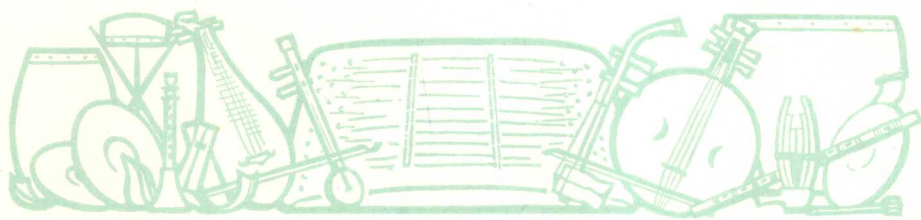


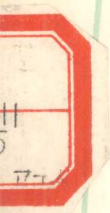
笛子独奏曲

驭手之歌 送我师傅上大学

小乐队伴奏



人民音乐出版社



J648.41
05

笛子独奏曲

驭手之歌 送我师傅上大学

小乐队伴奏

人民音乐出版社

一九七五年·北京

驭手之歌

1=C (简音作 2) $\frac{2}{4}$

6011部队宣传队但乐平曲

【引子】热烈奔放地

笛	$\dot{1}^* 6$ - $\dot{1}$ $\underline{3}$ 0 0 $\underline{6.}$ $\underline{35}$ $\underline{6.}$ $\underline{35}$ $\underline{6.}$ $\underline{35}$ $\underline{6.}$ $\underline{1}$ $\underline{6.}$ $\underline{35}$ $\underline{6.}$ $\underline{1}$ $\underline{2.}$ $\underline{6.1}$
笙	0 0 0 0 $\underline{6.}$ $\underline{35}$ $\underline{6.}$ $\underline{35}$ $\underline{6.6}$ $\underline{6.6}$ $\underline{6.6}$ $\underline{6.6}$ $\underline{2.}$ $\underline{6.1}$
弹弦	0 0 0 0 $\underline{\underline{1\ 11\ 6\ 66}}\ \underline{\underline{1\ 11\ 6\ 66}}$ $\underline{\underline{1\ 11\ 6\ 66}}\ \underline{\underline{1\ 11\ 6\ 66}}$ $\underline{\underline{3\ 33\ 1\ 11}}\ \underline{\underline{3\ 33\ 1\ 11}}$ $\underline{\underline{3\ 33\ 1\ 11}}\ \underline{\underline{3\ 33\ 1\ 11}}$ $\underline{\underline{4\ 44\ 2\ 22}}\ \underline{\underline{4\ 44\ 2\ 22}}$
拉弦	0 0 0 0 $\underline{6.}$ $\underline{35}$ $\underline{6.}$ $\underline{35}$ $\underline{6535}$ $\underline{6535}$ $\underline{6535}$ $\underline{6535}$ $\underline{2.}$ $\underline{6.1}$
低音	0 0 0 0 $\underline{6.0}$ 0 $\underline{6.0}$ 0 $\underline{6.0}$ $\underline{3.0}$ $\underline{6.0}$ $\underline{3.0}$ $\underline{2.0}$ 0



双吐

笛	$\underline{2.}$ $\underline{6.1}$ $\underline{2.}$ $\underline{6.1}$ $\underline{2.}$ $\underline{3.}$ $\underline{2.}$ $\underline{6.1}$ $\underline{2.}$ $\underline{3.}$ $\underline{2211}$ $\underline{7766}$ $\underline{5544}$ $\underline{3322}$ $\underline{1122}$ $\underline{3355}$ $\underline{6.0}$ 0
笙	$\underline{2.}$ $\underline{6.1}$ $\underline{2.2}$ $\underline{2.2}$ $\underline{2.2}$ $\underline{2.2}$ $\underline{2.0}$ 0 0 0 0 0 $\underline{6.0}$ 0
弹弦	$\underline{\underline{4\ 44\ 2\ 22}}\ \underline{\underline{4\ 44\ 2\ 22}}$ $\underline{\underline{4\ 44\ 2\ 22}}\ \underline{\underline{4\ 44\ 2\ 22}}$ $\underline{\underline{4\ 44\ 2\ 22}}\ \underline{\underline{4\ 44\ 2\ 22}}$ $\underline{5.0}$ 0 0 0 0 0 $\underline{6.66}$ $\underline{6.6}$
拉弦	$\underline{2.}$ $\underline{6.1}$ $\underline{2.161}$ $\underline{2.161}$ $\underline{2.161}$ $\underline{2.161}$ $\underline{2.0}$ 0 0 0 0 0 $\underline{0.66}$ $\underline{6.6}$
低音	$\underline{2.0}$ 0 $\underline{2.0}$ $\underline{6.0}$ $\underline{2.0}$ $\underline{6.0}$ $\underline{2.0}$ 0 0 0 0 0 $\underline{6.0}$ 0

