

XINHUA JUDIAN

XHJD

新华句典

主 编 张开勤 冉 红 高长梅

HBCSCBS

湖北辞书出版社

XINHUA JUDIAN

XHJD

新华句典

主 编 张开勤 申 红 高长梅

湖北辞书出版社

(鄂)新登字 07 号

图书在版编目(CIP)数据

新华句典 / 张开勤等主编; 王能议等编. — 武汉:
湖北辞书出版社, 1999.6

ISBN7-5403-0306-9

I. 新… II. ①张… ②王… III. 汉语—句法—现代—手册 IV. H146.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 02762 号

出版发行: 湖北辞书出版社

(武汉市黄鹄路 75 号 430077)

印 刷: 湖北开元印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32

插 页: 4

印 张: 32.75

版 次: 1999 年 6 月第 1 版

印 次: 1999 年 6 月第 1 次印刷

字 数: 900 千字

印 数: 0001—6000 册

定 价: 39.80 元

前 言

我国第一部现代汉语语句全书——《新华句典》终于问世了！作为主编，在满怀激情的时刻，有必要向读者说几句话。

我从事语文工作、语文教学研究工作和语文教材编辑工作近40年，深深感到，语文应用、语文教学、语文教材上的问题，与其说是字词段篇上的问题，不如说是句子句群上的问题。句子句群是联结字词和段篇的桥梁，句子句群训练是读写训练的基本功。学习句子句群，在某种意义上，比学习字词更为重要。因此，句典和字典、词典具有同等实用价值。在一股强烈的事业心驱使下，1986年酝酿选题，尔后同冉红、高长梅等同志一起，于1988年提出方案，1990年组织编写队伍，搜集资料，1991年拿出初稿。

“句典”一词本来就是一个新生的词儿。中国历来只有字典、词典，而没有“句典”。是不是现代汉语句子不能汇编成“典”呢？不是，只是作为语言材料的句子同作为语言材料的语素（字）、词语具有许多截然不同的性质和情况罢了：字、词数量是有限的，而句子数量是无限的。字、词汇集方法可以一元化，字典、词典在汇字、汇词上不是音序，就是形序（如部首序、笔画序）；而句子汇集方法却既不能按音序，又不能按形序，甚至不能按某一序，只能按多序，因而形成了多元化的特点。与此相联系的就有一个查字（词）与查句截然不同的方法问题。现代汉语查字法，不外两种：一是音序查字法，二是形序查字法（包括部首查字法、数笔画查字法、四角号码查字法等等）。查词法在确定以词头第一字为序后便与查字从一合流了。而面对浩如烟海的句子，却不适用以句头第一字的序作基础的查法，甚至无法找到一个从一的查法。

上述种种性质和情况，给句典编辑者们提出了两大难题：

其一，怎样从无限的句子中找到有限的句子。

无限的句子，我们称为句料；有限的句子，我们称为句种。从句料中

归纳句种的工作,应该说,我们的前人很早就开始了。以句种的研究角度而言,语法学者把句子归纳为许多句型或句式;修辞学者把句子归纳为若干辞格;写作学者把句子归纳为许多表达法。以句种的来源和使用范围而言,有从中、外文学名著中流传下来的可登大雅之堂的雅句,如名句、妙句、偶句等等;有从历代民间文学、口头文学中流传下来的可入乡俗之室的俗句,如谚语、歇后语、惯用语(其实是谚句、歇后句、惯用句,因为他们都是语言的实用单位,不是主谓句,就是非主谓句)等等,还有雅俗共赏的格言警句。在雅句和俗句中,除大量适用于一般场合、采用一般格式生成的句子外,还有适用于特殊场合、采用特定格式生成的歇后句、谚句等等。以句子生成的文体而言,又有散句(散文中的句子)和韵句(韵文中的句子)之分。以句种的学习使用过程而言,正确、规范、佳美的句子总是同不正确、不规范、不佳美的句子相比较而存在、相斗争而发展的,于是产生了健句和病句的问题。

