



册念紀士博衣俾尙

贈好



像遺士博衣仲尙



刻 菴 建

---

## 向仲衣先生語錄

一 對最後勝利抱有絕對信心

二 對抗戰理論有透切認識，對抗戰實踐有真實的熱忱與持久的毅力

三 生活紀律化，簡單化，能刻苦耐勞

四 不待上級督促鞭策而能因時因地自動推進工作

五 勇於自我批判永遠持有熱烈的學習精神

---

目次

尚仲衣先生遺像	.....
尚仲衣先生生平	.....
尚仲衣先生輓歌	..... 鍾敬文詞 孫慎曲
尚仲衣教授悼歌	..... 施 誼
我們向尚仲衣先生學習什麼	..... 新華南月刊社
輓尚仲衣先生	..... 中國青年新聞記者學會粵北分會
一個文化戰士的死	..... 胡愈之
哀悼尚仲衣先生	..... 楊東蓀
一個不可彌補的損失	..... 姜君辰
悼仲衣先生	..... 千家駒
向尚仲衣先生學習	..... 思 慕
學習他的精神，繼承他的遺志	..... 葉兆南
我所認識的尚仲衣博士	..... 莊澤宣

憶尚仲衣先生.....楊寅初

在自己的崗位上紀念仲衣先生.....方與嚴

論尚仲衣先生.....全霖

向尚仲衣先生致哀.....張卓華

一個生活教育同志的死.....今吾

尚仲衣先生的哀思.....陳孝禪

憶念仲衣先生.....劉火子

用工作來紀念我們的戰士.....何家槐

一個沒有說過「死」的人.....郁風

讓我們悲憤的淚變成子彈.....新波

完成尚先生遺志.....張敬仁

填補他的崗位.....左洪濤

安眠吧，尚先生.....梁威林

寄沉痛於戰鬪.....殷丹

一個熱愛祖國的鬪士.....陳慈照

紀念一位青年導師.....	銘 艷
不應死而死.....	鄧明達
失了一個鬪士.....	李育中
一·二九時代的尙先生.....	栗 子
追懷和感想.....	陳此生
沒有死吧？仲衣.....	任畢明
戰士的永別.....	汪止豪
片斷的回憶.....	司馬文森
最後的一次演講.....	梁有文
難忘的一天.....	石辟瀾
祭尙仲衣先生文一.....	第四戰區政治部
祭尙仲衣先生文二.....	桂林各界
輓聯上篇.....	第四戰區政治部等
輓聯下篇.....	白主任崇禧等
寫在紀念冊後面	

過大良辰。因公事而中斷。國人聞而辭謝。

## 尙仲衣先生生平

實與議員與衆。尙仲衣先生，河南羅山縣人，是一位忠實的基督徒。生於一九〇三年，從  
民衆教育專家尙仲衣先生，河南羅山縣人，是一位忠實的基督徒。生於一九〇三年，從  
小很聰明，十一歲便考進了河南開封留美預備學校。十四歲投考清華，那時大概是越級的緣  
故，竟沒有取錄，然而他是非常有決心自愛的人，這在他小小的十四歲時，便可看得出來，  
他仍然嚮往家裏人，再接再厲，即作第二次的投考，終歸給他考上了。在清華時，他非但學  
行兼優，而且通動亦極注意，他在清華的短跑成績一直保持到現在，還沒人可以打破他的紀  
錄。平日人緣極好，全校員生，無不愛重。清華畢業後，一九二四年放洋出國，由清華公費  
派送進美國 Peabody College Meshirele Tenn 原學醫科，後來他感覺祖國對教育的需  
要更迫切，毅然於第二年轉學教育。畢業後，進哥倫比亞大學研究院，對於教育更求深造。  
當時爲一九二七年，開始作學生活動，曾任留美基督教學生會會長。一九二九年畢業，得博  
士學位回國，即受中央大學教育學院的聘任爲教授。一九三〇年二月，和汪麗芳女士結婚。  
汪女士係留美紐約音樂學院優材生，在美兩情相得，結婚後，驥助尤多，先生治學更加勤奮  
，手不釋卷，爲文常數萬言，特與兒童文學中烏言獸語的崇拜者挑戰，並常常給予一切不正

