

徐時儀 校注

畢慧玉 耿銘 郎晶晶

王華權

徐長穎

許啓峰

助校

一切經音義

三種校本合刊

季弘林

中

上海古籍出版社

總目錄

序	徐文堪	一
緒論	徐時儀	一
凡例		一
玄應音義		一
慧琳音義		五
希麟音義		一〇
附錄：佛經音義研究論著目錄		一四
後記		一五

一切經音義 卷第十一

大唐翻經沙門慧琳撰

大寶積經序及經第一帙十卷 同此卷音
睿宗皇帝製

縱橫

上足庸反，下獲萌反。說文作從。考聲，爾雅：縱，長也，豎也。橫，廣也，左右方也。韓詩云：南北爲縱，東西爲橫。說文：橫，欄木也。從木黃聲也。

之數

霜句反也。

拯

支境反。音取蒸字上聲是也。韻英云：拯，濟拔也。杜預注左傳云：拯，救助也。聲類云：拯，昇也。廣雅：拯，救也。說文作拊。上舉也。從手升聲也。

沈淪

上持林反。集訓云：沈，沒也。莊子曰：是陸沈者。顧野王曰：人之居陸而若沈溺，無聞朝廷是陸沈也。下音倫。考聲云：淪，漬也。資四反。說文：沒也。從水侖聲，侖音倫。

燹灼

上扶文反。說文：燒田也。從火𤇀音煩聲也。下章弱反。蒼頡篇：灼，爆也。說文：灸也。音久。從火勺音斫聲也。

憚其

檀爛反。鄭箋詩云：憚，難也。說文：畏也。廣雅：驚也。從心單聲也。

豪芒

上胡高反。借用，非本字也。正體從毛從高者(省)(亡)作

陶鈞

毫。筭經云：十絲爲一毫。毫芒者，毛端頭也，微少也。下音亡。

上唐勞反。集訓云：瓦窰也音姚。窰者，燒造瓦器處也。廣雅：陶，化也。世本云：昆吾作陶。宋忠曰：夏桀臣也。

說文：從阜陶音逃聲也。下橘勾反，聿均反。考聲：鈞，均也。均，平無等差也。許叔重注淮南子云：鈞，陶法也。說文云：從金勾聲也。案陶鈞謂造化也。

漢日

而質反。漢法本內傳云：漢明帝夜夢金人飛行殿庭，項背日光。占夢者曰：西方有大聖人也。因尋其教，始聞佛法也。

鷲頭

情袖反。謂鷲鳥也。鷲頭，山名也。在王舍城側，亦名鷲峰山，亦名靈鷲山。梵云耆闍崛山，並一山也。

玉豪

胡高反。假借字也。正體從毛作毫。言玉毫者，如來眉間白毫毛也。皓白光潤，猶如白玉。佛從毫相，放大光明，照十方界，故云玉毫瑞色也。

干戈

上罡(亡)安反。詩傳曰：干，杆也音旱。杆，盾也。盾準反。說文作戟，音干。干，犯也。從反入從一作女(今)(亡)，古字也。下古禾反。周禮：司戈盾，掌戈盾之物。鄭玄曰：今勾矛戟也居逆反。詩傳：戈長六尺六寸。方言云：吳楊

(揚)(四)之間謂戟爲戈。說文云：平頭戟也。象形。

摧鋒

上藏雷反。說文：摧，折也。從手崔聲也。下妨封反。考聲云：刃末也。說文云：兵刃端也。從金峯聲也。或作峯。

潰旅

上回外反。毛詩傳：潰，亂也。公羊傳云：下叛也。穀梁傳曰：上下不相得曰潰。左傳云：逃民也。於上曰潰，在下曰逃。說文云：潰，漏也。下力舉反。孔注尚書云：旅，衆也。周禮：五百人爲旅。鄭玄曰：凡師出曰治兵，師入曰振旅。說文：從放於蹇反從从古從字也作旅，俗用從衣作旅，非也。

闢

頻亦反。說文：闢，開也。從門辟聲。周易繫辭云：闢戶謂之乾也。

惠晷

歸累反。說文云：日景也。從日從咎音舊。今俗用從田作晷，非也。

肇

上潮少反。上聲。爾雅云：肇，始也。下昌演反。聲類：大開也。韓康伯注繫辭云：闡，明也。

瓊

葵營反。詩傳曰：玉之美者也。一云：玉樹也。說文：赤玉也。從王夊葵營反聲也。下必綿反。劉兆注公羊傳云：比連也。蒼頡篇云：編，織也。說文：編，次簡也。從糸音覓扁必眠反聲也。

遽

強御反，去聲，俗字也。賈逵注國語云：遽，疾也。顧野王曰：遽，急也。鄭玄注周禮云：遽，傳也音轉。說文同周禮。從辵丑略反遽音渠聲也。

叡

營芮反。廣雅：叡，聰也，又智也。集訓云：叡，聖也。通於微也。說文：叡，深明也。從叡音殘從目從谷省聲也。

靜

魚羯反。左傳曰：天反時爲災，地反物爲祲音笑。考聲云：靜，祲災也。蟲狩爲怪曰靜，衣服草木爲怪曰祲。今俗用通作靜。呂靜韻集從虫(五)音毀作靜(靜)(五)。字書正

體從示作孽(七)，薛聲也。說文：孽字從艹音草從巾(中)(一)丑列反從阜音負從辛作薛(薛)(九)。今相傳去中作薛，訛略不備也。

巢燧

上柴爻反。抱朴子曰：上古帝王有巢氏也。是時禽狩茲多，人民巢居以避群害，故號有巢氏。繫辭曰：上古穴居而野處，後代聖人易之以宮室。下隨莖反。抱朴子曰：上古質朴，茹毛飲血，生噉蟲魚及諸果實，多有腹疾之患，是故聖人鑽燧求火，變生作熟，因名爲燧人氏也。

擁篲

上於拱反。蒼頡篇云：擁，持也。說文：抱也。從手雍聲也。或作攴，小篆作攴，古字也。下隨銳反。玉篇云：掃竹也。方言云：自關而西或謂之掃篲隨聲反。亦曰掃篲之西反。或從草作萑。

正朔

上章盈反，下雙捉反。經文作朔，俗字也。正體從艹音逆作朔。考聲云：朔，始也，蘇也，月一日也。

蟠桃

傍安反。山海經云：東海中有桃都山，山上有大桃樹，名曰桃都。其根盤結五百餘里，枝相去三千里。樹上有金色天雞，日初出時光照此樹，天雞即鳴，天下衆雞皆隨而鳴。山海經亦云：有大桃樹，其根盤結五百餘里，枝相去三千里。於(干)(一)(一)寶搜神記及風俗通義並引黃帝書云：上古之時有二神人，一名茶與，二名鬱壘又一名鬱律，