【一】有朝气地

笛 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 ⁵ 3 5 | 6. 5 | 6 ^{*} 2 1 | 6 -]

笙 0 6 0 6 | 6 66 6 6 | 0 6 0 6 | [>] 6 0 0 35 | [>] 6 0 0 5 | 6 2 1 | 6 3 5 7 |

弹 弦 6 6 3 6 | 6 66 6 6 | 6 6 3 6 | ¹ 6 66 ¹ 6 66 | ¹ 6 66 ¹ 6 66 | ¹ 6 66 ¹ 6 66 | ¹ 6 66 ¹ 6 66 |

拉 弦 0 6 0 6 | 0 66 6 6 | 0 6 0 6 | 6 3 5 | 6. 5 | 6 2 1 | 6 3 5357 |

低 音 6 0 3 0 | 6 0 0 | 6 0 3 0 | 6 6 3 6 | 6 6 3 6 | 1 1 2 1 | 6 3 5 7 |



笛 [6 ⁵ 3 5 | 6 2 7 5 | 6 - | 6 - | 6 ⁵ 3 5 | 6. 5 | 6 ^{*} 3 2 |

笙 [>] 6 0 0 35 | [>] 6 0 0 5 | 6 6 1 2 | 3 2 3 5 | [>] 6 0 0 35 | [>] 6 0 0 5 | 6 3 2 |

弹 弦 ¹ 6 66 ¹ 6 66 | ¹ 6 66 ¹ 6 66 | ¹ 6 66 ¹ 6 66 | ¹ 6 66 ¹ 6 66 | ¹ 6 66 ¹ 6 66 | ¹ 6 66 ¹ 6 66 | ¹ 6 66 ¹ 6 66 |

拉 弦 6 3 5 | 6 2 7 5 | 6 6 1612 | 3212 3235 | 6 3 5 | 6. 5 | 6 5 3 2 |

低 音 6 6 3 6 | 6 6 3 6 | 6 6 1 2 | 3 2 3 5 | 6 6 3 6 | 6 6 3 6 | 6 6 3 2 |

跳跃地

笛

笙

弹 弦

拉 弦

低 音

1. 6 | 1. 2 3 5 | 2 3 1 7 | 6 - | 6 - | 6 11 1 6 | 2 32 1 2 |

1 6 | 5 6 | 1 0 | 0 5 | 2 3 1 7 | 6 66 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 0 | 0 | 0 0 |

1 11 | 6 66 | 1 11 | 6 66 | 1 0 | 0 35 | 2 3 1 7 | 6 66 6 6 | 6 6 | 3 6 | 6 11 1 6 | 2 32 1 2 |

1 - | 3. 5 6 1 | 2 1 | 6535 6535 | 6535 6535 | 6 0 | 0 | 0 0 |

1 6 | 5 6 | 1 0 | 0 | 0 0 | 6 1 2 | 3 2 | 3 5 | 6 0 | 0 | 0 0 |



笛

笙

弹 弦

拉 弦

低 音

3 33 3 3 | 3 2 3 5 | 6 11 1 6 | 5 3 6 56 | 2 22 2 2 | 2 3#4 5 | 6. 5 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 - |

