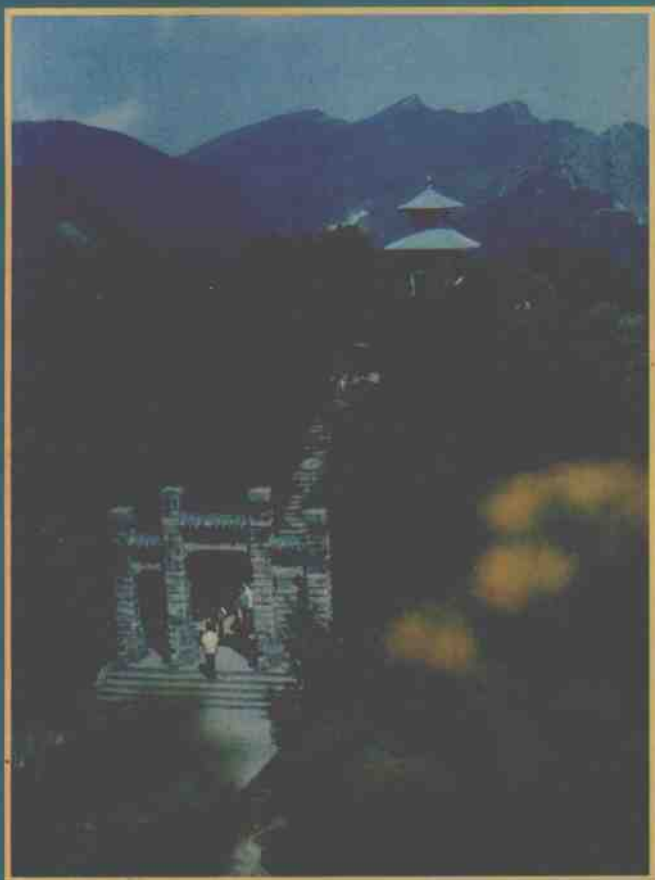


庐山名胜神话

钱定新 编写



湖南地图出版社

P

庐山名胜神话

钱定新 编写

湖南地图出版社

一九九七年七月

庐山名胜神话

钱定新 编写

责任编辑 熊宜琳

湖南地图出版社出版发行

(长沙市韶山路131号 邮编 410004)

湖南地图出版社印刷厂印刷

开本 787×1092mm 1/36 印张 4.75 字数 90 千

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

ISBN7-80552-214-6/K·210

印数: 1—20000 定价: 5.20 元

前 言

为了来山客人游余消遣，休息寻趣，特编选庐山名胜传说中的美妙生动，富有韵味的八个神话故事，进行整理加工，编辑出版。主题思想：歌颂忠爱贞烈、轻财重义、助人为乐的高尚品德，追求自由生活的美好情操；侧面描绘：幽雅山河，清平世道，人类亲善，安居乐业。

目 录

一、天女沐浴	(1)
二、樵哥遇仙	(42)
三、终成眷属	(58)
四、向往自由	(76)
五、飞剑斩龙	(100)
六、投书拒酬	(115)
七、良缘流长	(132)
八、释狐得逢	(150)

MAKE LOVE
NOT WAR
— Fucking
Man City

天女沐浴

庐山（民间又叫黎山），是在中生代时，由于地壳运动的影响，抛起挤压“褶皱”而成，并经历第四纪冰川剥蚀，形成块垒山体。随着气温渐升，雨露滋润，岩上土层野草丛生，这时庐山，黛姿卓雅，处于封闭状态。因此，很少有人到过山顶。

然而，山北高峰（今天池山）自然出现一口碧池，悠久如一，不盈不涸，晶莹碧彻，映霞绮丽。这口碧池，据讲小天女沐浴过，故名叫小天女浴池，简称为小天池。神话传说：云山天国三位公主穿着百羽仙衣飞临此地，乃见碧水一池，小公主喜而下池沐浴，上岸宝衣不见，后与匡古成婚，生男，成为开山匡君。

