

少年学习的工具书
青年生活的指导书
老年性情的陶冶书

中国古诗词

分类解读

第一卷

张新民 编著



新华出版社

ZHONGGUO GUSHICIFENLEI JIEDU

中国古诗词

分类解读

第一卷

张新民◎编著



ZHONGGUO GUSHICIFENLEI JIEDU

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古诗词分类解读 / 张新民编著. —北京: 新华出版社, 2009. 12

ISBN 978 - 7 - 5011 - 9061 - 4

I. ①中… II. ①张… III. ①古典诗歌—文学欣赏—中国 IV. ①I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 230363 号

中国古诗词分类解读

作 者: 张新民

责任编辑: 齐 鹏

特约编辑: 姜佳颖

封面设计: 李尘工作室

版面设计: 汉书鸿图

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

照 排: 北京汉书鸿图文化传播有限公司

印 刷: 山西省晋城市景潮办公用品印制有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 77

字 数: 1050 千字

版 次: 2010 年 6 月第 1 版

印 次: 2010 年 6 月晋城第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5011 - 9061 - 4

定 价: 168 元 (全套)

本社购书热线: (010) 63077122 中国新闻书店电话: (010) 63072012

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换 电话: (0356) 3052501 3052502

前言

中国素来有“诗国”之称誉，中国的诗歌文化历史悠久，源远流长。数千年间，名家如星，名篇似流，形成了中国诗歌文化包罗万象、精典荟萃的宝藏。中国的诗歌文化，厚积薄发，光辉灿烂，它对全人类文化有着巨大的作用和贡献。时至今日，这些优秀的诗歌仍然显示着其经久不衰的生命力。随着中国古典诗歌文化的弘扬光大，中国古典诗词将千秋常青，万代永眺。

中国古人言：“诗教之尊，可以和性情，厚人伦，匡政治，感神明。”中国古代伟大的思想家、教育家孔子曰：“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨，迩之事父，远之事君。”告诉我们诗可以修身、齐家、治国、平天下。诗歌的作用是非常重大的。

“文场供秀句，乐府待新词。天意君须会，人间要好诗。”一个社会传播和弘扬诗歌文化，就会取得文明和进步的成果。

“世上无穷事，生涯莫废诗。”一个人从古代诗词中吸取宝贵的知识和营养。“俾童而习之，白首亦莫能废”将会终生受益。

中国古典诗歌的艺术殿堂，诗歌浩瀚，博大精深，如何登堂入室，学而获知？清朝大诗人袁枚曾说：“诗虽小技，然必童儿习之，入手先从汉、魏六朝，下至三唐、两宋，自然源流各得，脉络分明。”告诉人们学诗必须从小做起，从古入手，遍寻前代名公诗集，钻弥坚而酌不竭，逐渐便会心领神悟。学习中国古典诗词，还必须博览群书，特别是学习历史、地理、自然等知识，这样才会对古典诗词内容融会贯通。“作者得于心，览者会其





意”。中国古代编选的《诗经》、《千家诗》、《唐诗三百首》等，和众多中国古典诗词评析古今读本，是为我们引学导读的较好辅助工具。读诗必须用思考、必须起联想，思考愈周密，联想愈丰富，领悟诗的境界便愈完臻。

我是一个中国古典诗词的爱好者，纵览中国古典诗词“几度见诗诗总好”。几十年来，持卷览诗，拜读不休，久而久之，多少有了一点学习的体会。觉得将中国古典诗词按其内容分门别类，更便于阅读、便于鉴赏、便于记忆、便于运用。因此便产生了编纂一本《中国古诗词分类解读》的想法，然而自己学疏才浅，心拙手笨，只得做“寻章摘句老雕虫”，每日“老去寻诗苦未休”。经过六年时间的努力，将中国古典诗词内容中的优秀篇章编选成学习篇、生活篇、劳动篇、抒情篇、风景篇等五篇，并将自己的学习心得附之于中。“平生非作者，望古怀清芬”我怀着对古诗人和古诗词的万分仰慕之情，终于实现了自己的一点心愿！

明代著名学者李东阳《麓堂诗话》曰：“选诗诚难，必识足以兼诸家者，乃能选诸家；识足以兼一代者，乃能选一代；一代不数人，一人不数篇，而欲以一人选之，不亦难乎？”笔者孤陋寡闻，无识历代诸家之能，只得参阅《先秦诗鉴赏辞典》、《唐诗鉴赏辞典》、《唐宋词鉴赏辞典》等各种选注本和历代名家点评，再掺杂自己赏析的一孔之见，汇集成册，其中难免有不妥之处，切盼专家、读者指正！

