

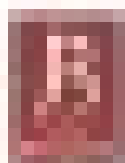
卡通漫画入门

技法大全

(日) 安吉尔松本 著
灵思泉 译



辽宁科学技术出版社



卡通漫画入门

技法大全

作者：[日] 藤田 隆
译者：[中] 王 莉



卡通漫画入门 技法大全

(日) 安吉尔松本 著
灵思泉 译



辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·

我要画少女漫画!

认真研读
本书，画
出漂亮
的漫画哦!

王子哦~♡

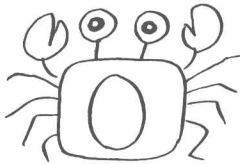
我要画少年
漫画!



哪怕是第一次画，也没关系！即使你从未画过漫画，只要认真阅读此书，就一定能学会你想画的漫画哦！

●从你的随意涂鸦中诞生的新漫画!

然后，把你想到的、看到的、听到的，或愉快的梦，或感动的事……总之什么都行，尽情地画下来。如果不会画，也可以写成文章啊。这个草稿正是漫画的基本。把这些都收集起来，做成你自己的“点子集”。其中装满了快乐漫画的线索。之后要做的就是整理你自己满意的草稿。当然，“干劲”也很重要！这个“点子集”的制作，今后也要一直持续下去哦。按照这样坚持下去，说不定哪一天你就会写故事了呢。



欺负人

从草稿开始吧——开始画漫画之前

●词语接龙联想游戏是关键！

涂鸦之后便是联想游戏了！即，从一个事物引出许多的事物！大脑是越用越灵活的哦！词语接龙游戏也不错呢。

来，按照如下所示，试着从一个词语引出尽可能多的词语吧。

词语接龙之后将其组织成一段话（名词、动词、形容词均可）

あ→豆馅儿→跌倒→殴打→月亮→长颈鹿→龙胆花→马→错误→狗→布玩具→

从最后一个词语开始试着编一段话。

一个男孩子骑到大大的长颈鹿布玩具上之后，认为马是长颈鹿的伙伴，于是就把长颈鹿带到了马儿们的世界里。

那是一个盛开着龙胆花的地方，吃的是豆馅儿……

就这样继续把故事接下去吧。

在联想游戏（名词、动词、形容词均可）中，选其中两个作为主题来编故事。也可以选择颜色来试试（暂且用4色试试）。

红→消防车→火灾→烟→咳嗽→

白→旗子→飘荡→裙子→女孩→喜欢→

蓝→信号灯→走→跌倒→哭→猫→

黄→绿色→树叶→花儿→玫瑰→蜜蜂→

思考10分钟，按照“何时”“何地”“谁”“做了什么”的思路来整理。

“女孩”在闻“玫瑰”花香时，被“蜜蜂”蜇伤了……

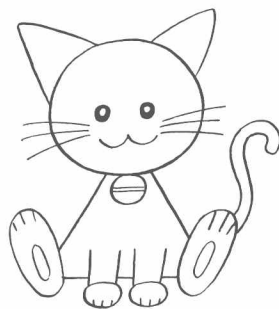
●你想画的漫画是？

搞笑漫画
(情节跌宕起伏，
内容比较愉快)

情节漫画
(搞笑内容较少，
类似于人情剧)

?????? 你喜欢哪一种??????

漫画故事大致可分成两大类。即情节跌宕起伏、充满搞笑色彩的“搞笑漫画”和以人际关系为中心展开情节的“情节漫画”。你喜欢（想画）哪一种漫画呢？



搞笑



情节

人情关系为中心的情节剧？



学校

以学校发生的事情为中心来画漫画。例如，让老师生气的事、放学后和同学的会话等，用心讲述故事的话，说不定能画出让读者产生共鸣的漫画哦！



课桌也要认真画。



来玩玩爱情游戏吧

恋爱

看爱情小说、爱情电视剧。当然啦，最好是亲身经历恋爱或失恋，学会表达其中的甜蜜与痛苦哦！



体育

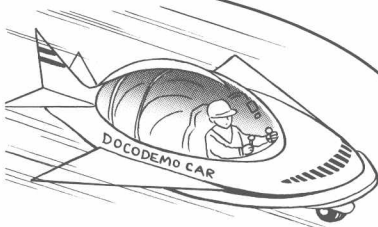
注意，对规则的说明确应该简洁明了，且内容要易于读者欣赏。给主人公设置竞争对手，让其参加比赛，或者让主人公以成为正式队员或在比赛中取胜为目标等等。总之，应使其目标明确。如果角色有人格魅力，再加上该项运动独有的绝技，应该会很有意思的哦！



