

一切經音義

六





義音經切一

(六)



撰 應 元 釋
校 衍 星 孫 坵 錢 忻 莊



叢書集成

初編

王 主
編 雲
者 五

商務印書館發行

一切經音義第二十二卷 大乘論

大慈恩寺翻經沙門元應撰

瑜伽師地論第一卷

大唐新譯

瑜伽 羊朱反此譯云相應一切乘境行果等所有諸法皆名相應境謂一切所緣境此境與心相應故名境相應行謂一切行此行與理相應故名行相應果謂三乘聖果此果位中諸功德法更相符順故名果相應師地 師謂三乘行者由聞思等次第習行如是瑜伽隨以道者之稱也舊經中言觀行人者也地謂境界所依所行或所攝義是瑜伽師所行境界故名爲地卽十七地也 唵 此云集總散或言攝散亦云攝施也 摩 此云等引謂勝定地離沉掉等平等能引也或引平等謂引諸功德或平等所引謂定前加行故名能引也 佉

戲蒲皆反案俳者樂人所為戲笑以自怡悅者也三蒼

虛猗反忻曰樂人所為戲笑人原作以聲之誤也說文

俳戲也戲字從戈虞聲原脫也戲二字戲說文本訓三

軍之偏也一日兵也詩衛風以為戲謔字禮坊應舐字

記云閨門之內戲而不歎鄭注以為言笑也

古文馳同食爾反應吮徂究食充二反說文吮嗽也

謂以舌取食也應吮嗽津液也嗽音所角反若

星思定思冷二反酒歇也儀路所行為路路亦道也威

西通俗文醉除日醒是也儀路儀所行也謂色依香味

為路又威儀末摩莫鉢反此云死節身中有此補特伽

依心為路也末摩節也謂若打若搏人即死也補特伽

羅案梵本補此云數特伽此云取羅此云趣數取趣謂

陰人人陰捨人陰入畜生陰近是也經中或作福伽羅

或言富伽羅又作富特伽即梵音轉也譯者皆翻為人

言六趣通名人也斯謬甚矣人者案梵本云末奴沙舊

經名摩菟沙此云人亦言有意以多思義有智慧故名

爲人也。鬼畜無此，何得？**捫摸**，莫奔莫本，二反。案捫摸謂名人斯，皆譯者之失也。**捫摸**，手執持物也。字林捫撫持也。**咀沫**，又作齟，同才與反。通俗文：咀，學反。廣雅：角也。咀，三蒼：咀，噍也。又含味也。**角力**，古文劓，同古量也。角，試也。說文：角，平斗斛也。皆單作角，或作犮者，此古文麤字音在古反。麤，略也。犮，非此用。斨，曰玉篇：劓音宣，角毛也。此爲角字。古文未詳。角量，角試，二訓俱本管子七法篇說文：角獸角也。象形，角與刀魚相似，故角字從刀魚省。此引作平斗斛也。不知所本。犮，玉篇與觸同。古文作犮，此爲麤犮字。本呂覽及漢書天文志：禮記月令：其器高以麤。呂覽作犮。漢天文志云：庶得麤犮是犮字。有麤字之解，非犮卽爲麤字也。此以爲古文麤字，誤矣。**黑羈**，奴溝反。埤蒼：羈，胡羊也。通**或晴**，又作醒，姓二形云：雨止曰晴，晴亦星見也。星衍：嬉，又作僖，同虛之反。日又作醒之醒，當作暉，見玉篇。嬉，說文：僖，樂也。蒼頡篇：嬉，戲也。書又作穎，同口果反，或言子或云粒，又言等也。**麥果**，皂皆一也。皂音逼，方俗語耳。帖曰：說文皂

