

常青藤 世界名师新经典系列



来自美国

[美] 萨拉·布朗·韦斯林等 著

最优秀教师的建议

他们是美国教育 最高奖项 的获得者，他们是美国教育的 代言人

他们是美国教育界的“奥斯卡”人，他们在白宫接受 美国总统 的赞誉

本书解密近20年来 最成功 的教师是怎样炼成的



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

做好教师，不再坚守贫困，忍耐煎熬，深陷枯燥。

向美国最优秀的教师学习，发掘教师魅力的真相，享受从未有过的幸福和财富。

美国教育最高奖项和荣誉——“美国年度教师奖”

(The National Teacher of the Year)

每年4~5月，美国总统在白宫玫瑰园大草坪上亲自为本年度从全国评选出来的一位“美国年度教师”颁奖。获奖教师将在接下来的一年中成为美国教育代言人，走遍全美各州，走访世界，巡回演讲。

“美国年度教师奖”是全美基础教育首席官员理事会(Council of Chief State School Officers, CCSSO)下设的一个项目，成立于1952年，每年举办一届，从幼儿园至高中知识渊博的教学能手中遴选最出色的一位进行嘉奖。获奖教师需要具有发展所有背景和能力的学生学习的能力；深受学生、家长和同事的尊敬与爱戴；和在学校一样，在社区中发挥积极的作用；做事稳重，口才好，精力充沛，能应付繁重任务。

策划编辑：韩文静
赵玉
责任编辑：张玮琳
装帧设计：高凯波

第1街正版电子书
畅销经典随时读
www.diyijie.com

第1街
www.diyijie.com

上架类别：中小学-教师用书

ISBN 978-7-5006-9442-7



9 787500 694427 >

www.cyb.com.cn

定价：25.00元

来自美国 最优秀教师的建议

[美] 萨拉·布朗·韦斯林等 著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



图书在版编目(CIP)数据

来自美国最优秀教师的建议/(美)韦斯林等著;王正林译.

—北京:中国青年出版社,2010.8

ISBN 978-7-5006-9442-7

I. 来… II. 韦… III. 中小学—教学研究

IV. G632.0

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第141934号

来自美国最优秀教师的建议

作 者:〔美〕萨拉·布朗·韦斯林等

译 者:王正林

策划编辑:韩文静 赵 玉

责任编辑:张玮琳

美术编辑:高凯波

出 版:中国青年出版社

发 行:北京中青文文化传媒有限公司

电 话:010-65516873/65511270

网 址:www.cyb.com.cn www.diyijie.com

制 作:中青文制作中心

印 刷:三河文通印刷厂

版 次:2010年8月第1版

印 次:2010年8月第1次印刷

开 本:787×1092 1/16

字 数:120千字

印 张:12.5

书 号:ISBN 978-7-5006-9442-7

定 价:25.00元

我社将与版权执法机关配合大力打击盗印、盗版活动,敬请广大读者协助举报,经查实将给予举报者重奖。

举报电话:

