

多情的金玫瑰

杂文，杂文
生命之魂
我爱杂文，胜似
情人
我愿用杂文
温暖将老的心

郑启祥 著



大连出版社

多情的金玫瑰

郑启祥 著

大连出版社

大连出版社

2267.1

植根生活 激浊扬清

——读启祥的《多情的金玫瑰》

鲁 丁

枫叶红了。

今秋关门山的枫叶比往昔红的都早，在蓝天白云的辉映下，显得格外的火暴鲜丽，耀人眼目。

九九重阳时节，启祥大清早送来一摞剪报文稿，言说要结集出版，书名曰《多情的金玫瑰》，邀我为之作序。起初还有些犯难，可当看到老友一年来的丰硕成果，又怎能不为之高兴和动心！只好默默领受他的这番旨意。

启祥是个特别勤奋的人，不管行政事务何等忙累，工余时刻笔耕不辍，他饭可少吃，觉可晚

睡，写作却从不松懈。近些年他撰写了许多有血有肉、褒贬分明的杂文，很受读者大众的喜爱和好评。作为一个新闻工作者，这种忘我献身的敬业精神，令我钦佩不已。当送他离去，我便手不释卷一气通读了书中的百余篇选文，深切地感到这束金光灿烂、浑身长刺的《多情的金玫瑰》，远启祥先前相继出版的《多情的白玫瑰》《多情的红玫瑰》、《多情的黄玫瑰》更为精采，又有了新的提高和突破：题材更加广泛，内容更加丰富，观点更加鲜明，思想更加深刻，文笔更加娴熟。应该说，这是他夜以继日用心血浇灌出来的一束最为绚丽的花朵。

阅读启祥的杂文，感到其突出的特点是植根生活，直面人生，激浊扬清。在这百余篇的集子里，涉及的有工业、农业、商业、文化、教育以及生态环境、党风建设、港、泰、新散记等诸多方面。内中不论是歌颂、揭露、批评、讽刺、诱导、规劝……其取材均来自于现实生活，着眼于当今社会的一些热点问题，具有显明的时代感和强烈的针对性。如集子里的《面对白发苍苍》《学会幽默》《当心钱“交手”》《话说抵抗力》《“烦”老与敬老》《人，要有精神支柱》《从名片的作用说起》等篇，都是这样的妙文。

启祥对众彩缤纷的大千世界，总是精心留意，勤观细察，深思熟虑，透越现象，由表及里，由浅至深，剖析人生世相，针砭陋俗时弊，敢为真理高歌，敢向丑恶投枪。在《宋仁宗与“庆历新政”》一文中，作者除愤怒谴责用公款大吃大喝逍遥玩乐之风，并还痛心地说：“据统计我国一年请客摆宴要吃掉几百个亿，而且其中不少是外汇。大口一张，多少吨钢铁、多少条高速公路、多少座工厂、多少座学校就被吃进去了。吃喝风掩盖而且助长着其它不正之风的恶性发展，如不刹住，则会似瘟疫般蔓延……”当读到这些触目惊心的语言和警句，怎不令人深思、愤恨！

在《“过儿”何时了？》中，作者在揭示有“过儿”的人情交往对个人对家庭对社会贻害无穷时说：“如今‘过儿’势头愈演愈烈，婚丧嫁娶，自不必说，升学、参军、招工、晋升……名目日渐繁多，而且‘过儿’的行情也年年看‘涨’，一百元是‘小气鬼’，二百元算‘平常’，四百六百称得上‘大方’……难怪有人谈‘过儿’色变。把同志、亲友、同学、邻里之间的美好友谊变成赤裸裸的金钱交易……这个人人不愿为之而又都在为之的生活魔圈何时了？”像

