

历代笔记小说小品选刊

古今谭概

〔明〕冯梦龙

编纂

冀勤

评注

學苑出版社



I242.1

181

历代笔记小说小品选刊

古今谭概

(又名《古今笑》)

〔明〕冯梦龙 编纂

冀勤 评注

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

古今谭概/(明)冯梦龙编纂,冀勤评注. - 北京:学苑出版社,2002. 10

(历代笔记小说小品选刊)

ISBN 7-5077-1470-5

I. 古… II. ①冯…②冀… III. 杂著-中国-明代
IV. Z429.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 077535 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

总编室电话:010-68281490

发行部电话:010-68279295

永清印刷厂印刷

787×1092 32 开本 15 印张 290 千字

2002 年 10 月北京第 1 版 2002 年 10 月北京第 1 次印刷

印数:3000 册

定价:20.00 元

前 言

晚明时期,我国手工业迅猛发展,带来了城市经济的繁荣,出版业也遂之兴旺起来,大量刊行了短篇小说、笔记小品,在这期间贡献最大的当推冯梦龙了。

冯梦龙(1574—1645),字犹龙、子犹、耳犹,号墨憨斋、龙子犹,化名吴下词奴、前周柱史、茂苑野史、绿天馆主人、无碍居士、可一居士、安闲道人等,吴县长洲(今江苏苏州)人。他出身于书香门第,能诗善画,多才多艺。崇祯时任丹徒县训导,教授《春秋》,升任寿宁县知县,为政清平。后卸职归里,隐居著述,以诗酒自娱,明亡殉难。他一生不事科举,生活窘迫,郁郁不得意,惟仰仗家藏书籍丰富,日日攻读,广泛涉猎,遂编撰不辍,成为当时著名的文学家。

冯梦龙的作品是多方面的,举其为众熟知者,有《春秋衡库》、《挂枝儿》、《山歌》、《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》、《双雄记》、《万事足》、《七乐斋稿》、《平妖传》、《新列国志》、《笑府》、《雅谑》、《古今谭概》、《智囊》、《情史》、《燕居笔记》、《甲申纪事》、《中兴实录》、《中兴伟略》等,既改编又创作,长篇短篇,传奇戏曲,诗歌小说,笔记笑话,无所不有。

《古今谭概》是冯梦龙在博览历代正史、稗官野

史的基础上编纂的一部文言笔记、幽默讽刺小说集，初名《谭概》。梅惠连《叙谭概》说：不有学不足谭，不有识不能谭，不有胆不敢谭，不有牢骚郁积于中而无路发摅亦不欲谭。这就是对“谭”（谈）的阐释。冯梦龙又自称无学无识，胆销志冷，哪能深谈，谈一二无受害者，是谓“概”。尽管做叙者与编纂者对书名作出这些解释，但对市井读者来说，单从书名看仍未必能了解书的内容，即使在书名前加上“古今”二字，关注者依然寥寥可数。后来易名《古今笑》才有转机，“雅俗并嗜，购之惟恨不早”（李渔《古今笑史序》）。何以如此？正如李渔所揭示的：世间善谈者寡，喜笑者众。尤其在明末，朝纲不振，统治者昏庸荒淫，社会动荡，世风日下，专制王朝面临崩溃瓦解之际，政治统治愈加强化，人们越发畏谈而喜笑，作家撰述也只能多据史实，或迻录他书，以隐泄对于时政的不满。冯梦龙在抑郁无聊之中，以笑自娱，且编纂笑书以供谐谑解忧之资，想使人能在笑谈之后，明白讽刺之意，不止像第五人所云“能疗腐”，而正像冯氏所期望的，可使“眼孔小者”，“笑之使大”；“心孔塞者”，“笑之使达”，且可“破烦蠲忿，夷难解惑”（第五人《题〈古今笑〉》）。由此似可了解冯梦龙编纂此书的良苦用心，亦可看出他在文学思想上深受李贽的影响：关心世道，重视文学的教化功能。

《古今谭概》的内容多为真人真事，上至历代君主，下至市井百姓，各色人等，种种笑话，应有尽有。《四库全书总目》载《谭概》三十六卷，谓其分类汇编

古事,以供谈资。实在说笑谈只是其表象,是和着喜笑怒骂式的幽默,在排解郁闷、说理论事、通达世故的同时,以求矫正世风,革除时弊,导愚适俗,济世利人的。书中写到的贪官污吏、土豪劣绅、地痞无赖、昏主暴君、文人雅士、智人勇者,都鲜活生动,历历在目,从他们身上好像能扑捉到今天类似人物的影子。正如周作人在一篇文章中所以说:“世间所传笑谈乃其影子,他指影给我们看,还要我们自己去找那形出来,这或者是别人,或者就是读者自己。”可以说,这就是《古今谭概》之类笑话的用处,也就是其社会功能了。它对读者的立身处世所能起到的影响,无疑将远远超出庄重严肃的史书之上,但因其较多迻录他书受到局限,故在文学上似乎称不上有太大价值。

