

藏書坊

中國皇帝曰五后

百傳

秋
櫟

朱學勤
十一編



可以知兴替”。读史使人明智。英国思想家培根语。
王后更是对历史的进程发生了不可低估的影响。不管是雄才大略的“英主”，也不管是一辈子嘴边流着涎水的昏君，他们就是“封建地主阶级的头子”。是“万乘之尊”，是“非王臣莫属”的“天子”，因此了解了这些，也就明白他们的活动。

读史了解历史的重要的活动于此可知，因此了解帝王的活动史，无怪乎对了解中国封建历史具有相当重要的意义。

而历史是由人创造的，历史学家就是历史的创造者。也就是说，历史是主观的，是带有强烈的主观色彩的。

A close-up photograph showing the upper portion of a person's body, focusing on their neck and shoulders. The individual is wearing a vibrant red garment with intricate gold-colored embroidery. The embroidery features a central sun-like motif with radiating patterns, surrounded by swirling cloud or dragon-like designs. The background is dark, making the red fabric stand out.

A red book with gold lettering and decorative borders.

上
朝
秘
档

中國皇帝皇后百傳

朱學勤
（上）

康熙

可以知兴替——读史使人明智。英国思想家培根语。
王后更是对历史的进程发生了不可低估的影响。
不管是雄才大略的“英主”，也不管是一辈子嘴边流着哈拉子的白痴。
他们就是一封建地主阶级的头子。“莫非王土，率土之滨，莫非王臣”。
影响因此了解了这些口含天宪的朕们们的活动，对了解中国封建历史具有相当重要意义。

图书在版编目 (CIP) 数据

中国皇帝皇后百传/朱学勤编著 远方出版社, 2005
ISBN 7 - 80595 - 771 - 1

I . 中 ... II . 朱 ... III . 远 ... IV . K28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 053545 号

书 名	中国皇帝皇后百传
主 编	朱学勤
责任编辑	王顺义
出版发行	远方出版社
社 址	呼和浩特市新城区老缸房街 15 号
经 销	内蒙古新华书店
印 刷	北京一鑫印务有限公司
开 本	850 mm×1 168 mm 1/32
印 张	660
字 数	19008 千字
版 次	2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7 - 80595 - 771 - 1/K · 28
定 价	1848.00 元 (全 66 卷)



前　　言

明君、忠臣、顺民、盛世太平景象，为历代帝王梦寐以求。可是，纪元两千年，走马灯似的换了大小几十个朝代、几百个皇帝，都破灭了帝王梦。说什么长安、长治久安，道什么天安、地安，从来就没有过平安，不是疆场上的刀光剑影，就是宫廷内部的血雨腥风，诚如《三国演义》开篇所云：天下大势，分久必合，合久必分。亦如马克思所总结的那样，历史从来都是螺旋式上升的。

中国的历史在封建社会阶段徘徊、漫步、乃至止步不前、倒退，有明主，有昏君，明主开国治国，昏君丧国亡国，都那么道貌岸然地称孤道寡君临天下，“乱哄哄你方唱罢我登场”，又都做了匆匆过客，化入史册。于是，就诞生了这套 66 册的记载帝王后妃故事的精选本。

明君，勤政爱民、多谋善断、兼听从谏，国运昌盛，黎民安居乐业，臣呼君万岁，民盼国万岁。

昏君，坐吃山空、声色犬马、恣意淫乐，国势衰微，百姓水深火热，卖儿鬻女，逃荒要饭，直至扯旗造反。

更有后宫肆虐，耐不了寂寞，更耐不了主子的朝三暮四朝秦暮楚，始幸终弃，由争风吃醋到干预朝政，与宦官



勾结，和太监联手，导致祸起萧墙、后院失火，让那些昏君们个个丢九五之尊，或明杀或暗害，不得善终。

祸根在哪？千年历史，不外乎塞言路、崇奸佞、近小人。小人近乎苍蝇，无缝也寻隙，到处下蛆。中国的文化是酱缸文化，不谬。有人说，读懂中国，先了解宫廷和妓院，更为至理明言。

一篇读罢头飞雪，人生何其短暂！从独裁到民主，从野蛮到文明，该是一条多么漫长的道路。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，求索了几个千年，才迎来了这“雄鸡一唱天下白”的民主。