综上所述,我们在《新华句典》里,将句子分成正句(从语法角度)、饰句(从修辞角度)、达句(从表达角度)、雅句(从文学角度)、俗句(从乡俗角度)、警句(从教化角度)、病句(从正误角度)就不难理解了。以上分类,能否将现代汉语句子网罗无遗呢?我还不能说。如果说我们汇编句典是一个贡献的话,那么我们的贡献,将不在于创立一个完美无缺的分类法,而在于证实句子分类的多元性、交叉性。

建国以来,特别是改革开放以来,现代汉语句子的汇集和整理工作多角度多方面地展开,取得了令人瞩目的进展。我们的研究,是在上述研究成果的基础上进行的。可以说,《新华句典》是集现代汉语句子研究之大成,是前人帮助我们 from 浩如烟海的句子中找到了屈指可数的句种,帮助我们 from 无限中找到了有限,使我们找到了按层级不同的句种挑选有代表的例句的方法,使我们突破了句子分类这一难关。

其二,怎样从多元的句种中找到多元的查句法。

句子分类的多元性决定了句子查找的多元性。科学的查句法取决于查句者的实际需要。不同的查句者在不同场合的实际需要是不同的。语文研究人员和语文教学人员需要通过句典掌握句子的全部基础知识,一揽形形色色句子句群的风貌,他们将首先把句典当做句子句群知识辞典看待。而语文学习人员需要通过句典学会正确理解、合理运用句子,提高他

们读写句子的能力，他们将首先把句典当做句子句群的材料汇编看待，他们首先感兴趣的将是五彩缤纷的句子形式。句典在帮助人们写作上的作用是毋庸置疑的。在帮助遣词造句上，人们可以模仿例句进行再创造；在这方面，一般采取以句式查例句的方法。为了提高作品的档次和教育的效益，人们常常需要在自己的作品中引用一些现成的句子，在这方面，句典中备有大量的名句、妙句、警句供您选用。

综上所述，多元查句法是我们在编写句典上又一个重要突破。

本书在编辑过程中，得到多方面的支持。原国家语委副主任、著名语言学家王均先生，语言学家宋学先生对本书的纲目提出过不少宝贵的意见。荆门市经济管理干部学校、荆门市宏图飞机制造厂子弟学校、荆门市图书馆等单位给我们的编写工作提供过许多实际帮助。

初生之物，其形必丑。摆在读者面前的《新华句典》，毕竟属于新生事物。但大凡新生事物，总是富有生机和活力的，它会在发展过程中，不断地克服缺点和不足而走向精密，走向完善，从而完成从丑形向美满的过渡。

我们预料到《新华句典》出版后会引起各种不同的反响。我们有足够的精神准备，倾听各种不同的声音。参与本句典编辑工作的，大多是不知名的战斗在语文教学第一线的小人物。他们较少思想负担，较多求真务实精神。对于他们来说，《新华句典》的问世，不是编辑、研究的终点，而是一个新的起点。可以相信，几年之后，一部部更加适合各种不同类型读者需要的句典会呈现在广大读者面前。

张开勤

序 言

语文学习,我认为无非是提高口语和书面语的理解和表达能力。可这也不是一件很简单的事,为此要做好多工作。

语言运用的基本单位是句子,构句的材料是词和词组。为了对语言的材料有全面、准确的理解,所以搜集尽可能丰富的词和词组,编写词典和字典(词是由字构成的,字是语言材料),对它们的形、音、义进行尽可能全面、准确的注释,无疑是十分必要的。规范的词典和字典应该人手一册,并且视不同用户的要求,常常需要不止一种词典。但是,一般词典里所收的词是静态的语言材料,较难注出每个词在不同环境中的细致、深邃的含义。因而词典当中又有用法词典、辨义词典、同义词反义词的词典或词汇之类,这已经是把理解和运用两方面的需要结合在一起了。然而,那还仅限于词的范围。怎样满足提高表达能力的需要,还待进一步的探索 and 追求。因而就有名家名句名著名篇赏析或鉴赏词典和写作指导或作文手册之类的著作问世,并且受到社会的欢迎。

