

激流女将

福建省1964年职工文艺会演节目选集之四

福建人民出版社

激流女将

福建省1964年职工文艺会演节目选集之四

福建省总工会编

福建人民出版社

內 容 簡 介

本书是福建省职工文艺会演节目选集之一。共收集了五个节目。《激流女将》富有浓厚的生活气息，它通过扎排、放排和搶渡险滩等舞蹈动作，深情地表达了九龙江上駕木龙的英雄女将，誓跟风浪作搏斗的满怀革命豪情和革命的乐观主义精神。《激浪壮歌》生动形象地表现了运木工人在紧张的抗洪斗争中，坚持了五天五夜，打退了八次狂浪，保住了国家财产的坚强斗志和高贵的革命品质。这两个节目，都非常鮮明地反映了我省林区劳动人民，在党和毛主席的英明领导下，高举革命紅旗，以斗天换地的革命精神，为建设社会主义事业树立了先进榜样。《朝阳花》、《紅色鴻雁》描写模范飼养員和邮递員多年来坚守革命工作崗位，全心全意为人民服务的模范事迹。《唱唱家史莫忘本》叙述工人郭守志在旧社会的半生苦难历程，以此教导年青后代，千万不要忘記階級斗争，听毛主席的話，永远跟着党前进。

选編的这些节目，思想性和战斗性都比較强，而且富有生活气息，各地可以推广。



《激流女将》(舞蹈)

龙溪专区代表队演出



《激浪壮歌》(号子表演)

南平专区代表队演出

目 录

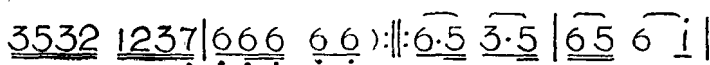
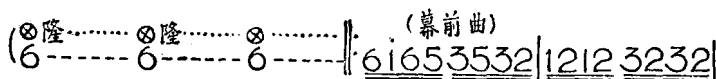
激流女将.....	(1)
激浪壮歌.....	(21)
朝阳花.....	(36)
紅色鴻雁.....	(43)
唱唱家史莫忘本.....	(46)

1=G $\frac{2}{4}$

激流女将

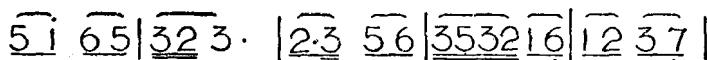
(舞蹈)

南靖县俱乐部集体创作
森工局



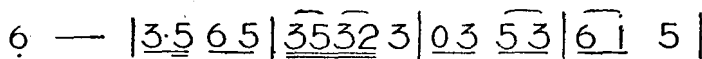
太 阳 出 来

九 龙 江 上



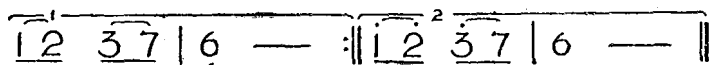
满 天 红， 山 区 飞 出 金 彩

驾 木 龙， 支 援 建 设 立 大



风， 放排姑娘有志气，九龙江上

功， 要问本领从何来？姑娘齐声



驾 木 龙。

把 党 颂。

曲 一

(6165 3532 | 12 12 3232 | 3532 1237 | 666 66 |)

1 6 1 6 | 6535 656 | 553 23 | 2356 323 |

你来我来一齐来，众位姐妹把衫抬，

第9小节

66 33 | 5555 2222 | 112 323 | 23 5 |

一根一根一根一根，一根一根又一根，首尾

第17小节

6 5 0 | 3532 1237 | 6 — | 6165 35 | 6 — |

相銜如龙摆如龙摆。

[(6635 616 | 5165 323 | 132 1726 | 1237 60 :]