度朔山，山上有大桃樹。二人依樹而住，於樹東北有大穴，衆鬼皆出入此穴。茶與鬱壘主統領，簡擇萬鬼，鬼有妄禍人者則縛以葦索，執以貽虎。於是黃帝作禮歐之，立桃人於門戶，畫荼與鬱壘與虎以象之。今俗法每以臘終除夕，飾桃人垂葦索畫虎於門左右，置一燈象虎眼以去不祥。

混車書

上魂穩反。說文云：豐流也。案豐流爲混。混，同流不

分也。車音薑魚反。案車者謂車轍跡也，書謂文字符印也。言混車書者，天下轍迹共同，文字無別，同一王化，四海爲家也。

細柳

《山海經》云：西海中近日月所沒之處小洲名也。有常陽山，日月所入也，即此洲也。一名細柳，亦名陽柳島。

迦葉

梵語略也。正梵音云迦薑佉反攝波，即天竺國之大姓也。

年踰

羊朱反。《廣雅》云：踰，度也。《毛詩傳》曰：踰，越也。《說文》：從足俞聲也。或作逾（踰），俗字也。或從辵作逾。

挹其

伊入反。《蒼頡篇》云：挹，損也。《毛詩傳》曰：挹，斟也音針。《說文》：挹，持也。從手邑聲也。

永淳

時倫反。《唐天皇帝時年號癸未歲也。

當宁

直吕反。《爾雅》云：門屏之間曰宁。《桂苑珠叢》云：人君於廟門視朝立之處也。

循機

《爾雅》：循，自也。《郭璞》云：自猶從也。《考聲》：戶（二）（二）：循，順也。《說文》：循，行也（二）（二）。從彳丑亦反盾聲音唇准反，象形。下幾希反。《孔注尚書》云：弩牙也，制動也。《說文》：主發謂之機。

登樞

昌珠反。《集訓》云：樞機，發動之端也。《考聲》云：樞機，言詞也。《說文》云：戶樞也。從木區聲。

虧徵

區追反。《考聲》云：虧，落也，傷也。《鄭箋》《毛詩》云：虧猶毀壞也。《王逸注楚辭》云：虧，缺也。《廣雅》：虧，少也。《說文》云：氣損也。從虛虛音呼亏聲也亏即于字。或從兮作齡。下陟矜反。《杜預注左傳》云：徵，驗也。《說文》：徵，象也。從王天頂反從微省聲也。

綿區

上彌然反，下羗于反。

不構

上音披。《說文》云：不，大也。從一不聲。經文從十作平，俗字，非也。下苟候反。《顧野王》云：構（構）（二）（四），合也。《毛詩傳》曰：構（構），成也。《說文》云：構（構），蓋也。從木耑古候反聲也。

