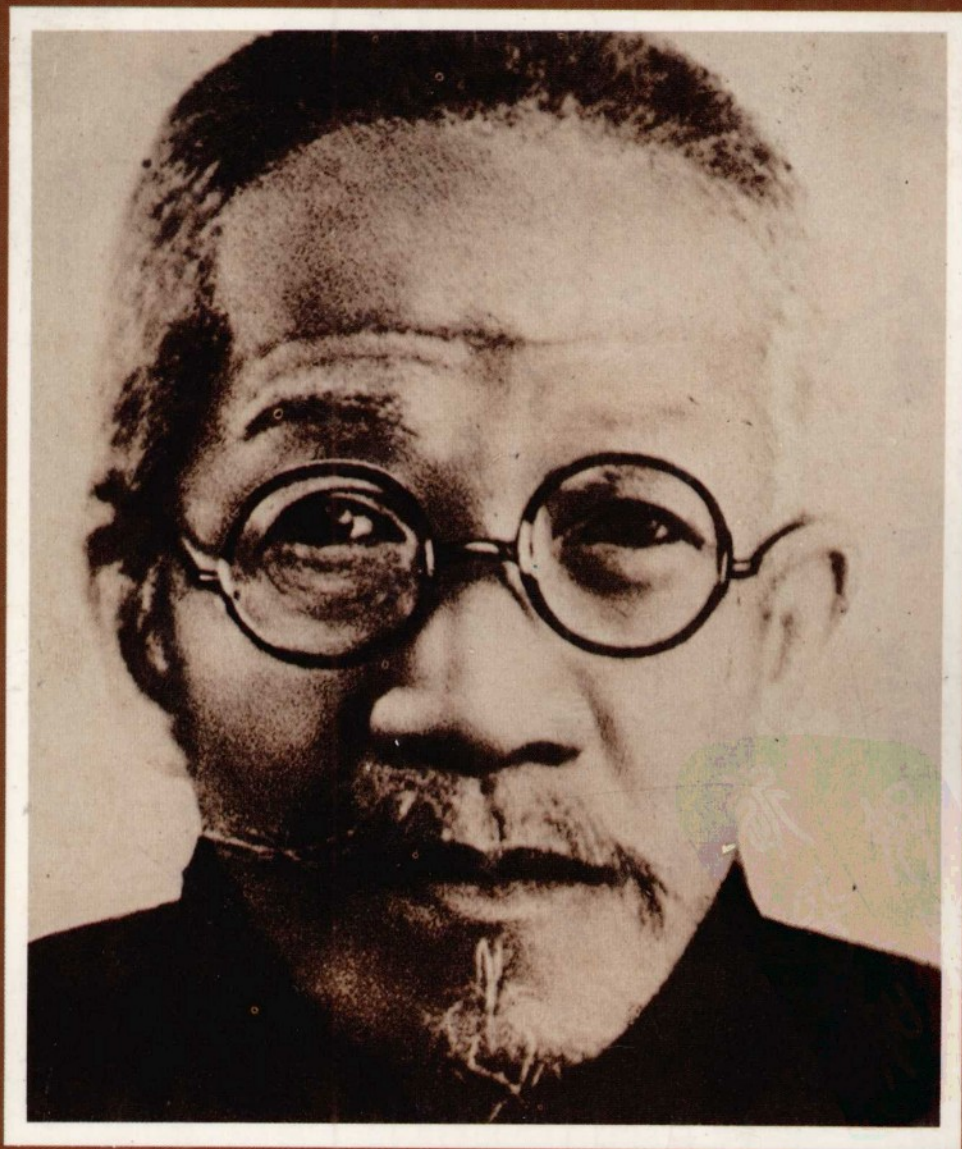


汪榮祖著
章太炎研究



B259. 2
8

t
B259. 2
1

章太炎研究



章太炎研究

真相叢書⑥8

著 者 汪榮祖

出 版 者 李敖出版社

發 行 人 黃菊文

台北市敦化南路490號12樓之8

電話7080001 FAX7023411

登 記 證 局版台業字第3897號

郵政劃撥 0798807-8 蘇榮泉

負 責 人 王自義

督 印 組 黃金重 校 訂 組 詹賜珠 編 輯 組 呂佳真

資 訊 組 陳麗珠 美 術 組 萬美華 發 行 組 蘇世芳

代理發行
經 銷 知道出版有限公司

台北市文山區木新路2段111巷12弄26號1樓

電話9395450 FAX9381823

印 刷 所 海王印刷有限公司 台北縣中和市中正路800號

版 權 保有一切版權

台灣境外
總負責人 劉會雲 Martha Liu

P.O.Box 14767 Richmond, Virginia 23221 U.S.A.

