

.....中华诗文鉴赏典丛.....

元曲

鉴赏辞典

杨合鸣 主编
童勉之



长江出版集团
崇文

中华诗文鉴赏典丛

元曲 鉴赏辞典

杨合鸣 童勉之 主编

湖北长江出版集团
崇文书局

图书在版编目(CIP)数据

元曲鉴赏辞典/杨合鸣主编. —武汉: 崇文书局,
2005. 1 (2009. 2 重印)

(中华诗文鉴赏典丛)

ISBN 978 - 7 - 5403 - 0326 - 6

I. 元... II. 杨... III. 元曲 - 鉴赏 - 辞典
IV. I207. 24 - 61

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第139909号

责任编辑: 王重阳

出版发行: 崇文书局

(武汉市雄楚大街268号B座 430070)

印 刷: 湖北恒泰印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 13.75

版 次: 2005年6月第1版

印 次: 2009年2月第4次印刷

字 数: 436千字

定 价: 22.00元



前言

元曲是我国古代文苑里的一朵奇葩。自元代始就将元曲与唐诗、宋词并称。元朝罗宗信说：“世之共称唐诗、宋词、大元乐府，诚哉”（《中原音韵·序》）！近人王国维也说：“凡一代有一代之文学，楚之骚，汉之赋，六代之骈语，唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代之文学，而后代莫能继焉者也”（《宋元戏曲史·序》）。元曲在文学史上占有极其重要的地位。

元曲是元杂剧和元散曲的合称。杂剧是一种综合性的艺术。剧本一般四折，每折用同一宫调的若干曲牌组成套曲。四套曲子一般由一个角色主唱。四套曲子大体与戏剧冲突的开端、发展、高潮、结局四个部分相适应。散曲包括小令和套数。小令除单支曲子外，还有“带过曲”，如南吕宫的〔骂玉郎〕带〔感皇恩〕、〔采茶歌〕。套数是把同一宫调的若干曲子按一定顺序联缀成一体，以表达更丰富的内容。

在元代曲坛上，可谓名家辈出，灿若群星，流派纷呈，万紫千红，精品如林。据不完全统计，元曲作家大约有 200 多人，其中著名的有：关汉卿、王实甫、白朴、姚燧、马致远、卢挚、张养浩、贯云石、郑光祖、睢景臣、乔吉、张可久、钟嗣成、张鸣善、周德清等。这些名家和众多诗人辛勤笔耕，创作出数以千计的曲作，共同促进了元曲的繁荣与发展。元杂剧今存 261 种（含残本），元散曲据《全元散曲》共辑小令 3853 首，套数 457 套，真乃蔚为大观。

元曲作为元代文学的代表，以其特殊的艺术成就，永载中华诗歌戏曲史册，流芳百世。《元曲鉴赏辞典》正是我们在学习、借鉴前贤研究成果的基础上，博采众长，选元代一百多位作家各种流派杰作约四百首，精华毕呈。全书所选作品大都为散曲和杂剧中久为传诵的曲子。这些作品题材广泛，内容丰富。有的写四时风光，有的写游览名胜，有的写男女情爱，有的写两地相思，有的写旅愁乡思，有的写人生况味，有的写隐逸情趣，有的写感时怀古，有的写愤世嫉俗等等，真可谓琳琅满目，精彩纷呈。这些作品手法多样，风格各异。或豪放，或婉约；或雄浑，或飘逸；或深沉，或清丽；或铺陈，或含蓄；或讽刺，或幽默；或诙谐，或戏谑等等，真可谓千姿百态，竞放异彩。

本书编撰体例除原曲外，特有作者简介、注释、鉴赏及插图。“作者简介”力求言简意赅。“注释”疏通曲义，求其简洁准确。“鉴赏”文字深入



浅出，生动活泼，优美精当，有助于读友掌握原曲的美学内涵，陶冶性情。鉴赏曲子时，尤其注意发掘原曲的意境及主人公的思想情绪，借以引起今人的共鸣，同时还恰当地援引一些意境相同的诗词与之对照，以便加深对曲意的理解。适量的“插图”则以视觉形象与曲境交相辉映，触发读友的通感。另外，我们还汇编了“名句索引”作为附录。“名句索引”能让读友在最短时间内鸟瞰元曲千古绝唱，可谓事半功倍。愿我们精心编撰的这部《元曲鉴赏辞典》，能帮助读者朋友们更好地欣赏元曲名曲佳作、领略元曲的独特神韵。