尋繹

盈益反。《方言》云：繹，理也，長也。《廣雅》：繹，事也，終也。《說文》：抽絲也。從糸音覓罕聲也。

不懈

革賣反。懶惰也。

忘疲

武坊反，下被眉反。《國語》曰：疲士無位，疲女無家。《賈逵》曰：疲，病也。《廣雅》：疲，倦也。《說文》：疲，勞也。從疒女厄反皮聲也。

部帙

陳栗反。《說文》云：書衣也。從巾失聲也。或從衣「作」五表，或作袂也。

在握

鷗角反。《爾雅》：握，具也。《說文》：楹（楹）（二）音厄，持也。從手屋聲也。

之祚

曹戶反。《賈逵注國語》云：祚，位也，祿也。《古今正字》云：祚，福也。從示音祗乍省（二）聲也。

之眊

麥耕反。《史記》云：眊，隸之人也。《廣雅》：眊，氓也，癡也。《蒼頡篇》云：田野人也。《說文》云：田民也。從田亡聲也。

恒佚

寅一反。《考聲》云：意歡足也，樂也。《孔安國注尚書》云：佚，豫也。《蒼頡篇》云：佚，暢也。從人失聲也。

寧謐

彌必反。《爾雅》：謐，靜也，音慎。《考聲》云：無聲也。《集訓》云：謐，安也。從言監音密聲也。

澆俗

上經堯反。《考聲》云：澆，薄也，沃也。案：澆沃之即味薄矣。

淳源

上常倫反。俗作淳，正體作潭。《考聲》云：淳，清也。《鄭玄注儀禮》云：淳，沃也。《廣雅》：淳，漬茲四反。《說文》：淳，溼也。

音祿。從水亭音純聲也。亭音同上。下危哀反。鄭玄注禮記云：源，本也。顧野王曰：水本爲源也。

暫乘 慙濫反。考聲云：暫，不久也。或作暫。

聊題 力彫反。集訓云：聊，且也。

細帙 上息陽反。字書：縑，細也。下陳栗反。集訓云：書衣也。從巾失省，𠂔聲也。或從衣作表，今作帙，一也。

大寶積經卷第一 大唐三藏菩提流志集譯

三律儀會第一三卷經

高峻 笋俊反。俗字也。說文：正體作峻。考聲云：山高也。

孔安國注尚書云：高大也。說文：高也。從山陵成俊反聲也。俊音同。

卉木 上暉貴反。說文云：草之總名也。從中丑列反從艸音草。

今隸書省略從三十作卉，又音暉鬼反，亦通。

麒麟 上音其，下音隣。蒼頡篇云：牡曰麒，牝曰麟。毛詩鳥獸

蟲魚疏云：麒麟者，瑞狩也。王者至仁則出見。麋身音君，牛尾，馬足，團蹄，黃色，一角端有肉，不傷物也。其音

中鍾呂，行步中規矩。遊必擇地，詳而後處，不履生蟲，不折生草，不群居，不侶行，不入陷穽，不罣羅網。說文亦

云：仁狩也。麋音眉身，牛尾，一角。從鹿其聲也。麋者，

牝麒麟也。從鹿其聲。經文有從馬作麒麟，非此同。

熊羆 上書窮反，下彼眉反。毛詩云：惟熊惟羆。說文云：狩名

也。似豕而大，黑色，山居冬蟄持立反。其掌似人。從能

必遙反聲也。爾雅云：羆如熊，黃白色。郭璞云：羆似熊而大，熊類也。頭長高，猛憨呵甘反，多力能拔木。方

言：關西呼爲猱音家羆。從罷捕罵反也。𠂔聲也。

上烏耕反，下無甫反。或作鸚，二體並通。山海經云：黃

山有鳥，其狀如鴉爲鸚，青羽，赤喙，呼穢反，人舌，能效人

語，名曰鸚鵡。郭璞曰：今鸚鵡舌似小兒，脚指前後各二，

扶南之外出五色者，亦有純白者，大如鷹。曲禮曰：鸚鵡

能言，不離飛鳥。說文：鸚鵡二字並從鳥，嬰，武皆聲也。

說文又說：嬰益盈反字從女嬰，益盈反聲也。從二貝，今經

文從二目，下從安作嬰，𠂔者，非也。武字從止從戈。

鸚鵡羅鳥 梵語印度國鳥名也。或云俱翅羅，或云俱耆羅，皆梵

語輕重也。涅槃經云：此鳥聲好，從聲立名，本性愛榮，不

栖止於枯樹。

鳬鴈 上輔無反。爾雅：舒鳬，鳬音木。郭璞注云：鴨屬也。鳥甲反。

考聲云：野鴨之小者。文字釋要云：從鳥凡（凡）音殊聲

也。凡（凡）者，鳥之短羽，飛則凡（凡）然。上形下聲

也。下顏諫反。或作鴈，二體同。毛詩傳云：大曰鴻，

小曰鴈。說文云：鴈屬也。從鳥從人，𠂔聲。案：鴻鴈者，隨

陽鳥也。禮記月令曰：季秋之月，鴻鴈來賓也。

如暑反。考聲云：茹，噉也，食也。下食字正體從人精入

反從自彼立反。今經文從人從良作食，俗用字，非正體也。

上屋孔反。古今正字云：茹，大也，英也，臺也。桂苑珠叢

云：草盛兒。從草翁聲也。下威律反。俗用字也。考聲

云：鬱，輻也，威殯反。爾雅：鬱，氣出也。桂苑珠叢云：鬱

然，氣出兒。廣雅：鬱，幽也。謂樹木幽深之兒。說文

云：木藁生。案說文：鬱字正體從林，在甫狗反從勺音包從

鬱丑亮反從彡音衫作鬱。字林及經文從𠂔從艸從寸作鬱，

未詳所出，今並書之。

菴摩羅樹

梵語果樹名也，此國無。古譯或云菴婆羅，或曰菴羅樹，皆一也。涅槃經云：如菴羅樹一年三變，有時生花光

色敷榮，有時生葉滋茂蓊鬱，有時彫落狀如枯樹。又云如菴羅樹，花多果少。

甄叔迦樹

上經延反，下薑佉反。梵語不求字義，西國花樹名也。此方無此樹。大唐西域記云：印度多有甄叔迦樹，其

花赤色，形如人手。一說云亦名阿叔迦，亦名無憂樹，其花亦赤色，此說正也。

由提迦花

薑佉反。借音字，爲梵語，聲近薑佉反，轉讀者多執本字音爲加者誤也，乃至本師釋迦亦呼爲迦，愚惑之甚矣。此文中前有婆師迦花，後有迦羅婆花，皆同此音也。

普洽

咸來反。霑也，和也，潤也。如克反。有作軟者，非也。

粟草

上雖蕞反，醉唯反，下音美。韻詮云：霍靡，草敷兒。王逸注楚辭云：隨風披敷也。

暉暉

上毀韋反，下英敬反。青綠光色互相發暉也。

如孔雀咽

嬰堅反。考聲云：咽，喉也。咽，項也。經文從口作咽，乃去聲字誤用也。正體從肉。

兜羅綿

上都侯反。梵語細更綿也。即柳花絮，草花絮等是也。趾步之尔反。杜預注左傳云：趾，足也。爾雅亦同。下步字，說文：步，行也。從止從少他未反。相背重書即步字。今俗同止，下從少，訛略也。

陂泉

彼眉反。鄭玄注禮記云：畜水曰陂，穿地停水曰池也。

清泠

歷丁反。清，冷二字並從水。案清泠者，瑩淨也，形聲字。

踰繕那

上羊朱反。繕音善。踰繕那者，梵語自古聖王軍行一日程也。諸經論中前後翻譯遠近不同，或云四十里。俱

舍論十六里。大唐西域記云：印度國俗一踰繕那三十里矣，此說真實也，今依此文。

其莖

幸耕反。蒼頡篇云：草本曰莖。說文云：枝主也。從草至擊形反聲也。

吠瑠璃

梵語寶名也。字體無定，或作琉璃。上音留，下音离。天生神寶，青綠色，瑩徹光明，非是人間鍊石煙火之中所成瑠璃也。

寶鐸

上寶字，正體從人，音綿從王從缶甫苟反從貝。今經文從珎作寶，俗用字，非正體也。下唐洛反。鄭注周禮云：大鈴也。孔安國曰：金鈴木舌以宣文教。

瞻部檀金

上常焰反。梵語殊上最勝金寶名也。天生神寶，非是人間鍊鍊石所成金也。

其鬚

相瑜反。蓮花鬚也。說文：正體從頁賢結反。頁，頭也。從彡音衫作須，象形字也。今隸書加彡必遙反作鬚，亦通用。

口銜

狎監反。考聲云：口持而嚼也。說文云：馬口中勒也。從金從行，會意字也。

廁填

上初使反。考聲云：廁，雜也。蒼頡篇云：廁，次也。廣雅：廁，間也。下亭延反。賈逵注國語云：填，加也。廣雅：填，塞也。鄭注禮記云：填，滿也。或作闐，亦通。

阿溼婆氏多

梵語也。唐言馬勝也。

離翳

上音利，下於計反。方言云：翳，蔓也。韻英云：翳，蔽也。廣雅：翳，障也。說文：翳，華蓋也。從羽從毳省聲也。

稠林

長流反。蒼頡篇云：稠，衆也。廣雅：稠，禾概也音既。說文：稠，多也。從禾周省聲也。

馳騁

上雉離反。俗用字也。正或作馳，此字雖是正體，爲有兩

音，又音陀，今且從俗作馳。顧野王云：馳，走也。廣雅：馳，奔也。下敕郢反。杜預注左傳云：騁，馳也，走也。廣雅：騁，奔也。說文：直驅也。從馬專聲也。

流澍

上流字有點。下之喻反。說文云：時雨澍生萬物。從水澍聲也。

缺減

上犬悅反。聲類：從垂作缺。說文：缶，瓦器也。小口罌也。厄耕反。說文：缺字正體從缶甫苟反作缺。郭璞注爾雅云：缶，盆也。蒼頡篇云：缺，虧也。屈追反。顧野王曰：缺，玷也。說文云：器破也。從缶從夊。五省聲也。下減字有兩音，並是上聲，從水從咸。字體一種，音訓所用意義各別，本音耕斬反。考聲云：損之令少曰減。說文云：減，損也。又音咸黯反，鴉減反。字典云：自耗欠下曰減。集訓云：減，耗也。字書云：欠陷也。今取此後音也。