版 次 一九九一年六月二十日初版

定 價 新台幣300元

ISBN 957-510-031-X

汪榮祖「章太炎研究」序

李敖

台大歷史系老同學汪榮祖是我最佩服的歷史學者。在我眼中，成為歷史學者除了歷史在行外，還得有偉大的正義感。環顧中國，兩者兼具的，榮祖要列前茅。證據不必遠求，光看這本「章太炎研究」，便可了然。

章太炎（炳麟）是中國最了不起的學者。近七十年前，胡適在章太炎生前就論定說：

這五十年是中國古文學的結束時期。做這個大結束的人物，很不容易得。恰好有一個章炳麟，真可算是古文學很光榮的結局了。

章炳麟是清代學術史的押陣大將，但他又是一個文學家。他的「國故論衡」、「檢論」，都是古文學的上等作品。這五十年中著書的人沒有一個像他那樣精心結構的，不但這五十年，其實我們可以說這兩千年中只有七八部精心結構，可以稱做「著作」的書，——如「文心雕龍」、「史通」、「文史通義」等，——其餘的只是結集、只是語錄、只是稿本，但不是著作。章炳麟的「國故論衡」要算是這七八部之中的一部了，他的古文學功夫很深，他又是很富於思想與組織力的，故他的著作在內容與形式兩方面都能「成一家言」。

上面這些論定，僅限於章太炎學者那一面，是不足以盡章太炎的。章太炎的偉大，是他一生中，一直把學問與正義感結合在一起。爲了他那偉大的正義感，從叛師到責友、從革命到坐牢、從擁孫到貶孫、從扶弱到抑強，……他都表現了「雖千萬人，吾往矣」的大無畏。他是「中華民國」四個字的訂名者，但是，當他眼見他們拋頭顱、灑熱血、坐穿牢底換來的「中華民國」，竟被「羣盜鼠竊狗偷」以後，他毫不掩飾的痛斥他的同志。從孫中山以下，皆不足數矣！

「羣盜鼠竊狗偷」，當然包括整這位革命元勳在內：他給孫中山的輓聯，掛不出來了；他爲孫中山寫的序，暗中刪除了；國民黨把他當「學閥」第一名通緝，但在出版厚達一千多頁

的「革命先烈先進傳」中，卻連最後一名都沒他的名字了。

但是，又怎樣呢？章太炎還是章太炎，還是所有正義之士眼中的章太炎！國民黨可以忘恩負義埋沒他，但是，正義之士就是要抬他出來，把他研究個夠！

當然，抬出章太炎，這在國民黨統治地區是絕對不合時宜的。不過，從蘇東坡以來，「一肚皮不合時宜」卻也正是偉大知識分子的風範。在舉國誣譏陳炯明的當口，章太炎寫墓誌銘說：「君自覆兩假政府（岑春煊和孫中山各搞一個偽政府，都被陳炯明給推翻了），有驍名，人莫敢近，卒落魄以死。余獨傷其不幸，以惡名見譏，故平其議而爲之銘。」和陳炯明一樣，章太炎也是革命元勳、也是最後被國民黨「以惡名見譏」的「不幸」人物，他在國民黨迫害之中、在國民黨衆口鑠金裏，仍挺身爲陳炯明說公道話，偉大的知識分子，不當如是乎？

如今，章太炎一代的皆化爲塵土，但是，新一代的正義之士，仍要繼起挺身，研究往史，以昭來茲。榮祖的著作，就是我們的範本。書成之日，榮祖要我寫序，我不敢辭，特誌其大者，以歸老友。