穀之馨香也象嘉穀在裏中之形匕者所以扱之或說

皂一粒也又讀若香唐韻皮及切據此則皂非方俗語

也宗葉子形反廣雅宗本也葉世也謂族鍵南巨偃反

誦邠此云堅厚至第四黑黯於滅反字林黯深黑黑

七日肉團方堅實也粟稗蒲懈反謂草蹟僵又作儻

反作宴燕二形同於薦之似穀者也蹟僵趨二形

反讌飲也樂也小會也同都田反下居良反儻倒也

也僵偃也謂反倒偃卧也死盡逼近也幾音渠機反

殞没于愍反聲類殞銳利羊稅反廣雅銳利也說一磔

古文庀同知格反通俗文張申曰磔廣雅磔張也開

也斫曰古文庀當作庀玉篇云庀亦作磔開庀也

槁古文殤說文作槁同激注經歷反流急曰激說文水

文激水礙衰疾波也本書卷十一引作水礙邪疾急

也卷二十二引作邪疾急

也

也

也

也

也

原书缺页

名也如皂莢樹類而角甚長裏中有
 絮如縣名妬羅縣堪以為衣者也
 也江南呼梗為**無乞**又作**苑**同痕入聲一音胡結反堅
 也音仙方言也**無**禾米也謂米之堅鞭香擣不破者也
 今關中謂麥屑堅者為**苑**頭亦此也江南呼為**苑**子音
 徒革反斫曰**稭**說文作**稭**稭也稭香粟不潰也**稭**從禾
 气聲气即氣字故唐韻**稭**音居气切**苑**玉篇堅麥也史
 記作**駮**陳平傳云亦食**糠**數耳晉灼曰京師人謂麥**麤**
 屑為**紇**頭**麤**紇**顧**眄自關而西秦晉之間曰**眄**也**遞**相
 皆音近相假也**顧**眄自關而西秦晉之間曰**眄**也**遞**相
 古文**虜**同徒禮反爾雅**遞**迭也郭璞曰**訶**些 古文些訶
 謂更易也方言**遞**代也迭音徒結反**訶**些 二形同子
 爾反鄭元注禮記云口毀曰**訶**說文作**訶**苛也**司**契 胥釐反下口記
 文皆訶斫曰**訶**訶說文作**訶**苛也**司**契 反廣雅**司**主也
 說文契大約**婆羅門** 此言訛略也應云**婆羅**欲末拏亦
 也字從大**婆羅門** 言婆羅賈摩拏此義言承習梵天
 法者其人種類自云從梵天口經中故獨取梵名唯五
 天竺有諸國即無經中梵志亦此名也正言靜允言是

梵大之呼刺音轉也落葛反亦言牟呼粟多梵發憤扶忿反憤勝也怒氣
 苗允充盛也說文破殼又作殼同口角反吳會間音哭剖胎憤滿也盈也破殼卵外堅也案凡物皮皆曰殼也剖胎普厚反剖猶破也豐稔而審反字林官僚又作寮同力
 僚爾雅邱肆陳也所以陳貨鬻之物於邱也肆亦列也僚爾雅邱肆陳也所以陳貨鬻之物於邱也肆亦列也
 謂列其貨迫懈虛業反謂以威力相恐懼也近事梵言
 賄於市索迎此云近事謂親耄孰古文毫耄二形今作耗同莫
 近三寶而奉事也報反禮記八十曰耄鄭元曰耄懈亦亂也忘也耄孰即懈亂多忘也斲曰耄說文
 作耄解云年九十曰耄從老蒿省聲玉篇作耄云與耄
 同曲禮八十九曰耄此引無九十二字略也注耄懈
 忘也此引脫忘字又通作旄孟子反其旄倪即耄倪也
 作耗之耗本當作耗稻屬牧牛莫祿亡福二反三蒼牧
 又耗減也不得與耄字通牧牛養也方言牧飢之也