確理論者以無情的打擊。他譯作有「蘇聯的科學與教育」「教育學」等名著，介紹到我國來，增加了教育上很大的活力。一九三〇年秋至三三年，任浙江省立民衆教育實驗學校校長。一九三三至三六年，任北京大學教授，爲青年學生所推崇，所以北平學生運動，先生策動之力居多。接着國事日非，學生運動日烈，爲當局所忌，曾於一九三五年三月，先生被捕入獄者十七天之久，經各方營救得免。先生出獄後爲國爲民之心志，更加忠勇，更加堅決，有名的「一二·九」「一二·一六」抗賊前奏的學生領導的民族解放運動，先生贊助之功尤偉。一九三六年秋任廣東省勸勤大學教授。一九三七年春任廣西省立廣西大學教授兼任中山紀念學校校長，用特創的方法建立了一個異軍突起的學校。一九三七至三八年，任中山大學教授。當神聖的抗戰開始後，先生更加興奮，親伴學生深入農村工作，推動救國高潮。先生先後加入中華兒童教育社、中國社會教育社及生活教育社諸學術團體，一九三八年冬，被選爲生活教育社第一任理事。同年夏季至三九年春，任第四戰區政治部宣傳組長，親上前線服務，贊助動員民衆，日見有功。對於民族統一戰綫的執行尤多盡力，在抗戰建國進程中，發生了極大功用。因公赴汕，中途覆車殞命！國人聞訊痛惜。



B<sup>b</sup>調 4/4

# 尚仲衣先生輓歌

鍾敬文詞  
孫慎作曲

3. 3 3 6 |  $\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} 7$  |  $1 \cdot \dot{2} \dot{1} 6$  | 3 - 0

(女) 烽 烟 海 隅， 征 報 南 下， 一 去 竟 不 還

3. 3 3 6 |  $7 \cdot 7 7 \dot{3}$  |  $1 \cdot \dot{2} \dot{1} 6$  |  $\dot{7} - 0 3 3 3$

韓 江 峯 嶺 楓 青 塞 開 招 魂 意 無 邊！ 念 先 生

6. 6 6 7 |  $\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{3}$  |  $1 \cdot \dot{2} \dot{1} 6$  | 3 - 0 3 3 3

熱 情 似 火 斗 心 如 鐵 往 事 豈 雲 烟 祖 國 有

6. 6 0  $\overset{>}{7.7}$  |  $\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{3}$  |  $\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} 6$  | 7  $\overset{(男) \text{加快}}{0 \underline{5.5}}$

萬 千 青 年 正 氣 承 遺 志 / 苦 鬥 沙 場 與 民 間 (合) 他 日

5 5  $\underline{5.6}$  5 |  $\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$  |  $\underline{5 \cdot 3} \underline{2 \cdot 1} \underline{7 \cdot 6} \underline{5 \cdot 2}$  | 4 - 3 0 6

敵 氛 蕩 平 民 族 解 放 吾 儕 當 重 來 祭 奠 遊

*rit*  $\underline{5 \cdot 6} \underline{7 \cdot 1} \underline{2 \cdot 3} \underline{4 \cdot}$  | 4 4 3 - ||