其实，我们的先祖是聪明的，对于江山易主，兴亡更替，早就研究透了，《岁判要览》说：贫穷生富贵，富贵生淫逸，淫逸生骄奢，骄奢生贫穷。周而复始像个怪圈，恶性循环了几千年。尽管总结前朝经验教训的史书汗牛充栋，尽管小皇子刚咿呀学语就请教师灌输帝王之术，仍然挡不住历史的车轮飞转。

也许，这正应了马克思的论断，凡是在历史中出现的，都要在历史上消亡。古今多少事，都付笑谈中。

俗话说，当事者迷，旁观者清。皇帝、后妃们都是局内者，皆为权欲所迷。我们做为旁观者，茶余饭后兴之所至，从书籍中领略一下曾经激荡过的历史风云，未尝不是一件放松身心的好事。

编 者

2005.9

— 2 —



目 录

第一章	少年皇帝	(1)
第二章	智擒鳌拜	(19)
第三章	加强中央集权	(39)
第四章	平定三藩之乱	(88)
第五章	统一台湾	(104)
第六章	巩固边疆	(148)
第七章	崇儒重道	(181)
第八章	崇本抑末	(237)
第九章	立储风波	(286)
第十章	康熙轶事	(320)



第一章 少年皇帝

一、大清崛起

中国东北最高山脉长白山，像一条雄伟的巨龙，蜿蜒起伏，气势非凡。一望无际的茫茫林海，与皑皑雪原交相辉映，风光绮丽，令人神往。在长白山的东北面有一座布库里山，山麓便是名闻遐迩的布勒和里湖，碧波浩渺，幽雅天成。

古代传说，有一天三位仙女从天而降。大姐叫俄古伦，二姐叫京古伦，小妹叫佛古伦。布勒和里湖的美景深深地吸引了她们，三姐妹情不自禁地脱衣下湖，快乐地游来游去，直到最后兴尽上岸。正在这时，天上飞来一只神鹊，衔着一枚红色的果子，不偏不倚刚巧落在佛古伦的衣服上，剔透玲珑，鲜艳欲滴。佛古伦爱不释手，一边穿衣服，一边将红果放进了口中。不慎红果滑入肚内，于是有了身孕，不能飞升，只得与俄古伦、京古伦依依惜别。十月期满，佛古伦生下一个男孩，取名布库里雍顺。他就是满族的始祖。

这个传说反映了满族在其发展过程中，经历了一个只知其母、不知其父的母系氏族社会阶段。同时也说明，白山黑水之间的广阔天地，正是本书主人公康熙的先世活动的历史大舞台。

满族是东北地区一个历史悠久的少数民族，先秦时称为“肃慎”，东汉时称为“挹娄”，北魏时称为“勿吉”，隋唐时称为“靺鞨”，五代以后改称“女真”。女真族在12世纪初曾建立强大的金政权，并灭北宋，与南宋长期对峙，1234年被新兴的蒙古汗国灭亡。

明朝建立后统一了东北。当时女真分为三大部：一部居住在松花江中游地区，松花江原名海西江，因此这部分女真人称为“海西女真”；一部分居住在长白山北部、牡丹江和绥芬河流域，这里原有渤海国，把当地叫做建州，因此这部分女真人称为“建州女真”；还有一部分居住在黑龙江两岸和乌苏里江流域；进化程度最低，因此称为“野人女真”。



1403年，明朝在建州女真聚居地设建州卫，任命其首领阿哈出为指挥使，赐名李诚善。1412年增设建州左卫，任命猛哥帖木儿（？—1433）为指挥使，他就是清朝皇室的祖先，后来被追封为清肇祖。1442年又分设建州右卫，任命猛哥帖木儿的同母异父弟凡察为指挥使。从此有了“建州三卫”的称号。到15世纪60年代以后。建州三卫逐渐南迁到浑河、苏子河上游地区定居下来。

1559年，建州女真的爱新觉罗家族，一个凤眼大耳、面如冠玉的小男孩诞生了，这就是康熙的曾祖父、后来的清太祖努尔哈赤（1559—1626）。10岁那年，努尔哈赤的母亲去世了，继母纳喇氏待他不好。19岁时分家自立，因所得家产很少，不得不自谋生计，经常上山采松子、挖人参到抚顺马市上交换，广泛接触汉人。他曾一度投到辽东总兵李成梁帐下，受到军事锻炼，成为足智多谋、武艺超群的人才，能阅读《三国演义》和《水浒传》，受汉文化影响很深，也熟悉了明朝的政策和虚实。