畋獵

上音田。說文云：平田也。考聲云：畋亦獵也。或從犬作狝。下力業反。考聲云：犬逐狩也。今通謂畋狩爲獵。說文：從犬獵力業反聲也。

魁膾

上苦瓊反。孔安國注尚書云：魁，師（帥）也。廣雅：魁，主也。鄭玄注禮記云：魁，首也。王逸注楚辭云：魁，大也。下瓊外反。廣雅：膾，割也。屠割之人名爲魁膾也。

猫兔

上莫包反。江外吳音以爲苗字，今不取。字統云：狩名也。顧野王云：似虎而小，人家畜養令捕鼠。正體從豸音雉苗聲也。經從犬，省略也。說文闕此字。下土固反。顧野王云：兔毛可以爲筆者。說文：狩名也。象踞，後點象其尾。兔頭與爲（兔）頭同，故兔字從爲（兔）省。上伊焰反，下烏固反。

厭惡

大寶積經 第二卷

不可治 雉離反。

數以 霜捉反。

希望 武坊反。

糞掃衣

上分問反，下桑到反。糞掃衣者，多聞知足上行比丘常服衣也。此比丘高行制貪，不受施利，捨棄輕妙上好衣服，常拾取人間所棄糞掃中破帛，於河澗中浣濯令淨，補納成衣，名糞掃衣。今亦通名納衣。律文名無畏衣，惡人劫賊之所不奪。經中亦名功德衣，一切如來之所讚嘆。服此衣者，諸天常來禮敬供養，是故如來讚大迦葉命令同坐，易衣而披之，故名功德衣也。

谿澗

上啟奚反。廣雅：谿，谷也。說文：水澗川也。從谷奚聲也。或作溪。下姦晏反。毛詩傳曰：山陬水流曰澗。尚書曰：伊洛瀍澗既入於河。孔安國曰：澗出澠池北山。案所在山陬之水皆名爲澗。說文亦云：山水也。從水間聲也。

捶打

上佳藥反。許叔重注淮南子云：捶，鍛也都亂反。考聲：摘也。嘲厄反。說文：捶，以杖擊也。從手垂聲也。或從木作捶。捶，棰也。下德冷反。廣雅：打，擊也。埤蒼云：打，棰也。從手丁聲也。今江外吳地見音爲頂，今不取。

絹綱

上絹犬反。正體作胃，亦作纆。考聲云：以繩捕鳥狩也。韻英云：繫取也。案絹者，縲索也。下無倣反。顧野王曰：綱者，羅罟之總名也。易曰：昔庖羲氏結繩爲綱，以畋以漁，以養萬民。世本云：芒作綱。宋忠曰：伏羲臣

也。或作羆，或作𧈧，皆古字也。

藏舉 上昨郎反，下薑園反。有經本或作奔，墟園反，亦音舉也。

龜獮 上倉胡反。省略字也，久已傳用。《說文》：正體作羆，從三鹿。字書云：物不精也。《廣雅》：龜，大也。鄭玄注《禮記》云：龜，跡也。下號爵反，鳩（鳩）猛反。《集訓》云：犬獮惡不可附近也。經文或有從石作礦，誤也。乃是銅鐵石璞，非本字也。

繫蝦蟇

上音計，次音遐，下麥巴反。考聲云：水蟲名也。《爾雅》云：龜音去醜音秋，蟾音占蜥音余也。郭璞注《爾雅》云：似蝦蟇，居陸地。淮南謂之去蚊（蚊）^{（三）}。《爾雅》又云：在水曰

黽音猛。郭璞注云：耿耕哽反。《猛》^{（四）}似青蛙烏瓜反而大腹。本草云：蝦蟇一名蟾蜍，一名龜黿，一名去蚊（蚊），一名田父，一名胡孟，一名青蛙，一名耿猛，一名長股，皆蝦蟇方域之異名。

獼猴手

上音彌，下音侯。《說文》：獼也。奴刀反也。或曰母猴。漢書謂之沐猴。今謂之猴孫。王延壽作賦謂之王孫。今

俗呼謂之胡孫。案此狩種類甚多，略而言之近有十種，今且略舉其名，不能一一繁述。即有獼猴、白猿、蒼獼、獼俱、獼反。獼音王約反，青獼、狙七余反，虞音據，獼由救反，雌音遺，去聲，又余水反，又有果然，皆獼猴之種類也。其中差別色兒各殊，今且略說果然一狩。南州異物志云：九真骨浦縣、交州日南山父林藪中皆有此狩，其名果然，猿獼之類。其鳴自呼，身如猿，面如犬，青色。或通身白色，脅邊有黑斑文。其身不過三尺，尾長四尺有餘，反度身過於頭。視其鼻，見兩孔仰向天。毛長柔細也，往往人間有此狩皮縵褥也。

誼雜

上暉袁反。正體或作謹。聲類：誼，諱也。鄭玄注《禮記》云：誼，黜聲也。香妖反。下財合反。俗字也。正體作襍。《說文》云：集五彩之衣曰雜。從衣集聲也。今作雜，變體俗字也。因草書變衣爲立，謬也。

豕間

張勇反。《說文》：墓墳也。豕字從彡音包從豕丑緣反。經中從一音冕從豕音始，非也。

如趨

取瑜反。《包咸注論語》云：趨，疾行也。《爾雅》：門外謂之趨。《說文》：趨，走也。正體從走從芻初弓反聲也。經文從多作趨，俗用字也。

馳聘

上長離反。《說文》作駝^{（三）}。《廣雅》：馳，奔也。顧野王曰：馳，走也。《說文》：大駝也。從馬它音他聲也。《經文》從也作馳，俗用字也。下敕領反。《廣雅》：聘，奔也。杜預注左傳云：聘，走也。《說文》：直驅也。從馬卑匹丁反聲也。《說文》又說卑字從由從丩音考。今經中從卑作聘，非也。