北京市版权局版权执法处

010-64081804

中国青年出版社

010-65516873

010-65511270

中青版图书,版权所有,盗版必究

目录

编者序 007

2010

创造未来：世界因你而不同 009

2010年“美国年度教师”萨拉·布朗·韦斯林

2009

拯救孩子：不抛弃，不放弃 019

2009年“美国年度教师”安东尼·马伦

2008

启迪创新：激发学生的创造力 031

2008年“美国年度教师”迈克尔·盖森

2007

寓教于“乐”：音乐启智教育 045

2007年“美国年度教师”安德莉亚·彼得森

2006

激励与鼓舞：开展团队协作 061

2006年“美国年度教师”金柏莉·奥利弗

2005

消除不公：坚持不懈地推进课程改革 073

2005年“美国年度教师”詹森·卡姆拉斯

2004

打开心窗：从课堂延伸到课外 081

2004 年“美国年度教师”凯茜·梅勒

2003

差异教育：朵朵玫瑰都绽放 089

2003 年“美国年度教师”贝茜·罗杰斯

2002

上校老师：不让一个孩子掉队 097

2002 年“美国年度教师”昌西·维奇

2001

教育挑战：用奉献去解决 107

2001 年“美国年度教师”米歇尔·福曼

2000

教育人生：螺旋式的成长 115

2000 年“美国年度教师”玛丽莲·亚凯蒂·惠丽

1999

优异早教：为孩子一生的发展奠基 123

1999 年“美国年度教师”安迪·鲍姆加特纳

1998

保持乐观：改变孩子们 131

1998 年“美国年度教师”菲利普·比格勒

1997

微笑教师：塑造职业品质 139

1997年“美国年度教师”莎伦·德雷珀

1996

心在教育：三十载之执著 147

1996年“美国年度教师”玛丽·贝斯·布莱根

1995

乡村教育：掀起教育革命 153

1995年“美国年度教师”伊莱恩·格里芬

1994

毅力与创新：守护弱势学童 163

1994年“美国年度教师”桑德拉·麦克布瑞尔

1993

创新教学：挥洒激情与创造力 171

1993年“美国年度教师”特雷西·利昂·贝利

1992

感化教育：改变失足孩子 179

1992年“美国年度教师”托马斯·弗莱明

1991

点亮心灵：教师世家的传承 187

1991年“美国年度教师”雷·埃伦·麦琪

编者序

1952年以来，每年5月的第一周，都是美国人隆重表彰和奖励杰出教师的时段。这一周同时被全美家长教师联合会定为“教师感谢周”。从美国政府、各学区和社区到非政府教育组织，都在庆祝某位美国杰出的教师获得了“美国年度教师奖”。根据传统，美国总统和第一夫人都会亲自在白宫玫瑰园大草坪上给这位遴选出来的“美国年度教师”颁发“水晶苹果”奖杯。

很少能够看到，一个国家在奖励杰出教师时，能一以贯之地采用如此令人瞩目、如此高调的形式，这俨然成为一场教育界的“奥斯卡”颁奖礼。他们不再是低调的教师，更像是光彩夺目的明星。“美国年度教师奖”是美国历史最悠久、声望最高的教育奖项。它由全美基础教育首席官员理事会（CCSSO）发起，旨在通过表彰最杰出的教师来让全社会关心中小学的教学质量。

当然，一年只选出这样一位教育领头人，令其名声大噪，并不能带来一个国家教育的整体繁荣。在美国，仅次于这样的评奖还有很多，比如“密尔肯全美教育奖”、“州立年度模范教师”、“国家委员会认证

教师”、“总统学者奖”、“州立年度优秀教师”、“教育界年度杰出女性”、“迪士尼全美教师奖”、“国家优秀教育工作者”、“州立希望教师”等。

这些获得各种奖项的教师，是家长、教育者和学生公认的心目中最优秀的教师。虽然他们是一群再普通不过的人，没有显赫的家世，也没有超越于常人的智慧，但他们在教师这个岗位上却是最成功的人。他们之所以从全美众多教师中脱颖而出，是因为他们在教师的岗位上拥有化腐朽为神奇的力量。

教育每天都在创造奇迹，悄然影响学生的成长，改变世界的方向。当我们怀念并追随孔子、苏霍姆林斯基等教育大师的足迹，延续教育的使命时，我们的教育界已经涌现出一批批当代的教育大师。更难能可贵的是，他们如今仍然坚守在教育第一线，承担着教育先锋的使命，挑战困境，给更多的教育者成功的经验。他们代表着众多教师成长的方向，甚至引领着教育改革和发展的趋势。

为记录这些美国最优秀教师的成功经验和事迹，我们特别编写了这本《来自美国最优秀教师的建议》，加上之前编写的《美国最优秀教师的自白》，共同组成了这套“世界名师新经典”系列。希望这个系列能助中国教师一臂之力，帮助更多的中国教师找到自己职业发展的方向和力量。

编者

2010年7月于北京

创造未来：世界因你而不同

2010 年“美国年度教师”萨拉·布朗·韦斯林



2010 年 4 月 29 日，萨拉·布朗·韦斯林（Sarah Brown Wessling）获得 2010 年“美国年度教师”称号，总统巴拉克·奥巴马在白宫玫瑰园为其颁奖。