泉 下 英 靈 一 開 顏

# 尚仲衣教授悼歌

天色何蒼茫，

春暮何來秋意

韶汕道上車翻，

職友四方揮淚祭！

不因為你是青年的教授，

因為你是國病底名醫！

不因為你會工作於戰地，

因為你是戰鬥底旌旗！

你教青年讀活書；

你教青年打游擊。

是這樣的先生，你！！

怎能够死，怎能够死於不意？

抗戰需要你，祖國需要你！

因為有你的名字，永遠地

活在青年人底心裏。

看勝利的呼聲將在華南響起！

天色何蒼茫，

春暮何來秋意？

韶汕道上車翻，

職友四方揮淚祭！

于桂林

施 論



## 我們向尙先生學習什麼？

新華南月刊社

尙仲衣先生竟於四月二十六日在韶汕途中覆車死了。

仲衣先生之死，當然是本刊的損失，華南抗戰事業的損失，但尤其是整個民族革命的損失。

仲衣先生之死，使得中國減少了一個實踐的新的教育家，青年行列中缺少了一個熱情的領導者，抗日營壘中缺少了一個有力的鼓手，日本帝國主義者減少了一個強悍的敵對的戰士。

青年們今後已無法再聽見他雄壯的演詞，廣大的羣衆今後已無法再看見他熱情的面影。一個忙碌的、活潑的、魁梧的戰士，突然從緊張的疆場上消逝。抗日民族統一戰線空虛了一個戰鬥單位。

但是，他的影響，他的遺風，所給予我們的是永遠不滅。他雖然祇有短短的三十七年，他的發展，雖然正在方興未艾而遽然終結，但他的三十七年的生活，他的發展過程，他的艱難進步及其成果，已够我們揣摩、警醒、吸收和學習。

死者和自己就是一種侮辱。

我們應該向尙先生學習些什麼，以加強我們的戰鬥力呢？

第一、應該學習尙先生熱烈的追求真理。沒有熱烈的追求真理的精神，身為地主的兒子和美國留學博士的尙先生，是無法獲得他進步的歷史觀及其方法論的。對於此點，我們覺得尙先生尤其偉大。正因為他這樣偉大，所以他能够毅然放棄他大舉教授的安逸生涯，背囊從軍，到鄉間來睡地板禾草而甘之如飴，能够不吃飯不睡眠的埋頭閱讀，孤燈寫作，能够虛心的檢討自己先天的毛病，并以最大的魄力去克服自己的毛病，從而進一步的爭取在認識上及一切實踐上更合於中國人爲人的習慣，一天天走近健全，以與真理相拍合。

第二、應該學習尙先生緊密的依靠羣衆。因爲他已經獲得了他的進步的歷史觀及其方法論，有了若干年的戰鬥的人生經驗和頗高深的理論修養，所以他更能够虛懷的依靠羣衆，尊重羣衆，尤其是信託青年羣衆。他深刻地認識了脫離羣衆的危險，他的一言一動都感到羣衆的利益——也就是國家民族的利益。他在精神和實踐上，長期的生活在青年羣衆之中，他才知道在青年羣衆裏面縱情呼吸可以新鮮並健旺他的血液。因此，他到處就受到廣大青年羣衆的愛護，他的死訊就使得廣大青年們頓足悲傷，爲了工作，爲了民族的同志愛的悲傷。

第三、應該學習尚先生旺盛的戰鬥精神，鏗而不舍的奮鬥精神。他對於他的事業，或者

某一主張，某一工作，富有着頑強的貫徹性。正因為這樣，他整個都表現着不屈不撓，有時尚且不知天高地厚。他服從一個正確的方向——抗日救國的方向，不怕一切譏笑，不理一切凌辱和誤會而進行不斷的無疲倦的鬥爭。他在「一二·九」前夜和張甲府先生等的同時入獄，在救國事業萬分艱難的時候，在馬相伯先生家裏被選為「全救」的第二屆執委，以至不容於南北某些學府，甚至於決然拋棄了大學教授的生涯，加入政治部，最後再離開政治部，就任廣東省農教館長，都是頑強的戰鬥慾旺盛的一貫表現。