第22小节

6 —) | 65 35 | 65 6 · | 5 | 65 | 323 · |

首尾相銜如龙摆。

1 6 1 6 | 565 35 | 65 6 · | 22 12 | 0 3 2 |

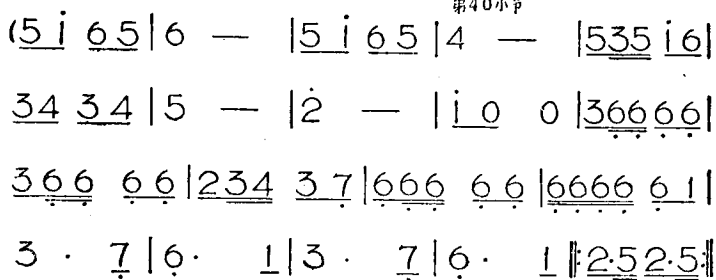
众位姐妹来扎排，手扎木排口唱

第32小节

323 · | 535 6 | 535 2 | 3532 1237 | 6 — ||

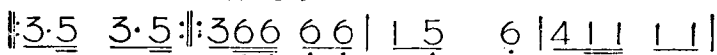
歌，山歌如潮涌大海。

第40小节



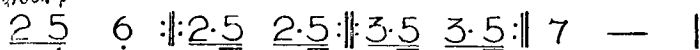
第56小节

(自由反复)



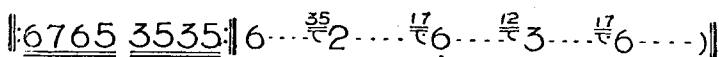
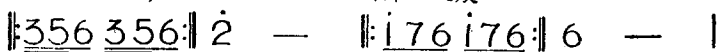
第60小节

(自由反复)



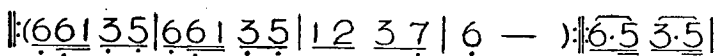
(自由反复)

(自由反复)



第68小节

曲 二



山 歌
 篙 头
 映 出

6 5 6 . | 5 . | 6 5 | 3 2 3 . | 1 6 1 6 |

如 潮 涌 大 海， 众 位 姐 妹
 戳 天 挂 云 彩， 摘 朵 彩 云
 风 流 新 一 代， 革 命 豪 情

5 6 5 3 . 5 | 6 5 6 . | 2 2 1 2 | 0 3 2 | 3 2 3 . |

齐 放 排， 排 首 劈 浪 开 新 花，
 头 上 戴， 江 水 为 镜 整 衣 装，
 满 胸 怀， 哪 怕 风 急 浪 涛 高，

5 3 5 6 | 5 3 5 2 | 3 5 3 2 1 2 3 7 | 6 — :||

篙 头 戳 天 挂 云 彩。
 映 出 风 流 新 一 代。
 姐 妹 敢 将 风 浪 踩。

第21小节
 || (6 1 6 5 3 5 3 2 | 1 2 1 2 3 2 3 2 | 3 5 3 2 1 2 3 7 | 6 — |

隆隆隆 ③ 2 5 3 6 | ③ 隆 咚 ③ | 2 — |

③ ③ 0 | 3 — | ③ ③ 0 | 5 — | ③ 6 0 0 |

2 2 2 2 2 7 | 6 6 6 6 6 4 | 3 3 3 3 3 5 | 6 6 6 6 6 1 :||

7 ——— | $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{6}$ 0 || $\underline{\underline{356}} \underline{\underline{356}} :|| \underline{\underline{6666}} \underline{\underline{6.5}} |$
第37小节

$\underline{\underline{6666}} \underline{\underline{6.1}} | \underline{\underline{2222}} \underline{\underline{2.1}} | \underline{\underline{2222}} \underline{\underline{2.4}} | \underline{\underline{3333}} \underline{\underline{3.4}} |$

$\underline{\underline{3333}} \underline{\underline{3.5}} | \underline{\underline{6666}} \underline{\underline{6.5}} | \underline{\underline{6666}} \underline{\underline{6.1}} | \underline{\underline{2}} ——— |$

第48小节

$\underline{\underline{2}} ——— | \underline{\underline{6.0}} \underline{\underline{0.7}} | 6 ——— | \underline{\underline{6.1}} \underline{\underline{3.5}} | 6 ——— |$

2 ——— | 6 ——— | 3 ——— | $\underline{\underline{22}} \underline{\underline{2.5}} | 6 ——— ||$

曲 三

|| $\underline{\underline{36}} \underline{\underline{665}} | \underline{\underline{3235}} 6 | \underline{\underline{63}} \underline{\underline{2321}} | \underline{\underline{6.1}} 6)||$

