

大觀太清樓帖

宋拓真本

啓功題

第五卷



大觀太清樓帖

宋拓真本
第五卷

文物出版社



圖書在版編目 (CIP) 數據

大觀太清樓帖宋拓真本. 第5卷/啟功主編. —北京:
文物出版社, 2001.3

ISBN 7-5010-1065-X

I. 大… II. 啟… III. 漢字—法帖—中國—古代
IV. J292.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2000) 第 86069 號

大觀太清樓帖宋拓真本 第五卷

文物出版社 編

出版發行者 文物出版社

(北京五四大街二十九號)

http://www.wenwu.com

E-mail: web@wenwu.com

封面題簽 啟功

責任編輯 何巧珍

封面設計 張希廣

責任印製 王少華

製版者 北京美通印刷廠

印刷者 北京美通印刷廠

經銷者 新華書店

二〇〇一年三月第一版第一次印刷

定價: 一六元

倉頡書一帖四行

夏禹書一帖二行

史籀書一帖一行

仲尼書一帖二行

李斯書一帖三行

程邈書一帖四行

蔡文姬書一帖二行

衛夫人書一帖七行

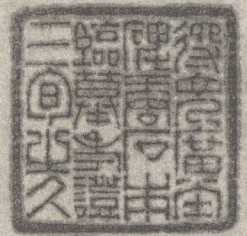
宋懷素書一帖十六行

此唐人書置隋前誤也大觀刻未及改正

隋帖

智果書一帖三十六行

智永書一帖八行



智果書一帖三十六行

智永書一帖八行

何氏書其各一帖止存前為一帖下闕

張旭帖

懷素帖俱闕

古法帖闕前二帖及第三帖前一行只存第三帖

之辭後三行及頁白一帖六行

又既移居帖八行

此帖援字王弼林引顧釋欄按顧汝和手書闕帖釋
文云援欄也此是訓其義作欄非釋其字作欄
也此即謝靈運詩激流植援援字音玄聲是也
此帖後二行淳化刻誤倒置致文義不順弼林據

此帖後二行淳化刻誤倒置致文義不順翁林據
大觀帖以定之是也然翁林謂移三刻居以下九
字於全帖之半當是行間添注乃摹勒之
誤此則非也蓋先生未見大觀真本僅據顧
氏釋文謂是十字似不應占全帖大小相異遂疑為
旁注今以此大觀真本驗之實是一氣貫下
古人作書豈有首尾句稱大小商同者哉茅
六卷右軍潤別帖末行正是如此



淳化刻古法帖一見再見
大觀刪併為一是也

又素適閑曠帖十四行

大觀帖第五卷



辛未端陽前余得此大觀帖二四五凡三卷並南田蕉林書屋
圖於陳君崐瑜乃正定梁家故物覃溪先生據弇州跋語知
此為弇州所藏五卷之三正是淡墨本帖內有弇州及華中甫印
記流傳可云有緒昔人謂大觀模勒精於淳化亞真蹟一等觀此真
本益信殘煤斷楮希如麟鳳今收藏家動輒稱全帙者存而不
論可矣 庚辰暮春之初靜娛室居士李宗瀚題記



風化諸家古法帖第五

自序

史名類書



三

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

夏禹書

𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔

太史籀書

𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔

𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔

魯司寇仲尼書

魯司寇仲尼書

魯司寇仲尼書

己巡至王宮

商子王宮

秦水相李斯書

田畝耕種

使又
使又
使又
使又
使又
使又
使又
使又
使又
使又

秦御史程邈書

天得一以清地得一以寧神得一以
靈谷得一以盈萬物得一以生侯

王得一以爲爲天下正其致之
至无以清將恐歇

東漢蔡琰書

豕主之初爲豕豕主之
後漢記漢哀

晉衛夫人書

衛稽首和南近奉勅寫急就章遂不得

與師書耳但衛隨世所學規摹鍾繇遂
歷多載年世著詩論草隸通解不敢上
呈衛有一弟子王逸少甚能學衛真書世
逼人華勢洞精字體道媚師可詣晉尚書
館書耳仰憑至鑒大
弟弟子李氏衛
和南

米偃書

自一接拜情同弟兄沈吟緬懷固非小子之所勤及
也榮質前謝恐乖昔賢共辭之道晦事勿語且
凡詩人匪報、實遲徊循軀面俛未已殆將有
原矣足下多可不恠高情也含如筠斯清比蕙
又暢德不以感氣厚而脩詐自廣不以極已多而

私頌作德未致力謝馳懷宣書何陳萬一也悚息
今秋盡野外草木變衰長郊蕭條風物淒
緊清都久客莫復相親了不肉食公庭睡罷
私室擲沐晞景收視解聽以念歲華不
待歛倦為杯之士其頃者釀玉初令絳絳正調
音欲左携鄭君幽招樂妙石對董叟高
談道微情酣世忘浩去塵批思之下能順試

實其事為何哉時聞真聲迴聞笙鶴此
復異於人境耳可以息宴可以唱歌久不
聞茲期今日之事也倚候騎氣自豫光
以之甚謹馳疏

宋儋白

隋法帖

皇帝敕問婺州雙林寺慧則法師朕
尊崇聖教重興三寶欲使一切生靈咸

家福少法師捨離塵俗投志法門
心講誦宣揚妙典精誠如此深副朕懷
既利益羣生當不辭勞也猶寒道神
如宜令遣使人指宣注意

隋僧智果書

梁武帝評書從漢末至梁有廿四人王僧虔書