旺盛的戰鬥精神，緊密的依靠羣衆，熱烈的追求真理，這就是尚先生所留給我們的寶貴遺產。我們應該發揚光大這遺產，以尚先生的殉道者的工作作風，一絲一毫不放鬆都不苟且的認真習慣，鏗而不舍貫徹到底的精神，發動千百萬羣衆，來填補尚先生這個戰鬥的崗位。大家不斷的闡揚真理，追求真理到底，使尚先生含笑於九原。

# 輓尙仲衣先生

中國青年新聞記者學會粵北分會

他參加我們第二次記者交誼會不過是幾天以前的事，但幾天以後他却不幸覆車而死了。

戰士不死於沙場，却死於一種意外，仲衣先生定是死不瞑目的，尤其是有火樣的對國家民族的熱情，和火樣旺盛的鬥爭意志，他怎樣肯永久的休息哩？

而且，我們決不讓他休息的，因為這大時代需要我們，需要如尙仲衣先生一樣精明有爲的前驅者，危難的祖國需要他肩担一份較重大的責任，但是他不能夠了，他被奪去了，他不存在這個世界了。

尙仲衣先生是青年們的良師和益友，同樣他也是記者們的良師和益友，跟我們離不開的，不論在工作和情感上，他都與我們密切的接近，爲一個共同目標而奮鬥，他是我們戰綫內的伙伴。

對於他的悼念，我們有無限的哀思，這世界已經失了一個有學問的人，一個勞够的工作者，一個革命戰士，一個民衆教育家，一個中國的優秀頑強的兒女，一個我們中間的朋友，一個日本帝國主義的死敵！

## 一個文化戰士的死

胡愈之

尙仲衣先生是我沒有見過面的朋友，却是我敬仰已久的朋友。二十四年北平學生一二九運動發生之後，我時常聽到朋友們談起尙先生是怎樣一個熱誠的愛國者，他在北平怎樣地領導青年學生爲抗日救國而奮鬥。北方的救亡工作者，有很多我是認識或者會過面的，就沒有會見尙先生，這在我始終是一個遺憾。

記得三年以前，尙先生經過上海來桂林，那時候我們本來有機會可以在上海見面的。可是尙先生在上海停留的日子很短，我忘了爲什麼事忙著，竟錯過了和尙先生見面的機會。去年四月間，我從香港去廣州，帶了吳涵真先生的介紹信，滿以爲這次一定要見到尙先生了。誰知尙先生爲了民衆武裝自衛團的事，下鄉去了。這樣我又失去了會見尙先生的機會，而且想不到這最後的機會一失去，就永遠失去了。

雖然沒有見過面，我却早已認識了尙先生的。從我所聽到看到的尙先生的言論和行動中，我認識了尙先生，正和認識我自己一樣。我和尙先生生長在同一個時代，同一個國土，命運又注定了我們，同樣地是一個文化工作者。我相信，一個現代中國的文化工作者，他所有



這一點來說，小溪和大江，也還是一樣的。這樣，從我對於我自己的認識中，去認識尚先生，我想應該不至於有極大的錯誤吧！

雖然我已過了兵役的年齡，而且連肩一技步鎗的氣力都不够，可是我却時常夢想着當兵。因為當兵是有勁兒的。一個兵不會獨自兒上火綫，在前面後面左翼右翼，一定有無數的夥伴，無數的友軍，在同生共死。兵士的生活，是永遠緊張的，永遠興奮的，不會有在獨自一個時候，感覺孤單和寂寞。

作為一個現代中國的文化戰士的生活就不然了。他永遠孤獨地踏在陣地上。既沒有掩蔽，也沒有後援。和最前線的步哨一樣，他要時時刻刻提防着，說不定敵人的冷箭，會從它的前面後面側面射過來。

一個兵士只要面對着前面的敵人，衝過去就是了。但是一個文化的戰士，可以四面八方都遇着敵人，你往前衝上去吧，衝的太快了，敵人會繞到你的後面來，把你團團包圍住。為的是敵人是假裝成各種各樣的面目出現的，比方是愚昧、懼怯、苟安、專制、以及一切偏私的成見。