第5小节

$\underline{\underline{36}} \underline{\underline{665}} | \underline{\underline{3235}} 6 | \underline{\underline{63}} \underline{\underline{2321}} | \underline{\underline{6.1}} 6 |$

姐妹敢将风浪踩，盪上滑下多自在，
一路江水齐喝彩，姐妹凯旋乐开怀，

第12小节

$\underline{\underline{665}} \underline{\underline{323}} | \underline{\underline{223}} \underline{\underline{535}} | \underline{\underline{3532}} \underline{\underline{1237}} | 6 ——— |$

激流女将过险滩，一路江水齐喝彩。

两岸青山含情送，太阳对我笑颜开。

(6.3 6.3 | 633 33 | 6.3 6.3 | 633 33) | 6.1 6.5 3.5 |

(自由反复)

太阳对我笑颜

6 — ||: (6.3 6.3 | 633 33 | 6.3 6.3 | 633 33) ||

开。

6.5 3.5 | 6.5 6 1 | 5.1 6.5 | 3.2 3 |

太 阳 出 来 满 天 红，

九 龙 江 上 驾 木 龙，

2.3 5.6 | 3532 1.6 | 1.2 3.7 | 6 — |

山 区 飞 出 金 彩 凤，

支 援 建 设 立 大 功，

3.5 6.5 | 3532 3 | 0 3 5.3 | 6.1 5 |

放 排 姑 娘 有 志 气， 九 龙 江 上

要 问 本 领 从 何 来？ 姑 娘 齐 声

1.2 3.7 | 6 — :|| 1.2 3.7 | 6 — ||

驾 木 龙。

把 党 颂。

記 号 說 明

- 空白处是面。黑色处是背。
- ① 代表甲队队长。搖櫓。③⑤代表甲队队员。撐篙。
- ② 代表乙队队长。搖櫓。④⑥代表乙队队员。撐篙。
- ⌈ 代表桥洞。
- 代表前进方向。

場 記 說 明

(1) 曲一过門起至第9小节，甲队队长右手揮舞毛巾，从台右侧以小跑步出場。到台中央时，向左右两边招呼众姐妹，唱“你来我来一齐来”至台左前时，甲、乙两队队员分别从台左右側出場。感情豪放，动作輕捷而穩健。众姐妹揮舞毛巾置于頸上后，唱“众位姐妹把衫抬”的同时，做抬衫姿势。（见图一）

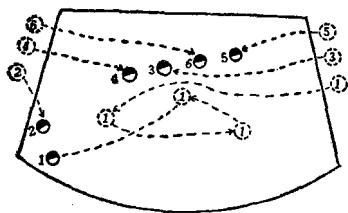
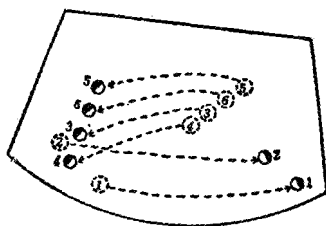


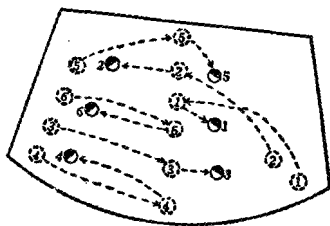
图 一

(2) 曲一第10—13小节, ⑤⑥③④号至台左成斜排。①②号至台右成斜排。(见图二)至第14—15小节时, 众姐妹放杉木下水, 然后互相招呼、欢笑, 用毛巾擦汗后, 再把毛巾结扎在颈上, 动作直到第17小节止。



图二

(3) 曲一第18—22小节, 全体作钩杉木动作, 每一拍钩一下, 至台中央竖成一排。再从台中央分成两队, 仍作钩杉木动作, 每四拍往后退一步, 分别退至左右两侧时形成八字形(见图三)。至第22小节时, 众姐妹以手擦汗。第23—32小节, 两队分别先面对面, 后背对背作两次扎排动作。



图三

(4) 曲一第33—36小节，甲、乙两队同时迈步走向台中，唱“山歌如潮涌大海”，双手上下摆动，表现波浪起伏。接着用小转身动作，甲、乙两队走回台左右两侧成八字形，众作俯身拿篙动作，准备撬排。（见图四）