科幻、机动类

此类漫画适合喜好幻想的人。如果具有描绘其他人想不到的世界或新奇事物的才能，不妨大胆地挑战一下。即使主题简单，如果有梦想，还是有可能变得很有意思的。

机动类的关键在于造型极酷的机械装备。所以应尽量使其设计造型超前、逼真。



为了把漫画画得更加有趣，先来了解一下漫画的种类吧。

冒险



有魅力的角色
总是在各个场合
主动行动，并解决问
题，其演出扣人心弦、
令人紧张。

历史题材

对于你想要画的年代，利用书
本、图书馆进行彻底的调查。如果服
装、建筑物、小物件等与该时代不符合，
读者是会被吸引到漫画世界里的哦！
但是，在精神层面上，应该和现代人有共同点。

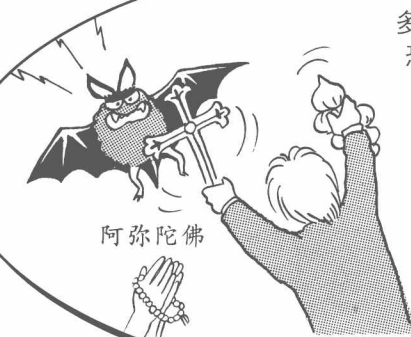


职业



可以通过想象你希望从事的职业
来安排故事情节。但若不经过
认真调查，职场的具体细节容
易使内容空洞虚假。或许可
以根据你的父母、哥哥姐
姐从事的职业来编排故事
情节。

恐怖、推理



多听、多读、多看
恐怖故事。给人讲恐怖故事，并
记住使人恐惧的地方。这些可作为画漫
画时的参考。

推理漫画，首先要考虑案件。越是扑朔迷离
的案件，越有意思。当然，解决谜团时，
理由得让人信服哦！

目录

CONTENTS

前言	4
----------	---

●第1章 漫画的材料和简单的使用方法

·材料1 (准备漫画的材料)	11
·材料2 (彩色底稿的画法)	12
·材料3 (试着用电脑制作漫画)	14
·流程图 (到漫画底稿完成为止)	16
·铅笔、钢笔 (用铅笔、钢笔画画看)	18
·钢笔 (有关笔尖的种类和使用方法)	20
·关于涂黑、修白	22
·关于涂黑、修白 (涂黑、修白的效果)	24
·原稿用纸 (有关内框、外框)	26
·框线 (框线的画法、工具的使用方法)	28
·彩色底稿的画法 (材料)	30
	32

●第2章 漫画的制作方法

·4幅漫画的制作方法	35
·短篇漫画的制作方法	36
·4页漫画的制作方法	38
·长篇漫画的制作方法	40
·格与格的衔接方法	44
·裁切线	48
·角色的设定	50
	52

●第3章 人物、动物的画法

·人物的画法	55
·脸的画法	56
·躯干、手臂、手、脚的画法	58
·全身的画法	62
·男女画法的区别	66
·不同年龄人物的画法	70
·婴儿的画法	72
·少年、少女的画法	74
·中年人的画法	75
·老年人的画法	76
·服装的画法	77
·动物的画法	78
	80

●第4章 漫画的技巧	87
·强调、夸张的方法	88
·基本线的种类	90
·直线、曲线的画法	92
·集中线的画法	94
·密集式闪光的画法	96
·网点的画法	98
·网格的画法	102
·漩涡、杂草的画法	105
·渐变网点的画法	106
·黑白之美	108
·特殊效果的画法	110
·点描的画法	112
·图形文字、对话框的画法	114
·对话框的画法	116
·网点纸的使用方法	118
·开动脑筋构思背景和图案	122