3 33 3 3 | 3 2 3 5 | 6 11 1 6 | 5 3 6 56 | 2 22 2 2 | 2 3#4 5 | 6 66 6 5 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 - |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 - |

笛

笙

弹 弦

拉 弦

低 音

6 $\overset{6}{i}$ | 6 5 3 2 | 1217 6 | 6. 1 2 3 | 5 3 2 1 | 6. 66 | 6 1 2 3 |

3 - | 6 5 3 2 | 1 0 6 0 | 6. 1 2 3 | 5 3 2 1 | 6. 66 | 6 1 2 3 |

6 $\overset{6}{i}$ | 6 5 3 2 | 1217 6 0 | 6. 1 2 3 | 5 3 2 1 | 6. 66 6 6 | 6 1 2 3 |

1 - | 3 2 1 2 | 1 0 6 0 | 6 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

6 - | 1 7 6 5 | 6 0 6 0 | 6 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |



激昂、热烈地

三吐

双吐

笛

笙

弹 弦

拉 弦

低 音

$\overset{>}{6} \overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{6} \overset{>}{3} \overset{>}{5}$ | $\overset{>}{6} \overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{6} \overset{>}{3} \overset{>}{5}$ | $\overset{>}{2} \overset{>}{6} \overset{>}{1} \overset{>}{2} \overset{>}{6} \overset{>}{1}$ | $\overset{>}{2} \overset{>}{6} \overset{>}{1} \overset{>}{2} \overset{>}{6} \overset{>}{1}$ | 3322 1177 | 6655 4433 | 2211 7766 |

$\overset{6}{3} \overset{6}{0}$ | $\overset{6}{3} \overset{6}{0}$ | $\overset{6}{3} \overset{6}{0}$ | $\overset{6}{3} \overset{6}{0}$ | $\overset{6}{3} \overset{6}{0}$ | $\overset{6}{3} \overset{6}{0}$ | $\overset{6}{3} \overset{6}{0}$ | 0 0 | 0 0 |

$\overset{1}{6} \overset{1}{6}$ | $\overset{1}{6} \overset{1}{6}$ | $\overset{1}{6} \overset{1}{6}$ | $\overset{1}{6} \overset{1}{6}$ | $\overset{4}{2} \overset{4}{2}$ | $\overset{4}{2} \overset{4}{2}$ | $\overset{4}{2} \overset{4}{2}$ | 3 0 0 | 0 0 | 0 0 |

$\overset{6}{3} \overset{6}{0}$ | $\overset{6}{3} \overset{6}{0}$ | $\overset{6}{3} \overset{6}{0}$ | $\overset{6}{3} \overset{6}{0}$ | 2 0 2 0 | 2 0 2 0 | 3 0 0 | 0 0 | 0 0 |

$\overset{6}{3} \overset{6}{0}$ | $\overset{6}{3} \overset{6}{0}$ | $\overset{6}{3} \overset{6}{0}$ | $\overset{6}{3} \overset{6}{0}$ | 2 0 2 0 | 2 0 2 0 | 6 0 0 | 0 0 | 0 0 |

	三吐		双吐			
笛	$\overset{>}{1} \underset{\cdot\cdot}{66}$	$\overset{>}{2} \underset{\cdot\cdot}{66}$	$\overset{>}{3} \underset{\cdot\cdot}{66}$	$\overset{>}{5} \underset{\cdot\cdot}{66}$	$\underline{1166}$	$\underline{2266}$
笙	$\underline{0 \overset{3}{1}}$	$\underline{0 \overset{3}{1}}$	$\underline{0 \overset{3}{1}}$	$\underline{0 \overset{3}{1}}$	$\underline{0 \overset{3}{1}}$	$\underline{0 \overset{3}{1}}$
弹弦	$\underline{0 \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{0 \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{0 \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{0 \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{0 \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{0 \underset{\cdot}{6}}$
拉弦	$\underline{0 \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{0 \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{0 \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{0 \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{0 \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{0 \underset{\cdot}{6}}$
低音	$\underline{6 \underset{\cdot}{0}}$	$\underline{6 \underset{\cdot}{0}}$	$\underline{1 \underset{\cdot}{0}}$	$\underline{1 \underset{\cdot}{0}}$	$\underline{6 \underset{\cdot}{0}}$	$\underline{6 \underset{\cdot}{0}}$



