



【双色珍藏版】

当代散文

Dangdai sanwen

情感足迹

彬彬 黄义龙 主编

内蒙古文化出版社



【双色珍藏版】

当代散文

当代散文 第一届中国散文《文婚》
当代散文 *Dangdai sanwen*

情感足迹

彬彬 黄义龙 主编

内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

情感足迹/彬彬 黄义龙主编.-呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2005.5
(当代散文)

ISBN 7-80675-349-4

I.情… II.彬…黄… III.散文-作品集-中国-当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 038145 号

当代散文

情感足迹

主 编: 彬 彬 黄义龙

责任编辑: 丁永才

封面设计: 杨 群

出版发行: 内蒙古文化出版社

社 址: 呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号

电 话: 0470-8241422 8241421 邮 编: 021008

网 址: WWW.NMWH.COM

印 制: 北京集惠印刷有限责任公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 200 千字

印 张: 13

版 次: 2005 年 6 月第 1 版

印 次: 2005 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80675-349-4/I·143

定 价: 16.00 元

版权所有, 侵权必究

如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

~ ~

目 录

A卷 主人感受细节

把自己当成桥的人，是真正的桥，这样的桥坚固耐用，过来过去都用得着，而且让人感觉到有桥真好！

坐车的孩子	002
母亲和狼的殊死搏斗	004
可别这样结尾	008
最后三分钟的高贵	010
救人一命	013
那一刻，我泪流满面	015
盛夏无贼	018
不当“秋菊”，也不当“祥林嫂”	020
人生的四个经典问题	023
8020定律	025
素质高处是自律	027
挑战我们的8个难题	030
良知底线在崩溃	033
痛苦颂	036
观奥运想诺贝尔奖	038
成功的两种定义	040
何必出此难题	042
创业法则的哲学启示	044
感受细节	047
无心的错误	049
和冬天约会	051
蝶的漫想	052

B卷 人生如棋

冲动也许是幼稚，是不成熟，是愚蠢可笑；但冲动同时是热血
沸腾，是生命活泼，是毫无拘束，是不顾一切，是青春奔涌！

你能擦掉伤害吗	于越 △ 056
诚实的娜塔莎	李朝天 △ 058
向下看看	王静 △ 061
随时清扫自己	费高朝 △ 063
用小勇气面对生活	俞 △ 066
别把自己丢了	苗薇 △ 068
刹那间的爱情细节	戴 △ 070
谁被引蛋蒙了太久	“数林” 坐不卧，“藤人” △ 072
那天，我跑赢了太阳	魏同典 △ 074
亲情·爱情	李 △ 076
一只手套	李自曼 △ 078
人生如下棋	魏李个 △ 081
车祸瞬间	戴 △ 083
做一只旋转的好陀螺	△ 086
失恋的种种	吴尔贝 △ 089
晚餐是根情意绳	义宝 △ 091
回到本真	魏李个 △ 093
寄错的情书	李自曼 △ 095
微笑的魅力	许 △ 098
给自己列一份心愿清单	吴静 △ 100
十七岁那年的雨季	会 △ 103
与风对话	魏 △ 105

C卷 把握机缘

做任何事，都慢些为好，三思而后行，少走弯路，须知世上什么药都有可能，就是没有后悔药。

比尔·盖茨答记者问	果效 △ 108
大 树	聚韵秋 △ 110
流芳百世的“露”	寒窗 △ 113
被打碎的瓶子	由野韵园 △ 115
三条忠告	而田管冰 △ 117
最出色的地方	立效聚融 △ 120
教授的实验	于知 △ 122
把握机缘	点 △ 124
如果心灵缺少阳光	绿 △ 126
让生命化蛹为蝶	聚良韵玉 △ 127
把愤怒束之高阁	示于一千 △ 129
神秘的纽扣	童俗童双 △ 131
规则的力量	楚韵 △ 133
女人真正想要的是什么	富筑宝 △ 135
火险官司	号口星 △ 138
放下的智慧	关 △ 140
冤死的忠犬	金代“故天” △ 142
因 果	以而韵融佳嘉 △ 144
燕人导行	鼠宵 △ 146
钉子的故事	理少冬韵清 △ 147
八个第八名	命主韵表 △ 148
那年冬天的故事	西 △ 150