●第5章 自然、立体物的画法	123
·昆虫的画法	124
·花的画法	125
·树木和草的画法	127
·水的画法	132
·岩石的画法	133
·火苗和烟的画法	134
·天气、气象的画法	135
·季节的画法	143
·物体的画法	144
·交通工具的画法	152
·建筑物的画法	158
·远近法的运用	166
·画建筑物和人物	176
·仰视、俯瞰	178

●第6章 漂亮易懂的漫画的制作方法	183
·有关构图	184
·分格	188

●第7章 投稿和同人志的基本要求	191
·投稿作品的制作	192

■专栏之页

·专栏1：何为遮盖法？	33
·专栏2：有关透写	34
·专栏3：用于投稿的角色设定	54
·专栏4：人物，动物的夸张画法	86
·专栏5：剪贴	182
·专栏6：资料的收集方法	190



[第 1 章]

漫画的材料 和 简单的使用方法

在这里，本书将教你有关漫画中使用的材料，以及对于即使是初次挑战漫画的你来说也必须配置的工具。当然了，不用太着急，可以慢慢添置的哦！



从基本材料开始准备

首先，教大家画漫画时所需的基本材料。钢笔、毛笔等在用顺手之前需反复使用。刚开始时，大量的练习是取得进步的第一步。

[钢笔笔尖和笔杆]

准备G形钢笔或鸭嘴形钢笔（勺子形钢笔）的笔尖一个，另圆形钢笔笔尖一个，合计2个。也不要忘了准备其各自的笔杆。



[铅笔（自动铅笔）]

用平时使用的铅笔或自动铅笔即可。如果有2B铅笔的话，2B左右的柔和笔芯比较好。

[白色（广告画颜料）]

用于将溢出之处或败笔之处用白色进行涂改。



[橡皮]

白色的、方便拿的、易于擦拭大张稿纸的普通形状的橡皮即可。



[眉笔]

准备2支分别用于黑色墨汁和白色颜料。因为用于精细作业，所以小的比较好。用习惯之后，再准备一支（中）用来画黑色背景。



水性笔具有耐水性！

[签字笔]

准备一支油性签字笔会很方便。可用于画框线、写图案文字等。如果有粗细在0.1~0.8mm之间的3支，就更好了（选笔也是学习）。

[墨水和墨汁]

制图用的墨水由于干燥得比较快，画好的底稿不易被弄脏，尽可放心使用。墨汁用于涂黑。干燥较慢，用时要多加小心。

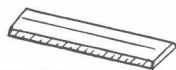


[规尺]

用于画框线、效果线等，用途多多。需要准备大的规尺（45~50cm）和小的规尺（10~20cm），及三角尺各一把。

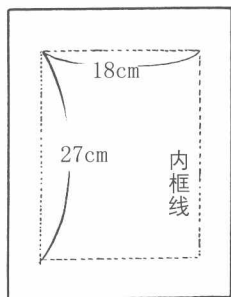


规尺 10~15cm左右

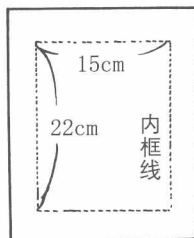


带凹槽的规尺

原稿用纸 B4 （投稿用）



原稿用纸 A4 （同人志用）



[原稿用纸]

使用绘图纸或画材店的漫画专用底稿纸。

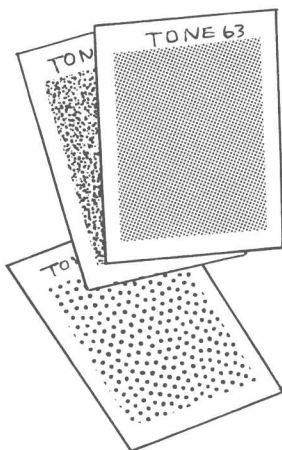


[透写纸]