一九九一年六月二日，在「中華民國」已亡之台灣，李敖。

自序

有關章太炎的撰述，大致有二類：一類是較為嚴肅的文字，往往失之於刻板枯燥，另一類則是報章雜誌上的掌故小品，雖較有趣，卻常常虛虛實實，難以盡信。我試圖在徵信求實的基礎上，用輕鬆的筆調，隨興之所至，從各個方面去敘論章氏。

章氏的史傳與政論文字，雖早曾讀過，但至一九八〇年才有機會較有系統地閱讀章氏著作。翌年，辛亥革命七十周年，台北舉行國際學術會議，我應邀參加，並以「章炳麟與中華民國」為題，提出論文。此文將章與孫、黃相提並論，引起小小的風波。此文涵蓋章氏一生的政治思想和活動，我收在書尾，做為綜論。



自序

二

就在一九八一年的秋天，我得到美國科學院美中交流協會的資助，以章太炎研究為課題，前往中國大陸居住以及旅行了八個月之久。我來往大江南北，大河上下數次，認識了不少研究章太炎的學者，以文會友，聚談甚歡，還認識了好幾位碩果僅存的章門弟子，以及太炎的兒子章導、孫子章念馳。念馳在上海歷史研究所工作，長得一表人才，與我年紀相若，很談得來，對我的研究章太炎很有幫助。「黃浦江頭一夕談」就是我們許多次聚談的一次，主題是太炎的中醫之學。一九八九年的春天，念馳參加在香港舉行的「章、黃研討會」，宣讀「論章太炎先生的醫學」一文，他寄我一份，我收為附錄。

大陸之行，當然搜集到不少書籍與資料，見到許多前所未見的章氏遺著，以及更多有關章氏的論述。此後數年間，我完成了二本書稿：一是英文本「近代民族主義底追尋：章太炎與革命中國(Search for Modern Nationalism: Zhang Binglin and Revolutionary China, 1869-1936)」，一九八九年由牛津大學出版社出版，我將序言中譯，收在此書中。另一是「康章合論」，一九八八年由台北聯經出版公司出版。

這兩本書，都是遵照學術性著作規格寫的，必須註釋詳明，不能輕鬆自如，不適宜一般讀者閱讀，何況由於主題所限，許多旁出的副題無法一一涉及，更有許多材料未及運用，頗有滄海遺珠之憾，更感意猶未盡。因此我想用散文的體例，從各個角度去描寫章太炎，他的

故居、婚姻、革命、學問、思想，以及與一些主要歷史人物的關係，從衆多的橫切面，也許更能譜成整體的真相。

讀者因可覺察到，章太炎不僅僅是一個學問家、思想家與革命先驅，而且具有難能可貴的書生風骨。他明是非、斥鄉愿、破迷信、拒牽求。他不畏豪強、不怕坐牢、不和稀泥、無寸鐵在手、更無組織與徒衆，而有雖千萬人吾往矣的氣概。他的學問，鮮有人能偶比；他的狂狷，近人中唯有李敖可儔。

大約二年前的夏天，我在台北常與李敖聚談，我把一些寫好的短文給他看，承他在「千秋評論」上陸續發表；並願意將已刊及未刊的稿子合爲一集，做爲「真相叢書」的一種。我感其盛意，乃集稿而成「章太炎研究」，特綴始末，以告讀者。