相传古代，北山脚下住有一户人家，姓匡，颇有积蓄，祖祖辈辈攻读诗文，钻研医术。到了匡古，更是学识渊博，医术高明，算得青出于蓝而胜于蓝。匡古长得英俊标致，风度不凡，但性格内向，不太活泼。论起年纪，快近二十有二，种种原因未选上如意妻子成家。他是独子，母亲早逝，父亲名叫有为，父子两人相依为

命。匡古为人大方，不象祖辈那样重财，行医每次取酬少许，穷苦人家不收诊金，有时还助药资。光阴荏苒，不料年迈的匡父，突得四肢麻木的病，需有人在身边侍奉，而匡古为解乡人病痛仍然每天出诊。如此助人为乐之事传开，人人皆赞“是位良医贤士”，终于感动山中黎山老母。

一日，老母晨起，身穿道衣，手持道珠，一般道婆打扮，来到匡古家中化缘。老母故意态度粗暴，神气蛮横，一出言便强要施舍纹银百两，多一两不要，少一两不许。匡古无怨无怒，取银捐出。老母心忖：“看来不愧良医贤士，吾当施异方救其父康复。”话题随转：“施主！令尊病症，为妖魔放毒所致，非得异方莫愈，吾示莲水相救。”匡古答道：“弟子对家父之病，用尽良药未见丝毫效验。听师傅言须得异方，所示莲水只是平常之物，倒是不难找到？”老母笑道：“贫道说的莲水，是指仙莲、天水，非平常物，当然不能随便得到。不过令尊有缘，这山脚有个莲花洞，洞门隐蔽，从未被人发现。内长一千年才开一次的莲花；天水可用山顶小池之水。由于无路可通，须从危壁陡崖绕上，你有没有勇气？”匡古道：“请师傅放心，只要能够治愈父病，纵然弟子上刀山、下火海，万死不辞。”老母道：“难得如此孝心！先上山取碧水，后到洞折莲花，煎服，就会药到病除。”说完，从袋里取出纹银放到桌上，声称：“贫道非化缘来，出家人无需银两，领情罢了。”言罢动身，瞬间不知去向。

匡古送走道婆走进父亲卧室，把有人来化缘经过告

知。父亲格外高兴，叮嘱道：“儿呀！山中无径，小心提防意外。”匡古答道：“父亲放心，儿会见机行事。”随后，一面安排父亲几日衣食生活，一面找来水壶，制些干粮，准备爬山的衣裳、便鞋、拄杖等物。

次日清早，匡古开始上路，平路走完，转向山坡逶迤慢行。看看走近山顶，只见危壁高耸，怪石峻嶒，匡古只得贴壁挪移，经过一番努力，终于爬到山北顶上。此刻，虽觉疲倦，为寻碧水不能休息，终于找到圆形小池，泉清碧透。池的一端怪石垒叠，好像假山。池后小坡，靠池一边尺把多高，外方突出六尺有余，前去不远有堵悬崖，悬崖之间有个石洞。于是取下水壶灌满碧水，随坐石上吃点干粮。但见：天蓝蓝，青山并映；地茫茫，绿水相伴。正是：