张新民

2009年7月

于山西晋城风苑小区32号书舍

序 言

我和张新民同志相识已有20多年了。开始，他不时地向《九州诗文》投稿，诗刊选择发表了他的几首短诗。由于诗情，我们便结下了友情，互相增进了了解。张新民同志是个工作很有事业心，很有钻研心的人。1988年，他在担任山西省晋城市郊区巴公镇党委书记期间，曾在省级刊物发表《家庭小农场是实现农业现代化的一种好形式》一文，受到农业部门的高度重视和推广。1992年，他在担任晋城市郊区人民检察院检察长期间，曾在最高人民检察院主办的《人民检察》刊物上发表《检察工作规范化的初步尝试》一文，在全国引起了强烈的反响。他编著的《基层检察工作规范化探索》一书，时任最高人民检察院检察长的张思卿同志为其题词：“探索规范化之路”。全国有十几个省，百多个检察院到此院来参观学习。山西省人民检察院在此院召开了现场会。1998年，他在担任晋城市城区政府常务副区长期间曾撰写《城区环境卫生管理制度的创新与实践》一文，获得中国生产力学会主任委员、著名的经济学家于光远的高度评价，和中国生产力学会颁发的“软科学成果应用转化评价证书”。这些成绩的取得，确实令人瞩目，可是他却不以此为满足，他曾说作为一个大学文化程度的干部，必须要有自己的专著，才能名符其实，他这个愿望今天终于实现了。《中国古诗词分类解读》写成以后，他恳请我为其书作序，我拜读此书后，不禁为之而惊奇！此书深入浅出，汇解流畅，新颖独到，别开生面，使人耳目为之一新。让我这个曾经为诗刊社长、总编的专业工作者感到羡慕，我十分愿



序

言

XU YAN



意为此书作序，并向广大读者推荐此书。

这本书的选诗范围广

从二千多年前的《诗经》至清朝末期的诗词，在这漫长的历史、浩瀚的诗词中分类选择诗词解读，在已出版的此类书中是不多见的，一般的都是分朝代选择鉴赏解读，最多见的是唐诗的选评。“集诗应万首，物象遍曾题”不博览群书，系统苦读学习中国历代以来的古诗词，不经过长时间的刻苦努力学习钻研，是绝难以写成此书的。在这方面他是下了很大功夫的。

这本书的选诗内容细

此书将中国古典诗词中的优秀篇章，分类为学习篇、生活篇、劳动篇、抒情篇、风景篇等五篇，思路清晰，选诗系统，给读者阅读欣赏古诗词打开了方便之门。中国古诗人所吟咏的人生的所观所赏、所亲所爱、所悲所欢、所思所愿、所作所为；祖国的自然景象、人文景观等优秀诗篇尽量收录编纂，别出心裁，趣味横生，使人爱不释手，百读不厌。以往中国古诗词选读注本，大都是按诗人人物的序列来选编的。按内容分类解读古诗词好处：一是便于比较系统地学习中国古典诗词。二是便于掌握和摸清中国古典诗词传承和发展的诗史。三是便于比较鉴别古典诗词的风格和优劣。正如诗学大师朱光潜所说：“一切价值都由比较得来，不比较无由见长短优劣。”四是便于学习、便于理解、便于鉴赏、便于运用。随时随物，随人随景，随事随情，一册在身，欣赏古诗，得心应手。

这本书的解读方法新

所谓新：一是每一类诗，作者都写有散文或说明文欣赏，其中贯穿着某一类诗的内容评析，并介绍有关的历史、地理、人文等各方面的知识，某些评析做到了诗与古代经典赋结合，诗与古代优秀散文结合，诗与现代流行歌曲结合，诗赋、诗文、诗歌互相引证，珠联璧合，相得益彰。这种方法是带有独创性的，在众多诗词解读的书籍中，我是第一眼才看到的。二是重点突出，对于每类诗中的精品，都有注释和赏析，其它较好的诗词则按类依次排列，以供读者鉴赏。三是每首重点诗的欣赏，作者尽力从