【二】喜悦如歌地

笛	$\underline{2321}$	$\underline{6165}$	$\underline{3532}$	$\underline{1217}$	$\underline{6 \underset{\cdot}{0} 0}$	$0 \underset{\cdot}{0}$	$\frac{4}{4} \overset{si}{6.}$	$\underline{1 \underset{\cdot}{5}}$	$\underline{3 \underset{\cdot}{5}}$
笙	$\underline{2 \underset{\cdot}{0} 0}$	$0 \underset{\cdot}{0}$	$\underline{6 \underset{\cdot}{6} 1 \underset{\cdot}{2}}$	$\underline{3 \underset{\cdot}{2} 3 \underset{\cdot}{5}}$	$\frac{4}{4} \underline{0 \overset{3}{6}}$	$\underline{0 \overset{3}{6}}$	$\underline{0 \overset{3}{7}}$	$\underline{0 \overset{3}{7}}$	$\underline{0 \overset{3}{7}}$
弹弦	$\underline{2 \underset{\cdot}{6} 0 \underset{\cdot}{0}}$	$0 \underset{\cdot}{0}$	$\underline{6 \underset{\cdot}{6} 1 \underset{\cdot}{2}}$	$\underline{3 \underset{\cdot}{2} 3 \underset{\cdot}{5}}$	$\frac{4}{4} \underline{0 \overset{3}{1}}$	$\underline{0 \overset{3}{1}}$	$\underline{0 \overset{3}{7}}$	$\underline{0 \overset{3}{7}}$	$\underline{0 \overset{3}{7}}$
拉弦	$\underline{2 \underset{\cdot}{0} 0}$	$0 \underset{\cdot}{0}$	$\underline{6 \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2}}$	$\underline{3 \underset{\cdot}{2} 3 \underset{\cdot}{5}}$	$\frac{4}{4} \underline{0 \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{6 \underset{\cdot}{6}}$	$\underline{0 \underset{\cdot}{5}}$	$\underline{5 \underset{\cdot}{5}}$	$\underline{5 \underset{\cdot}{5}}$
低音	$\underline{2 \underset{\cdot}{0} 0}$	$0 \underset{\cdot}{0}$	$\underline{1 \underset{\cdot}{6} 1 \underset{\cdot}{2}}$	$\underline{3 \underset{\cdot}{2} 3 \underset{\cdot}{5}}$	$\frac{4}{4} \underline{6 \underset{\cdot}{0} 0}$	$\underline{3 \underset{\cdot}{0} 0}$	$\underline{3 \underset{\cdot}{0} 0}$	$\underline{3 \underset{\cdot}{0} 0}$	$\underline{3 \underset{\cdot}{0} 0}$

笛 6 - - 5 6 | $\overset{6}{1}$ $\overset{1}{6}$ $\overset{1}{1}$ 1 6 5 | $\overset{5}{3}$ - - -

笙 0 $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{6}$ 0 $\overset{4}{2}$ $\overset{4}{2}$ $\overset{4}{2}$ | 0 $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ 0 $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ | 0 $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{6}$ 0 $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{6}$ $\overset{3}{6}$ |

弹弦 0 $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ 0 $\overset{6}{2}$ $\overset{6}{2}$ $\overset{6}{2}$ | 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ | 0 $\overset{1}{6}$ $\overset{1}{6}$ $\overset{1}{6}$ 0 $\overset{1}{6}$ $\overset{1}{6}$ $\overset{1}{6}$ |