蓝空闲泛青山静，碧水天然映赤霞。

远近高低开眼界，风光无限漫平洼。

匡古吟完，准备下山，起身仰望天空，忽见北方三朵彩云飘来，夺目迷人，不禁看得呆了。

原来，来的不是彩云，而是云山天国三位公主穿着用百种仙鸟羽毛织成的飞翔披风，号称百羽仙衣。因中午阳光照射，金光闪闪，余霞满天。

二

据说，远在南天门下，南部水域地方，不知何时现一小岛，只因空间白云常连山峰，名为云山天国。首都号雨花城，城貌像雨中的鲜花一样美丽。人物秀丽，空

气新鲜，号称世外仙境。国王阿弥上下，施政有方，公正廉洁，善良爱民。国家兴旺发达，百姓安居乐业。皇后为北部水域的雪岛人氏。其父美尔丽特，其母江海姑十分贤慧。丽特是个船商。颇有资财，往返各国营运，后生一男一女，儿子取名望北，表示不忘家乡；女儿取名袭娇，意为好看袭人。丽特营运南北，不觉十余年头，一次，驶到了云山天国乃靠船上岸。他过边走边看，不禁暗暗称奇：“到过许多国家，见了许多景致，唯独这个国家显得奇特幽雅，酷似锦绣图画，又如人工经营的园林。”思来想去，产生了将妻儿暂居云山天国之念。丽特与海姑商量：“我们多年生活在船上，可两个孩子早到了读书识礼之年，再放船上不是办法，吾意你同孩子暂居此处，让孩儿们学点专长，将来也好自立。你常年在船，进屋船舱，出门海洋，也太难为你了。”海姑道：“夫君之言有理，为了孩子前程理该如此。不过这样一来，我和孩子上岸，你一人同伙计驾船，无人照顾，我却放心不下。”丽特安慰道：“蒙你通情达理，深解我心，多谢夫人，那就这样定了。”

丽特即在雨花城买幢平房，添些家俱、被服之类，留下生活银两，央求左邻右舍关照。事毕营运去了。后隔一段时间，回来探望一次。

自从丽特走后，海姑带领年幼儿女独自生活，料理家务，应酬外事等等忙忙碌碌。光阴似箭，日月如梭，年复一年，不觉整整十年。女儿袭娇，已十八岁年华，学得诗词歌赋，样样精通；长得如花似玉，天姿国色，

适逢上下继承王位，下旨选美立后，袭娇被选进宫，封为阿弥皇后。在宫先生一男，取名下下，续生三女，名叫金姬、银姬、玉姬。兄妹到了读书年龄，即聘太傅教以文治武功之道。玉姬才华过人，貌美出众，同母后一样才貌双全，加上举止有礼，父王格外宠爱，视为掌上明珠。

玉姬喜交朋友。云山天国风景秀雅，各国公主每年都来欢聚，顺便看看皇后。这年皇后生病卧床，大家不知原由。这事只有玉姬清楚。原来玉姬的外公美尔丽特成了国丈之后，虽说位高爵显，但俗话说树高千丈，落叶归根，年过半百的人，产生还乡念头。袭娇王后劝不住只得同意，于是丽特带着老婆孩子归去。因路程遥远，去后一直未通音信。王后每在两老离开这天，伤心恸哭一场。今年竟然成病，一连半月卧床，常说梦话。王后的意思是要玉姬兄妹去探望一次才好。但从南到北航程遥远，加上途中停留，至少要七、八年，谈何容易！众公主听完这席话，都洒同情之泪。只有凤凰国的慧芳公主在旁暗忖：“眼看皇后思念双亲成病，恻隐之心人皆有之，何不帮忙，使之如愿以偿！”

三

却说慧芳的凤凰国以凤凰岭得名。这个国家靠南有个小岛屿，上部突出，下部收敛，悬崖峭壁，高若百丈，形像一只凤凰，高悬无径，也不曾有人上去。每过百年，天上仙鸟飞来聚集，高歌曼舞，欢庆升平，俗称

“百鸟朝凤”，而凤凰仙子每次必到。上次庆贺时，仙子曾赠国王三件百羽仙衣。这些仙衣由各种仙鸟敬献羽毛，再由织女精心织成，穿上可以随意飞翔，再远的路程一天能到。国王七个公主争要，不肯让步，姊妹失和，圣颜不悦，故下旨“仙衣由慧芳公主保存，禁穿，违者处死”，因此无人敢忤。想到这里，慧芳向玉姬道：“不瞒你说，我家有三件百羽仙衣，穿上可以随意飞翔，再远的路程一天可到。不过只能借与几天，不然我父王知道那就不得了。”玉姬听后欣喜若狂，“难得你这一片好心，事不宜迟，日后必当重谢。”慧芳笑道：“瞧你说的，我们不是一般交情，能帮皇后实现探亲愿望乃是我辈应该做的，客气什么，谁要重谢？我回国即暗取仙衣送来。”