成为一名老师并不是我的选择，而是我在实现冥冥之中的愿望。

我竭力教育出不再需要我的学生，我希望学生在思想上、知识上敢于冒险，所以我给予他们很多犯错误的机会。

教师也是学习者，是学习过程和元认知方面的专家。



关于萨拉·布朗·韦斯林

萨拉·布朗·韦斯林于1998年5月毕业于爱荷华州立大学，获文学学士学位，所学专业为英语教育。毕业后，她在锡达富尔斯社区学校任教一年，教授高中英语。1999年，她进入约翰斯顿社区学校，任高中老师，并工作至今。她教授的科目包括大学预科文学与写作、神话与传奇、写作经验、应用写作、高中二年级英语、新起点英语和高中一年级英语。2003年起，她开始担任英语部主任。

是什么让我选择了教师职业

成为一名老师并不是我的选择，而是我在实现冥冥之中的愿望。我本就应该是一名老师，但是当我进入大学读书时并没有意识到这一点。当时有各种专业的相关课程：新闻广播、心理学、哲学以及文学，在每一个专业中，我都能感受到激情，能看到前景，但是，我感觉那不是我自己。最终，我突然明白过来，我应该探索所有这些领域以使我成为一名教师。这样，有了明确的指路明灯，学科之间的界限消失了，我的前途也逐渐明朗起来。我阅读学习心理学的书籍，并进行思考；我阅读教育哲学，同时体验文学上关于人类经验的课程。从一开始我就明白我的学习与教学经验不仅仅是为了我自己。

对教师职业的看法

如今网络铺天盖地，教师想要与世隔绝也几乎不太可能，但是，所有这些通信手段似乎使教师被困在一个众所周知的“蛋壳”中。这种隔绝往往会使人变得平庸，而平庸又导致才尽。因此，作为一种职业而言，我们教师必须主动地拒绝与世隔绝的状态，积极地追求我们各自的独立性。如果说我对于教育事业有什么贡献，我认为我最大的贡献在于开创了独立思考的方式，使同事之间充满关爱，让我们成为一个学习的团队。

这个学习团队的创建源于个人关系的发展。我向我的实习指导老师学习，向我的实习生学习。这些重要的合作总是让我进行更深入的思索。我发现我越是向其他老师学习，我越致力于帮助老师们分享他们做了什么、如何做的。对我而言，帮助新教师和资深教师建立联系、开始对话很有挑战性，我非常享受这一挑战的过程。

对教学的想法

新学期高三学生走进班级的第一天，我没有发给他们教学大纲，而是请他们在地板上坐成一圈。我发给他们一份柏拉图的《山洞隐喻》，然后点亮一根蜡烛，告诉他们在这节课结束时他们要告诉我他们对于课程的期待。这件事如同在师生心中点亮的蜡烛，是我的教

学理念的明确标志——学习应该是以学习者为中心，应该是建构知识，并且学习的力量存在于每个学习者之中。

通过以学生为中心，我可以在学生中创建有意义的学习过程。当课程与他们自身紧密相关时，当有一个真实明确的目的时，当面对能够给予他们合适环境的观众时，学生才能够主动吸收知识。给予学生构建知识的理由，这样学生更愿意接受挑战，甚至能够超常发挥。如果学习目的明确，能够在自己的作品中反映各自的激情、问题以及动机，学生的学习兴趣会更浓。在我的课堂上，你总是能看到学生通过感兴趣的、相关的探究经验来建构知识。新起点英语班的学生可能通过调查来创建他们理想的学校，创作学习者的“人权法案”，重写课程描述，甚至创作符合学校使命的一首校歌。而我大学预科班的学生则超越传统的文学分析课程设置，不断运用文学理论来使自己成为文学评论家。他们为一部电影的预告片写脚本，并运用他们在班级讨论上学到的技巧向观众传达他们对于电影的独特见解。他们参与到资金申请项目中来，激情高涨，最终制作出一个符合标准的成长档案夹。这种创新型学习体验给学生营造了真实的情境，激发了他们的学习兴趣，但真正的学习也隐藏在每一个学习者独特的学习过程中。

我认为自主学习之路不在于书本知识的积累，而是通过对于各种观点不断的、启迪式的追求来实现。了解我的学生意味着我必须了解他们如何学习，他们需要得到何种反馈，何时应该教育他们，

