

中国小小说名家档案



逃离地球

黄克庭◎著

光明日报出版社

中国小小说名家档案



逃离地球

黄克庭◎著

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

逃离地球/黄克庭著. —北京: 光明日报出版社, 2010. 8

(中国小小说名家档案)

ISBN 978-7-5112-0838-5

I. ①逃… II. ①黄… III. ①小小说—作品集—中国—当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 162253 号

逃离地球

◎著 者: 黄克庭

◎出版人: 朱庆

总策划: 尚振山

◎责任编辑: 朱宁

封面设计: 叁棵树设计工作组

◎责任校对: 徐为正

责任印制: 胡骑 宋云鹏

◎出版发行: 光明日报出版社

◎地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

◎电 话: 010-67078243 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

◎传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

◎网 址: <http://book.gmw.cn>

◎E-mail: gmcbbs@gmw.cn

◎法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

◎印 制: 三河市延风印装厂

◎装 订: 三河市延风印装厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

◎开 本: 720 × 1000 1/16

◎字 数: 195 千字

印 张: 13

◎版 次: 2010 年 9 月第 1 版

印 次: 2010 年 9 月第 1 次印刷

◎书 号: ISBN 978-7-5112-0838-5

◎定 价: 26.00 元

版权所有 翻印必究

一种文体和一个作家群体的崛起

——《中国小小说名家档案》序

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着

镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给阅读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。而且更有一件值得我们为小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点的未来景况也许我们谁也无法想象出来。总之，小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小说名家档案》的出版就显得别有意义。这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。我相信它的出版对于激励小小说作家的创作，推动小小说创作的进步；对于促进小小说文体的推广和传播，引导小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

最后，希望通过广大作家、编辑家、评论家和出版家的不断努力，中国文坛能出更多的小小说名家、大家，出更多的小小说经典作品，出更多受市场欢迎的小小说作品集。让我们一起期待一种文体和一个作家群体的崛起！

中国作家协会党组成员、书记处书记

中国作家协会副主席

中国作家出版集团管委会主任

Handwritten signature in black ink, reading '何建明' (He Jianming).



目 录

■ 作品荟萃

鱼与佛	(1)
残疾人	(3)
血色豆浆	(5)
在马路奔跑的鸡蛋	(7)
十年流水账	(10)
拜望恩师	(13)
鞠躬	(17)
全民健身时代	(20)
有支钢笔丢不了	(23)
老 许	(25)
高级教师	(27)
女儿的答案	(29)
决 断	(32)
金箍棒	(34)
忏 悔	(35)
新闻时代	(37)
满 足	(40)

离别龙钟城	(42)
干菜怎样算炒熟了	(44)
等下任村长	(46)
鼠 害	(48)
这种好事岂能难住我老猪	(50)
溯源镜	(52)
祸 首	(54)
我是朱八成的儿子	(56)
白开水	(59)
救 灾	(61)
天 网	(65)
拷贝记忆	(67)
病毒美妙	(70)
会 宝	(72)
陨石和罂粟	(74)
红楼档案	(77)
恐惧创新	(80)
最珍贵的文物	(83)
“老哥”修理部	(86)
失眠的张慢	(89)
龙 椅	(91)
别高兴得太早	(92)
笑 狗	(95)
逃离地球	(97)
阿拉米上厕所	(100)
一生疾病三岁前治愈	(103)
考古学家	(106)
还真仪	(108)
跨过三大坎	(111)
走运东伟生	(114)



入侵梦境	(117)
有福的麻四	(120)
屡见白面书生	(124)
克服排异反应以后	(127)
发明好了丹	(129)
恢复人样不容易	(132)
鸡蛋 + 玄真	(135)
曹雪芹自焚《石头记》	(137)
孔乙己的狗学馆	(139)
坦荡诸达标	(142)
电子人	(145)
爷爷的遗憾	(149)

■ 作品评论

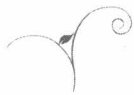
小小小说的开拓者与传播者	雪 弟 (153)
进出于现代与传统的“两栖人物”	刘海涛 (156)
对众生怀有深切的悲悯	毛胜英 (160)
梦幻中的现实 现实中的梦幻	马新亭 (163)
历史责任感和社会责任感并重	凌鼎年 (166)
幽默机趣 意蕴深厚	黄兴团 (169)