D卷 深入过程

我曾经以为我们所向往的一切美好而不遥远，那轮圆月拥着你静静地幸福地闪烁。

联想的效果	回答51答效意△ 154
不留余地的狼	△ 156
生命的高度	“露”的出△ 158
侍弄花园的理由	千献的△ 160
转过身来看阳面	岩△ 162
人生的蝴蝶效应	衣服前△ 164
对手的赋予	继美△ 166
少赚一点	卷△ 168
深入过程	光印心对灵△ 170
陷阱就在你身边	继衣献升△ 172
摔只杯子一千元	图画之东△ 174
机遇的双重价值	叶胜△ 177
12只野鸡蛋	量代△ 179
习惯决定贫富	公什景的樊感王△ 181
失败不是句号	后△ 183
最后一关	慧臂△ 185
两块钱“买进”外企	大忠△ 187
机遇是盏打翻的油灯	△ 189
成功的背后	行△ 191
一分钟能做多少事	事范△ 193
循序渐进的生命	各八△ 196
孤独物语	事放情天△ 198

卷

感受细节

「坐车的孩子」

车到站了，上来几位乘客往投币箱里投钱，司机伸手接住一张纸币递给孩子：“还你的钱，刚才是我看错了，你一上车就投了钱。”孩子的眼泪终于滚落下来。

车到中山路站，下去一群乘客，又上来一群乘客，司机却跟一个孩子吵了起来。

吵的内容很简单，孩子说往投币箱投过钱了，司机说没看见孩子往里面投钱。这本就是公说公有理婆说婆有理的事情，拥挤的公交车上谁也顾不得互相观察留意，我坐在最前排都没留心看，别的人就更不清楚事情的真相了，大家都不做声。

孩子十五六岁的样子，脏乎乎的，背着一个旧书包，梗着脖子一个劲地反复辩解：“我投钱了，投钱了。”但大家都明显地站在司机一边，连我这样自以为公允的人也揣摩，大概是这孩子没钱想白乘车吧。果然司机也扬扬得意地大声说给乘客们听：“肯定是你没投钱，难道我会冤枉你？一天到晚成千上万的乘客往投币箱里投钱，我都没冤枉他们，凭什么我就去冤枉你？”

孩子一点都不服软：“我说投钱就是投钱了，我也是天天坐车坐了这么多年，凭什么我不往你这辆车投钱？”大家都笑，我劝司机和孩子说：“都别吵了，为块八毛钱吵场架不值得。”司机说：“可不是咋的。这钱投进去是投给我们公司，又不是投到我的腰包里，我本



来并不在乎。没钱坐车不要紧，说一声就行了，难道我能把他撵下去？我又不在这块八毛的钱。”

孩子大声抗议：“谁又在乎块八毛的钱了？”孩子掏出张纸币来，用力晃着给大家看，然后一把塞到投币箱里：“我再投一份钱给你看，我们乡下孩子手头再没钱也从不在乎张车票钱。”

我摇头叹息：“唉，看这事闹的。跟谁有仇也别跟钱有仇呀，你确认自己投了钱了又何必再浪费一块钱呢？”孩子眼泪汪汪的：“我就是为了证明我绝对没有逃票，去投那一块钱。”我对孩子说：“就是赌气也没必要往里投一块钱呀，你们学生买票坐车都是半票，投五毛钱就够了。”

孩子低下了头：“阿姨，我不上学了。不是学生，应该投一块钱了。”我怒视司机，这样诚实的孩子断然不会做出逃票的事来，但城里人的偏见却已经狠狠伤了孩子的心。司机很不自在的直视前方，装做没听见。车到站了，上来几位乘客往投币箱里投钱，司机伸手接住一张纸币递给孩子：“还你的钱，刚才我看错了，你一上车就投了钱。”孩子的眼泪终于滚落下来。