五个方面来赏析。(一)诗的写作背景和意思。(二)诗所蕴藏和体现的意境。(三)诗的写作风格和特色。(四)古人点评。

(五)同类诗的比较。这样的解读方法,探索求新,独辟蹊径,给我们提供了一种学习中国古典诗词的好方法。另外,此书还说明了众多古诗人的人生经历、写作风格和特色,并介绍了多种诗词的写作常识和方法,使读者有所受益。

由于该书的选诗范围广、选诗内容细、解读方法新,因此这本书的可读性很强。它是少年学习的工具书,青年生活的指导书,老年性情的陶冶书,适合各个年龄段的人阅读欣赏。可以获得良好的、扎实的国学和文学基础知识。

我为此书作序,不是出于友谊感情的捧场,而是有感于此书有益于推广和弘扬中国古诗词文化,有益于增长、培养和陶冶人的心智,因此乐以为序。这是我出于职业道德和职业责任的真诚的评论,不信您翻阅一下此书看,您会感谢我的推荐的!

原山西文联《九州诗文》社长、总编 毕福堂
2009年8月 于山西太原



序

言

XU YAN

003

目 录

前 言 / 001

序 言 / 001

学习篇

学习篇 / 003

第一章 少年心事当拏云 / 005

第二章 男儿须读五车书 / 024

第三章 读书之乐乐无穷 / 060

第四章 书山有路勤为径 / 084

第五章 劝君惜取年少时 / 110

第六章 可怜天下父母心 / 127

第七章 积书学习须善读 / 162

生活篇

生活篇 / 183

第八章 少年生活童趣乐 / 186

第九章 少年豪气魅力多 / 198

第十章 自古英雄出少年 / 213





劳动篇

劳动篇 / 231

第十一章 农家候时勤耕耘 / 233

第十二章 人间辛苦是三农 / 246

农民苦 / 250

渔民苦 / 264

纤夫苦 / 270

劳工苦 / 274

商人苦 / 278

樵夫苦 / 279

车夫苦 / 282

蚕妇（织妇）苦 / 283

第十三章 欢声笑语农家乐 / 286

抒情篇

抒情篇 / 301

第十四章 亲情 / 307

父子（母子）情 / 309

兄弟（姐妹）情 / 325

第十五章 乡情 / 348

第十六章 友情 / 390

交友 / 392

别友 / 402

思友 / 433

赠友 / 441

逢友 / 448

悼友 / 460

慎友 / 467

第十七章 爱情 / 477

相求 / 480

相会 / 488

相诺 / 499

相戏 / 505

相别 / 512

相思 / 527

相贞 / 586

相怨 / 604

相悼 / 615

相传 / 630



止着单衣家人竊火置牀下覽因暖得寐及覺知
之號泣嘔血服闋甘露降於庭除尚書左丞居官清正
無所私權幸憚之卒於位居家敦睦朝野賢之象賢錄

学习篇

少年心事当拏云

男儿须读五车书

读书之乐乐无穷

书山有路勤为径

劝君惜取年少时

可怜天下父母心

积书学习须善读



学习篇

“立身之道，惟在于学。”学习是人生一件极其重要的事情，它决定着每一个人的智慧、品德、才能、前途和价值。学习的根本目的在于做人，而做人要有一定的文化科学知识、一定的道德修养、一定的才能本领和一定的价值追求，因此人生在世就必须得学习。

关于学习的重要性，中国古代伟大的思想家、教育家孔子曰：“吾当终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”“少而不学，长无能也。”中国古代思想家墨子曰：“子不学，则人将笑子，故劝子于学。”中国古代哲学家王充曰：“夫胸中不学，犹手中无钱也。”中国古代军事家诸葛亮曰：“才须学也，非学，无以广才。”宋代大文学家欧阳修说：“玉不琢，不成器；人不学，不知义。然玉之为物，有不变之常德，虽不琢以为器，而犹不害为玉也。人之性，因物而迁。不学，则舍君子而为小人，可不念哉？”清朝学者章学诚说：“学问之于身心，犹饥寒于衣食也。”中国古人言：“不学问，无正义，以富利为隆，是俗人者也。”从中人们可知：不学习便无才、无能、无德，即便是富有金钱财产也是俗人。人生活的意义在于无穷地探索新东西，在于不断地增加新知识。

中国古代学者刘向说：“少而好学，如日出之阳。”古希腊哲学家罗太格拉也说：“要想成为有教养的人，必须运用自然禀赋与实际自幼即开始学习。”青少年时期是学习的最佳时期，趁着这个时期好好学习，能打好人生的基础，奠定日后的光辉。





