

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

黄帝陵

主编
编著

金开诚
何文上

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主 编
编 著

金开诚
何文上

黄帝陵

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

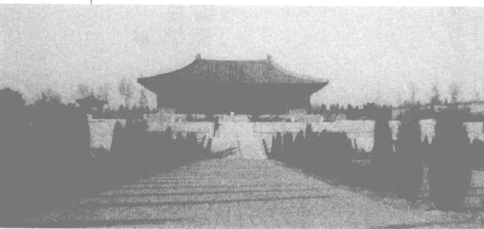


图书在版编目(CIP)数据

黄帝陵 / 何文上编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 12
(中国文化知识读本)
ISBN 978-7-5463-1543-0

I. ①黄… II. ①何… III. ①黄帝—陵墓—简介
IV. ①K878.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 222435 号



中国文化知识读本 黄帝陵

黄帝陵

主编: 金开诚 编著: 何文上

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 梁丹丹

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 2 月第 2 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

开本: 680 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1543-0 定价: 22.00 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

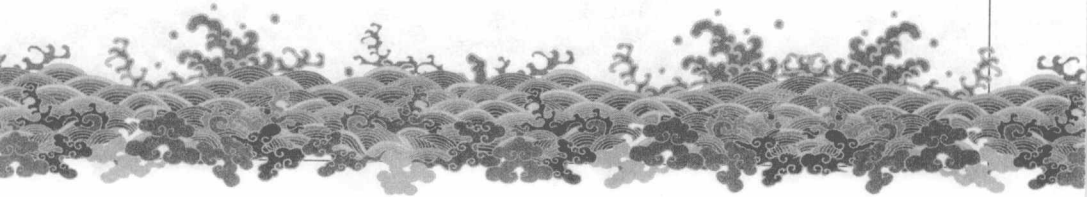
编 委(按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





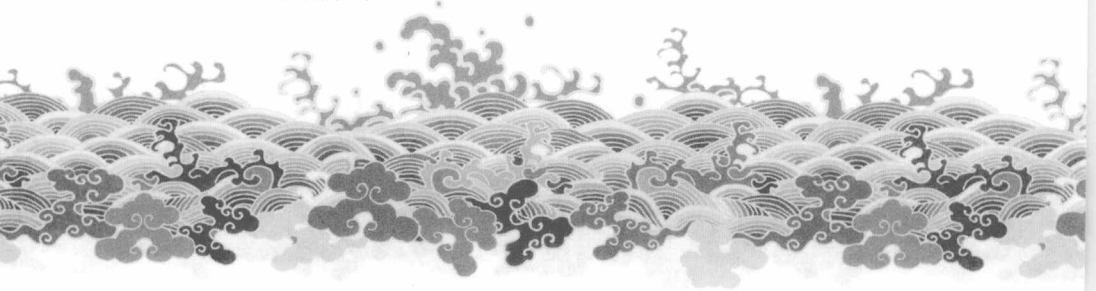
关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象,是人类物质文明和精神文明有机融合的产物;同时又是一种历史现象,是社会的历史沉积。当今世界,随着经济全球化进程的加快,人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新,才能更好地弘扬民族精神,增强民族凝聚力。历史经验告诉我们,任何一个民族要想屹立于世界民族之林,必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化,文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大,广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员,将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众,特别是青年一代,是我们出版人义不容辞的责任。

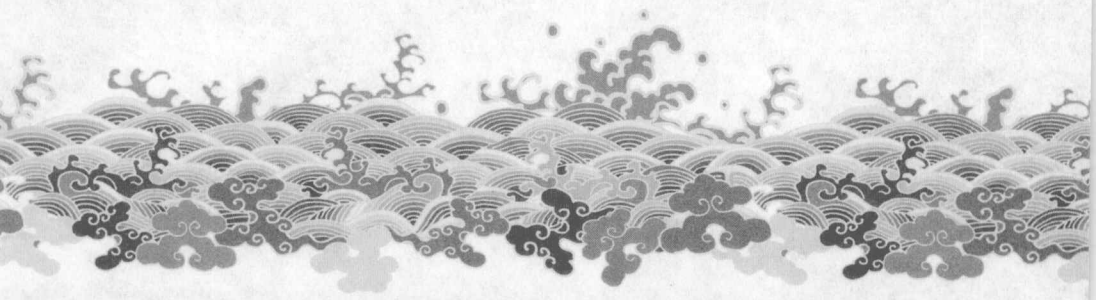
《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化,提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时,结合社会发展,注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力,也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴!