拉弦 0 6 6 6 0 6 6 6 | 0 3 3 3 0 3 3 3 | 0 3 3 3 0 3 3 3 |

低音 6 0 0 2 0 0 | 1 0 0 6 0 0 | 1 0 0 6 0 0 |



笛 $\overset{3}{5}$ 3 6. 1 | 6 5 5 3 2 - $\overset{v}{}$ | 3 2 $\overset{tr}{1}$ 2 $\overset{1}{7}$ 6 |

笙 0 $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{3}$ 0 $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ | 0 $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{3}$ 0 $\overset{6}{4}$ $\overset{6}{4}$ $\overset{6}{4}$ | 0 $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{3}$ 0 $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ |

弹弦 0 $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{3}$ 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ | 0 $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{3}$ $\overset{5}{3}$ 0 $\overset{6}{2}$ $\overset{6}{2}$ $\overset{6}{2}$ | 0 $\overset{7}{5}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{7}{5}$ 0 $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{3}$ |

拉弦 0 5 5 5 0 6 6 6 | 0 5 5 5 0 2 2 2 | 0 7 7 7 0 6 6 6 |

低音 7 0 0 6 0 0 | 3 0 0 6 0 0 | 3 0 0 6 0 0 |

笛 [5 - - - 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{7}$ 6. $\dot{1}$ 5 6 | $\overset{6}{\underset{4}{1}}$ - - 6]

笙 0 56 5 3 2 3 5 6 | $\dot{1}$ 0 0 0 0 | $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ |

弹 弦 0 56 5 3 2 3 5 6 | $\frac{1}{3}$ 0 0 0 0 | $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ |

拉 弦 0 56 5 3 2 3 5 6 | 6 0 0 0 0 | $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ |

低 音 5 0 0 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 0 0 | 1 3 5 6 1 3 5 6 |

笛 [1 $\overset{\sim}{7}$ 6 1 $\overset{*}{6}$ $\dot{1}$ 5 3 | 2 - - - | $\overset{\sim}{2}$ $\dot{2}$ 0 $\dot{3}$]

笙 $\frac{1}{6}$ 0 0 0 0 | 2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 0 0 0 0 |

弹 弦 $\frac{1}{6}$ 0 0 0 0 | $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$ | $\frac{2}{6}$ 0 0 0 0 |

拉 弦 $\frac{3}{1}$ 0 0 0 0 | $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ | $\frac{4}{2}$ 0 0 0 0 |

低 音 1 0 0 0 0 | 2 6 1 2 4 2 4 5 | 6 0 0 0 0 |

笛 $\dot{1} \dot{2} 7 6 5 - \mid \overset{5}{3} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \#4 \underline{3} \underline{2} \mid 1. \overset{v}{\underline{6\dot{1}}} \overset{v}{\underline{2\ 0}} \overset{v}{\underline{3\ 0}} \mid$

笙 $\dot{1} \underline{7\ 6} 5 - \mid \underline{3.5} \underline{6\ \dot{1}} \underline{6\ \#4} \underline{3\ 2} \mid 1 - 0\ 0 \mid$

弹弦 $\dot{1} \underline{2.7} \underline{6\ 5} \underline{3\ 5} \mid \underline{3.5} \underline{6\ \dot{1}} \underline{6\ \#4} \underline{3\ 2} \mid 1. \underline{6\dot{1}} \underline{2\ 0} \underline{3\ 0} \mid$

拉弦 $6 - 5 - \mid \overset{5}{3.5} \underline{6\ \dot{1}} \underline{6\ \#4} \underline{3\ 2} \mid 1 - 0\ 0 \mid$

低音 $3. \#4. 5. - \mid 3\ 0\ 0\ 0 \mid 1. - 0\ 0 \mid$

//

笛 $\overset{v}{1} \overset{v}{3} \overset{v}{2} \overset{v}{3} \overset{v}{1} \overset{v}{3} \overset{v}{2} \overset{v}{3} \mid \overset{vvvv}{1133} \overset{vvvv}{2233} \overset{vvvv}{1133} \overset{vvvv}{2233} \mid \overset{>}{1.2} \underline{3\ 5} \underline{3^{\uparrow} 5} \underline{\overset{1}{7}} \mid$
 p 渐强