1583年，李成梁在苏克苏浒河部图伦城主尼堪外兰引导下，出兵攻破了阿台章京的古埒寨。努尔哈赤的祖父觉昌安、父亲塔克世在战斗中被误杀。为了报偿他们的冤死，明朝授努尔哈赤为建州左卫都指挥使，成为建州女真的首领。努尔哈赤把父、祖的死归咎于尼堪外兰，1583年以父、祖十三副遗甲起兵，攻打图伦城，从此开始了统一女真各部的事业。1593年努尔哈赤统一了建州女真，1619年统一海西女真，并兼并了野人女真许多部落，攻占了外兴安岭以南的广大地盘，为全东北的统一打下了基础。

努尔哈赤在统一女真各部的过程中，创立了八旗制度。大凡女真人行军打仗或出猎时，氏族成员每人出箭一支，每10人为一基本单位，称为“牛录”，就是汉语“大箭”的意思。10人中有一首领，称为“牛录额真”，额真就是汉语“主”的意思。1601年，努尔哈赤把每一牛录扩大到300人，首领仍称“牛录额真”，汉语译为“佐领”；五年录为一甲喇，首领称“甲喇额真”，汉语译为“参领”；五甲喇为一固山，首领称“固山额真”。汉语译为“都统”。每一固山都有特定颜色的旗帜作为标志，“固山”就是汉语“旗”的意思。当时组建了四个固山，设黄、白、红、蓝四色旗。1615年，由于兵力扩大，增设镶黄、镶白、镶红、镶蓝四旗，其黄、白、蓝旗镶红边，红旗镶白边，合为八旗，全部女真人都分别编入八旗之中。



八旗制度是军政合一、兵民一体的社会组织形式，具有行政管理、军事征伐，组织生产三大职能。旗民平时生产，战时出征，出则为兵，入则为民。努尔哈乔是八旗的最高统帅，亲领两黄旗。其余各旗旗主，都由努尔哈赤的子侄担任，他们是各旗的统帅，称为“和硕贝勒”或“固山贝勒”。

在女真各部基本统一的时刻，1616年2月17日，努尔哈赤正式登极称帝，国号“大金”，年号“天命”。以赫图阿拉（今辽宁新宾）为都，称兴京。历史上为了把努尔哈赤建立的政权与1115年完颜阿骨打建立的金朝区别开来，特称之为“后金”。后金就是清朝的前身。

后金建立两年后。即1618年，努尔哈赤以“七大恨”誓师，向明朝揭开了战幕，攻克抚顺。1619年萨尔浒之战，努尔哈赤以少胜多，大败明军，从此步步进攻，所向披靡，连陷沈阳、辽阳，取辽东70余城。为了加强对明朝的攻势和对新占区的控制，1625年努尔哈赤迁都沈阳，改称盛京。

1626年1月，努尔哈赤率八旗精锐长驱西进，一鼓作气拿下锦州、大凌河。小凌河、杏山、塔山等地，乘胜围攻山海关外重镇宁远（今辽宁兴城），遭到明朝守将袁崇焕（1584—1630）的顽强抵抗。努尔哈赤亲临前线督战，城上以红衣大炮猛烈轰击，努尔哈赤久攻不下，无计可施，只好怏怏撤退，据说他本人也在此役中中炮受伤。这是努尔哈赤自起兵以来43年军事生涯中从未有过的挫折，他又急又气，从此悒悒不乐，身患毒疮，病情迅速恶化。1626年8月11日，努尔哈赤在从清河温泉疗养返回京城的途中，死于离沈阳20公里的叆鸡堡。

后金政权从第一次皇位过渡起，就不是像汉族宗法集权政体那样实行严格的嫡长子继承制。大贝勒代善接受其子岳托、萨哈连的建议，撺掇二贝勒阿敏、三贝勒莽古尔泰，共同拥立四贝勒皇太极继位。皇太极（1592—1643）是努尔哈赤第八子，比代善小9岁，比阿敏小8岁，比莽古尔泰小6岁，尽管才干非凡，战功显赫，但实力并不雄厚，八旗中只领有镶白旗，因此一再推辞拒绝，在大家反复劝说下，才于1626年10月20日即位，改年号为“天聪”。他就是清太宗。