「母亲和狼的殊死搏斗」

母亲的刀也慢慢地从狼崽脖子上滑了下来，她将狼崽使劲往远处一抛，母狼马上撒腿奔了过去，对着狼崽又闻又舔。

那是19年前的事了——

我刚满9岁，同母亲住在川南那座叫茶子山的山脚下。父亲远在省外一家兵工厂上班，一年最多回家两次，住的时间也极短，那时我甚至怀疑自己没有父亲。

母亲有着高大结实的身板和一双像男人一样结满厚茧的手。她挥刀砍柴时，犹如一个左冲右突威猛无比的勇将，闪着灼人寒光的砍刀在她的手中呼呼作响，手臂粗的树枝溃军般在刀光下哗哗倒地。我虽然幼小，却极不欣赏母亲这种毫无女人味的挥刀动作。这双手只有在搔着我的后背抚我入睡的时候，才能感觉到母性的温柔与细腻。

学校在离我家六里外的一个山坳里，我上学必须经过一个叫乌托岭的地方。乌托岭方圆两里没有人烟，每天上学放学，母亲都是走过乌托岭来接送我。这个时候，母亲身上总带着那把砍柴刀，不是怕遇到劫匪，而是乌托岭上有狼。

1983年冬的一个周末，我和几个同学在学校贪玩，母亲找到学校。当我随母亲走到乌托岭的时候，月亮已经在头顶升起。银色的月光倾泻在丛林和乱石间，四周一片明晃晃的白。树林昏暗斑驳的影子



静静地投射在山岭上，不知名的鸟儿在林子深处鸣叫，凄厉绵长的叫声，回荡在空旷的山林里……我紧紧地拉着母亲的手。

四点莹莹的绿光，突然从一块大石头后跃了出来——是狼！我和母亲同时发现，几乎叫出声来！母亲立即捂住我的嘴，我们一动不动，紧盯着一大一小两匹狼慢慢地向我们靠近。月光下能明显地看出那是两匹饥饿的狼，母狼像一只硕大的狗，狼崽紧紧跟随在母狼的身后。母亲将我揽进怀里，我们屏住了呼吸。两匹狼大摇大摆地在离我们六米开外的地方停了下来，冒着绿火的双眼死死地盯着我们！母狼竖起了身上的毛，摆出腾跃的姿势，准备随时扑来，用那锋利的牙齿一口咬断我们的喉咙。狼崽慢慢地从母狼身后走了上来，和母狼站成一排，做出与母狼相同的姿势，毫无疑问，它们是要把我们当作训练捕食的目标！

惨淡的月光，没有风，连那不知名的小鸟也停止了啼叫，一切仿佛都在这个时候静止下来，连空气也凝固了，让人窒息得难受。

我的身体不由地颤抖起来，母亲左手紧紧揽着我的肩。隔着厚厚的棉袄，我能感觉到母亲手心的汗渍浸入我肩膀的湿润。我的脸紧贴着母亲的胸口，清晰地听见在她胸口里不断擂动着的狂烈而急速的“鼓点”声。

而此时母亲的表情却是出奇的凝重与镇定，她轻轻地将我的头朝外挪了挪，右手慢慢地从腋窝下抽出那把尺余长的砍刀。寒冷的月光随着刀的舞动而不停地在树林里跳跃，杀气顿时充满了整个乌托岭。两只狼迅速地朝后面退了几步，前腿趴下，身体弯成一个弓状。我紧张地咬住了自己的嘴唇，我听母亲说过，那是狼在进攻前的最后一个姿势。