“圣人患不学，垂诚尤为切。”“昔人明训有遗编”中国古诗人曾就青少年如何学习留下了许多语重心长、令人感悟的诗篇。

“风檐展书读，古道照颜色”吟诵这些诗篇，能使青少年及成人受到深刻的启发和教益。



司晨

淵海

不施民有訟者感領其良心而民自
捕盜賊視民如子善政多著百姓受戴如

第一章 少年心事当拏云

《易经》曰：“天行健，君子以自强不息。”《礼记·学记》曰：“善歌者使人继其声，善教者使人继其志。”

立志是学习和事业的先导

孔子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”他不仅年少有志于学而成为圣人，而且教导他的弟子树立志气。《论语》载：“颜渊，子路侍，子曰：‘盍各言尔志？’子路曰：‘愿车马轻裘与朋友共敝之而无憾。’颜渊曰：‘愿无伐善无施劳。’子路曰：‘愿闻子之志。’子曰：‘老者安之，朋友信之，少者怀之。’”又说：“博学而笃志”。濂溪言：“志伊尹之所志，学颜子之所学。”荀子曰：“好法而行，士也；笃志而体，君子也；齐明而不竭，圣人也。”三国魏·徐干《中论·治学》曰：“学者不患才之不赡，而患志之不立。”三国蜀·孔明曰：“非志无以成学”。《抱朴子·崇教》曰：“学之广在于不倦，不倦在于固志。”宋代教育家、思想家朱熹《读书之要》：

“学者须是立志。今人所以悠悠者，只是把学习不曾做一件事，遇事则胡乱恁地打过了，此只是志不立……问为学功夫，以何为先？曰：亦不过如前所说，专在人自立志……”宋·杨时曰：

“无好学之志，则虽圣人复出，亦无益焉。”明朝思想家王守仁曰：“立志者为学之心也；为学者，立志之事也。”又曰：“夫学莫先于立志，志之不立，犹不种其根而徒事培壅灌溉，劳苦无成矣。世之所以因循苟且，随俗习非，而卒归于污下者，凡以志





之弗立也。”“志不立，天下无可成之事。虽百工技艺，未有不本于志者。”明·胡居仁《学问篇》曰：“立得志定，操得心定。不至移易，则学自进。”清朝思想家王夫之说：“学者志正而不息，则熟于天理，虽有未知，闻言即喻，不待广譬也。”

古代圣贤的话明确告诉我们：“人贵有志”立志是人生的理想、目标和希望。是人生的动力、生命的灵魂、心灵的灯塔、成功的向导。无志者，父母无望之、老师无重之、同学无敬之、朋友无信之、事业无成之。

立志是古今名人成功的真谛

孔子曰：“大道之行也，与三代之英，丘未逮也，而有志焉。”孟子曰：“圣人，百世之师也；伯夷，柳下惠是也。故闻伯夷之风者，顽夫廉，懦夫有立志；闻柳下惠之风者，薄夫敦，鄙夫意。奋乎百世之上，百世之下，闻者莫不兴起也。”魏晋·稽康《家诫》曰：“人无志，非人也。但君子用心，有所准行，当量其善者，拟议而后动。若心之所之，则口与心誓，守死无贰，耻躬不逮，期于必济。若心疲体解，或牵于外物，或累于内欲，不堪近患，不忍小情，则议于去就。议于去就，则二心交争。二心交争，则向所以见役之情胜矣。或有中道而废，或有不成一匮而败之。以之守则不固，以之攻则怯弱，与之誓则多违，与之谋则善泄。临乐则肆情，外逸则极意。故虽荣熠熠，无结秀之勋；终年之勤，无一旦之功，斯君子所以叹息也。若夫申胥之长吟，夷叔之全洁，展季之执信，苏武之守节，可谓固矣。故以无心守之，安而体之，若自然也，乃是守志之盛者耳。”宋代文学家苏轼说：“古之立大事者，不唯有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。”明·罗贯中曰：“英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志也。”我们手捧历史的史册，看到无数的华夏儿女，他们年少有为，为祖国创造了可歌可泣的辉煌业绩，为后人树立了可敬可仰的光辉典范。追寻他们成功的真谛，我们首先看到得是他们一颗火热倔强的心，一种坚定不移的凌云壮志。

王国维曾说：“诗人者，不失其赤子之心者也。”陶渊明