皇太极继位后，当即把进攻目标对准了明朝。1629年10月，他制定了一个大胆的战略计划，后金军避开明朝设在山海关、宁远一线的坚



强防御，绕道蒙古南下，直取明朝腹心。大军分左右两翼，越过长城，势如破竹，兵临北京城下，这令崇祯皇帝朱由检（1611—1644）感到非常意外。宁远巡抚袁崇焕、锦州总兵祖大寿、大同总兵满桂纷纷率兵勤王，与皇太极相持于北京城下。

在明军将领中，皇太极最畏惧袁崇焕。他的父亲努尔哈赤就是死于袁崇焕之手，两年前的宁（远）锦（州）之战中，他自己也曾被袁崇焕打得惨败，损兵折将，险些丧命。为了除掉这个心腹大患，皇太极决定实施反间计。他密令副将高鸿中、鲍承先假装耳语。让被俘的两位明朝太监听到：“今日撤兵乃是皇上的计策。前不久皇上单枪匹马到袁巡抚阵前，与对方谈了很长时间。袁巡抚和我们有密约，此事很快就要成功了。”然后故意疏忽，让一名姓杨的太监逃走。

杨太监潜回北京，将偷听到的假情报奏告了崇祯皇帝。崇祯一向刚愎自用，独断多疑，果然中了皇太极的圈套，下令把袁崇焕逮捕下狱，凌迟（剐刑，先肢解，然后割断咽喉）处死。明朝末年，能够抵抗后金的大将惟有袁崇焕，崇祯不辨真假，不分贤愚，冤杀袁崇焕，不啻于自毁长城。皇太极见他的战略目的已经达到，也下令班师回朝。

此后一段时间内，皇太极致力于他的政权建设。1629年设文馆，7年后改为内三院，即内国史院、内秘书院、内宏文院，是清朝内阁的雏形。内三院大学士参与国家机密，是皇太极处理政务的左肩右臂。1631年设吏、户、礼、兵、刑、工六部，分别以一名贝勒执掌大权，使他们由原来与皇太极的平列共治关系变成了君臣隶属关系。1636年设都察院，负责稽察内外衙门，如果诸王大臣有不法行为，都察院有权列罪奏劾。1638年又设理藩院，负责处理蒙古事务，以后成为清朝管理少数民族和对外交涉的专门机构。

内三院、六部、都察院和理藩院，合称为三院八衙门。这是仿照明朝制度建立起来的一套完整的国家机构，与八旗制度并存，并逐渐取代了原先八旗制度行使的国家权力。皇太极通过这一套政权机构，逐步把权力集中到了自己手中。

与此同时，皇太极还加强了军队建设。除原有满洲八旗外，1633年组建汉军八旗，1635年又增设蒙古八旗，合为二十四旗。皇太极把正黄、镶黄、正蓝三旗收归自己统辖，开创了清朝皇帝直接控制“上三



旗”的制度。

1636年5月13日，皇太极在沈阳故宫正式称帝，改年号为“崇德”，改国号为“大清”，改族名为“满洲”。从这一天起，中国历史上最后一个封建王朝——清朝，便正式诞生了，其政体也由八旗共治确定为君主专制。

17世纪20年代，满族社会已开始由奴隶制向封建制转化。皇太极继承了努尔哈赤的未竟之业，完成了满族社会性质的过渡，也使清朝从国体到政体都发生了根本性的改变，最后统一了东北全境。1635年绥服蒙古，1637年征服朝鲜，1642年攻克松山、锦州，俘蓟辽总督洪承畴，明朝苦心经营20余年的宁锦防线全线崩溃。清朝在东北的势力范围，东到鄂霍次克海，北抵外兴安岭，西北达贝加尔湖，山海关外地区除吴三桂镇守的宁远孤城外尽为清朝所有。这为清朝向关内发展，夺取全国政权，奠定了坚实的基础。

二、多情顺治

1643年9月21日，皇太极因脑溢血暴死于沈阳清宁宫。当时他只有52岁，正当盛年，精力充沛，没想到死得太突然，未指定继承人，使得皇位的继承闹了一场大风波。当时最有势力争夺皇位的是和硕睿亲王多尔衮与和硕肃亲王豪格。多尔衮(1612—1651)是努尔哈赤第十四子，有正白旗、镶白旗及其兄弟英郡王阿济格、豫郡王多铎的支持；豪格是皇太极长子，有正黄、镶黄、正蓝三旗大臣图尔格、索尼、图赖、鳌拜等人的拥戴，并取得了镶蓝旗旗主、郑亲王济尔哈朗的同情。双方剑拔弩张，矛盾一触即发。