■ 创作心得

牢记“天道酬勤”、“水到渠成”	黄克庭 (172)
创作是心灵的需要	黄克庭 (179)

■ 创作年表

创作年表	(189)
------------	-------



鱼与佛

士俗先生到弘尘潭钓鱼。不到五分钟便钓上来一尾大鲤鱼。

水下的鱼群忽地发现少了一尾鲤鱼，便不安起来。许多鱼儿都清楚地记得，鲤鱼失踪前是往水上面去的。鲤鱼会去哪儿呢？鱼儿们议论纷纷。

忽有一曾跃出水面见多识广的青鱼说，鲤鱼说不定是成仙了，它可能早已升到天堂里去了！

经它这么一说，许多鱼儿便想起鲤鱼的许多奇特的东西来。有的说，鲤鱼的二十七代祖宗曾跳过龙门，所以其祖上根基很深，成仙是必然的事；有的说，鲤鱼的名字取得好，“里”字里面不是藏着一个“王”字吗？它不升天，也必定要称王的；有的说，鲤鱼的相貌也与众不同，不但嘴上有两根胡须，而且连尾巴都是彩色的！

鲫鱼不声不响地认真回忆鲤鱼失踪前的每一个细节，它终于发现，鲤鱼是吃下一个“钩形”的“仙丹”后立地成佛升天的。当它发现士俗又将诱饵放下水时，它就不声不响地悄悄游过去，一口将“仙丹”咬住。

士俗发现鱼儿又咬钩了，连忙将鱼线提起。由于士俗用力太过，鲫鱼被拉出水面后，嘴唇被扯破而逃生了。鲫鱼跑回水里后，惊恐地警告同类：以后见到“钩形”的东西千万别贪嘴。

谁知，鲢鱼说：“像你这样尖嘴猴腮的，尾巴上也没一点血色，也想成仙成佛？”

鳊鱼说：“生就一副贱骨，即使吃上再多的仙丹也是没用的！”

鲢鱼扯了扯鲫鱼的破嘴唇后说：“有运气还不够，狗头不载肉，有缘无福，只能怪你自己命薄了！”

鲫鱼回到家，对子女说：“以后见到“钩形”的东西千万别贪嘴——

那东西进口后就会钻心地疼痛!”

鲫鱼的儿子说：“不吃苦中苦，怎成人上人？基督耶稣不是被钉在十字架上的吗？你呀，有机遇抓不住，原因就是怕痛、怕苦、怕付出！古人不是说，天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤么？”

士俗又一次将诱饵放入水中时，鲢鱼、鳊鱼都不敢轻易去吃，因为它俩取笑过鲫鱼是“贱骨头”，是“有缘无福”的“小人”，它俩生怕自己平时积德不够难以成佛成仙而遭人耻笑。这时，鲈鱼看到“仙丹”降临，便不顾一切地冲上去抢食，但结果它还是迟了一步——原来，上次脱钩的鲫鱼抢先吞下“仙丹”而升天了。

对于鲫鱼的“非常举动”，鱼儿们当然又有很多话题了。此时鲢鱼、鳊鱼又有些后悔起来，一是怕成佛成仙的鲫鱼报复；二是怨恨自己患得患失，以至坐失良机，发誓以后再见到“仙丹”就要像孙悟空那样，决不口下留情了！