这样有声有色、一针见血、切中时弊的杂文，怎不令人折服、感悟！

与启祥相识三十余年，彼此情深，相知有素，展读他的新作，妄下雌黄，不足为序。

祝愿启祥文思如泉，佳作连篇。

丁丑晚秋写于山城寂然轩

目 录

植根生活 激浊扬清	鲁 丁
-----------------	-----

●见景杂谈●

水仙花开了	3
香港回归时想起闻一多	5
从名片的作用说起	8
珍视精神追求	11
名越是宝贵 越不可虚显	14
想起“胡屠户”	17
从“严飭之”说起	19
晚节自珍惜	22
“清贫”的思考	24
牛年说“牛”	26
废话何时了	28
宋仁宗与“庆历新政”	30
为官要“清”	33
秋菊重阳壮士心	35
“烦”老与敬老	37

“轿夫”及其他·····	39
识“水”性慎驶“舟”·····	42
贵有“我不如人”之明·····	44
琐谈“闲言碎语”·····	46
春江水暖鸭先知·····	48
当心“馋猫”·····	50
酒的“文化”·····	52
面对挫折·····	54
妻贤夫祸少·····	56
多一些“百姓情结”·····	58
时时想着百姓·····	60
人才不“老”·····	62
把快乐送给别人·····	64
悠悠赤子心·····	66
交友贵真诚·····	68
让人不为低饶人不为痴·····	70
早给孩子“断奶”·····	72
学一学孟敏的气度·····	74
业余生活与精神文明·····	76
信仰,一个不该忘的问题·····	78
人,要有精神支柱·····	80
务名与务实·····	82
戒烟,势在必行·····	84
女人当自强·····	86
廉耻立人之大节·····	88

要想安良必除暴.....	90
“过儿”何时了?	92
当心钱“咬手”.....	94
烟酒与报刊.....	96
面对白发苍苍.....	98
?的功用.....	100
切勿“习非成是”	102
读书须知出入法	104
陪嫁姑娘亦愁人	106
学会从小事做起	108
办年货莫忘工作	110
牛年不吹牛	112
“休妻”与“伐树”	114
为官避事平生耻	116

●多彩生活●

生活:彩色的河流.....	119
宽容使您生活轻松	121
充实生活	123
交往 现代生活的“窗口”	125
好好工作 尽情享受	127
会工作 会生活	129
我爱米兰花	131
人到老年还有节	133

炎炎夏日话聊天	135
学会幽默	137

●上帝真言●

经商与“天情”	141
学学“老外”的经商之道	143
“诚实”的“雷诺”	145
“小字辈”不小	147
“上帝”累了怎么办	149
承诺的意味	151
珍惜“有口皆碑”	153
特色商店有魅力	155
买西瓜的烦恼	157
我的瓜不甜	159
热情不要过度	161
“现代”与“实际”	163

●风展红旗●

“傻瓜”与“奸人”	167
树立光辉“形象”	169
奉献精神 民族之魂	171
样子·位置·种子	173
话说抵抗力	175

发扬党的好传统	177
“清贫”是本色	179
共产党人当学“金刚石”	181
“铁肩担道义”	183

●育人教子●

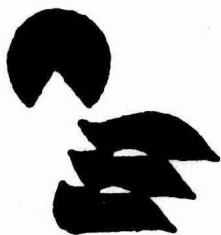
学学“西邻”之人	187
胜固可喜 败亦欣然	189
为民服务也是“才”	191
向教师鞠躬	193
节日给孩子送点什么	195
强扭的瓜不甜	197
路,越走越宽	199
告别“谢师酒”	201
孩子教育应从降生抓起	203
从“狐狸的故事”想到的	205

●港、泰、新散记●

罗湖桥上	209
霓虹灯下	212
东方明珠	214
庙宇林立佛事兴	217
访报馆谈教育	219

东方蒂芬妮秀	222
游客不断 特产丰饶	224
湄南河上	227
变招换幌“红灯区”	230
初到“狮城”	233
到国外去放鞭炮	236
买水吃的国家	239
港泰新见闻末篇	241
 后 记	 244

