	列车广播站	741
“知青情结”与磨难.....	滕 嵘	744

## 第十章 知青名录

赴内蒙古扎鲁特旗插队的北京知青名录（共709人）.....	749	
知青妙语 .....	757	
后记 知青泪：解读本书的一把钥匙.....	仇方迎	763
歌曲 草原情 .....	袁钟瑞	770

# 上 册

## 第一章

# 知 青 传 奇

传奇，指情节离奇或人物行为超越寻常的故事。

——《现代汉语词典》



## 话剧《槐树庄》的故事

白音宝力稿知青集体投稿 林而刚执笔



### 作者简介

林而刚，男，北京八中67届高中毕业生，1968年赴扎鲁特旗香山公社白音宝力稿大队插队。1971年底离开扎旗，招工进入吉林省通化钢铁厂，曾为轧钢工，后转为中学教师。1979年回京，从事企业管理工作，现退休。

1969年的初春，科尔沁草原和往年一样，依然是那么寒冷，但隔三差五从“话匣子”里传出的消息和最新指示，却让草原上的人们失去了以往的平静。为了迎接“九大”，为了聆听最高统帅的最新指示，为了表示衷心拥护，

我们知青和老乡们一次又一次在寒冷的夜风中，敲锣打鼓地满村转悠，游行庆祝，其盛况当然比不上北京，但也着实令荒原僻壤上的小村庄增添了一些热闹。

春耕生产开始后，回京探亲的同学陆续回来了。我们知青小组的大食堂也像日渐温暖的天气一样，恢复了以往的热闹气氛。当时我们到白音宝力稿村插队已有七八个月了；原本素不相识的男生和女生（我们村主要是北京八中和原北京女八中两所学校同学为主），彼此之间也逐渐熟悉了。虽然白天大家分头在四个小队下地干活儿，但每到吃饭的时候，二十多个知青都愿意凑在那一拉溜儿五间大房的饭厅里，边吃边聊，讲述各小队一天里的新闻、故事，交换一下各队“抓革命，促生产”的情报。

有一天吃饭又是玉米面贴饼子、小米粥就咸菜。虽然已经差不多两个月没有吃青菜了，但大家依然情绪饱满，津津有味地吃着、聊着、侃着。不知谁说了句“今年‘十一’是 20 年大庆，北京的国庆庆典咱们看不上了”，于是大伙的话题便一下转到了国庆节上来。

我们到底都是与共和国共同成长起来的热血青年，一提起祖国母亲的生日，便按捺不住心中的激情，你一言，我一语，议论开来。很快统一了思想，都表示我们知青小组应当用一种新的方式，在白音宝力稿这个穷困落后的小村庄好好庆祝一番国庆节，也为村里乡亲们和当前的革命运动做些贡献。

当时，为了配合阶级斗争形势，北京正在恢复上演战友文工团话剧团创编的话剧《槐树庄》。这个戏文革前就被拍成了电影，由著名演员胡朋主演的郭大娘曾给那个年代的观众留下很深的印象，剧的情节很适合农村当时的政治气氛。有个同学提出：“咱们就演《槐树庄》吧！”结果大家一拍即合。

于是我们这些不知天高地厚的知青，在小米粥加咸菜的条件下，就这样酝酿出一个有点天方夜谭式的宏伟计划来。

## 二

第一个问题是剧本去哪儿找？

还好，听说我们公社小河西生产队的知青们有。没说的，都是老同学，去借。

第二天我便受大家之托，从大队借了匹瘦骨伶仃的颠马，长驱 60 多里地，赶到小河西，还真的从知青同学白梅的手中借到了。当拿到剧本回到家时，

同学们都欢呼雀跃起来，争着抢着看。而在马背上颠了 120 多里地、骨头都颠散了的我，却已经没有那份兴致了。

我们知青小组的男生佟何，写得一手好字。他自告奋勇，当时就承担了抄写剧本的任务。经过一星期煤油灯下的奋战，以他为首加上几个女生愣是把那五幕话剧全本工工整整地抄了三遍！

记得正好是“六一”儿童节的那天晚上，我们全体知青郑重其事地召开了一次会议，分配角色，确定分工。大家都没想到，剧中人物很容易就跟我们这帮人一一对应上了号，你看：

李蕴清，那是我们小组中女生的组长，在女八中时就是学生会头儿，嗓音也特别明亮，演郭大娘再合适不过；

剧中的老贫农刘老成呢，正像老实憨厚的程家源，他的老伴老成婶这个农村老大娘嘛也不用愁，女生王国英在学校就享有“老太太”的雅号，举止作派活脱脱一个老太太形象；

剧中还有一位革命干部老田，是一个严肃、挺拔的正面人物，而我们的黄虎生，生来就有一副军人的身板，军便服上的风纪扣从来都是扣得严严的，而且表情特庄重，保证没问题；

反面人物崔治国和他爹崔老昆，则由贾孟春、褚勇一对老同学去搭挡，谁也没有意见；

最倒霉的是我要扮演退伍军人刘根柱一角，在剧中他既有爹又有娘还有个俊媳妇叫金梅，要知道当时我们都是正儿八经的学生，谁也没搞过对象，于是这些女生，你推她辞，都不好意思起来，最后还是老高二的杨晓慧勇挑重担，承包了金梅一角；

还有我们之中最小的范小建饰演通讯员小高、王震饰演剧中富农分子李满仓、纪安全扮演苦大仇深的贫农老秦叔、林征演郭大娘的女儿黑妮儿……

这些角色的分配，按当时大家的原话说“那叫一个合适就甭提了”！

最后一个关键人物是崔治国的夫人、地主崔老昆的儿媳妇张美丽。这可是个花枝招展、阴阳怪气的角色。女生谁也不愿演，结果愣是空缺了一个多星期。最后几经动员，才由三队的何代璇承担了这个角色。

讨论角色的那个晚上，所有同学都很兴奋，情绪也都很高涨。不知不觉就很晚了，但大家兴致正浓，于是把食堂里的油灯捻亮，就开始按剧中人物的对白练了起来。第一幕很快念下来了，中间虽几次被打断，但都是因为大家太开心了，人物分配十分合适，仿佛每个人都进入了角色。