母亲将刀高高举起，一旦狼扑上来，她会像砍柴一样毫不犹豫地横空劈下！

母狼长嗥一声，突地腾空而起，向我们直扑过来。母亲本能地将

我朝后一推，一刀砍了下去！没想到狡猾的母狼却是虚晃一招，它安全地落在离母亲两米远的地方。在落地的一瞬间它快速地朝后退了几米，又做出再次进攻的姿势。

就在母亲举起刀抵御母狼再次进攻的间隙，狼崽突然飞腾而出，扑向母亲。母亲一个趔趄跌坐在地。狼崽扑倒在母亲的身上。慌乱中，母亲的左手死死地掐住了狼崽的脖子。狼崽动弹不得，两只后爪不停地狂抓乱蹬，母亲棉袄里的棉花被一团团地抓了出来。母亲一边同狼崽搏斗着，一边在旁边的地上摸索她的砍刀。就在母亲的右手再次抓住砍刀的时候，母狼朝躲在一旁的我猛扑过来，我害怕得大叫一声，我感觉到母狼有力的前爪已按在了我的肩上，母狼嘴里喷出的热热的腥味已经钻进了我的颈窝。

也就在这一刻，母亲忽然悲怆地大吼一声，一刀砍在狼崽的后颈上，刀割进皮肉的刺痛让狼崽也发出了一声痛苦的哀嚎。

奇迹就在这时发生了——我突然感到母狼喷着腥味的嘴猛地离开了我的颈窝。我睁开双眼，看到仍压着我双肩的母狼正侧着头用喷着绿火的眼睛紧盯着母亲和小狼崽。母亲手中的砍刀仍紧贴着狼崽的后颈，她没有再用力割入，一条像墨线一样，细细的东西从刀柄上缓缓地滴下来——那是狼崽的血！

母亲用愤怒而又近乎绝望的眼神直逼着母狼，那种神情似乎在警告母狼：你一旦出口伤害我的孩子，我也会毫不犹豫地割下你孩子的头！母性的较量在无助的旷野中开始了，无论谁先动口或动手，迎来的都将是失去爱子的惨痛代价。

起风了，凛冽的寒风将四周的树木吹得沙沙直响，月亮也躲进云层里，空气凝聚得使人害怕！

到底持续了多久，我不知道。感觉好像过了一个世纪后，母狼扭过头看了我一眼，然后轻轻地放开我，先前还高昂着的狼毛也慢慢地软了下去，那闪着绿光的眼眸居然闪过一丝我只有从母亲眼中才能读到的情感！



母亲的刀也慢慢地从狼崽脖子上滑了下来，她将狼崽使劲往远处一抛，母狼马上撒腿奔了过去，对着狼崽又闻又舔。母亲也急忙向我跑过来，一把将我揽进怀中，砍刀仍紧紧地握在手里。

母狼没有再次进攻，它和狼崽站在原地久久地看着我们，然后朝天发出一声长嚎，带着狼崽很快消失在幽暗的丛林中。

母亲将我背在背上，一只手托着我的屁股，一只手提着砍刀飞快地朝家跑去。刚迈进门槛，她便两腿一软，摔倒在地上昏了过去，手中的砍刀咣当一声摔出去好远，而她那男人般布满老茧的大手仍死死地搂着还趴在她背上的我。

萧 潇

「可别这样结尾」

海特踮着脚走出房门，奔到电话机前。海特要打电话给父亲，对他说：“爸爸，我爱你。”

护士海特把一张纸和一枝笔放在米尔斯病床边的桌子上。

“谢谢您。”他说。

米尔斯先生有一个女儿。海特从医院的病人情况问讯处得到了她的住址及电话号码。

“珍妮·米尔斯小姐吗？我是苏·海特，医院的护士。我打电话是要谈你父亲的事儿。他患心脏病今晚住院了，而且……”

“哦，不！”她在电话尖叫了一声，“他不会死的，对吧？”这与其说是询问，还不如说是恳求。

“他现在的情况还好。”海特说，并竭力使自己的声音听上去令人信服。

“你不能让他死，求求你，求求你！”她哀求道。

“他现在得到的是最好的护理。”海特试着安慰她。

“可你不知道，”她解释道，“爸爸和我曾吵过一架，吵得非常厉害，差不多已有一年了。我……我从那时起就没见过他。我对他说的最后一句话是‘我恨你’。”