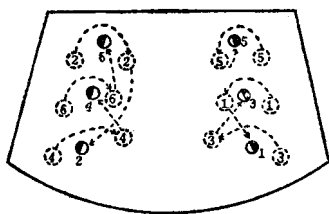


图 四

(5) 曲一第37—40小节，众作撬排动作，每四拍撬一下，最后各向台中央迈进一小步。（见图五）第41—43小节，众姐妹插竹篙于浅水处，以雀跃姿势跳上木排。第44—45小节，甲、乙队长分别站在排首，英姿焕发，豪情奔放，右手插腰，左手摇橹。众队员同时做撬排动作。

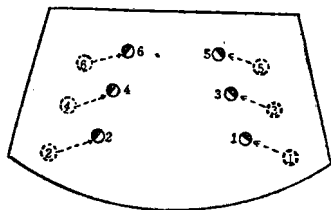
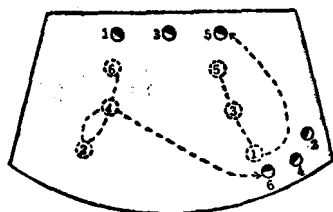


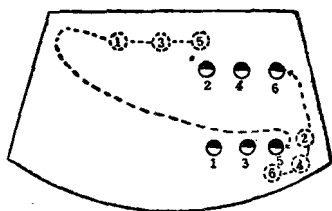
图 五

(6) 曲一第46—54小节，甲、乙队长仍作搖櫓动作，众姐妹撐篙放排，慢速前进。至第55—56小节反复两遍，作轉弯动作，表示木排迂回地前进。至第57—60小节，木排順流直前。(見图六)



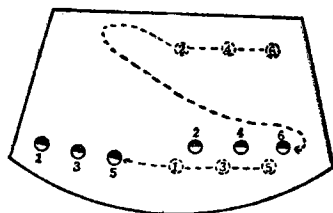
图六

(7) 曲一第61—62小节反复三遍，节奏轉快，气氛紧张。甲队撐排，队形从橫排变成斜排，众队员两眼炯炯，直視前方激流，用碎步作下险滩动作至台右前。与此同时，乙队继续撐排向台左后前进，准备闖过险滩。在行进的过程中，精神充沛。下险滩时，上身下俯动作要統一，表示木排在激流中上下顛簸。(見图七)



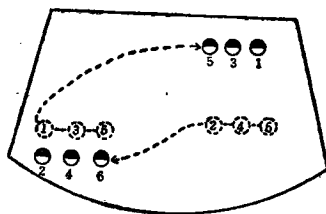
图七

(8) 曲一第64—65小节, 乙队作下险滩动作。至第65小节时, 乙队撑排在台右前, 甲队由台右前撑排向台左前, 准备走篙。(见图八)



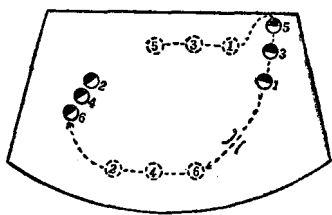
图八

(9) 曲一第66—68小节, 乙队尾随甲队撑排至台左前, 与此同时, 甲队作走篙动作。(音乐第66小节反复四遍) 待甲队顺利地走篙之后, 撑排由台左前驶向台右后的同时, 乙队在台左前作走篙动作。(见图九)



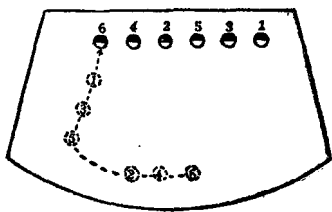
图九

(10) 至曲一第68小节后，甲队队员手拿竹篙，上身下俯，稍为倾斜，用碎步行进，准备过桥洞。闖过桥下墩洞时，全身下俯，脚蹲下，用雀跃步往前跳一步后，再用碎步动作继续放排至台左前。甲队过桥洞后，乙队以同样动作闖过桥洞。（见图一〇）



图一〇

(11) 曲二第1—4小节（过門），众姐妹过桥洞后，放排成横队在台后。（见图一一）



图一一