名文篇章的解析,只能举例而言,这跟词与词组的注解,属于不同的层面。在字、词、词组与段、篇之间,需要一个桥梁,作为语文训练入手处,这就是句子和句群的学习和训练。这涉及到语法结构与功能的观察分析,虚词的用法,语词或词组的通常含义和特定语境的含义,整个句子表层和深层语义的理解,句与句的结合方式,语法结构典型格式和变式的活用及其用变的条件,表达的切当得体,修辞与文体风格等方面的种种要求。总之,要求语法、修辞、语义、语用、逻辑的结合和巧为运用。也就是句子以至句群的生成,如何按照汉语造句的特点和惯例,给读者提供一本便于查用,能有开拓思路、足供揣摩、执简驭繁、举一反三之功的工具书,这实在是语文教学与应用中的迫切之需。

正像本书主编张开勤同志在《前言》中所说的“语文应用、语文教学、语文教材上的问题,与其说是字词段篇上的问题,不如说是句子句群上的

问题。句子句群是联结字词和段篇的桥梁，句子句群训练是读写训练的基本功。学习句子句群，在某种意义上，比学习字词更为重要。因此，句典和字典、词典具有同等实用价值。”张开勤同志从事语文工作、语文教学研究和语文教材编辑工作已有近40年的历史，他在这方面体会很深，有独到之见。这是他的经验之谈，我同意他的观点。

这本书，作为国内出现的第一本句典，编著中的难点是不少的。编者是怎样解决那些难点的，做出了哪些贡献，我看本书《前言》所述，还是比较实在的，应该得到肯定。本书的特点，一是它给读者提供了大量启发性的、示范性的和备用性的语言资料，材料丰富，引人入胜，有助于读者提高表达能力；二是它从客观存在的句子分类的多元性、交叉性的事实出发，分别从语法、修辞不同的角度出发，采用多方位、多层级的分类排序方法，使读者易于翻检，一查便得。这样，书中的材料就活了。这是值得称道的。

我欣赏张开勤同志自己在《前言》末了的几句话：“对于他们（编著者们）来说，《新华句典》的问世，不是编辑、研究的终点，而是一个新的起点。可以相信，几年之后，一部部更加适合各种不同类型读者需要的句典会呈现在广大读者面前。”当然，其中肯定包括本书更完善的修订本。这靠谦虚谨慎、求真务实、精益求精的编者同志们，也靠关心本书、肯向编著者们提出建设性意见的广大读者们。我预祝本书受到广泛的欢迎。

王 均

（作者为原国家语委副主任，著名语言学家）

凡 例

本句典收录现代汉语通用的句子、句群共约22 000余个,供大中学生、小学高年级学生、文学爱好者、中小学教师、语文工作者和语文教材编写人员学习、写作或研究使用。

一 收录原则

1. 本句典除主要收录现代汉语句子句群外,也适当收录仍活跃在现代汉语中的少量古代汉语句子句群,如古代诗词名句等。考虑到句子的规范性和典型性,现当代诗歌中的句子一般不收。

2. 所收句子句群,小到单词句,大到作为一个多重句群的自然段。

二 句类安排

1. 因本句典的编撰属首创性的工作,故书中使用了一些新的句子名称,如“饰句”、“达句”等,或给某些旧的术语赋以新义,如“正句”等,或变称某些术语为新的句名,如将谚语、歇后语等改称“谚句”、“藏句”等。

2. 本句典所收句子和句群共分为十五编。即:从语法学的角度辟有第一编正句、第二编超句;从修辞学的角度辟有第三编饰句;从写作学的角度辟有第四编理句、第五编达句;从作品鉴赏的角度辟有第六编名句、第七编警句;从实用的角度辟有第八编赠句;从搜集整理民间用语的角度辟有第九编谚句、第十编藏句、第十一编惯用句;从辨析、正误的角度辟有第十二编变句、第十三编歧句、第十四编断句、第十五编病句。

3. 各编因其性质、内容的差异,所领属的句子类型或种类在层次的数量上有所不同,如第一编正句领属有陈述句、疑问句等13类;陈述句又领属有肯定陈述句、否定陈述句等3类;肯定陈述句下又领属有动词谓语句、形容词谓语句等9类。而如第六编名句、第七编警句等,所领属的就

只有一个类别层次。

三 句子和句群

1. 本句典所收句子和句群，选自古今各类书籍报刊和有关资料，收录的基本原则是典范性、实用性，同时兼顾丰富性和简明性。

2. 对分析、理解句子和句群有帮助、有意义的，其句子和句群的出处用（）标注其后。反之，不注出处，包括本句典参考吸收近十多年来一些句子句群研究的成果，从中选用的例句，为求行文简洁，亦不注出处。民间约定俗成的如谚语、藏句等，不注出处。