【目录】

①	黄帝陵	001
②	帝陵传说	019
③	轩辕黄帝其人	077
④	黄帝传说	083
⑤	炎黄子孙的传说	097
⑥	黄帝的文化贡献	101
⑦	宗教中的黄帝	105
⑧	旅游胜地	115



一 黄帝陵



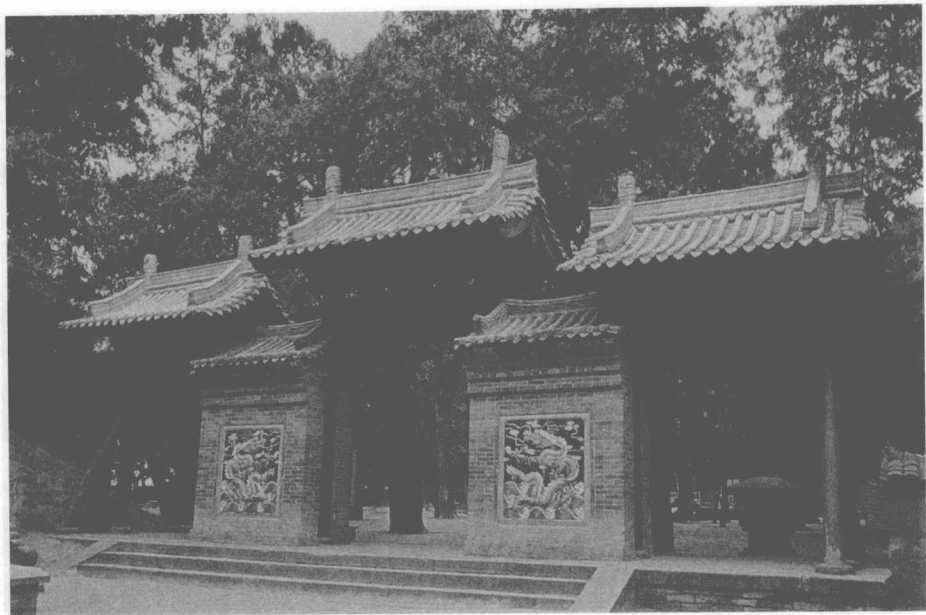


相传黄帝陵是中华民族始祖轩辕黄帝的陵园

中华民族上下五千年的文明史，如一个梦一般、谜一样的传说，一直萦绕在我们的心头，在炎黄子孙脑海中刻下了永久的印记。今天，传说中五帝之首的轩辕皇帝陵园的发现终于揭开了历史的新一页，使我们对于我国古代源远流长的上古记忆有了更进一步的新认识。