9月26日，距皇太极过世仅仅5天，诸王大臣召开会议讨论嗣君人选。两黄旗大臣竭力鼓噪拥立豪格，遭到否决后，他们便佩剑上前高声吆喝道：“我们这些人都是受先帝衣食养育的，恩比天高，情似海深。如果不立先帝之子，我们宁愿拼死追随先帝于九泉之下！”摆出了一副兵戎相见的阵势。双方争执不下，最后以折衷的方案拥立了皇太极第九子、当时年仅6岁的福临(1638—1661)为帝，由济尔哈朗和多尔衮共同辅政，改年号为“顺治”。他就是康熙的父亲。



顺治帝继位时，全国形势发生了翻天覆地的变化。明末农民战争已持续 17 年，纵横大半个中国，给明朝统治以沉重打击。崇祯帝困守北京孤城，无计可施。明朝的灭亡已成定局。1643 年春，李自成改襄阳为襄京。称“新顺王”，创立了新顺政权，随后进军关中。与此同时，张献忠攻克武昌，即“大西王”位，建立起初具规模的大西农民政权，随后进军四川。1644 年元旦，李自成在西安正式建国，国号“大顺”，年号“永昌”，随即率军东渡黄河，经山西直抵北京城下。4 月 23 日农民军开始攻城，经过两天战斗，解除了明朝在北京城的全部武装。崇祯在煤山（今景山公园）上吊自杀，统治中国 276 年的明王朝，终于被农民起义所推翻。

1644 年 4 月 25 日，古老的北京一片沸腾。到处张灯结彩，焚香设案，家家户户门上贴着“永昌元年顺天皇帝万万岁”的黄色纸联，洋溢着节日的欢乐气氛。正午，李自成头戴毡笠，身穿缥（Piǎo，淡青色）衣，骑着乌驳骏马，率领农民军浩浩荡荡开进了北京城。

由于农民阶级固有的局限性，大顺军攻克北京后没有采取任何积极的措施巩固既得的胜利。主要将领刘宗敏、李过等忙于拷索百官，追赃助饷；牛金星热衷于策划登基，抢班夺权；军队缺乏训练，纪律涣散；领导层严重腐化，脱离群众。作为统帅的李自成，也缺乏高瞻远瞩的战略眼光，对于清军与明朝残余势力联合的可能性认识不足，特别是对驻守在山海关的吴三桂没有执行适宜的政策。吴三桂在身家利益受到损害的情况下，以报君父之仇为名，向清朝借兵，引导清军进入山海关。清朝方面则不失时机地调整了战略方针，打出了为明朝“复君父仇”的旗号，竭力拉拢汉族地主阶级，共同镇压大顺农民军，以取代明朝统治。5 月 27 日，李自成在山海关遭到清朝和吴三桂联军的夹击，大败亏输，退回北京，仓猝即皇帝位，6 月 4 日向西安转移。两天后，摄政王多尔衮率清军进入北京。紫禁城在 40 多天内三易其主，中国历史从来也不曾演出如此丰富多彩的活剧来。

待北京一带局势稍微稳定，顺治便带着他的中央机关和后妃皇族从沈阳迁都北京。10 月 30 日在天坛圜丘举行了隆重的开国大典。顺治祭拜天地后登基即皇帝位，宣布定鼎北京，仍用大清国号、顺治纪元。这标志着清朝中央政权的正式确立。那时，江淮一带广泛流传着一首