笙 $\underline{\overset{1}{6}}\ 0\ 0 \mid \underline{\overset{1}{6}}\ 0\ 0 \mid \underline{\overset{3}{1}}\ \underline{\overset{3}{1}} \mid \underline{\overset{3}{1}}\ \underline{\overset{3}{1}} \mid \underline{\overset{3}{1}}\ \underline{\overset{3}{1}} \mid \underline{\overset{3}{1}}\ 0\ 0\ 0\ 0 \mid$

弹弦 $\underline{1\ 0\ 0} \mid \underline{3\ 0\ 0} \mid \underline{1\ 3} \underline{2\ 3} \mid \underline{1\ 3} \underline{2\ 3} \mid \underline{1\ 0} \ 0\ 0\ 0 \mid$

拉弦 $\underline{1\ 0\ 0} \mid \underline{1\ 0\ 0} \mid \underline{\overset{6}{6}}\ \underline{\overset{6}{6}} \mid \underline{\overset{6}{6}}\ \underline{\overset{6}{6}} \mid \underline{\overset{6}{6}}\ \underline{\overset{6}{6}} \mid \underline{1.2} \underline{3\ 5} \underline{3^{\uparrow} 5} \underline{7} \mid$

低音 $\underline{1\ 0\ 0} \mid \underline{1\ 0\ 0} \mid \overset{\text{拨奏}}{\underline{1\ 3}} \underline{2\ 3} \mid \underline{1\ 3} \underline{2\ 3} \mid \underline{1\ 0} \ 0\ 0\ 0 \mid$

笛 6 - - - | $\overset{6i}{6.}$ $\dot{1}$ 5 3 5 | 6 - - 5 6 |

笙 6 $\underline{1\ 2\ 3\ 2\ 3\ 5}$ | 6 - 3 - | 6. $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ |

弹弦 6 6 $\underline{1\ 2\ 3\ 2\ 3\ 5}$ | 6 6 6 $\dot{1}$ 5 6 3 5 | 6 6 6 6 6 6 6 6 |

拉弦 6 $\underline{1\ 2\ 3\ 2\ 3\ 5}$ | 6 - - $\underline{1\ 2}$ | 3 - - $\underline{5\ 6}$ |

低音 6 $\underline{1\ 2\ 3\ 2\ 3\ 5}$ | 6 - 5 - | 6 $\dot{1}$ $\underline{2\ 3\ 5\ 6}$ |



笛 $\overset{6}{1}$ $\overset{i}{6}$ $\dot{1}$ 1 6 5 | 3 - - - $\overset{5}{3}$ | $\overset{8}{5.}$ 3 6. $\overset{1}{1}$ |

笙 6 - - - | 0 0 0 0 | 1 - - - |

弹弦 $\underline{1\ \dot{1}}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{1\ 6}$ 6 5 | 3 3 6 3 $\underline{1\ 3}$ 6 3 | 5 5 5 3 6 6 6 $\dot{1}$ |

拉弦 3 0 0 0 0 | 6. 3 2 $\underline{1\ 2}$ | 3 - - - |

低音 1 0 0 0 | 6. 3 2 $\underline{1\ 2}$ | 3 - - - |

拉奏

笛	6 5 5 3 2	-	v	3	^{tr} 2	<u>1̇ 2̇</u>	<u>7̇ 6̇</u>	5	-	-	v	5 6
笙	2	-	-	-	3	0	0	0	5	6	1̇	2̇
弹 弦	6 5 5 3 2	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	3 3	<u>2̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>7̇ 6̇</u>	<u>5̇. 5̇. 5̇. 3̇</u>	<u>2̇ 3̇ 5̇ 6̇</u>			
拉 弦	0	0	0	0	3̇	0	0	0	5̇	6̇	1̇	2̇
低 音	0	0	0	0	3̇	0	0	0	2̇	3̇	5̇	7̇