（一）黄帝陵的来历

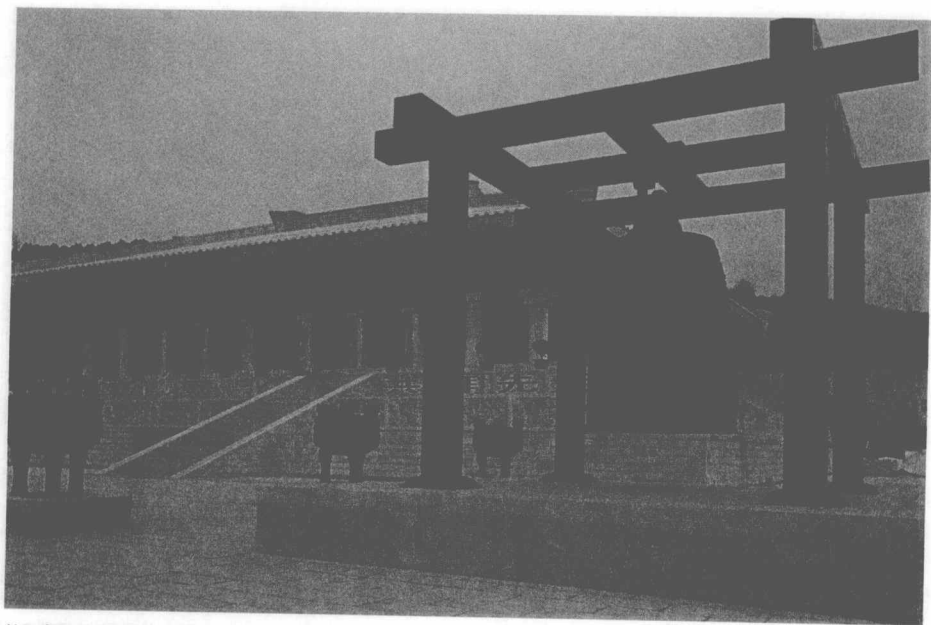
黄帝是我国原始社会末期一位伟大的部落首领，是传说中开创了中华文明的祖先。相传他用玉做兵器，发明创造了舟车弓矢；他的妻子教会妇女养蚕取丝；在他统治期间，史官仓颉始创文字；大臣大挠发明了干支历法；乐官伶伦制作出



黄帝陵园最早建于秦代

了乐器。黄帝采铜铸鼎，宣告了石器时代的结束，并掀开了青铜时代的序幕。我国后来能巍然屹立于世界四大文明古国之列，与黄帝的高功殊勋是密不可分的。

黄帝还以他惩恶扬善并首次统一中华民族的丰功伟绩而载入史册。据《史记·封禅书》记载，古时荆山一带灾情严重，轩辕皇帝从昆仑山来到荆山查看。为炼仙丹给百姓治病，黄帝采首山之铜，汲湖中之水，铸鼎于山下。到此祭祀拜祖的后人络绎不绝。现已修复了象征天神、地神和祖宗的三尊大铜鼎。“黄帝采首山铜，铸鼎于荆山下，鼎既成，有



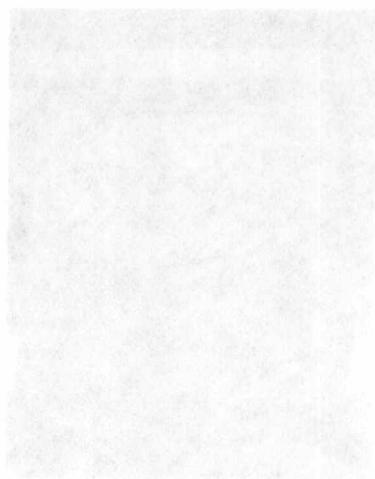
从汉朝至今，拜谒黄帝便成为纪念和缅怀先祖功德的最好方式

龙髯垂胡。下迎黄帝。黄帝上骑，群臣后宫从上者七十余人，龙乃上去。余小臣不得上，乃悉持龙髯，龙髯拔坠，坠黄帝之弓。百姓仰望黄帝既上天，乃抱其弓与胡髯号，故后因名其地曰鼎湖，其弓曰乌号。”人们把黄帝的靴子埋在铸鼎塬上，形成了黄帝陵。后来，人们便在此地建立黄帝衣冠冢，并建庙祭祀。

另外还有一个关于黄帝陵来历的传说：据说黄帝活了118岁，有一次，在他出巡河南期间，突然晴天一声霹雳，一条黄龙自天而降。黄龙对黄帝说：“你的使命已经完成，请你和我一起归天吧。”黄帝自知天命难违，便跨上了龙背。当黄龙