谈 杂 景 见





水仙花开了

我这辈子从来没养过花。星期天和老伴去商场，在花店里看花儿，店主热情地对我们说：“买水仙花吧”，顺手拿了一个蒜头给我看。我说：“这不是蒜头吗？”店主笑着说：“这就是水仙花，弄一个花盆往里一放，倒上清水，三天换一次水，春节前后保证开花。”我的心被他说活了，花了10元钱买了只水仙花，按店主讲的养起来。果然一个星期“蒜头”发芽了，又过几天水仙长高了，又过几天出花蕾了，真的开了。这花瓣是白的，蕊是黄的，一闻还有香味儿。从来没养过花的人，把花养开了，心情好激动。

人们往往把青松、翠竹和腊梅并称为“岁寒三友”，而我偏偏爱上了水仙。这不仅因为她的丰姿和沁人心脾的芳香，更因为她象征着一种高尚的人格。你说她珍贵娇嫩，然而她要求于人类的却并不苛刻，一勺清水，从未享受特殊的待遇；你说她婀娜多姿，然而这又是天工巧夺，协调和谐，毫无矫揉造作之态。水仙像水晶般纯洁，绝不藏垢纳污；水仙花开在严寒冬天，那是人们最需要鲜花的时候，一旦百花齐放，又有谁在万紫千红中见到水仙花

呢?“隆冬凋百卉，江腊后孤芳，如何蓬艾底，亦有春风香，纷芳翠羽披，温艳白玉相。黄冠表独立，淡然水仙装。”朱熹的《水仙赋》也正是对于那些纯朴、素静、温柔、谦和的人们的热烈的赞美。

著名美学家朱光潜将人类之美分为刚性美和柔情美。和青松的刚性美一样，水仙的柔情美另有一种陶冶情操、净化心灵的魅力。当含情脉脉的姑娘，千里迢迢去前线医院看望因光荣负伤而成残废的情人时，所体现的坚贞的爱情，不是也使那些把爱情商品化的人们自惭形秽吗？当朴素端庄的服务员对恶语伤人的顾客报以彬彬有礼的微笑时，不是也使这种顾客感到深深的不安和内疚吗？纯洁无瑕的柔情美，是人类美的体现，也是社会主义精神文明建设的成果。

水仙花开了。在我们开满鲜花的祖国大地上，也开放着无数美的心灵的花朵。他们的高尚品德也像水仙花一样吐着芳香。人们喜欢水仙花，更喜爱心灵的花朵，因为纯洁无瑕的美，是心灵美的体现。小小水仙花，白得像羊脂玉，黄得像金子，发出沁人心脾的清香，它向人们昭示：春天来了！

香港回归时想起闻一多……

眼看着香港就要回到祖国怀抱了，做为一个中国人怎能不激动万分，百年的心愿终于实现了。我们欢呼我们的祖国强大昌盛，我们每个人都应当热爱自己的“中华”。

说到热爱“中华”，使我想起了现代著名爱国诗人闻一多先生。闻一多二十三岁在清华毕业以后去美国留学。三年的实际经验，使他感触颇多。他给家人写信说：“一个有思想之中国青年，留居美国之滋味，非笔墨所能形容。……我乃有国之民。我有五千年历史与文化，我有何不若彼美者？……彼之贱视吾国人者一言难尽。”他在给朋友吴景超先生的信中更是无限怀恋地说：“在国外，我所想的是中国的山川，中国的草木，中国的鸟兽，中国的屋宇，——中国的人。”他把这种炽烈的感情生发而为诗，询问从东方来的太阳，“我的家乡此刻可都依然无恙？”他竟想象着要骑上“神速的金鸟”——太阳，每日绕行地球一周，“也便能天天望见一次家乡！”（《红烛·太阳吟》）他用五彩绚烂的诗句把对祖国的爱恋化成一首感情激越的赞歌：“我要赞美我祖国底花！我要赞美我如花的