槍林

七羊反。蒼頡篇：木兩頭銳也。案今槍者，兵仗也。木長丈餘，兩頭施鐵刀謂之槍。《說文》：槍，距也。從木倉聲也。虛儼反。《廣雅》：險，阻也。方言：險，高也。賈逵注《國語》云：險，危也。王弼注《周易》云：險，難也。《說文》：險，阻難也。從卩音負僉七失反聲。經文從山作嶮音儼，非也。嶮者，小不平也，坎也。字義與音俱乖經意，宜改從阜作險。

險壙

下苦謗反。考聲云：壙，原野遠兒也。蒼頡篇云：壙，疎也。《廣雅》：壙，大也。《說文》：塹也。七焰反，穴也。從土廣聲也。經文從日作曠，誤也。曠，光也，明也，殊非經義，從土爲正也。

貲財

上紫斯反。《廣雅》：貲，貨也。顧野王曰：家中貲也。正作資。從此者非此義也。《說文》：小罰以財，自贖曰貲。從貝

此聲也。

所貳

他得反。鄭玄注周禮云：從官借本商賈也。集訓云：假貳於人也。說文云：從人求物也。從貝弋音翼聲也。經文中從代作貸音太，誤也。台載反，錯用，應可除去人。

銷滅

上息焦反。鄭玄注禮記云：銷，散也。說文云：鏹金也，商斫反。從金肖聲也。下彌結反。說文云：滅，盡也。從水從戌從火。戌是火基，水滅火，會意字也。

遞互

上享禮反。或作遞，亦通。考聲云：遞，代也。郭璞注爾雅云：更易也。楚辭曰：四時遞來而卒歲。王逸曰：更相代也。字書：遞，交也。從辵丑略反，虎音梯聲也。經文作通，俗字也。下胡固反。韻詮云：互，差也。象懸互中有兩別也。經作互，俗字誤也，非正體字也。

諛諂

上羊珠反。蒼頡篇云：諛（諛），從也。莊子云：不擇是非而言謂之諛。說文：諛，諛（諛）也。從言與羊朱反聲也。下丑染反。易曰：君子上交不諛（諛），下交不瀆音讀。何休注公羊傳云：諛（諛）猶佞也。莊子：唏（唏）意道言謂之諛（諛）。說文：諛（諛），諛也。從言自咸減反聲也。

勇躍

上羊種反。謚法曰：懸命爲仁曰勇，知死不避曰勇。說文：勇，氣也。從力甬羊種反聲也。或從戈古禾反從用作戒，古字也。或從足作踴。下羊灼反。廣雅：躍，跳也，上也，進也。說文：行兒也。從足翟聲也。

映蔽

上英敬反。韻英云：傍照也。字書云：相掩映也。正體從英，經文從央於薑反，非也，作映音烏朗反。玉篇云：映，曄不明也。非經義。下卑袂反，彌弊反。杜預比（注）左傳云：蔽，障也。廣雅：蔽，隱也。考聲云：

慘厲

蔽，掩也。從草敝毗曳反聲也。上七感反。集訓云：惱恨也。韻英云：憂感。又音初錦反。考聲云：慘，甚也。說文：毒也。從心參聲也。參字從受音累從彡之忍反。今俗作參（參），變體也。或從言作諗，以言陰相讎也。下力滯反。韻英云：毛詩傳曰：厲，惡也。鄭玄注禮記云：厲，嚴也。考聲云：氣不和也。杜預注左傳云：厲，猛也。從厂音卑從萬。經文中從力作勵，非也。勵，勉也，勸也，非經義。或從广女厄反作癘。癘，疾也，殊非經意。

嘖感

上毗寅反。考聲云：嘖，噤也音悶。字書云：嘖，聚眉也。說文：涉水者則嘖感也。顧野王曰：案嘖感者，憂愁思慮不樂之狀也。說文正體從卑從瀕，今隸書從略，省涉爲步，又去卑從口作嘖，減省也。下酒育反。考聲云：噤，嘖也。書曰：噤咨忸怩。或從口作噤，一也。或從目作噤，古字也。經文從足作蹙，非本字也。

販易

上發萬反。韻英云：買賤賣貴也。從貝反聲也。下羊益反。考聲云：易，移也，換也，變也。象形字也。

篋筥

上謙頰反。考聲云：箱類也。說文：篋，械也。從匚（匚）音方夾音甲聲也。下音四。考聲云：筥亦篋也。從竹司聲也。

苦膽

都敢反。白虎通云：膽者，肝之府也。肝主仁，仁者苦不忍，故以膽斷之，是故仁者必有勇。王叔和脉經云：膽主神，膽之有病則精神不守，故知也。

怯劣

上羗業反。考聲：怯，慄也奴亂反。玉篇：怯，多畏也。韻英云：怯，恐懼也。從心去聲也。下力殺反。少力也。會意字也。

貯聚

上張呂反。杜預注左傳云：貯，蓄敕六反藏之也。說文：積財也。從貝宁直慮反聲也。下情裕反，又音慈慮反上聲，亦通。韻英云：集會也。考聲云：攢集也。何休注公羊傳云：聚，斂也。說文：聚，會也。從禾音吟，衆立也取省_{三九}聲也。古文作聚也。

銅鈇

盤沫反。考聲云：樂器名也。以鑄成二枚，形如小瓶，蓋有鼻，手執以二口相摩擊爲聲，以和樂也。說文：從金友聲也。經文有從足作跣，跣涉字，非本字也。

憤吏

上公外反，又迴外反，亦通。集訓云：心煩亂也。說文云：憤，亂也。說文：從心從潰音會省聲也。下尼効反。集訓云：多人擾（擾）_{四〇}擾（擾）_{四一}也。韻英云：擾（擾），雜也。說文：從市從人作吏，會意字也。經文作閭，俗字也。或有作內，書寫人錯誤不成字也。

瞋蔽

上昌人反，下卑袂反。袂音彌閉反。緇史反。考聲云：滓，穢也。說文云：滓，澱也。從水宰省_{四二}聲也。或從草作葦，羹菜也。

螺貝

上魯和反。俗用字，正體作羸。郭璞注爾雅云：羸即蝸牛也，說文亦云：蝸牛類也，而形大，出海中，形兒數股而不一也。

覺寤

上音校，下音悟。考聲云：睡覺也。集訓云：眠寤也。說文：覺，寤也。經文從穴從小音心從告作寤，謬也。檢一切字書及教字韻中並無此字，多是筆授或傳寫人隨情妄作，非也。寤者，悟也。蒼頡篇云：寐覺而有言曰寤。考聲云：寐中有所見覺而信也。說文：從寤省吾聲。