民谣：

朱家面，李家磨，
做成一个大馍馍，
送给对巷赵大哥。

这首民谣说明了一个道理：清朝之所以能够顺利地取代明朝统治，纯粹是抢夺了农民战争的胜利果实，顺治也因此由一个局处关外的小皇帝轻而易举成了定鼎北京的大皇帝。

以后的十几年中，在清军和汉族地主武装的联合镇压下，李自成、张献忠先后牺牲，南明政权也被消灭，清朝基本上完成了中国的统一，因改朝换代引起的动荡逐渐趋于沉寂。

顺治之所以登上皇帝宝座，原是满族统治集团矛盾妥协的结果，大权实际上掌握在多尔袞手中；而统一局面的形成，也是得力于多尔袞的运筹帷幄，最多只能说，顺治是在多尔袞的辅佐下基本上实现了中国的统一。多尔袞是一位很有能力特别是富有军事才干的亲王，同时也是一个野心勃勃想当皇帝的危险人物。努尔哈赤去世时本来是安排多尔袞继位的，但当时他年仅 15 岁，势单力薄，被皇太极抢了汗位；皇太极死后，由于豪格等人的作梗，他又没能如愿以偿。因此对于少不更事的顺治，多尔袞并没有以臣侍君的态度，更不会悉心去培养这位小皇帝了。顺治到 10 余岁时，喜欢骑马射猎，他开始意识到叔父专权跋扈，图谋不轨，自己仰人鼻息，危若累卵，却对此无可奈何。

顺治的母亲孝庄太后是一个很有政治头脑而且足智多谋的巾帼英杰。她感到多尔袞随时都有可能发动政变，废黜顺治。为了保住儿子的皇位，她依照满族兄死则弟娶其嫂的习俗，下嫁给摄政王多尔袞。这完全是一桩政治的结合，它成功地阻止了多尔袞篡位的阴谋，顺治的皇位因此得以巩固。

1651 年初，皇父摄政王多尔袞病死于边外喀喇城，享年 39 岁。顺治虽然下诏表示哀悼，实际上心里暗自高兴。1 月 12 日，顺治宣布亲政。为了报复多尔袞数年来对自己的压制，顺治公布多尔袞九大罪状，削夺了他的尊号，籍没了他的家产，甚至掘出尸体，用棍子打，用鞭子抽，最后砍掉脑袋，暴尸示众，并把他雄伟的陵墓化为尘土。

顺治亲政后，根据全国形势，毅然实行重视汉族文化、与民休养生



息的政策。他在生活上厉行节俭，坚决抑制贪污，全国各地发生水旱灾荒都及时救济，并蠲(juān，减免)免赋税。他还要求诸王大臣在处理国计民生问题时，一定要尽忠竭虑，不得玩忽职守，更不准随意增加农民负担。这些措施对于医治战争创伤、恢复社会生产很有成效。

顺治是一位比较浪漫的皇帝。他在婚姻上追求纯真的爱情，而不太考虑政治的因素。皇后博尔济吉特氏聪明灵巧，容貌佳丽，但性格泼辣，嫉妒心强，顺治很不喜欢她，不顾群臣的反对，把她废为静妃，搬出正宫(即坤宁宫)。皇长子牛纽的生母巴氏、皇三子玄烨(即未来的康熙帝)的生母佟佳氏等，在宫中也并不得宠。顺治钟情的是内大臣鄂硕之女董鄂氏，不仅因为她是一位国色天香的绝代佳人，而且性情温柔，举止端庄，更兼天资敏慧，聪颖过人，对经史、书法颇有造诣。1656年8月22日董鄂氏进宫，三天后就被立为贤妃，仅仅过了一个月，9月28日又晋升为贵妃，并举行了盛大的册封典礼。从此，顺治与董鄂妃情深意笃，志同道合，至死不渝。

董鄂妃虽然没有皇后的名义，实际上却是六宫的主人。由于她德才兼备，又深得皇太后喜爱、皇帝敬重，所以宫中大小事务都由她经理。她的提升本来就太过神速，而且以贵妃的身份代皇后主持六宫，这在整个清代都是绝无仅有的，于是自然而然引出了关于她的来历的种种传说。一种颇为流行的民间传说，认为董鄂妃就是明末“秦淮八名妓”之一的董小宛，原系江南名士冒辟疆的爱妾，清兵南下时被掳掠，辗转入宫，蒙顺治专宠，用满洲姓董鄂氏。这实际上是子虚乌有的故事。因为董小宛生于1624年，比顺治大14岁。清军攻占南京时，顺治还是一个年方8岁的懵懂少年，而董小宛却已芳龄22岁了。1651年1月2日董小宛因积劳成疾死于冒家，根本不可能在5年后还被选进宫中册封为皇贵妃。事实上，“董鄂”是地名，满语译者，满洲八大姓之一，与姓董的汉人风马牛不相及。至于另一种说法，认为董鄂妃是顺治第十一弟襄亲王博穆博果尔的妻子，实属牵强附会，更不足信。