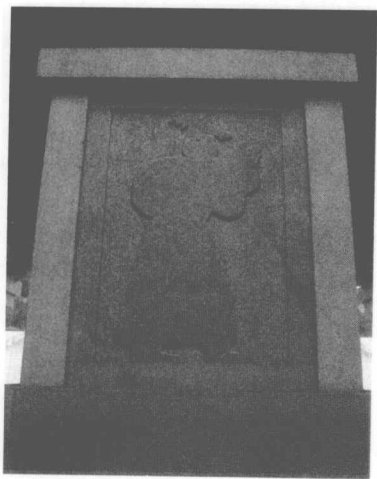
飞越陕西桥山时，黄帝请求黄龙暂且停下，让他去安抚臣民。黎民百姓闻讯从四面八方赶来，个个痛哭流涕。在黄龙的再三催促下，黄帝又跨上了龙背，人们拽住黄帝的衣襟一再挽留。黄龙带走了黄帝之后，留下了黄帝的衣冠。人们把黄帝的衣冠葬于桥山，起冢为陵。这就是传说中黄帝陵的由来。但是也有人说，黄帝死后就安葬在桥山。

黄帝陵位于灵宝市区西二十公里的阳平镇，在黄陵县城北的桥山顶上，它是华夏民族的始祖轩辕皇帝部落在此代代相传、繁衍生息的历史佐证。古代名士文人纷纷前来参拜瞻仰，李白、



黄帝陵被列为国家重点风景名胜区





黄帝神位浮雕

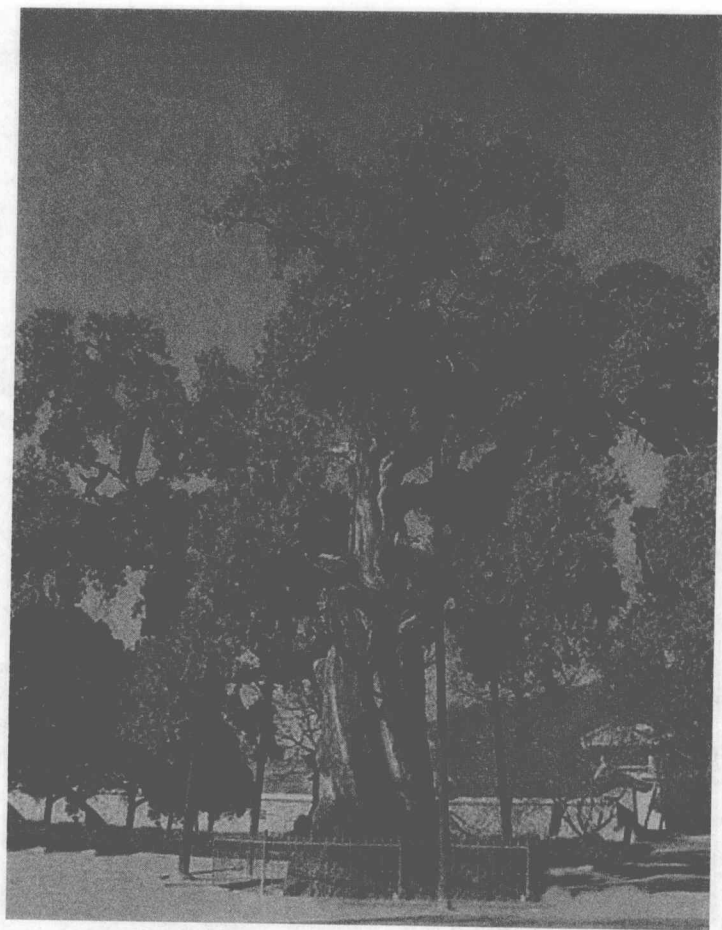
杜甫、白居易、刘禹锡等著名诗人都曾到此拜谒，题诗作赋，发出过“樊萝来绝顶，瞻拜意何胜”的慨叹。著名诗人贺敬之也有诗在此：“中华五千年，史证灵宝见。荆山登高望，古今两惊叹。”