繖蓋

上桑懶反。玉篇云：繖即蓋也。通俗文曰：以帛避雨曰繖。從糸音見散聲也。又散字本作𦍋，從林（枕）_{四三}，枰

拜反。林（枕），分散也。今隸書相傳作散，訛略也。經中或作傘，俗字也。下岡愛反。蓋亦傘也。案繖，蓋者，一物也。說文：蓋從草從盍音合。經文從羊作盖，因草書訛謬也。

臭穢

上昌狩反。玉篇云：臭者，物氣之總名也。說文云：禽走鼻而知其跡者犬也。故臭字從犬從自。自者，古文鼻字也。經文有從死作鼻者，非也。下於冢（罪）_{四四}反。顧野王曰：穢，染也。韻英云：穢意（惡）_{四五}也。考聲云：荒蕪也。或作蕪。說文：從禾歲聲。

纏裹

上池連反，下戈火反。

小蟲

長融反。經作虫，非也。

推度

唐洛反。度，量也。

涎唾

上囚延反。通俗字也。說文：正體作次，口液也。從水從欠。考聲云：口津也。束皙作𦍋，史籀作炊，賈逵作漾。或作𦍋，古字也。其上異體字並云口液也。下吐課反。說文云：口液也。從口從垂省_{四六}聲也。或從水作唾，亦通。

流溢

引一反。正體作溢，或作泗，皆古正字也。爾雅：溢，盈也。廣雅：溢，出也。說文：器滿也。從水益聲也。

噬齧

上時曳反。考聲云：噬，齧亦噬也。下研結反。說文：齧亦噬也。從齒刂（切）_{四七}口八反聲也。刂，巧也。

謫罰

上張革反。俗用字也。毛詩傳曰：謫，責也。杜預注左傳云：謫，譴也。方言：謫，怒也。郭璞曰：謂相責怒也。說文：謫，罰也。正體作譴，從言從帝從口。今經文從適作謫，俗字也。下煩轆反。尚書云：刑罪人也。說文云：罪之小者，但持刀罵則應罰。從罫從刀作罰。蔡邕石經改