薄薄的透明的纸。可用来保护底稿做封面，或作为指定用纸使用。有筒状的和单张的。

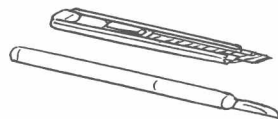
习惯了基本材料之后，该慢慢增加一些其他工具了。

漫画中所使用的材料因人而异，因此专业的漫画家也都选用自己用起来比较顺手的画材。习惯了基本材料之后，来试试下面这些材料吧。



[网点纸]

用于背景、角色的服装、影子等等，是不可小看的漫画材料哦。尝试着用用看吧。



[裁纸刀]

一般学校使用的小刀即可。用于裁剪底稿纸、切网点纸等，是越习惯于漫画制作越需使用的工具。当然，使用时要注意安全。

[蘸水笔]

此工具用于画框线。虽然可以自由地调节线条粗细，但需要一定的保养，使用上也有一定的技巧。



[曲线尺]

此工具用于画曲线。带凹槽的那种用起来会比较方便。

如果移动的话

容易画脏

圆规

头可以换



羽毛掸帚

[羽毛掸帚]

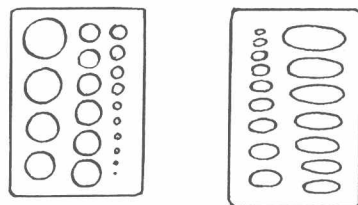
用来打扫橡皮擦过的底稿。此工具感觉近似于漫画家的代名词。

[夹式圆规]

其“头部可以替换”这一点很好。铅笔、蘸水笔等都能装上。

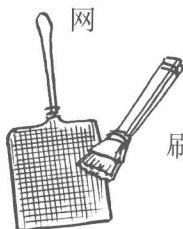
[圆、椭圆规尺]

和曲线尺一样，主要用于画曲线、圆、椭圆形。带凹槽的那种很好使用哦。



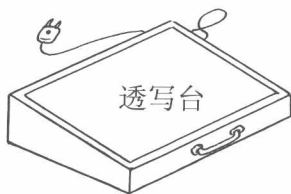
网

刷子



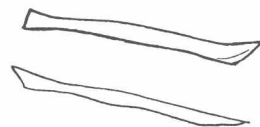
[网、刷子]

制作喷溅效果时使用。用于画特殊效果。



[透写台]

光源从下面照上来，即可透过底稿纸透视。便于画草稿、透写某些图案等。但稍微有点贵，要把零花钱攒起来哦。



[贴网点纸]

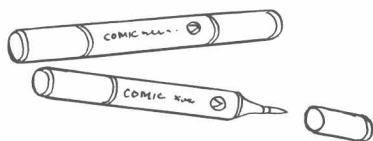
贴或切割网点纸时，除了用裁纸刀，也有其专用工具。

材料 2

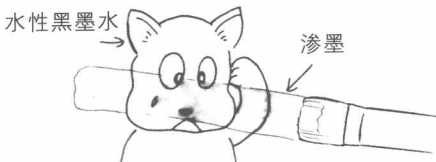
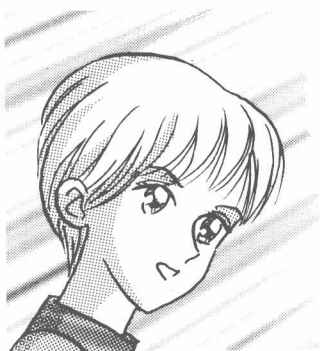
彩色漫画用的材料有哪些呢?

彩色细笔 (马克笔)

画轮廓线就用细的签字笔或马克笔吧。能简单地涂色, 也能画出阴影, 很方便。



酒精性马克笔很好用。不但能涂在复印纸上, 而且涂在透明的轮廓线上也不会消失。如果用马克笔专用纸的话, 还不会渗开哦!