《古今谭概》现存最早的版本是明代苏州阊门叶昆池刻本,上世纪五十年代中期,文学古籍刊行社曾据以影印。全书按内容分为三十六部,即三十六卷,每部一卷,计有迂腐部、怪诞部、痴绝部、专愚部、谬误部、无术部、苦海部、不韵部、癖嗜部、越情部、佻达部、矜嫚部、贫俭部、汰侈部、贪秽部、鸷忍部、容悦部、颜甲部、闺诫部、委蜕部、谲知部、僇弄部、机警部、酬嘲部、塞语部、雅浪部、文戏部、巧言部、谈资部、微词部、口碑部、灵迹部、荒唐部、妖异部、非族部、杂志部。全书各部之下共有 1824 篇,囊括了 2500 多个故事。可见此书内容丰富,涉及范围广,时间跨度也大,无论是据正史或野谈得来的笑资,大都谐谑而不低俗,透露出浓厚的趣味性。

苏州叶刻本实乃一残阙本，文学古籍刊行社影印时虽经补正，但自卷八《不韵部》的《元世祖定刑》篇末批点始，以下依然阙文，对勘目录，知有目无文者尚有《管子治齐》、《七世庙讳》、《蜀先主》、《浑衣》、《厕筹》、《效顰计三条》数篇，至《拟古人名字》篇末批点“长安米贵”句前皆阙文。所幸国家图书馆今藏有明墨憨斋所刻的《古今笑》乃一完整的三十六卷本，可以补足《古今谭概》之阙佚。

本书选用古籍刊行社影印的叶昆池刻本为底本，书前有梅之煊惠连撰述的《叙谭概》，各部前有冯梦龙小序，各篇篇中或篇末时有评语和补充，这些文字有的写明某某曰，有的则没有署名，而在《古今笑》总目下却明确标明“姑苏龙子犹新纂，同郡袁鳧公批点”，据此，可知行间的批语和圈点似应全部出自袁于令之手，而篇中与篇末的评语或补充，则大多应是冯梦龙自己的文字，本书在所选原文中仍依其旧（于篇中、篇末者用楷体排，行间者依宋体、外加括号标出），借以保存原书面貌。至于行间的圈点，因不易排版，只好删除了。

本书保留各部小序，又选出 368 篇，各卷所选多少不等，皆因选时或松或紧所致，并没有多少道理。本书的体例是，每篇题下先列原文，次为注释，后为评析。由于所述人物多据史实，要想弄清人物、故事，须用相当篇幅做注，为的是省却读者的翻检之劳，但这很不易做好。书中各则故事多有出处可寻，刘德权先生对该书的校点本（海峡文艺出版社 1985

年出版)在各篇按语中有所提示,需要研究的读者不妨参考,本书仅在其未道及者作出一点补充。

由于水平所限,选注评不当之处在所难免,懇请读者批评指正。

冀 勤

2002 年 1 月北京

叙谭概

古亭社弟梅之烦惠连述

犹龙《谭概》成，梅子读未终卷，叹曰：“士君子得志，则见诸行事；不得志，则托诸空言。老氏云：‘谭言微中，可以解纷。’然则谭何容易！不有学也，不足谭；不有识也，不能谭；不有胆也，不敢谭；不有牢骚郁积于中而无路发摅也，亦不欲谭。夫罗古今于掌上，寄《春秋》于舌端，美可以代輿人之诵，而刺亦不违乡校之公，此诚士君子不得志于时者之快事也！”犹龙曰：“不然。子不见夫鸚鵡乎？学语不成，亦足自娱。吾无学无识，且胆销而志冷矣，世何可深谭！谭其一二无害者，是谓概。”梅子曰：“有是哉，吾将以子之谭，概子之所未谭。”犹龙曰：“若是，是旌余罪也！”梅子笑曰：“何伤乎！君子不以言举人，圣朝宁以言罪人？知我罪我，吾直为子任之。”于是乎此书遂行于世。

目 录

叙譚概

梅之煩惠连述

迂腐部第一	原七十题选十二	(1)
问牛		(2)
贤良相面		(3)
治平之学		(4)
奇技自献		(6)
刘王辱骂		(7)
河南令		(8)
讳己名		(9)
心中有妓		(11)
灭灶		(11)
饮食必以钱		(12)
却衣		(13)
万物一体		(14)
怪诞部第二	原二十七题选八	(16)
异服		(17)
宴死 祭生		(21)
倪云林事		(23)
陈公戒酒		(25)
浴酒		(27)
诗文好怪		(27)