𠂔作𠂔，改刀爲寸。

開關

〔四九〕上吉〔告〕〔四九〕環反。鄭玄注周禮云：界上門也。

聲類：開（關），肩也癸癸反。說文云：以木橫持門戶也。

從門，𠂔古還反聲也。𠂔字從𠂔音幽，𠂔古患反聲也。下勒餓

反。考聲云：邏，遮也。集訓曰：遊兵，斥候遮邏也。

大寶積經 卷第三

青瘀

於據反。說文：積血也。從疒，女厄反於聲也。時人呼疒

云病脚，俗談非典語也。經文從水作淤，非也。淤，青泥也。

掉弄

亭吊反。考聲：掉，動也。

譏嫌

鄭玄注禮記云：譏，訶也。下奚兼反。

紛擾

〔五〇〕芳文反。廣雅：紛，亂也。說文：從糸分聲也。

下而沼反。考聲：因此煩彼曰擾，縱欲之兒也。說文：擾

（擾），煩也。從扌音手憂（憂）〔五一〕奴刀反聲也。

矯亂

姜夭反。集訓：矯，詐也。顧野王曰：假稱謂之矯。說

文：矯，擅也。從矢喬聲也。說文又解喬字從夭。今俗用

從右作高，謬也。下盧段反。考聲：亂，錯也。或作乱，古

字。說文：從乙，乙音亂聲也。

慘然

倉感反。毛詩傳曰：慘，戚也。爾雅：慘，憂也。

阿吒筏底城

梵語也。即多聞天王所居宮也。或云阿拏挽

多城。

號咷

胡高反。杜注左傳：號，哭也。爾雅：呼也。說文：痛聲

也。下唐勞反。案號咷者，大哭也。易曰：「先號咷而後

笑」是也。

投鼠

徒侯反。〔鄭〕〔五一〕玄箋詩云：投，擲也。考聲：投，赴也。

說文作𠂔，遙擊也。下倉亂反。顧野王：鼠，逃也。賈注

國語：鼠，隱也。杜注左傳：匿也。古今正字：鼠，藏也。

從鼠在坑穴〔五一〕中也。

殍促

於矯反。杜注左傳：短折曰殍。考聲：少死也。下取粟

反。廣雅：近也。說文：促，迫也。杜注左傳：促，速也。

蝗蟲

胡光反，下逐融反。爾雅：食苗心曰螟，食葉曰蟊，徒得反，

食根曰蠹，音牙，食節曰賊。四種皆蝗蟲也，並蟲災異名也。

不瘰

鷄雅反。考聲云：不得言也。〔古今正字〕：瘰，瘡也。從疒

女厄反亞聲也。經從口作啞，非也。

不吃

斤乙反。或作𠂔，亦通。考聲云：語難也。韻詮云：重

負莠

測虞反。集訓云：莠者，草之總名也。作莠，古作莠〔五四〕，

非也。

擔負

都南反。集訓云：擔亦負也。謂擔負物也。從扌音手詹

音占聲也。〔文字釋要〕云：詹字從牛，牛毀反從八從言。經文

從木作檐，非也。檐音葉占反，屋檐字也。非經義。下浮

缶反。顧野王曰：背恩惡德曰負。韻詮云：受貸不償曰

負。說文：負，恃也。上從古人下從貝，人守寶有所恃也。

經文從刀作負，非也。

毒蛇

常遮反。集訓云：多音雉屬也，毒蟲也。易曰：「龍蛇之蟄」

是也。

贈遺

賊鄧反。集訓云：逆也。以物送效〔於〕〔五五〕死也。韻

英：以物相遺也。下惟季反。韻英云：遺，與也。以物與

人也。遺亦贈也。

盲瞶

麥併反，百盲反。目無眸子曰盲。下於字反。集訓云：不

申也。廣雅：偃，曲也。背曲偃倮也。

蝙蝠

補眠反，下風伏反。爾雅：蝙蝠，伏翼也。郭璞云：齊人呼爲蠟蠅，音蠟墨，亦名仙鼠。頭似鼠，肉翅。方言云：自關而西秦隴之間謂之蝙蝠。冬蟄而夏飛，晝伏而夜出也。

梨鰒

上力知反。借用字也。正體本字從黑作鰒。韻詮云：色黑而黃也。下押減反。王肅曰：黯黑兒也，青黑色也。

販賣

上方萬反，下盲敗反。

媒媾

每來反。鄭玄云：媒之言謀，合異姓使和成也。下鈞候反。國語：今將媒媾。賈逵曰：重婚曰媒也。

猛厲

盲獷反。考聲云：大五惡而健也。下力滯反。考聲云：犯正而爲惡也，危也，嚴也。說文：從厂音罕從董丑介反省聲。今經文從力作勵，非也。勵，勉也，非經義，只合單作厲。

共貯

張呂反。左傳：貯，積也音畜。畜，藏之也。說文：貯，積也。從貝宁聲也。

橐囊

湯洛反，下諾郎反。考聲云：無底袋也。案橐囊，即橐籥也。老氏曰：天地之間其猶橐籥乎？俗呼名輔音敗袋是也，用鼓風以吹火也。

刀鐻

之王反。廣雅：鐻，刺也。說文：箴所以縫衣也。字書云：引線鐻也。經文作鍼，亦通。正體從金箴之王反聲也。有作針者，俗字也。

長椎

除追反。正字辯辨（五）或云：方頭鐵椎重八斤，柄長三四尺，以用鍛鐵。從木佳聲。經從手作推，非也。

碓前

知林反。考聲：碓，附也，方鐵碓也。經作砧，俗字也。

鍛鐵

都亂反。蒼頡篇云：鍛，椎也。鄭注禮記云：鍛，捶也。說文：小治五也。從金段聲也。

鉗椎

儉嚴反。字書云：鐵，夾也。說文：鐵，鍛也女輒反。蒼頡篇云：持，鐵，夾也。經文從甘作鉗，繞頸鐵枷也，非經義。下直追反。前已釋也。從木佳聲。

懶惰

郎旦反。考聲：不勤也。說文：懈怠也。從心賴聲也。或從女作嬾，亦同。下徒卧反。廣雅：惰，懶也。韻英：懈，惰也。說文：不敬也。從心隋聲也。經作墮，俗字也。

厭惡

伊焰反，烏固反。心不忻也。

厭足

一閭反。說文：如犬甘肉貪而不足，故從甘從肉從犬，會意字也。

大寶積經 第四卷 無邊莊嚴會第二四卷經

無明翳

枯岳反。字書：鳥孚殼也。考聲：卵空皮，鳥卵之外殼也。經言無明殼，喻根本無明及以貪愛，包含無量結使煩惱，陶鑄有情命業，生死宛轉其中，不能出離無明窟宅，如鳥居卵殼，故引爲喻也。

降澍

江巷反。爾雅：降，下也。集訓云：降，落也。蒼頡篇作灑。說文與爾雅同。從阜彖聲也。下主戍反。淮南子曰：春雨之灌無地而不澍。說文亦云：時雨澍生萬物。從水從樹省聲也。

阿字爲初

阿字取上聲，梵字也。毗盧遮那經云：阿字門一切

法，本不生義，能生一切。世間文字偈云：阿字第一句，明法普周遍，字輪以圍遶，彼尊無有相。以此義故，所以得居衆字之首，次第向下更有四十九字，總名一切文字之母，即梵字根本五十字也。

荷字爲後

亦梵字也，不切當。荷音何，亦宜書賀字。賀即近經

云「阿字爲初，荷字爲後」者。此字最居字母之末。佛意叩其兩端，標其首尾，引爲法喻。次卷末有真言一道，可三四紙，字音非切當，應須再翻。

大寶積經 第五卷

重擔

上柱勇反，又柱用反，並通。下都濫反。前卷已釋。廣雅：擔，負也。說文：擔，舉也。從才音手，不從水。詹音

古聲也。經文有從木作檐音琰占反，非也。檐，屋檐也。

瀑流

蒲冒反。桂苑珠叢云：猝雨水聚合流名爲瀑流也。

兜率陀

梵語上方欲界天名，訛略也。正梵音云觀史多，唐云知足。最後身菩薩多作此天王，彌勒菩薩現爲天主也。

醍醐

亭泥反，下音胡。案醍醐，酥之精粹也。乳中精者名酥，酥中精者名醍醐。

唐捐

徒郎反，悲緣反。考聲：捐，弃也。

降灑

所賈反。王逸注楚辭云：如水之灑地。案：灑，霑也。

潤洽

如順反。尚書：水曰潤下。廣雅：潤，濕也。下咸夾反。考聲：洽，和也。說文：洽，霑也。或作霑，古字。

枯槁

苦浩反。說文云：木枯也，乾也。或作殭，殭，並同也。

三摩呬多

馨以反。梵語定之異名也。唐云等引，謂平等能引諸功德定，故云等引也。

駛流

師利反。考聲云：行疾也，水流急也。蒼頡篇云：駛，疾也。從馬史聲也。

銷滅

相搖反。考聲云：銷，鑠也。傷勺反。或作消。蒼頡篇：消，滅也。說文：消，盡也。

逮得

徒奈反。說文：行及前也。從辵，丑略反。辵者，俗謂之

辵遠，或云之遠者，是流俗相數之言，非典語也。從隶，唐奈反，隶亦聲也。下當勒反。古文正體雖從見從寸作尋，或作尃，自漢魏已來早已變體作得。衛宏張揖古今官書並廢古而用得字，行已久矣，不可改易也。

大寶積經 第六卷

出離陀羅尼品

真言中有疑誤者音而釋之。

阿你乞縱(縱)