玉姬送走客人，把慧芳借仙衣之事告诉母后，袭娇闻之大喜。很快，凤凰国公主亲自将仙衣送来，再三叮嘱“注意保密”，告辞回国。玉姬即找两姊说明借仙衣事，商定次日起程。第二天凌晨大家装整完毕，穿上仙衣，真的随心所欲飘升北飞，不到一天就落下雪岛国。

三个公主顾不得欣赏北国风光，一路打听外公外婆舅舅下落，没想到望北因学识渊博，又有外交才能，已就任雪岛国外务大臣。这天大臣偶然听说三位轻装素扮、二十上下女子，自称“云山天国公主”求见，不禁想道：“我当年同妹妹分别，还没外甥，如今这么大了，可喜可贺。”想到这里，到了客厅相见。面对这样巧遇，三个公主不由喜出望外。见过舅母，金姬便把探望外公外

婆原由细叙一遍，舅舅舅母听后泪流满面。舅父拭了拭眼泪，镇静一下，转而叙道：“说来话长。我们自从与你母亲分别，停停走走整整八年才到故里。回国以后，外公不再从事营运，我则掌管家业，好让外公外婆安度晚年。一年开科考录，我进京考中官封外务大臣，今也算得高官厚禄。不料，近三年中，先是外公去世，后来外婆也离世了。”说到这儿，哭不成声，外甥女们听说更难过，大哭一场。还是舅母见此情景，移转话题，询长问短，互相劝慰得以此止住。

这样过了两天，第二天的晚餐时，舅甥边吃边谈，金姬提出回国一事，顺便告别：“有劳舅父舅母款待。但是所借仙衣，慧芳公主有言在先，只借穿几天，如今已头尾两天了，不能再住，明早必须动身回国。”舅父听了料想挽留不住，只好说：“你们姊妹老远前来，应多住些时日，既然如此，不好强留。”最后叮嘱：“外甥女们回时，一路小心，注意安全，归国望代向你们的父王母后问好。”

四

次日清晨早起，三个公主拜别后往南升飞。飞呀！飞呀！不觉飞临神州，玉姬无意之中低视，感到霞光刺眼，再看，只见一座黛雅高山现出一池碧水，圆圆如镜，清澈透明，赞不绝口，向两姊道：“你们看呀！如此人间美景爱煞人也。”未等回答，又眉飞色舞道：“才刚中午，回国时间多哩！何不下去玩玩再走。大姊二姊！好

不好嘛？”刚一说完，银姬答道：“大姊！你看如何，反正身穿仙衣再远路程一天飞到，不怕回国不了。小妹说的很对，趁此下去休息一会，顺便玩玩，机会难得。”金姬听了两妹的话，也想赏这清雅风光，即道：“好吧！听你们的，下去玩玩，不过时间紧迫，最多一个时辰准走。”

这时，正等着看个究竟的匡古，见三朵彩云成了三个倾国倾城、花容月貌少女，惊骇不已，眼看三位少女就要降下，匡古连忙下坡钻进石穴躲避。从断石缝窥视三个少女如三朵芙蓉般飘下，轻盈落在碧池旁边，随即听金姬说：“这里环境真好，空气新鲜，景致清幽，小妹！你爱吟诗，这几天来，从雪岛到神州，未听吟过。吟一首吧！”玉姬道：“蒙大姊抬举，敢不从命，小妹只好献丑，吟得不好不要笑话。听我吟来：