1992年8月，地方政府投资六百万元在原址上建设成了陵墓（衣冠冢）、阁楼、大殿、山门、碑廊、亭台等景点。陵的西端有一高六米，周长四十余米的土堆，传说就是黄帝陵冢。陵西南有一条龙须沟，传说是龙须坠落之地，此间生长着一种龙须草，为龙须所变。年年农历二月初九前后，人们便络绎不绝地来此地祭祀瞻拜。

早在春秋战国时期，炎黄子孙就开始了对黄帝陵庙的祭祀活动。这从孔子、孟子的文章以及他们与学生的对话语录中，都能够得到充分的证明。据《吕氏春秋·安葬篇》《七国考》《山海经》这些古代典籍记载，“墓设陵园”在秦代开始才形成一种制度，因此黄帝陵园也最早建于秦代。秦在灭六国，一统天下之后，便规定了天子的坟墓一律称作“陵”，一般庶民坟都称为“墓”。到了汉代，又规定天子陵旁必设“庙”。刘邦建立大汉王朝以后，汉朝初期就在桥山西麓修建了一座“轩



人文初祖黄帝塑像显示出古朴、庄严、肃穆、雄伟的气概



轩辕庙院内的古柏

辕庙”以祭拜华夏祖先。在唐代宗大历五年至大历七年，又对轩辕庙进行了历时二年的重修扩建，并栽植柏树共一千一百四十株。宋朝开宝二年，因沮河水连年侵蚀，桥山西麓经常发生崖塌水崩，严重威胁到黄帝陵，地方官员上书朝廷请示搬迁，于是宋太祖赵匡胤降旨，命当地官员遣人将轩辕庙由桥山西麓迁移至桥山

东麓黄帝行宫。在此之后，黄帝陵庙有过多次修缮和扩建的工程，我们现在看到的黄帝陵庙的规模和范围，都已经远远超过古代。正如一首民谣所说的：“汉朝立庙唐扩建，到了宋朝把庙迁，不论谁来做皇帝，登基都不忘祖先。”

（二）陵园概况

据传，黄帝死后葬于桥山，其陵墓位于陕西省黄陵县城西北大概一公里处。桥山脚下环绕着沮水，气势十分宏伟壮观。山的上面栽有八万多棵柏树，都有千年以上的树龄，繁盛茂密，郁郁

沮河水奔流不息，携带着远古文明气息滚滚而来



葱葱，四季常绿，山体愈发显得浑厚坚实。正是在这青山古柏掩映着的桥山，深藏着中华祖先轩辕黄帝的陵冢。

走近黄帝陵，首先就会看到以青砖砌成的环冢花墙，中有高 3.6 米，周长 48 米的陵墓封土。陵前立着一块明朝嘉靖十五年的石碑，上刻“桥山龙驭”四字，即指此处乃轩辕黄帝“驭龙升天”之地，更为此地增添了一丝神秘感，令人肃然起敬。碑前有一祭亭，气势不凡。亭内赫然竖立着写有“黄帝陵”三字的碑石，乃我国著名文学家郭沫若的墨宝。园区四周围护着醒目的红墙，东南面开有一道门叫“棣星门”，门的两侧为仿制的汉代石

郭沫若的题字外柔内刚，摇曳生姿





黄帝陵广场是由 5000 块大型鹅卵石铺成的

阙,进入陵园区内,地面用石砖铺就,更显典雅素朴。陵区正南方,有土筑的高台立在陵园红墙之外,这正是赫赫有名的“汉武仙台”。据《史记·封禅书》记载:“汉武帝北巡朔方,勒兵十余万还祭黄帝冢桥山。”汉武仙台就是当年汉武帝为祭祀黄帝而筑的二十余米高的台,后来经历风霜雨雪多有损毁,今天我们所见的已经是用石块修葺并建有登台石阶、云板和护栏的焕然一新的高台了。

在黄帝陵庙前的约 10000 平方米的入口广场用精挑细选的 5000 块大型鹅卵石铺就,气派非凡,放眼望去,光洁可鉴,是中华民族上下五千年文明史的象