一九九一年元月二十一日

文星書店股份有限公司圖書目錄

④	③	②	①
李敖情書集	獨白下的傳統	傳統下的獨白	李敖自傳與回憶
李敖著	李敖著	李敖著	李敖著
霸王對女人是不打話的，所以只是硬上弓，公鴨對母鴨是不打話的，所以只是按倒在地。如果你是真正文明人，不是霸王也不是公鴨，務必偷看李敖的情書。——文字出神入化，令人欲仙欲死，情中帶理，絕不鴨霸，不讀者，非人也！	李敖自寫「傳統下的獨白」闖禍起，被迫訴多年，一直翻不了身，這本「獨白下的傳統」，是書名翻身，不是他。李敖大隱於市，常常幾個月不下樓，神龍首尾皆不見。這本神龍復出時的新書，正是李敖音容宛在的作品。	這是非處男李敖的處女作，連印N版，風行多時，被查禁後，盜版蜂起。二十四年後解嚴，警總也禁不得它了。這本書最受大學生歡迎，人手一冊，也人屁股一冊。——胡茵夢就把它插在牛仔褲後，招搖而過輔大校園呢！	李敖是驃悍的黑豹，沒死就要留皮。從皮相看，他是頑童、是英雄、是善霸、是文化基度山、是社會羅賓漢、是俠骨柔情的大作家兼大坐牢家，但皮相深處，卻有他傳奇式的神秘與歷程。好奇嗎？請看他的自傳！
200 元	150 元	150 元	300 元

⑨	⑧	⑦	⑥	⑤
惡法錄及其他	十論	坐牢家爸爸給女兒的八十封信	秋室雜文	三聖會談——孔子曰·老子曰·釋迦曰
陸 嘯 釗 著	居浩然 著 李敖新序	李敖 著	梁實秋 著	黃諸橋 次著 黃富譯
法有良法惡法，並且良惡之間，也古今不同。漢摩拉比法典規定房主的兒子被房子壓死，可以找建築師的兒子抵命，是當時「我兒子死了，你兒子也別活」的良法，現在看來，卻是惡法。陸嘯釗這本書，作惡多端，讀來有趣之至。	清華大學畢業，然後又中央軍校畢業的文武全才，是居浩然。他是「唯楚有才」中最有才的湖北人，在參加對日抗戰、創辦淡江大學以外，他以「恣肆」之筆，寫「放蕩」之文，給中文開拓了一片奇氣，李敖說居浩然的奇氣天下無雙，洵非偶然。	敵人要李敖坐穿牢底，李敖卻牢底開花，寫下他言近旨遠的著作。李敖用寫給女兒幾十封信的方式，上天下地，無所不談。表面上是家書；骨子裏卻是思想越獄。以入神坐化之人，寫出神入化之書，其能放之四海而皆準，還用說嗎？	徐志摩「新月」時代的朋友中，剩下的唯一一個拿筆桿的人，是梁實秋。為什麼魯迅尖刻的罵他？為什麼毛澤東惡毒的攻擊他？為什麼？為什麼？從這本李敖代編、梁實秋自己校正的「秋室雜文」裏，你可以側面找到正面的回答。	黃富一九二四年生於基隆，他在日本學醫、在大陸行醫、最後以學醫行醫之心，在台灣醫治社會。他翻譯了「大漢和辭典」作者諸橋轍次這本名著，讓我們看到孔子說、老子說、釋迦說，和三位聖人一起說說說。
200 元	150 元	300 元	150 元	125 元

⑭	⑬	⑫	⑪	⑩
長短調	李敖對話錄	海國男兒	李敖書信集	自由主義者的信念
王鼎鈞著	李敖著	馬適夷 洛著	李敖著	柯亨著 人譯
人各有所長、皆有所短，就因為長短互見，所以有說長道短。作者王鼎鈞是文星書店的老作者，為人溫柔敦厚，但在敦厚之中，也以規矩，成其方圓。他在二十三年前的這本少作，短中有長，長中有短，是一本「隨遇而讀」的好書。	很多人曉得李敖能文善寫，很少人知道李敖能說善道。只是李敖不輕易與人對話，所以他那使「羣胡同笑，四座並歡」的機智、犀利與幽默，都「為文所掩」了。這本對話錄是難得的一種補救，它有「音容宛在」的作用，一讀便知。	李敖說：在北京得讀「海國男兒」，使我如夢如幻；在台灣發現「海國男兒」，使我如見故人；在四十年後重印「海國男兒」，使我如願以償。人生的快樂之一是重溫舊夢卻不破壞它，李敖把舊夢托來給你，使你有一個海國新夢。	李敖生平寫文雖多，寫信卻少。所寫的信肝膽相見、一片坦然。寫給張三的，不但張三看，張三的表妹也可以看，人人都可以看。本書收有李敖二十年間寫的信，寫得神出鬼沒，令人神魂顛倒，顛倒再讀，不亦快哉！	台灣有太多太多的社會公正人士、太多太多的學者教授名流，他們口口聲聲自由，卻實實在在反自由，這是既無知又無行的緣故。美國哲學家柯亨為真正的自由做了生動的詮釋，從這本書中，我們可以超越台灣的偽學，喜得真知。
150 元	250 元	200 元	250 元	150 元