瞬间雪岛乘风云，不觉神州过半程。

地上瑶池今巧遇，欣然跳下洗脂尘。”

吟毕，又央求道：“大姊二姊！这里一池碧水，清澈宜人，我想下去沐浴？”两姊点头，都表示同意。

匡古目不转睛盯着最小的少女，见她解下彩艳仙衣，脱掉上面衣裳，半露冰肌，只觉灵魂如上九霄。正看得出神，万没想到三公主却把解下仙衣放在断石上，挡住匡古视线。听到池里击水声音，霎时犹醉似痴，不禁想道：

芙蓉三朵哪方栽？得听轻吟露秀才。

想是佳人留不住，仙衣助我做媒来。

吟毕，匡古从断石中抽下仙衣，装进随身所带布袋

捆好，直下石洞。匡古恐怕三个少女发觉自己，仍伏在洞口等着观察动静。

玉姬下池，挥动莲藕般的双手，搅得一池碧水荡漾，好不痛快。沐浴一会，舒畅乐极，十分得意，上到池边，拭干水珠，拿起面上衣裳，不见下面仙衣，只得匆忙穿好衣裳，猜想仙衣“怕是滑进石缝”，然而，里面看不清楚，抱着希望进得穴中，哪有仙衣影子？当下急得眼泪直流，惊叫：“大姊二姊快来，大难临头，放的仙衣，不知何故不见，叫我怎么办呀！”金姬和银姬正玩得痛快，闻声赶了下来。见玉姬脸色苍白和满面泪痕，都吓得一呆。玉姬有气无力哭道：“仙衣不见如何回去，怎不叫人着急？”这下可好，大姊听了头脑轰地一下，几乎失去知觉，待至清醒，更是愁肠百转，悲吐怨言：“怎么搞的，仙衣没有，不得回去，怎办？”银姬站在一旁，虽是苦极，面对现状，镇静下来，道：“我看，大姊忧郁，小妹作急，都是无用。问题明摆，三人只能回去两人，留下的人下山找个地方暂住，回去的人奏父王想办法。你们姊妹先回，让我留下。”金姬沉思片刻，道：“二妹说的在理，只有这样。不过留下一事，我的年龄大些，懂事一点，还是让我留下适当。”玉姬听到两姊的话，自觉问心有愧，不愿这样，大恸起来：“谢谢大姊二姊好意。都怪小妹下池沐浴，不然那会发生如此不幸的事，应该让我留下，否则自尽算了。”

事到如今，两姊商量一会，决定玉姬留下，暂且下山找下安身地方。不觉已到未时，玉姬催促趁早动身。

金姬、银姬顿时泪湿衣襟，泣不成声：“小妹！你长这么大从未单独生活过，现在一人留下，我们如何放心。又无他法，心中苦痛，希望小心行事，自己照顾自己。”说完别去。

站在洞口守等的匡古，不时仰望天空，看见两个少女南飞，估计最小的因无仙衣而留下，忙从石洞直上，但又顾忌对方怀疑自己收藏仙衣，改道绕过小坡到得对面山洼，假装采药的人，采些野草背上，从容朝碧池慢慢地走来。

五

再说玉姬眼看两姊去了，即在垒叠石上坐下，神情悲怨，不停咽泣。正是：

沐浴风流叹失尘，仙衣哪去料难寻。

奴如独雁悲残翅，得往何方暂宿身。

正在此时，迎面突然来一个陌生人，害怕、含羞交集一起，玉姬一下恨不能钻进地下。匡古背着一篓草药，内心得意，走到面前，主动打招呼：“敢问姑娘芳名，身世？何故在此啼哭？从哪儿来，往哪儿去？小人姓匡名古，住在北山脚下，行医，这次上山采些药用野草，得识尊颜三生有幸。”玉姬脸儿红一阵白一阵，心脏蹦跳，只得回答：“我叫玉姬，实乃云山天国公主，从北方来，往南方去。因为一时兴起下池沐浴，上岸不见飞翔披风，无法起程而困异地，所以伤心落泪。”匡古听得心中一喜，同情地说：“得悉公主不幸，至为同情，既然