3. 句子或句群需要作分析的，分析文字用楷体字放在句子或句群后的（）内。

目 录

第一编

正 句

陈述句	1	“……吗?”式	2
[肯定陈述句]	1	“……, 是吗?”式	2
动词谓语句	1	“……啊(呀、哇、哪)?”式	3
形容词谓语句	1	[特指问句]	3
名词谓语句	1	“……谁(……谁)?”式	3
主谓谓语句	1	“什么……(……什么、 啥)?”式	3
动词非主谓句	1	“为什么(干什么)……?”式	3
形容词非主谓句	1	“多咱……?”式	3
叹词非主谓句	1	“……哪里(哪儿)?”式	3
拟声词非主谓句	1	“……怎么(怎么样、 怎样)”式	3
[否定陈述句]	1	“……几(多、多少)”式	3
“……不……”式	1	“……哪?”式	4
“……没有(没)……”式	1	[选择问句]	4
[双重否定陈述句]	2	“还是……?”式	4
“没有……不……”式	2	“是……, 还是……?”式	4
“不……不……”式	2	“是……, 是……?”式	4
“非……不……”式	2	“A 呀(呢), B(呢)?”式	4
“无……不……”式	2	“A 呢? 还是 B 呢? 还是 C 呢?”式	4
“……无非……”式	2	“……是 A 的 B 的?”式	4
“……不无……”式	2	[正反问句]	4
“……未必不……”式	2	判断动词构成肯定否定并列 …	4
疑问句	2		
[是非问句]	2		
“……?”式	2		

一般动词构成肯定否定并列	5	以用“啊”为主	8
能愿动词构成肯定否定并列	5	“啊”置于句前表示赞叹	9
带可能性补语的动词		“啊”置于句末表示感慨	9
(补语表示可能不可能		用“哟、噢”	9
构成肯定否定并列	5	用叹词“啊”表示感慨	9
形容词构成肯定否定并列	5	[表示意外、惊讶的感叹句]	9
[猜问句]	5	“啦”表示意外事情的	
“……吧?”式	5	惊讶语气	9
“大概(大约、也许、别是、		“啊”表示意外	9
想是、我想……吧?”式	5	“啊呀、哎呀、喂呀、哎哟、	
“……是吧?(……是		哎唷、哟唷、哎哟唷”	
……吧?)”式	6	表示惊讶	9
[反问句]	6	“咦”表示惊疑	9
质问式	6	“哦嚯”表示惊疑	9
责难式	6	“嗨、喝、赫”表示惊叹、	
怀疑式	6	惊讶	9
是非问形式的反问句	6	[表示提醒、领悟的感叹句]	9
特指问形式的反问句	7	“哎”提醒对方注意	9
选择问形式的反问句	7	“啦、嘘”提醒对方安静	9
正反问形式的反问句	7	“哦、噢”表示领悟	10
祈使句	7	“呕、啊”表示领悟	10
[表示命令、请求的祈使句]	7	[表示不以为然、无可奈何的	
表示命令	7	感叹句]	10
表示请求	8	[表示鄙视、责难的感叹句]	10
[表示禁止、劝阻的祈使句]	8	“哼”表示鄙视	10
表示禁止	8	“呸”表示责难和唾弃	10
表示劝阻	8	[表示招呼、应答的感叹句]	10
[表示提议的祈使句]	8	[表示高兴的感叹句]	10
感叹句	8	[非主谓句的感叹句]	10
[表示赞叹、感慨的感叹句]	8	[口号、祝词一类的感叹句]	10
		主语的类型	10