①⑨	①⑧	①⑦	①⑥	①⑤
愛情的秘密	風雨之聲	世論新語	孔子離婚	我的模特兒生涯
李敖著	許信良著	李敖著	武陵溪著	林絲緞著
眼前的所謂詩人，不論新舊，都不承認李敖是詩人，這就恰像騙子不承認君子是君子一樣。所謂新詩人也好，舊詩人也罷，其實都是自欺欺人的騙子，李敖拆穿了他們，並且以真正詩人的眼睛，用真正詩的語言，為上當的讀者指點迷津，脫離「詩」內瘴。	一九七七年，鄧維楨為許信良出了第一本書——「風雨之聲」，為省議員的許信良惹來軒然大波。但是，「風雨之聲」之日，也正是「當仁不讓」之時，許信良從此轉為新的許信良，直到今天。十二年後，鄧維楨重刊前作，為許信良做歷史定位，意義非凡。	這是一本「短促突擊」式文體的結集。李敖生平善寫各體文章，但一連串寫了這麼多「截長補短」的專欄，卻是縱橫文海，許多年來的第一次。愛其出神入化、樂其新奇可喜，特彙而成書，以給讀者在看「千秋評論」以外，別得異趣也。	吃豬肉拉稀屎，只有物理變化。新中國的學術思想需要化學變化。武陵溪是法學家，卻有心成為學術界的化學家。他讀書不但多，並且能化。化而成此奇作，把古今習以為常的俗見，予以「一氣化三清」。真妙書也！	模特兒是英文 model 的音譯和意譯，它是一個名詞，但卻是一個充滿美麗與生命的。模特兒，有人以穿衣服來做她，像時裝模特兒；有人以脫衣服來做她，像人體模特兒。本書是以脫衣服來做模特兒的一個女人的自傳。
200 元	300 元	200 元	200 元	150 元

②①	②②
波波頌	李敖自傳與回憶 續集
李 敖著	李 敖著
李敖寫文，從少年寫到中年、從桌上寫到牀上、從鋼筆寫到毛筆、從牢裏寫到牢外，寫得人見人怕鬼見愁，神仙也為之小便。這本選集，就是李敖奇情之作的一部分，由李敖親自選定，特別有味。	李敖是驍悍的黑豹，沒死就要留皮。從皮相看，他是頑童、是英雄、是善霸、是文化基度山、是社會羅賓漢、是俠骨柔情的大作家兼大坐牢家，但皮相深處，卻有他傳奇式的神秘與歷程。好奇嗎？請看他的自傳！
200 元	300 元

李敖出版社圖書目錄 「真相叢書」部分

④	③	②	①
蔣介石研究三集	蔣介石研究續集	蔣介石研究	孫中山研究
李 敖 著	李 敖 著	李 敖 著	李 敖 著
共產黨的歷史學者常說假話，國民黨的歷史學者不說真話，後者失之在怯，前者失之在誣。怯與誣，都不能寫出真相。李敖是中國最特立獨行的歷史學者，他上窮碧落下黃泉，以生花之筆，寫獨得之秘，使我們看到真的蔣介石。	共產黨的歷史學者常說假話，國民黨的歷史學者不說真話，後者失之在怯，前者失之在誣。怯與誣，都不能寫出真相。李敖是中國最特立獨行的歷史學者，他上窮碧落下黃泉，以生花之筆，寫獨得之秘，使我們看到真的蔣介石。	共產黨的歷史學者常說假話，國民黨的歷史學者不說真話，後者失之在怯，前者失之在誣。怯與誣，都不能寫出真相。李敖是中國最特立獨行的歷史學者，他上窮碧落下黃泉，以生花之筆，寫獨得之秘，使我們看到真的蔣介石。	海峽兩岸都對孫中山立正，李敖卻喊稍息！李敖就是這麼彎扭，他不肯人云亦云。他挖掘出大量人所不知的秘密史料，揭開已蓋之棺，重新論定。爲了這本書，台北市政府新聞局把他移送法辦。爭取言論自由，李敖從不名落孫山！
300 元	300 元	300 元	300 元