何时该放手让他们自己做。我最重要的教学过程往往发生在最不起眼的角落，发生在我与学生对于其作文的讨论中，发生在我们在课堂上花时间质疑、思考、支持某个观点时，发生在我认为学生昨天没有掌握，于是说出我的思维过程时，发生在我对于学生的不同的反馈中。因为我竭力教育出不再需要我的学生，我希望学生在思想上、知识上敢于冒险，所以我给予他们很多犯错误的机会。我利用测验使他们逐渐深入学习过程，而不是用来检验他们。可能我用得最成功的技巧是在某些班级使用 iPod 录下我们课堂上的谈话，在有些班级我为一些学生课外的作文录下视频。我一边读他们的文章，一边在一些地方添加评论，并将我的评论录下来，这样，我对于每位同学的反馈都非常独特。通过这种方式我可以激励他们提出问题，以读者的身份进行评论，也可以解释为什么在一个段落中使用被动语态，另一个段落却使用主动语态。我通过发邮件或者使用 U 盘把这些录音传给学生。他们听录音，并将我对他们的反馈记录在修正计划中。学生告诉我不仅他们自己一遍又一遍地听录音，他们的父母也听录音。一位家长是我们当地的法官，开家长会的时候他告诉我：“听了你给我女儿的录音资料，我自己的写作水平也提高了。”

学习中永远有提高。我们今天提供给学生的一切，都是为了使他们成为有自我意识并且能够自我实现的人。可能有人说我的教学很出色，因为我自始至终——从开学第一天到学期结束的最后一天——目的明确、深思熟虑，因为我既能高瞻远瞩，也能细致入微，因为

我相信每个人都能够学习,还因为我不停地自学。我认为自己很幸运,因为我找到了自己的激情之所在,并且能够把这种激情表达出来。

对当前教育热点问题的思考

我多次在爱荷华州立大学做客座讲座。每一次我都会挑战学生：“你们在 21 世纪进行教学，但是你们准备好成为 21 世纪的教师了吗？”他们中的大多数会指向他们的笔记本电脑、黑莓手机等，以示他们是 21 世纪的教师。然后我会向他们展示他们所喜爱的这些科技产品如何应用到课堂中来提高学生成绩，但这绝不是学生学习的最佳方式。我倡导并实行以学习者为中心的教学法。与其他我们熟知的教学法不同，这套教育哲学意味着要创建丰富的学习情境，创造真实世界中的学习体验，让学习者通过自己的探究来学习。教师也是学习者，是学习过程和元认知¹方面的专家。

我对学生提出的问题不仅仅是我们今天才面对的问题。事实上，早在古希腊时代，智者派主张学习能够在社会上应用的技能和技巧，而苏格拉底哲学不是将重点放在内容上，而是强调我们为何学习、如何学习。在 21 世纪关于技能的讨论中，我们所探讨的与此如出一辙。

从技能学习到技能内化。我认为我们应该认识到教学的重要性

元认知¹ 是美国心理学家弗拉维尔 (J. H. Flavell) 提出的概念，元认知就是对认知的认知，是对个人认知活动的监视和控制。——编者注

在于能够将内容与技能结合起来。没有技能，学生就只能死记硬背各种事实，回顾练习题的各个细节，被动地学习。没有内容，学生可能只是在解决问题或者进行团队合作，但这只是玩技巧，没有实质内容。没有复杂内容的技巧让我们流于肤浅，学生也会变得程式化，并不是真正地进行思考。同样，让学生学会解决问题，进行批判性思考，意味着对于既定内容更加深入的理解和掌握。

发现并培养学习者群体。所有学习者——包括学生、教师和管理者——需要打破这种金字塔式的层级制度，从而消除学习者学习的潜在阻碍。不管是学生互相学习对方的长处来解决一个难题，还是在教室里组织学习的老师，抑或是领导者在团队内实施职业学习方案，以便使得老师们定期见面，相互讨论，共同提高，积极学习状态的特点就是人人贡献自己的才智和情感，互相学习，共创佳绩。

在教师培训上投资。如果不能改变教师入职项目，我们永远都不可能摆脱条条框框。芬兰这样的国家在教师培训上大量投资，使教师学会上课，以便学生能深入理解，这使得他们的教育不再集约化。我们在教师培训上的投资越多，办好本地教育的信心就越大，因此教育要更注重内容，强调批判性思维，考试必须以学习为目的。

改变对考试的看法。艾丽娜·塞尔维亚提醒我们，过多的考试使得我们的课程大纲越来越受限制。当然，将全美的统一考试、标准化考试转变为包括多重因素、多样答案的考试有着重大的意义，影响深远。像芬兰、瑞典和澳大利亚这样的国家，花了 30 多年才完