鉢你 縱(縱)字音史，經文作縱，誤也。

莫異

以之反。

瞢呖

蒲河反，下微閉反。經作唼，非也。

些設你

些音思箇反。

薩婆若

若字相傳音而者反。相承錯書爲若字，誤也。薩縛若，唐云一切智。

分析

星亦反。說文：破木也。從木。孔注尚書：分也。經從

手作折，非也。

鼻地獄香

許救反。經從口作嗅，俗字也。以鼻就嗅曰鼻也。

灌灑

沙假反。韻詮：灑地也。考聲：散水也。從水麗聲也。

怯弱

羌業反。杜林曰：怯，多畏也。說文作怯。從犬去聲也。

下穰斫反。孔注尚書：疋劣也。禮記：年二十曰弱冠。

說文：象形字也。

大寶積經 第七卷 清淨陀羅尼品

奧皤

烏告反。相傳書粵于月反字，非也。

酪底

彌比反。後准此也。

仡喇 上語訖反。

墮喏 自邏反，勒可反。

去鑑 音沙賣反。

迦利耶迦月 薑伽反。梵說也。唐言昴星，每年九月十五日，月臨昴宿，故取此星爲九月名。古名迦提，訛略不正也。經引秋月圓滿光明澄淨以喻真言妙淨也。

大寶積經 第八卷 密迹金剛會第三七卷經

兆垓 數法名也。黃帝九章算法：數有一十五等，所謂一、十、

百、千、萬、億、兆、京、垓、秭、壤、溝、澗、正、載，此則第七及第十數名也。

鉤鎖 苟侯反。考聲：求也，取也。說文：曲也。廣雅：引也。

下桑果反。考聲：連環也。經作鑠，俗字也。

得寤 登勒反。說文：從彳耳（丑）尺反從見從寸，今作得，亦通。下吾固反。蒼頡篇：覺也，音校。寐覺而有言曰寤。

說文：從癯省吾聲也。

污渥 烏固反。杜注左傳：污，濁也。韓詩：穢也。下鴟角反。

詩傳：渥，厚也。箋云：淳漬也。說文：霑也。從水屋聲也。

感忻 香銀反。埤蒼：忻，察也，悅也。

常慘 七感反。爾雅：憂也，愠也。說文：毒也。從心參聲也。

不旬 玄絹反。玉篇：動目也。說文：目搖也。從彳音包從目，

或作眴。經文從日作旬，誤也，甚乖經意。下第十卷「不眴」准此文釋也。

阿須輪 梵語天名，訛也。正梵音云阿上聲素囉囉字上聲轉舌，或

云阿修羅，皆一也。有四類別，或居海水下，或居諸山。

迦留羅 梵語不正也。正梵音云識嚕轉舌拏奴雅反，古云迦婁

羅，唐言金翅鳥，亦名妙翅鳥，或名龍怨。

真陀羅 古云緊那羅，音樂天也。有美妙音聲，能作歌舞。男則

馬首人身能歌。女則端正能舞，次比天女，多與乾闥婆天爲妻室也。

摩休勒 古譯質朴，亦名摩睺羅伽，亦是樂神之類。或曰非人，或云大蟒神，其形人身而蛇首也。

健香和 梵語樂天名也。虜質也，不妙也。正梵音云彥達縛無何

反。善能彈琴，種種雅樂悉皆能妙，常與上界諸天設樂，亦名尋香神也。

欲行天色行天 並戸硬反。

瑕穢 胡加反。玉篇云：玉之病也。下迂衛反。不清潔也。

粗舉 徂古反。集訓云：約略也。鄭注禮記：粗也，大也。顧野

王：粗，略也。縛（六）注字也。

踴躍 羊腫反，下羊灼反。杜注左傳：踴躍，跳上也，進也。並形

聲字也。

倍挹 傍每反。上聲字。孔注尚書：俗（倍）（六）之有半，於二百

爲五百也。說文：倍，反也。下音邑。考聲：損也，謙也。

經文作抱，書誤也，甚乖經意。

恭恪 苦各反。孔注尚書云：敬也。或作憲。

愴怕 徒濫反，下普白反。韻英：安靜也。皆形聲字也。經作

愴，非也。

匿訛 女力反。廣雅：隱也，藏也。下達何反。顧野王：訛，欺

也，誑也，不信也。說文：兖州謂欺爲訛，魯語也。今作訛也。

達駮

牙解反。蒼頡篇：無知也。案：達謂智也，駮謂愚也，以相比也。解，皆字上聲呼。

肌肉

几宜反。考聲：皮內肉也。字書：肉中脂也。從肉几聲也。

髓腦

雖柴反。說文：骨中脂也。下奴倒反。文字集略云：頭中實也。

緘上

緘剋反。字書：衣襟也。

縹裏

徒叶反。西國布名也。經文作疊，非也。下音果。顧野王云：苞也。說文：纏裏也。

和羅

梵語也。唐言威德也。

羸瘦

力追反。杜注左傳：羸，弱也。賈注國語：病也。許慎注淮南子：劣也。廣雅：極也。說文：瘦也。從羊羸力禾反聲也。下色祐反。考聲：小也，羸也，減也。說文：癯也，音

衡，少肉也。從疒女厄反，安桑苟反聲也。今通作瘦，變體訛也。

瘰癧

傷灼反。蒼頡篇：病消癰也。說文亦音瘰。字今不與此音相應，故不取。

疽病

鏘餘反。久癰爲疽也。

一蟲

逐融反。

賁來

精奚反。顧野王：持也。說文：持遺也。正作賁，從貝齊聲也。廣雅：賁，送也。下來字從二人，今作來，訛也。

得瘳

敕留反。孔注尚書：差也。詩傳云：愈也。

錠光

音定。前劫中佛名也。

僉然

七廉反。考聲：皆也，衆也。

鵠腐

上紅穀反，下顏諫反。水鳥也。亦名隨陽鳥也。

赤柴

貨髓反。鳥喙也，吁衛反。從此束七賜反聲也。今經文從

束，訛也。

鷓鴣

鳥加反。或作鴉，鳥之類也。形小而喙足皆赤。

麋鹿

古混反，下經奚反。顧野王曰：鷓鴣似鶴而大也。

美悲反。

說文：鹿屬也。下力木反。說文：狩也。象角支四足形，鳥鹿足皆似匕，故從二匕。周公時訓注云：鹿居山林，陽狩也，故五月感一陰而角解也。麋居川澤，陰

狩也，故十一月感一陽而角解。今經文作麋，非也，五奚反，後蘇官反麋，師子也。爲前文已有師子，不合更說後

麋，必知錯也，誤書麋爲麋字也。

跛蹇

博可反。周易：跛能履，不足以與行。顧野王曰：跛，蹇也。或作被蹇。說文：蹇，跛也。從足

從蹇省聲。

大寶積經 第九卷

崎嶇

丘基反，下曲隅反。廣雅：崎嶇，傾側也。埤蒼云：不安也。經云無崎嶇之語，委曲之辭。

俳說

白埋反。樂人戲笑也。下說如字，或音商穢反也。

堅鞭

吾更反。考聲：堅也。或作硬，俗用字也。

恣訛

茲四反，下徒何反。正作訛。訛，欺也。

覆蔽

芳務反。鄭注禮記：蓋也。下邊袂反，彌閉反。韻英：蔽，掩也。考聲：障也。

不燒

奴鳥反。考聲：相戲弄也。說文作𤑔也。

愁憤

古外反。韻英：心亂也。從心貴省。六十五聲也。有音會者，非也。

筋骨

薑銀反。說文：肉之力也。從竹從肉從力。經中從草作