[名词和名词短语作主语]	10	体词谓语句	12
体词主语	10	带偏正短语的体词谓语句	12
定中式名词短语作主语	11	[形容词谓语句]	12
重叠式名词短语作主语	11	由独个的形容词充当谓语	
数量式名词短语作主语	11	的形容词谓语句	12
同位式名词短语作主语	11	带有状语的形容词谓语句	13
并列式名词短语作主语	11	带有补语的形容词谓语句	13
[动词和动词短语作主语]	11	连用的形容词充当谓语的	
动词作主语	11	形容词谓语句	13
动补式动词短语作主语	11	[动词谓语句]	13
动宾式短语作主语	11	不带宾语的动词谓语句	13
重叠式动词短语作主语	11	动词、形容词作宾语的	
并列式动词短语作主语	11	动词谓语句	13
能愿式主语	11	数量词作宾语、补语的	
连动式主语	11	动词谓语句	13
兼语式主语	11	名词、代词作宾语的	
紧缩式主语	11	动词谓语句	13
[形容词和形容词短语		时间名词作补语的	
作主语]	11	动词谓语句	13
形容词作主语	11	宾语表示处所的动词谓语句	13
附加式形容词短语作主语	11	宾语表示工具的动词谓语句	14
重叠式形容词短语作主语	11	宾语是施事的动词谓语句	14
偏正式形容词短语作主语	11	主语与宾语指同一对象的	
并列式形容词短语作主语	11	动词谓语句	14
兼语式形容词短语作主语	11	带双宾语的动词谓语句	14
[主谓短语作主语]	12	同时带宾语、补语的	
谓语句的类型	12	动词谓语句	14
[体词谓语句]	12	动词作状语的动词谓语句	14
名词谓语句	12	能愿动词作状语的	
数量词谓语句	12	动词谓语句	14
主语和谓语都是数量词的		叠用动词作谓语的	

动词谓语句	14	说明事物发生的处所	
“成为、属于、叫、在于”等		或者时间	17
作谓语的动词谓语句	14	称呼语	17
“有”字句	14	[动词非主谓句]	17
“是”字句	15	说明自然现象	17
“在”字句	15	表示要求或禁止	17
“像”字句	15	表示敬语或谦语	18
主动句	15	表示应对、疑问	18
被动句	15	[形容词非主谓句]	18
主语非施非受的动词谓语句	16	表示咏叹	18
把字句	16	表示祈使、制止	18
[主谓谓语句]	16	表应对	18
全句主语领属谓语部分的		[叹词非主谓句]	18
小主语	16	[格言(包括谚语)非主谓句]	18
全句主语是谓语部分的受事	16	[拟声词非主谓句]	18
全句主语仅仅是一般性话题	16	句子的成分	18
有被动意念的主谓谓语句	16	[主—谓句]	18
带状语、带附属成分和		主—谓型	18
带语气助词、连词的主谓		主—状—谓型	18
谓语句	16	定—主—谓型	18
其他体词短语以至谓语短语		定—主—状—谓型	18
充当主语的主谓谓语句	16	状—主—谓型	18
省略句	16	[主—谓—宾句]	18
[省去主语的句子]	17	主—谓—宾型	19
[省去谓语的句子]	17	主—谓—定—宾型	19
[省去宾语的句子]	17	定—主—谓—宾型	19
非主谓句	17	主—状—谓—宾型	19
[名词非主谓句]	17	定—主—谓—定—宾型	19
咏叹事物的属性	17	主—状—谓—定—宾型	19
表示事物的呈现	17	定—主—状—谓—宾型	19
		定—主—状—谓—定—宾型	19

[主—谓—补句]	19	带“动+动”式	22
主—谓—补型	19	带“状+动”式	22
主—状—谓—补型	19	带“动+补”式	22
主—谓—宾—补型	19	带“动+宾”式	22
主—谓—补—宾型	19	[带形容词短语的正句]	22
定—主—状—谓—补型	19	带“形+形”式	22
主—状—谓—补—宾型	19	带“状+形”式	22
定—主—谓—补型	20	带“形+补”式	22
定—主—谓—补—定—宾型	20	[带主谓短语的正句]	22
主—状—谓—补—定—宾型	20	主谓短语作主语	23
定—主—状—谓—补		主谓短语作谓语	23
—定—宾型	20	主谓短语作宾语	23
定—主—状—谓—补—宾型	20	主谓短语作补语	23
定—主—谓—补—宾型	20	主谓短语作定语	23
主—谓—补—定—宾型	20	主谓短语作状语	23
[插入语句]	20	带“主谓+主谓”式	23
插入型	20	[带“的”字短语的正句]	23
呼唤型	21	“的”字短语作主语	23
感叹型	21	“的”字短语作宾语	23
拟声型	21	[带介宾短语的正句]	23
[倒装句]	21	介宾短语作宾语	23
主谓倒装型	21	介宾短语作补语	23
宾语前置型	21	介宾短语作定语	23
定语后置型	21	介宾短语作状语	24
状语后置型	21	[带复指短语的正句]	24
状语前移型	21	复指短语作主语	24
带语类正句	22	复指短语作宾语	24
[带名词短语的正句]	22	复指短语作状语	24
带“名+名”式	22	[带连动短语的正句]	24
带“定+名”式	22	连动短语作主语	24
[带动词短语的正句]	22	连动短语作谓语	24