她的声音变哑了，海特听到她突然哭了起来。海特静静地听着。一个父亲，一个女儿，就这样互相失去了对方。这时海特不由想起了她自己的父亲。

珍妮竭力控制自己的眼泪。

“我就来了，现在就来！30分钟之内。”她说着挂断了电话。

海特努力想些别的事情，但海特不能。712号房间，海特觉得她必须回到712号房间去！海特几乎是奔跑着穿过了大厅。

米尔斯先生一动也不动地躺着，似乎睡着了。海特号了号他的脉，没有。

哦，上帝！海特祈祷着，他的女儿就要来了，可别这样结尾啊！

门突然被撞开了，医生和护士冲进了屋子。一个医生开始对他做人工呼吸。海特看着心脏监视器，没有一点反应，没有跳动一下。他们试了又试，可还是毫无反应。

一个护士关掉了监视器。他们一个接一个地走了。海特站在他的床旁，像被打晕了似的。海特怎么向他的女儿交代呢？

当海特离开712号房间的时候，海特看见了珍妮。一个刚离开712号房间的医生正站在那儿扶着她，对她说着什么。然后他走开了，让珍妮靠在墙上。海特看到的那是一张怎样痛苦的脸，一双怎样受创伤的眼睛啊！

“珍妮，对不起。”海特说。

“你知道，我从来没有恨过他，我爱他。”她说，“如果我能早来一会儿看他……”

海特双手抱着她的肩，她们慢慢地沿着走廊走到712号房间去。她一下子推开了门，走到床前，把她的脸埋到床单里。

海特想不看这一幕悲惨的永别。突然海特看到床边桌上的一张纸，便拿起了它。

“我亲爱的珍妮，我原谅你，我恳求你也原谅我。我知道你爱我。我也爱你。爸爸。”

海特的手在颤抖着，她忙把那纸条塞给珍妮，她读了一遍，再读一遍。她把那张纸条紧紧地抱在胸前。

海特踮着脚走出房门，奔到电话机前。海特要打电话给父亲，对他说：“爸爸，我爱你。”

佚名

「最后三分钟的高贵」

博格只冷冷地看了他一眼，然后他微笑着对艾迪说：

“小伙子，我的妹妹需要与高贵的人共度一生，3分钟里，你失去了6000英镑，却赢得了真正的高贵！”

阿普达是英国伯明翰南部山区的旅游观光小镇，保留了维多利亚时期的很多特色，至今仍使用马车代步。艾迪是镇上一家出售特色草帽的小工艺店的老板。半年前，艾迪和邻近的迪克鲁斯镇上的姑娘苏菲相爱了，可镇上大法官的儿子洛克也看上了苏菲，发誓非她不娶。

几天前，苏菲告诉艾迪，她父母对洛克家的背景很满意，但在听说苏菲爱上了卖草帽的艾迪后非常生气，并且打电话给远在伯明翰当医生的苏菲的哥哥博格，要他回家阻止妹妹。另外，博格也打算近期回家给父亲做一个手术，切除父亲额头上的良性肿瘤。“百合节”要到了，按照习俗，镇上的男孩都会在这天到心爱的女孩家送上一份价值不菲的礼物，借此表明心迹。苏菲抽泣着要艾迪想办法，送一份能够打动她父母的厚礼。艾迪咬咬牙，取出了全部积蓄，共6000英镑，但他想来想去不知买什么，于是就把这些钱都放在他母亲留下来的一个梳妆匣子里，他想都带给苏菲，让她自己用这些钱去挑选礼物。“百合节”这天早晨突降暴雨，艾迪急匆匆起床。阿普达和迪克鲁斯两镇相隔几十公里，山路崎岖不平，马车是惟一的交通工具。马车夫亨特驾着车来到了艾迪门前，半小时后，马车来到镇中心，艾迪远远