晒腹书	(30)
陆舟	(31)
痴绝部第三 原二十一题选五	(33)
痴趣	(34)
苏州痴	(36)
米颠事	(37)
爱痴	(40)
痴畜生	(42)
专愚部第四 原三十八题选十	(44)
昏主	(46)
蠢夫	(49)
呆刺史	(51)
呆主簿	(51)
智短汉	(52)
拙对	(53)
马速非良	(54)
宋人郑人等	(55)
沈屯子	(57)
物性之愚	(58)
谬误部第五 原五十二题选九	(62)
祠庙	(63)
惊潮	(66)
同姓议婚	(67)
医误	(68)
陈太常	(69)
防误得误	(71)

不誤反誤	(72)
誤福	(72)
馬冤	(74)
无术部第六 原五十题选十七	(76)
不知置辞	(77)
不习仪式	(78)
初学	(78)
宋鸿贵读律	(79)
三十而立	(80)
董公遮	(81)
说韩信	(82)
问欧阳修	(83)
不知杜少陵	(84)
班固 王僧孺	(85)
司马相如宫刑	(86)
琵琶果	(87)
茄字 鸽字	(88)
昭执	(89)
多感元年	(90)
史思明诗	(91)
强作解事	(92)
苦海部第七 原三十四题选四	(94)
采石诗	(95)
雪诗	(96)
李廷彦	(97)
点金成铁	(97)

不韵部第八 原五十四题选六	(99)
不洗脚	(100)
马上食饼	(100)
鸣鹅	(102)
五马行春图	(102)
元世祖定刑	(104)
效顰	(105)
癖嗜部第九 原五十九题选二十	(107)
耽饮	(108)
食宪章	(111)
措大言志	(111)
好睡	(112)
王略帖	(114)
画	(115)
好古	(116)
古铜器	(117)
爱杜甫贾浪仙诗	(118)
好音乐	(119)
弈	(120)
双陆	(121)
禽癖	(122)
蕉	(123)
松	(124)
石	(125)
好好先生	(126)
好佛	(127)

驴鸣·····	(128)
笑癖 哭癖·····	(130)
越情部第十 原十八题选九 ·····	(133)
不畏势·····	(133)
不佞神佛·····	(134)
不畏雷·····	(136)
不畏鬼怪·····	(138)
不爱钱·····	(141)
不爱古玩·····	(142)
好友·····	(143)
不责僮婢·····	(144)
不怕死·····	(146)
佻达部第十一 原四十六题选十一 ·····	(148)
张徐州·····	(148)
杨铁崖·····	(150)
佣·····	(151)
白羊肉羹·····	(152)
裴御史·····	(153)
汉书下酒·····	(154)
刘伶·····	(155)
陶彭泽·····	(156)
阮籍·····	(157)
王子猷·····	(159)
李封公阴德·····	(160)
矜嫚部第十二 原六十五题选十八 ·····	(162)
福先寺碑文·····	(163)

殷桓相侮·····	(164)
三灾石·····	(164)
崔丞相聪明·····	(165)
三分诗·····	(166)
贾岛·····	(167)
柳三变·····	(168)
罗隐·····	(170)
袁嘏·····	(171)
殷娄狂语·····	(171)
刘真长·····	(173)
张融·····	(174)
授枕·····	(175)
王恬·····	(176)
蔡公客·····	(177)
嵇康·····	(177)
祢正平·····	(179)
报栗·····	(181)
贫俭部第十三 原四十题选二十五·····	(182)
齿声·····	(182)
桶中人·····	(183)
无裤吟·····	(184)
小宰羊·····	(184)
献姜·····	(185)
鲁学士祝寿·····	(186)
御史自渔·····	(187)
郑馀庆·····	(187)

王黑	(189)
翟参政请客	(190)
陈孟贤	(191)
王导	(192)
和峤	(192)
虞玩之	(194)
饮牛	(195)
醋	(195)
盐	(196)
脍肉	(196)
妇取百钱	(197)
鸭子	(198)
珊瑚笔格	(198)
归廉泉	(199)
汉世老人	(200)
孙景卿 邓差	(201)
吝祸	(202)
汰侈部第十四 原四十五题选九	(204)
虞孝仁	(205)
人抱瓮	(205)
蒸豨	(206)
金莲盆	(206)
大饼	(207)
李后主姬	(208)
杨国忠妓	(208)
唾壶	(209)

王黼	(211)
贪秽部十五 原三十八题选十六	(213)
如意	(214)
抱鸡养竹	(216)
卖粪天子	(217)
钱当酒	(218)
偷鞋刺史	(218)
匿金叵罗	(219)
张鹭鸶	(220)
人须笔	(221)
元诞不贪	(222)
尉景	(223)
菜瓮	(224)
麻鞋一屋	(225)
欺心报	(226)
死友	(226)
神仙酒	(227)
古物	(229)
鸩忍部第十六 原四十五题选十七	(231)
以人命戏	(232)
水狱	(235)
吞鱸	(235)
食鳖杖左右	(236)
周兴	(237)
杀婢妾	(240)
一瓜杀三妾	(242)