水彩颜料

若在用水性墨水画的轮廓上涂水彩颜料, 会渗开来的哦。

彩色网点纸

只需把自己选中的彩色网点纸贴到底稿上即可。还有金、银、荧光的呢。稍微有点贵, 小心使用哦。

防水性黑墨水

用于画脸部轮廓线。



Dr March Black
Star (墨水牌子)

绘图墨水或制图墨水有各种品牌。

绘图墨水



画彩色漫画时, 记得一定要用防水性墨水哦。

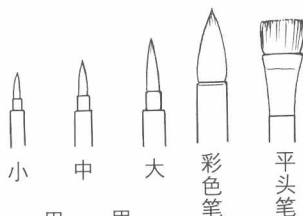


Holl Be墨水

彩色墨水

因其透明度较高, 常用来画人物。

笔尖并拢在一起的笔较好



小

中

大

彩色笔

平头笔

用于画人物的细微之处

眉笔和白蜡

用于画背景

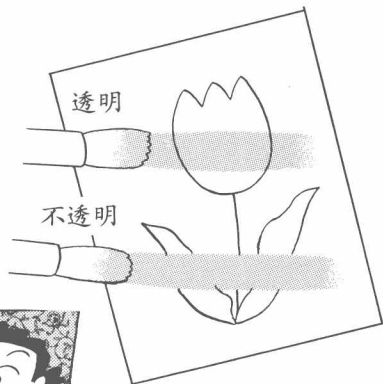
透明水彩颜料

透明的, 可在调色板上自由调色。适用于画背景。

不透明水彩颜料

普通的水彩颜料

大家平常使用的那种。可用来画背景。如画树叶等, 能遮盖底色, 非常方便。但一定不能用来画脸, 否则会把眼、鼻、嘴遮住的。

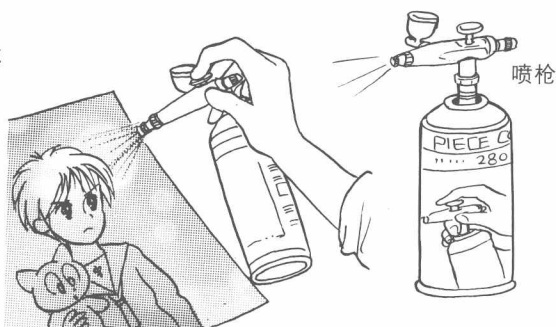


颜料

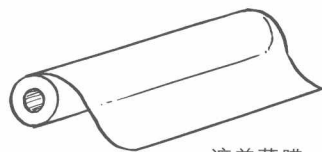
因为有点贵, 所以也可贴漂亮的纸。

喷枪

可以画出具有朦胧感的有水准的画。到能够熟练使用为止，需要一段时间。剩下的就是练习了哦。



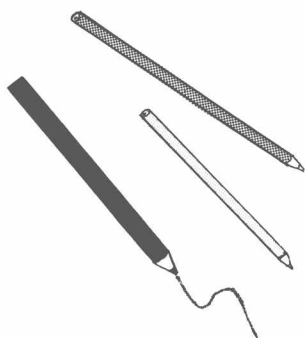
遮盖胶带



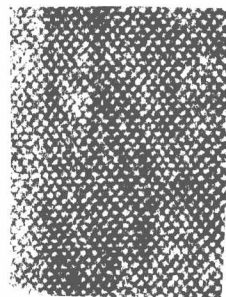
遮盖薄膜

彩色铅笔

显色效果不佳，只在阴影部和头发部少量使用。



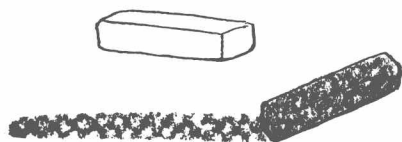
彩色粉笔



这是涂了彩色粉笔的美人鱼纸。纸张表面有些坑坑洼洼。

彩色粉笔

线条较粗，可淡淡地画上。画好时，一定要喷上定型胶。



定型胶FIXATIVE



经常使用的纸

图画纸	适合彩色墨水和水彩颜料。多买些，要选橡皮擦拭后不起毛、不渗墨的。
绘图纸	适合彩色墨水和水彩颜料。钢笔在上面容易画但易出现颜色不均匀现象。
美人鱼纸	适合彩色墨水和水彩颜料。表面粗糙但容易涂画。很显色，多用于少女漫画。
水彩纸	适合彩色墨水和水彩颜料。比美人鱼纸稍硬，易涂画。
彩色漫画专用纸	因品牌不同而不一，对初学者来说比较方便！