如此，就同小人下山去吧！暂到我家住下，现在未时快过，山中无径，极不好走，趁在天黑以前绕过天险悬崖，争取早点到家，你看如何？”这一席话说得玉姬心中感动，“幸得这位大哥一番好意，若不这样，荒山野外总不能露宿吧！”随即答道：“谢谢大哥相助，感激不尽。”

两人开始动身，刚下完坡天已黑下。等到月亮东升，借助皎洁光芒，拄杖探地，走走停停花了半夜到得山脚。筋疲力倦，实难动弹，坐在大岩石上，不顾一切的背靠背地沉睡了。醒来，天已大亮，急忙吃了干粮，动身回家。

进得屋来，匡古安排玉姬就坐，招呼几句，就到卧室看望父亲。怎会想到，老人竟已放在床上。为何？原来山腰有个异洞，不知哪来妖魔占住，自称玄虚法师，施“画符术”，为人“消灭”。当时，匡古为凭脉理行医，治愈人多，乡人患病求符少了，法师气极，于是精心配制毒汁，趁着匡古离家取水之机暗下毒药，将其毒死。可怜匡古前后离开三天父亲却已身亡，当下哭得死去活来。客厅玉姬不知出了何事，赶忙走进。只听匡古哭道：“父亲！为儿望用异方治愈您老的病，万想不到，这次冒险上山取回碧水，未等莲花折回，竟丢我而去了。”玉姬一旁泪流满面，但转劝道：“太哥！既然令尊已去，哭也哭不还魂，我看料理后事要紧。”匡古哭了一阵，头脑清醒点儿，不再哭了，随即一面安排后事，办理丧葬事宜；一面很快布置一间卧室，即请玉姬住下，每日安排饮食，玉姬虽有住处，饮食备至，由于身困异地，想

到她父王母后，不免总是长吁短叹，甚至有时悲哀啜泣。匡古每次看到她，不是神色不快，就是伤心落泪，只好用好话来安慰。

匡古为人诚实，起心收藏仙衣出于儿女钟情。今看玉姬一直这样伤心，也感不忍。因此寄居三月，竟未产生半点追求念头。然而，面对着才貌双全而又举止文静的玉姬，又舍不得交出仙衣，怕她离去。这样一来，又过月余，玉姬仍与前先一样，未见笑颜。匡古过意不去地想：“她乃王宫公主，从前一呼百诺，舒适惯的，现住寒舍，无人使唤，也真难为。我的家财不薄，也无需用。虽说祖辈辛苦行医，节衣缩食留下所得不易，但是与其放着，不如用些赶造一座楼房，寻聘几个能歌善舞侍女陪伴，也算我的一片真心对待。”

想法决定，匡古即请能工巧匠设计，筹划材料，经过一段时间的精心营造，楼房落成，四面高墙画廊，中央建立殿厅、宫舍以及琴、棋、书、画、歌舞场所，精美设施应有尽有。前栽苍松翠柏，绿树掩映；后造秀丽花园，清香扑鼻；左建弯河曲桥，平旷开阔；右筑假山盘洞，离奇微妙。总之，点缀恰到好处，虽比不上皇宫殿宇的巍峨、华贵和富丽堂皇，却也雅致幽静，又聘来四个才貌皆好侍女，改名春桃、夏荷、秋菊、冬梅，象征四朵鲜花，四季陪伴，一切妥当，恭请玉姬迁换新居。工夫不负有心之人，玉姬自搬进住下后，观赏园内风光景色，欣赏四个侍女吹箫弹曲，唱歌跳舞，倒也增些乐趣，心中宽慰，开始微露悦色，久而久之就欢笑颜