笛	<u>1̇</u>	<u>7̇</u>	<u>6̇. 1̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇</u>	-	-	6̇	<u>1̇</u>	<u>6̇</u>	<u>1̇ 2̇ 3̇</u>
笙	<u>1̇</u>	-	-	-	<u>1̇</u>	3	5	6	<u>1̇</u>	-	-
弹 弦	<u>1̇. 1̇</u>	<u>1̇ 7̇</u>	<u>6̇ 1̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇. 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 6̇</u>	<u>1̇. 1̇</u>	<u>1̇ 6̇</u>	<u>5̇ 6̇ 1̇ 3̇</u>
拉 弦	<u>3̇</u>	-	-	-	3̇	3̇	5̇	6̇	<u>1̇</u>	-	-
低 音	<u>6̇</u>	-	-	-	6̇	1̇	2̇	3̇	<u>5̇</u>	-	-

笛 2 - - - $\vee$ | $\overset{tr}{2.}$ $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ | $\overset{5}{\underline{3. 5 2 3 5}}$ - |

笙 $\overset{1}{\underline{3}}$ 5 6 $\overset{1}{i}$ | $\overset{2}{\underline{2 0}}$ 0 0 0 | $\underline{3. 5 2 3 5}$ - |

弹 弦 $\overset{2}{\underline{2 2}}$ $\underline{5 5}$ $\underline{6 6}$ $\overset{1}{i}$ $\overset{1}{i}$ | $\overset{2}{\underline{2. 3}}$ $\overset{2}{\underline{7}}$ $\underline{6 7}$ $\underline{6 5}$ | $\underline{3. 5 2 3}$ $\underline{5 5}$ $\underline{5 5}$ $\underline{5 5}$ |

拉 弦 1 5 6 1 | $\underline{2 0}$ 0 0 0 | $\underline{3 0}$ 0 5 - |

低 音 5 $\overset{2}{.}$ $\overset{3}{.}$ $\overset{5}{.}$ | $\underline{7 0}$ 0 0 0 | $\underline{3 0}$ 0 5 - |



渐慢

【三】 热烈奔腾地

笛 $\overset{5}{\underline{3. 5}}$ $\underline{6 i}$ $\overset{2}{.}$ $\overset{3}{.}$ $\vee$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{tr}{\underline{6}}$ - | 6 - | $\overset{tr}{\overset{>}{6.}}$ $\underline{35}$ | $\overset{tr}{\overset{>}{6.}}$ $\underline{35}$ |

笙 $\overset{3}{\underline{6}}$ $\underline{0}$ 0 $\overset{>}{\underline{6}}$ $\overset{>}{\underline{7}}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{\underline{6}}$ $\underline{3}$ 0 | 0 0 | $\overset{>}{\underline{6.}}$ $\underline{35}$ | $\overset{>}{\underline{6.}}$ $\underline{35}$ |

弹 弦 $\overset{3}{\underline{1}}$ $\underline{0}$ 0 $\overset{>}{\underline{4}}$ $\overset{>}{\underline{5}}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{>}{\underline{1}}$ $\underline{6}$ 0 | 0 0 | $\overset{>}{\underline{1.}}$ $\underline{35}$ | $\overset{>}{\underline{1.}}$ $\underline{35}$ |

拉 弦 $\underline{3 0}$ 0 $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{3}$ | $\frac{2}{4}$ 6 0 | 0 0 | $\overset{>}{6.}$ $\underline{35}$ | $\overset{>}{6.}$ $\underline{35}$ |

低 音 $\underline{3 0}$ 0 $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{5}$ | $\frac{2}{4}$ 6 0 | 0 0 | $\underline{6 1}$ $\underline{3 6}$ | $\underline{6 1}$ $\underline{3 6}$ |

笛

笙

弹 弦

拉 弦

低 音

6 35 6 1 | 6 35 6 1 | ^{tr}2. 61 | ^{tr}2. 61 | 2 61 2 3 | 2 61 2 3 |

6 6 6 6 | 6 6 6 6 | ^{2.}6. 61 | ^{2.}6. 61 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |

1 1 1 1 | 1 1 1 1 | ^{2.}6. 61 | ^{2.}6. 61 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |

6535 6535 | 6535 6535 | 2. 61 | 2. 61 | 2161 2161 | 2161 2161 |

6 0 3 0 | 6 0 3 0 | 2 4 6 2 | 2 4 6 2 | 2 0 6 0 | 2 0 6 0 |



双吐

加快

更热烈地

笛

笙

弹 弦

拉 弦

低 音

2211 7766 | 5544 3322 | 1122 3355 | 6 0 0 | 0 0 | 6 3 5 |

2 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 66 6 6 | 6 6 6 6 | 0 3 3 3 |

2 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 66 6 6 | 6 6 6 6 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |

2 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 66 6 6 | 6 6 6 6 | 6 3 5 |

2 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 0 3 0 | 6 0 3 0 | 6 0 0 |

笛 双吐

笙

弹 弦

拉 弦

低 音



笛

笙

弹 弦

拉 弦

低 音

笛 双吐

笙

弹 弦

拉 弦

低 音

6 5 6 1 6 1 2 1 2 3 2 3 5 8 5 6 5 6 1. 2 7. 6 5 3 6 5 3 5

6 6 1 1 2 2 3 3 5 5 6 6 1. 1 1 2 7. 7 7 6 5 3 6 0 0

6 5 6 1 6 1 2 1 2 3 5 3 5 6 5 6 1. 1 1 2 7. 7 7 6 5 7 6 1 0 0

6. 1. 2. 3. 5. 6. 5. 5 5 6 2. 2 2 3 1 7. 6 0 0

6. 1. 2. 3. 5. 6. 1 0 0 7 0 0 3. 3. 6 0 0



笛

笙

弹 弦

拉 弦

低 音

6 1 3 1 6 1 6 5 6 5 3 5 6 5 3 5 6 2 7 5 6 7 6 5 6 5 3 5 6 5 3 5 6 5 3 2 1 7 6 1 2 2 3 5 2 3 1 7 6 6 6 6 6 5 6

6 0 6 0 6 0 0 6 0 6 0 6 0 0 6 0 6 0 2 7 0 0 6 6 6 0

3 0 3 0 3 0 0 3 0 3 0 3 0 0 1 0 6 0 2 0 0 6 6 6 0

6 0 6 0 6 0 0 6 0 6 0 6 0 0 6 0 1 0 2 0 0 6 6 6 0

6 0 6 0 6 0 0 6 0 6 0 6 0 0 6 0 6 0 7 0 0 6 6 6 0

三吐

笛

笙

弹 弦

拉 弦

低 音

突 慢

1 11 6 11 2 22 1 22 3 33 2 33 5 55 3 55 6 66 5 66 1 21 6 1

1 11 6 1 2 22 1 2 3 33 2 3 5 55 3 5 6 66 5 6 1 0 0

1 0 0 1 2 0 0 2 3 0 0 3 5 0 0 5 6 0 0 6 1 0 0

1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 1 0 0

1 0 0 1 2 0 0 2 3 0 0 3 5 0 0 5 6 0 0 6 1 0 0

原速

笛

笙

弹 弦

拉 弦

低 音

2 2 3 1 7 6 5 3 6535 6535 6535 6535 6532 1235 6 0 3 0 6 0 0

0 6 7 5 0 0 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 0 0 2 0 7 5 0 6 1 0 0

0 6 7 5 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 4 0 7 5 0 6 1 0 0

0 2 2 5 0 0 6655 3322 1122 3355 6 0 0 6 0 3 0 6 0 0

0 2 3 0 0 6 0 5 0 3 0 1 0 6 0 0 2 0 3 0 6 0 0

注：本曲第【二】段第7、27、33小节三处2上的颤音奏法是按闭一、二、四、五孔，开第六孔，颤打第三孔。这种奏法叫做虚颤音。