董鄂妃的来历在这里似乎并不重要，重要的是她专宠六宫，间接地影响到了玄烨的前途。因为在封建宫廷生活中。皇子的命运直接取决于其生母与皇帝之间的关系。顺治一门心思全放在董鄂妃身上，心无旁骛，客观上疏远了佟佳氏，玄烨当然也就显得无足轻重了。不仅如



此，玄烨聪明伶俐，深受孝庄皇太后器重，满心希望培养成为未来的皇帝，可一旦董鄂妃喜诞龙麟，顺治爱屋及乌，玄烨不言而喻就只能成为宫廷倾轧的牺牲品了。正在这时，一个偶然的事件改变了顺治人生道路，从而也解脱了玄烨潜在的危机。

1657年10月7日，董鄂妃生下一位皇子，排行第四。这真令顺治喜出望外，准备立为太子。岂料乐极生悲，3个月后，这位皇子不幸去世，连名字都没来得及取。董鄂妃本来孱弱，宫中事务繁杂，操劳过度，更影响健康，加之爱子的夭亡对她刺激太大，从此病入膏肓，终于1660年8月19日撒手西归。噩耗传来，顺治犹如晴天霹雳，悲痛欲绝，寻死觅活。人们不得不昼夜看守着他，谨防他一时想不开自寻短见。顺治万念俱灰，了无生趣，一度打算出家为僧，以摆脱红尘烦恼。后经多方劝阻，虽然出家未遂，却在4个月后也追随董鄂妃于九泉之下了。

民间传说顺治并没有死，而是出家到五台山当和尚去了，这纯系捕风捉影的编造。顺治本来体弱多病，又值爱妃仙逝，伤悼过度，无穷无尽的哀思、追忆和孤独，更使他的健康状态每况愈下，病魔乘虚而入，不久便染上了天花（中医称痘疮，俗称“出麻子”），1661年1月7日死于紫禁城养心殿，年仅24岁。

据史书的记载，顺治帝思考后事的安排可能是从正月初二日开始的。因为那一天早晨，当学士王熙到养心殿问安时，顺治帝把他留在身边，直到晚上才出宫。谈了些什么已不得而知。然而，第二天，他又主动召见王熙，并让他靠近自己的床边说话。王熙在日记中记到：“是日，奉天语面谕者关系重大，并前此屡有面奏，及奉谕询问密封奏折，俱不敢载。”王熙在自己的日记中都不敢把这些“关系重大”的内容记下来，可见君臣之间所谈论的内容除了继承人和其他重大人事安排，就是对自己政务得失的反思和对后事的担忧等。

病榻上的几天，也许是顺治帝一生考虑问题最多的几天。尽管他已厌弃无聊的后宫、繁杂的政务，但他不敢拿祖宗浴血奋斗打下的江山开玩笑。执政17年来，无论是叔王多尔衮摄政，还是自己亲政，凡有闲暇，他便读书写字，已养成很高水平的文化素养。他在史书中得知，在绵延几千年的各代王朝史上，为争夺皇位的惨杀和流血，既不讲什么君臣大义，也不顾什么骨肉亲情。宫廷和皇位上下早已浸透了斑斑血迹。



从自己的父亲皇太极即位和自己被推上宝座也都莫不如此。现在他惟一能做的，就是慎重地、妥善地利用自己的权力做最后一次安排。至于自己死后如何，他当然不愿往坏处去想。

初六的半夜，顺治帝感到自己不行了，急忙将学士麻勒吉、王熙召至养心殿，对他们说：“朕患痘，势将不起，尔可详听朕言，速撰诏书。即就榻前书写。”王熙泪如雨下，话都说不成句。顺治帝又说：“朕平日待尔如何优渥，训尔如何详切，今事已至此，皆有定数。群臣遇合，缘尽则离，尔不必如此悲痛。此何时，尚可迁延从事，致误大事？”王熙垂泪从命，在床前匆匆写下遗诏的第一段。此时顺治帝已疲惫不堪，由于看去于心不忍，王熙便请求顺治帝照以前所谈，等把诏书全部拟就再行进呈。顺治帝只得点头同意。二人赶紧到乾清门西前房内起草了皇帝的遗诏。随后三次进呈，三次改动，直到第二天红日西坠才算最后定稿。几个小时后，顺治帝去世。