士俗见钓上来一尾破嘴的鲫鱼，便禁不住嘲讽鱼儿笨蛋！

会意老人说，世上只要有天堂存在，就会有钓不完的鱼儿。信乎？



残疾人

高过天主任放下茶杯，用手指轻弹了几下麦克风后，说道：“同志们，现在开始开会。我们长话短说。按照国家关于保护残疾人权益的有关规定，像我们这种单位，必须要落实两名残疾人就业这个问题。其实，我们早已落实，并超过了两名残疾人就业。可是，问题很出乎我们的意料。截至今天，我们这个单位，还没有一名同志向主任办公室申报自己是残疾人。尽管我们私下曾做过几个同志的思想工作，可是，结果还是无人来申报。同志们，这个问题，我们不能轻视！因为，安置残疾人就业是一项政治任务。我们现在无人申报残疾人，就意味着我们必须再接受两名残疾人来就业。事实上，人，应该有自知之明，要实事求是。自己身体有缺陷就应该承认！实事求是嘛。人家都是有眼睛的。大家都是看到的。怎么能够避讳呢？不过，现在提倡搞民主。谁是残疾人，不能由领导说了算，要由大家来定。所以，我们决定开今天这个会。也就是说，我们今天这个会，主要是解决我们这个单位有没有残疾人和谁是残疾人这两个问题。我们行政会议已经讨论过了，决定以无记名投票的方式来解决以上两个问题。我相信，人民群众的眼睛是雪亮的！人民群众是最公正客观的。下面请徐达标书记安排无记名投票的有关事宜。”

徐达标书记接过麦克风，说道：“我们单位共有工作人员一百三十四人。今天实际到会的人数是一百二十八人。缺席六人。其中一人产假，一人是切胃住院，二人出差在外，二人不知去向。为了公正、客观和提高透明度，我们决定当场检票。检票人员由抽签决定。必须说明的是，这次无记名投票，结果不论如何，我们都必须接受，因为这是民主评议的结果。下面我先讲一讲如何填写选票的问题……”

会议程序按预定方针有条不紊地进行着。

抽签选出四名检票人员。

由检票员向大家发选票。

大家按规定认真填写选票。

检票员收票。

检票员数票。

检票员检票。

检票员公布检票结果如下：

按得票数排列：

姓名	得票数	残疾部位及说明
高过天	125	眼睛，公款、私款分不清
徐达标	123	耳朵，不能听下面人的意见
金林清	38	左腿，因偷盗跌断
钱小刚	29	右手食、中两指，被赌友砍去
李巧妹	28	舌头，被情夫咬断
傅友红	28	左脚，因拐骗幼女被打断

血色豆浆

“哎，哎，哎！漫出去了！”我大声对店主喊道。

店主似乎是聋子，对我的话根本没什么反应，右手还是用勺子一个劲地把豆浆往小桌上的小碗里舀去，口里则不紧不慢地数着：“一碗，两碗，三碗……”

我本想大骂店主“有毛病”，但想到自己孤身一人第一次到这人生地不熟的H小镇，还是忍住了。于是冒出喉头的话便变成了：“店老板，你有没有搞错？”

店主闻言，乜了我一眼后，说道：“我开这店时，你还没来这世上呢！整整二十六年生意做下来了，从没搞错过！”

“那，你怎么老是往小碗里舀豆浆呢？”

“他要买，我要卖！公平合理！”

“全流到地上去了！为啥不给他弄个大盆装装？”

“用什么东西装豆浆，这，你我就做不了主了。还得由顾客自己决定！本店讲究的是公平买卖，童叟无欺！”

我忽然发现，用小碗买豆浆的是一名年约十一岁的小子。我对那小子说：“你这钱花得冤不冤？”

没想到那小子眉头一皱：“关你屁事！我自己的钱，该怎么花就怎么花！只要我高兴！”

我忽地对店主大叫：“别让这小子寻开心，别卖他！”

“有货不卖？你是不想让我开这店了？小兄弟呀，难道死了张屠夫就没人吃猪肉？”

“小哥，你是第一次来我们这小镇的吧？你就少说两句吧，那三小公

子只要听到有人不服，他就要再加买一碗的！”坐在我边上的一位老伯小声对我说。

“不！从今天开始，有人不服，我要再加买三碗！”真没想到三小公子的耳朵竟会这么灵。

我环顾左右，只看到满满一屋子人都在自顾喝豆浆，只听得店主像念经一样地数着：“……二十八碗，二十九碗，……”