⑤	蔣介石研究四集	李敖著	共產黨的歷史學者常說假話，國民黨的歷史學者不說真話，後者失之在怯，前者失之在誣。怯與誣，都不能寫出真相。李敖是中國最特立獨行的歷史學者，他上窮碧落下黃泉，以生花之筆，寫獨得之秘，使我們看到真的蔣介石。	300 元
⑥	蔣經國研究	李敖著	研究蔣經國，談何容易！江南研究蔣經國，命喪黃泉；李敖研究蔣經國，名登黑榜。但是李敖一無所懼。李敖是第一流的歷史家，他獨來獨往，他找手寫我口，他下筆如有神，他就是他，他要寫一個人，誰也阻止不了。	300 元
⑦	汪政權的開場與收場①	金雄白著	小孩子總是愛問誰是好人誰是壞人，成年人總是愛扣誰是忠良誰是漢奸，這種二分法的思路固然痛快，先在證據上探討誰好誰壞誰忠誰奸，才是更重要的。這部書是有史以來最能深刻探討這一問題的名著，使你開卷有益，掩卷長嘆。	300 元
⑧	汪政權的開場與收場②	金雄白著	小孩子總是愛問誰是好人誰是壞人，成年人總是愛扣誰是忠良誰是漢奸，這種二分法的思路固然痛快，先在證據上探討誰好誰壞誰忠誰奸，才是更重要的。這部書是有史以來最能深刻探討這一問題的名著，使你開卷有益，掩卷長嘆。	300 元
⑨	汪政權的開場與收場③	金雄白著	小孩子總是愛問誰是好人誰是壞人，成年人總是愛扣誰是忠良誰是漢奸，這種二分法的思路固然痛快，先在證據上探討誰好誰壞誰忠誰奸，才是更重要的。這部書是有史以來最能深刻探討這一問題的名著，使你開卷有益，掩卷長嘆。	300 元

⑭	⑬	⑫	⑪	⑩
雷震研究	張學良研究	國民黨研究續集	國民黨研究	蔣介石研究五集
李敖編著	李敖編著	李敖著	李敖著	李敖著
雷震是國民黨大員。他跟國民黨三十年，下場正是「三十功名塵與土」。到台灣後，他反省國民黨的錯誤，開展他一生中的光輝事業——辦「自由中國」。結果下獄十年。這是一段動人的奮鬥故事，它告訴我們：人爲了真理，必須跟自己的黨翻臉。	幾十年來，國民黨一談到丟掉大陸的原因，就賴別人，從張學良到馬歇爾等，無一不賴。爲了駁斥蔣介石及其黨羽幾十年來的誣蔑與謬說，李敖決心出版「張學良研究」來拍案與翻案，給民族英雄張學良做歷史定位，證明蔣介石是歷史罪人。	「國民黨研究」、「國民黨研究續集」都不是簡單的書，它的文章雖然淺出，使命卻十分深入，這一使命是爲中國人民爭人格、爭不被國民黨作弄的人格、爭被國民黨侮辱、損害、摧毀了的人格。只有對這種使命認同的人，才能真正讀懂這種書。	這本「國民黨研究」，就是從多角度，對國民黨的一番總檢查、總驗屍。這一檢驗，全中國沒人能比李敖做得更好，因此李敖不惜付出時力，存此信史，爲人間張大義、爲士林存直筆。——特立獨行的偉大知識分子，豈不正該如此嗎？	共產黨的歷史學者常說假話，國民黨的歷史學者不說真話，後者失之在怯，前者失之在誣。怯與誣，都不能寫出真相。李敖是中國最特立獨行的歷史學者，他上窮碧落下黃泉，以生花之筆，寫獨得之秘，使我們看到真的蔣介石。
300 元	300 元	300 元	300 元	300 元