连动短语作补语	24	没有停顿]	27
连动短语作定语	24	[单句的形式前有连词]	27
[带兼语短语的正句]	24	[前后呼应的紧缩格式]	27
兼语短语作主语	24	“一……就……”式	27
兼语短语作谓语	24	“再……也……”式	27
兼语短语作定语	24	“不……也……”式	27
[带固定短语的正句]	25	“非……不……”式	27
固定短语做主语	25	“不……不……”式	27
固定短语作谓语	25	“越……越……”式	27
固定短语作宾语	25	由一对疑问代词关联的	
固定短语作补语	25	紧缩句	27
固定短语作定语	25	由一对数词关联的紧缩句	27
固定短语作状语	25	[多层紧缩句]	28
单句	25	结构和意义比较复杂的	28
紧缩句	25	结构简单意思复杂的	28
[主语相同的两个谓语句		复句	28
有关联词]	25	[各分句都是主谓句的复句]	28
“……就……”式	25	[分句的主语有所省略的复句]	28
“……便……”式	26	[由非主谓句充当分句的复句]	28
“……才……”式	26	[由紧缩句充当分句的复句]	28
“……也……”式	26	[由独语句充当分句的复句]	28
“……又……”式	26	[并列复句]	29
“……再……”式	26	用“也”、“又”、“还”、	
“……还……”式	26	“一面……一面……”、	
“……都……”式	26	“一是……一是……”、	
“……总……”式	26	“不是……而是……”等	
“……却……”式	26	关联词语	29
“……可……”式	27	从几个不同的方面陈述	
[两个谓语句没有关联词]	27	一个事物	29
[主语不同的两个谓语句		用不同的说法表达相近的意思，	
		以求达到强化的目的	29

基本相同的分句重复出现

组成复句 29

为了有变化,用不同的词语来

表示同一个陈述对象 29

陈述的是不同的事物 29

[承接复句] 30

用“就”、“才”、“又”、

“后来”、“一就”等词语

表示时间的先后 30

只有一个陈述对象的

承接复句 30

隐去陈述对象的承接复句 30

有几个陈述对象的承接复句 30

[选择复句] 30

“或者……,或者……”式 30

“是……还是……”式 31

“不(是)……,就

(是)……”式 31

“不是……,便是……”式 31

“要么……,要么……”式 31

“……,不然……”式 31

“……,要不……”式 31

“……再不然……就……”式 32

“除了……,就是……”式 32

“与其……,不如……”式 32

“与其……,宁可……”式 32

“与其说……,不如

说……”式 32

“与其说……,毋宁

说……”式 32

“宁可(宁、宁肯、

宁愿)……,不(也不、

决不)……”式 33

“不(不是)……,就(即、

就是)……”式 33

[转折复句] 33

“……,只是……”式 33

“……,只是……罢了

(而已)”式 33

“……,不过……”式 33

“……,不过(只不过)……

罢了”式 34

“……,不过……就是了

(就是啦)”式 34

“……,不过……而已”式 34

“但……,却……”式 34

“但是……却……”式 34

“……,却……”式 34

“……,倒……”式 34

“……,但是(但)……”式 35

“……,自然……”式 35

“……,却……,然而

(但是)……”式 35

“……,反而……”式 35

“……,否则……”式 35

“虽然(虽)……,然而

(但是)……”式 35

“尽管……,但是(仍、

可、却)……”式 35

“虽然(虽)……,可是

(可)……”式 35

“固然……,但是