正是在这个长达千余字的遗诏中，皇三子第一次有了一个汉文名字：玄烨，并被指定为皇位继承人。然而这却并不是顺治帝的本意。

清朝初年，还没有像前些的中原王相那样建立一种稳定的立储制度：嫡长子继承制度。因此，顺治帝最初考虑的人选并不是自己的儿子，而是自己的弟弟。也许他认为只有年龄较大一点儿的人成为君主，才能应付得了复杂繁忙的政务。即便如此，仍遭到皇太后和一些亲王的反对，他们建议顺治帝还是在诸位皇子中选择。这种选择既可保证宗室王公及八旗各自地位的稳定和利益的不变，也符合入关后汉族传统中皇位正统一脉相传的作法，易于被更多的人接受。顺治帝仍是不太心甘情愿。这时他忽然想到了一位可以信任的人，便急忙派人去征询意见，以便一言以定。这个人竟是一个德国传教士，他叫汤若望。

汤若望在明朝天启二年（1622年）来华。次年到北京，以其精通天文受到明朝重臣的礼遇和赏识，编写了一些天文和历法的著作。顺治元年（1644年）五月，清军进入北京，明朝已成为过去，他怀着模棱两可的心情，等待着未来命运的安排。出其意料之外，清政府一纸禁止八旗兵弁随便进入天主堂骚扰的上谕贴在了他的住处，使他躲过了中国改朝换代的战乱。两个月后，当他把按西法修成的“时宪历”交给多尔衮后，很快便受到新王朝的信任和尊重。第二年年底他再进呈《西洋新法



历书》后,为表彰他的功劳,清政府给他一个太常寺少卿的官衔。这样,他便由原来来历局聘请的专家,成为朝廷的官员,并首次由西洋传教士掌管钦天监。

顺治帝亲政后,顺治八年(1651年)八月,顺治帝诰封他为通议大夫,还封他的父亲、祖父为通奉大夫,其母和祖母为二品夫人。在寄往德国的邮件中,多出了一大卷绢织的诰命文书。他也升为太常寺卿。顺治十年(1653年)三月,又赐给他“通玄教师”的称号。三年后,顺治帝亲笔书写了一块“通微佳境”的匾额,挂在宣武门内教堂中;另撰写碑文一篇,说他“事神尽虔,事君尽职”,让传教士都以他为榜样,刻文立碑于堂前。在顺治十三、十四两年间,顺治帝到汤若望住处访问达24次,汤若望也经常到宫中拜见皇帝。顺治帝举凡政事、治理方法等都与他讨论,几年中汤若望上呈的奏疏,禀帖等有三百多件。据说在此以前,汤若望曾给顺治帝的皇后治好过病,皇太后深表感谢,认他为“义父”。所以,顺治帝总是称汤若望为“玛法”(满语,意为爷爷)。两人关系密切“有如家人父子”。

基于这些考虑,顺治帝临终前想到了要征询汤的意见。

顺治帝当时已有8个儿子,长子和四子已夭折。剩下的6个儿子是:9岁的二儿子福全,8岁的三儿子玄烨、5岁的五儿子常宁、3岁的六儿子奇授、两岁的七儿子隆禧和八儿子永干。有人说皇太后原本指望继承人能仍出于自己的蒙古博尔济吉特氏,因此不仅连续给顺治帝册封了两位这个家族的皇后,另外还有四个姓博尔济吉特氏的女子被册为妃子。不过,值得深思的却是,不仅两个皇后不为顺治帝所喜爱,连遭挫折,且六位女子都没有为顺治帝生下一男半女。那么,皇太后如果确有这种打算,现在也是全部落空了。皇帝既然没有嫡子(皇后所生之子),就只能在庶出诸子中选择。常宁以下不是咿呀学语,便还在襁褓之中,只有福全和玄烨两个尚堪择取。玄烨聪明好学,早为皇太后所垂爱,福全虽年长一岁,但却有一只眼睛失明。因此皇太后选择了玄烨。

“这样,皇帝最后受到汤若望的劝促,舍去一位年龄较长的皇子,而封一位庶出的、还不到七岁(应为八岁)的皇子为帝位之承继者。当时为促成这样一个决断所提出的理由,是因为这位年龄较幼的太子,在髫龄时已出过天花,不会再受到这种病症的伤害,而那位年龄较长的皇