流了一地的豆浆，像脓水一样向我就坐的地方流过来，令我感到阵阵恶心。

“别跟孩子比见识！”我跑出了那店。回头一瞧，那淌在地面上的豆浆却忽地泛红起来，犹如鲜血一样。



在马路上奔跑的鸡蛋

8月8日，在红城的电视节目里播出一起交通事故。电视画面是一段交通监控录像。在人流车流如潮的红楼桥东头的十字岔口，忽然一辆满载着鸡蛋的脚踏三轮车斜刺里闯红灯冲了出来，很快被一辆疾驶而来的出租车撞倒——顿时人仰马翻，碎鸡蛋洒满一地……

还端着半碗饭的刘大妈边看电视边骂道：“该死啊，要钱不要命！明明是红灯，仍是要硬闯……这些民工……素质太差了……赚钱赚疯了！瞧瞧，这下可什么也没了……”

“开出租车的，也没有一个好东西，总是疯快，明明知道这里每天要出事故，还是硬来……也没人好好管管！”刘大伯却对妻子刘大妈的话不感冒。

“谁硬来了？哪边是红灯？你瞧清楚了吗？”

“得理了就不能开慢一点吗？也不想人家也是爷娘生的……”

“自己寻死，就该撞死！就该白撞！这些民工，也真是的，怎么就撞不怕呢？前天不是有两起被撞了吗？”

“就你心狠！他们撞死了，对你有什么好处？也不想，没有这些民工，你那三间店面房能租得个好价钱？”

电视画面。一名满头华发、满脸菊花皱纹的老妇欲哭无泪地倾诉着，从她那断断续续的言语中，观众终于明白了——被撞的三轮车夫是她的儿子，二十五岁了，未婚。娘儿俩来红城打工已五个年头。儿子从没固定工作，这次是给某超市运送鸡蛋的，结果全砸了。她自己则捡垃圾为生。娘儿俩就住在西城郊的垃圾房里，白天人家放垃圾，晚上他们将垃圾搬走住进去。儿子如今正在市中心医院抢救，已昏迷五天未醒，每天医药费七千

多元。娘儿俩来红城所挣的钱只够付七天的医药费。儿子身上还有七块骨头被撞碎，左小腿三处骨断，肿得比平时粗了一半多。如今，她早已身无分文，还欠医院一大笔债，儿子危在旦夕——求求好心人救救她儿子！

电视机前的刘大妈又禁不住开口了：“真是作孽呀，要死就死好了，一了百了，一下子撞死就好了！这样不死不活的，不知要花多少钱？就是救回来，骨头断了七块，后半辈子靠谁养啊？要是成了植物人……只怕是，更大的悲剧在后头呢！”

“胡扯！少说几句行不？也不怕别人笑话……天地良心跑哪儿去了？”

“我说几句真话也错了？自己闯红灯，自己作了孽，就该自己负责！有良心的人，就不该连累老娘！”

两天后。电视画面。电视主持人与车夫的老娘在医院接受群众捐赠的画面交替出现。据说，捐款已有十三万多元，但伤者仍处于深度昏迷中。

电视机前的刘大妈又禁不住开口了：“老嫗快要发财了！要是知道有这么多人去捐款，我那三百块钱就不捐了！唉，要是人家钱捐多了，这作孽的人却突然死了，岂不便宜了这老嫗？”

“胡扯！真是妇人之见！儿子没了，钱再多又有什么意义？要知道，原本有的却失去了，是比原本就不曾有过的——更不幸……更可怜……更痛苦！”

“蠢老头！你真是越来越不像话了！怎么老是跟老娘过不去？老娘我什么地方得罪你了？是不是到了更年期要闹离婚呀？”

“跟你没法说清楚！”

“我就要你说清楚！否则，咱俩没完！”

8月14日。电视画面。电视主持人与救护车搬送病人的画面交替出现。主持人告诉观众，病人经十一天救治仍未苏醒，捐款已达二十三万元。为了节省开支，在病人母亲的强烈要求下，病人于早上八点离开医院，转回其老家白坨镇一家档次较低的医院继续救治。另外，电视还播出了一则消息：在事故发生地，至今仍有一只鸡蛋每天在马路中央来回奔跑着……十多天过去，竟没被如潮般的人流车流压碎，真是奇迹！

在电视机前的刘大妈又禁不住开口了：“这只神奇的鸡蛋一定是车夫