補盧沙

舊言富樓沙此云土

補盧衫

所作

補盧患拏

皆所

反下女加

補盧沙

耶

所為

補盧沙

須

都我反

補盧殺沙

皆

反能作士

補盧

所戒反

所依士聲

明

驚

駭

下駭反

蒼頡篇

所屬

補盧

中七轉呼

召聲也

驚

駭

駭驚也

廣雅駭

駭

驚起

流轉

梵言僧娑洛

此云流轉

謂於六趣

循環往來

也

請此云死語之別也

故雜

以本名

誦音女咸反

也雜

糝

女救反

今以異色

物相糝

以本名

說文糝雜

第三卷

分析

思歷反

析分破也

字從斤

分木

池

沼之

遠反

說文

說文沼池

水從水

孔

邱逆反

說文隙壁

隙孔也

廣雅

召聲此引脫誤也

孔

有曠列子作瞬同尸閏反說八岡籀文作剛同古都曇

徒南反交曠目開閉數搖也蘇骨反下都古反龍腦香案西域

小鼓也經中兜樓婆香是龍腦香案西域

香樹松身異葉花果亦別初採既濕尚未有香木乾之

後循理而析其中有香狀若雲母色如冰雪此謂龍腦

香也神夜反又音石形素泣迷細反香名也此唾

也如小麋齋有香也素泣迷細反香名也此唾

涕古文𩑦同勅計反所於反凡可食之菜通暴乾

蒲穀反小尔雅暴乾也字從日從出休愈許田反下史

從科米字意也科巨恭反拱手也休愈許田反下史

善慶也愈器謂之盪滌也斫日說文盪滌器也滌

彊益也器謂之盪滌也斫日說文盪滌器也滌

水滌漾也二訓不同此云滌為擗蜀又作敫同女革女

盪字古文或以音近相假耳擗角卓二反擗執梃也

說文擗而朱反儒柔善也童幼少也舊言摩納或

按也云摩耶婆譯云年少或言年少淨行近是

儒童

云摩耶婆譯云年少或言年少淨行近是

也

第四卷

瘡炮 彭孝反瘡脆也說文面生熱氣曰炮今取此義
字 呼曷反次陟鎔反下竹咸反

嘍晰詰 反地獄苦聲因聲為名也
名也 渠愧反少財曰匱暫無名乏詩云孝 歛然呼

匱乏 子不匱匱竭也人多不解此匱字
反蒼頡篇歛猝起也 補莖反謂禪繩墨曰拏江南

拏拏 拏音羸骨反 補莖反謂禪繩墨曰拏江南
揮字之訛拏與拏音近 都角反鑿也說文斲研是

若斲 也又補治曰斲斲音慙
相通說文云拏揮也 蒼纒微也劣也僅也

宛 烏官反謂斗削纒也 在災反廣雅纒暫也三
曰宛挑中心也 蒼纒微也劣也僅也

椎 直追反蒼頡篇椎用 或築 古文
貫肉炙之曰非也 打物者也字從木也

或築 古文 雙同

陟六反說文築榑也廣雅築刺也兩專補莫反肩膊也或作膊普莫反禮鄉飲酒禮介俎脊有胛肺鄭注後脰骨二膊胛也又少牢饋食禮不升肩胛膊據此則膊與膊相通矣此云二字皮攝側救反下之涉反又音輕今攝疊物及異用欠考劬攝禮攝皆作此也斫曰又音輕之輕當作輒蓋攝字古與輒通輒有輒音故鐵鉗取物也通俗文此字亦音輒也說文輒領端也鐵鉗取物也通俗文鐵具曰鉗鉗持也或作鉗東人頸鐵也非今所用洋銅以涼反謂炙之消爛洋也人頸鐵也非今所用洋銅以涼反謂炙之消爛洋也

塘煨 徒郎反下烏迺反通俗 爨灰謂之塘煨也 孃矩吒 俱庾反此云糞亦名針口蟲穿 黑鷲 力奚反通俗文斑異曰鷲字林黃骨食髓者也 黑鷲 黑也斫曰班異曰鷲異當是黑字之訛玉篇鷲黑也 攄掣 又作粗同側加反下充世反釋廣韻黑而黃也 攄掣 名云攄又也謂五指俱往又取也掣制也制頓 脊脊 又作吕同力舉反脊亦脊也說文之使順己也 脊脊 脊骨也太岳為禹臣委如心呂因

封呂鐵柴今作噉又作鶯同子累反廣雅柴口也字書

疾也柴鳥啄也或有作噉檢諸書史無如此字唯

傅毅七激詩云噉埴飲泉探啄他舍反說文遠取曰探

也啄卷縮聲類云此亦奮字同奇員反詩云有卷者阿

齧也卷縮傳曰卷曲也所曰說文奮曲角也故聲類與

卷曲之皮潰古文殞同胡對反蒼頡

卷通皮潰篇有決也說文潰漏也災炭則才反釋名

木曰炭炭亦燹飲尾又作尿同乃弔反字林泥小便也

也燹音似刃反飲尾所曰說文屎人小便也從尾從水

故字林痿淋漏力金反三蒼淋澆

作尾也淋水下也淋澆也

也慄亦蘇陀味舊經中作須陀飯

憂感也蘇陀味此天甘露食也

率勸勵也又成也助也所曰說文獎喉犬厲之也從犬

將省聲是獎本字當從犬借爲獎厲字也此作獎又作

弊皆奮戈方問反廣雅奮振也謂揮振也字從大從佳

非也從田所曰說文奮翬也從奮在田上詩曰不

能奮飛奮鳥張毛羽自奮也讀若睢是奮字
乃從奮在田上非從大從佳從田也此誤
文揮奮也振訊綺鈿徒堅反字略車各本
也廣雅揮動也綺鈿云鏘金花也車各本
車爲路者言所以步之於路也或曰路者
也人君之正車也詩云人君之車曰輅也
羊署羊如二反輦人挽車也今王者所
乘也車無輪曰輿亦總稱車曰輿也耳
施珠曰璫而獲胡郭反草曰刈穀曰獲詩云
本出西戎而獲十月穫稻是也今皆通語
雅宏壯大也宏亦屋胡櫝反雜色也論語
深響寬容含物也繪車素鄭元曰繪畫也
華蟲曰繪孔安國曰繪會也會合也
五彩也舊經中言種種車園也鼓譟反
鳴也雷呼曰譟家語云談譟許虛反爾
萊人鼓譟劫定公是談譟許虛反爾雅
譟當音許虐反此云許虛譟亦喜樂也
反形之誤也唐韻虛約切

第五卷

不媯

乃了反說文媯擾戲也三蒼媯弄也圻羈遊居儀

雅喬旅羈咨也喬音橋

第七卷

颯然

柔合反疾也颯颯風吹木司已似滋反下徐理反

也祀地祭也

體允

與振反爾雅允繼嗣也說薄蝕補莫反下

書日月薄蝕韋昭曰氣往迫之日薄蝕毀曰蝕釋餉

名云日月虧曰蝕稍稍侵毀如蝨食草木葉也餉

或云霜法或作襄法又作勝法皆所祈求福也爾雅祈

告也輕重此云貝亦言珂異名耳所祈

叫呼而告請事也