编 者



篇目表

元好问

[黄钟]人月圆·卜居外家东园(重
冈已隔红尘断)/1

[双调]骤雨打新荷(绿叶阴浓)
/2

杨 果

[越调]小桃红(满城烟水月微茫)
/3

[越调]小桃红(采莲人和采莲歌)
/4

刘秉忠

[南吕]干荷叶(干荷叶)/5

[双调]蟾宫曲(炎天地热如烧)
/6

[双调]蟾宫曲(朔风瑞雪飘飘)
/7

杜仁杰

[般涉调]耍孩儿·庄家不识构阑
(风调雨顺民安乐)/8

王和卿

[仙吕]醉中天·咏大蝴蝶(弹破庄
周梦)/10

[双调]拨不断·大鱼(胜神鳌)
/11

盂西村

[越调]小桃红·江岸水灯(万家灯
火闹春桥)/12

[越调]小桃红·杂咏(杏花开候不
曾晴)/13

[越调]小桃红·杂咏(海棠开过到
蔷薇)/14

[越调]小桃红·杂咏(绿杨堤畔蓼
花洲)/15

商 挺

[双调]潘妃曲(带月披星担惊怕)
/15

[双调]潘妃曲(闷酒将来刚刚咽)
/16

[双调]潘妃曲(一点青灯人千里)
/17

[双调]潘妃曲(断肠关山传情字)
/18

胡祜遹

[中吕]阳春曲·春景(几枝红雪墙
头杏)/19

[双调]沉醉东风·赠妓朱帘秀(锦
织江边翠竹)/20

[双调]沉醉东风(月底花间酒壶)
/21



不忽木

[仙吕]点绛唇·辞朝(宁可身卧糟丘) /22

王 恽

[越调]平湖乐(采菱人语隔秋烟) /25

[越调]平湖乐·尧庙秋社(社坛烟淡散林鸦) /25

张弘范

[中吕]喜春来(金妆宝剑藏龙口) /26

卢 挚

[黄钟]节节高·题洞庭鹿角庙壁(雨晴云散) /27

[双调]沉醉东风·秋景(挂绝壁松枯倒倚) /28

[双调]沉醉东风·对酒(对酒问人生几何) /29

[双调]沉醉东风·闲居(恰离了绿水青山那答) /30

[双调]寿阳曲·别朱帘秀(才欢悦) /31

赵 岩

[中吕]喜春来过普天乐(琉璃殿暖香浮细) /32

陈草庵

[中吕]山坡羊(伏低伏弱) /34

[中吕]山坡羊(晨鸡初叫) /34

[中吕]山坡羊·叹世(渊明图醉) /35

关汉卿

[仙吕]一半儿·题情(云鬟雾鬓胜堆鸦) /36

[南吕]四块玉·闲适(适意行) /38

[南吕]四块玉·闲适(旧酒投) /39

[南吕]四块玉·闲适(意马收) /40

[南吕]四块玉·闲适(南亩耕) /41

[双调]沉醉东风(咫尺的天南地北) /42

[双调]沉醉东风(忧则忧鸾孤凤单) /43

[双调]碧玉箫(秋景堪题) /44

[双调]大德歌·春(子规啼) /45

[双调]大德歌·夏(俏冤家) /46

[双调]大德歌·秋(风飘飘) /47

[双调]大德歌·冬(雪纷纷) /48

[双调]碧玉箫(笑语喧哗) /49

[黄钟]侍香金童(春闺院宇) /50

[南吕]一枝花·赠朱帘秀(轻裁虾万须) /51

[南吕]一枝花·不伏老(攀出墙朵朵花) /53

温太真玉镜台第二折 /55

感天动地窦娥冤第三折 /56

钱大尹智宠谢天香第四折 /58

[中吕]普天乐·酬和情诗(宝宇净无尘) /60

[中吕]普天乐·隔墙听琴(月明中) /61

[中吕]普天乐·花惜风情(小娘子说因由) /62

高文秀

[南吕]一枝花·咏惜花春起早(花间杜宇啼) /63



郑廷玉

看钱奴买冤家债主第二折 / 65

白朴

[仙吕]寄生草·饮(长醉后方何碍) / 66

[仙吕]醉中天·佳人脸上黑痣(疑是杨妃在) / 67

[仙吕]点绛唇(金凤钗分) / 68

[中吕]阳春曲·知几(知荣知辱牢缄口) / 69

[中吕]阳春曲·题情(轻拈斑管书心事) / 70

[中吕]阳春曲·题情(从来好事天生俭) / 71

[双调]驻马听·吹(裂石穿云) / 72

[双调]沉醉东风·渔夫(黄芦岸白蘋渡口) / 73

[大石调]青杏子·咏雪(空外六花翻) / 73

裴少俊墙头马上第一折 / 75

姚燧

[中吕]满庭芳(天风海涛) / 76

[中吕]满庭芳(帆收钓浦) / 77

[中吕]普天乐·别友(浙江秋) / 77

[中吕]醉高歌·感怀(十年燕月歌声) / 78

[中吕]醉高歌·感怀(岸边烟柳苍苍) / 79

[中吕]醉高歌·感怀(荣枯枕上三更) / 80

[越调]凭阑人(马上墙头瞥见他) / 81

[越调]凭阑人·寄征衣(欲寄君衣君不还) / 81

[双调]寿阳曲·咏李白(贵妃亲擎砚) / 82

刘敏中

[正宫]黑漆弩·村居遣兴(长中阔领深村住) / 83

庾天锡

[双调]蟾宫曲(环滁秀列诸峰) / 84

[双调]雁儿落过得胜令(春风桃李繁) / 85

马致远

[南吕]四块玉·天台路(采药童) / 86

[南吕]四块玉·浔阳江(送客时) / 87

[南吕]四块玉·马嵬坡(睡海棠) / 88

[越调]天净沙·秋思(枯藤老树昏鸦) / 89

[双调]蟾宫曲·叹世(咸阳百二山河) / 90

[双调]清江引·野兴(林泉隐居谁到此) / 91

[双调]清江引·野兴(天之美禄谁不喜) / 91

[双调]寿阳曲·潇湘夜雨(渔灯暗) / 92

[双调]寿阳曲(云笼月) / 93

[双调]寿阳曲(人初静) / 94



[双调]寿阳曲(因他害)/95

[双调]湘妃怨·和卢疏斋西湖(采莲湖上画船儿)/96

[双调]拨不断(菊花开)/96

[双调]拨不断(叹寒儒)/97

[双调]夜行船·秋思(百岁光阴一梦蝶)/98

[般涉调]耍孩儿·借马(近来时买得匹蒲梢骑)/100

江州司马青衫泪第二折/102

破幽梦孤雁汉宫秋第一折/103

[仙吕]赏花时·掬水月在手(古镜当天秋正磨)/104

赵孟頫

[仙吕]后庭花(清溪一叶舟)/105

[黄钟]人月圆(一枝仙桂香生玉)
/106

王实甫

[中吕]十二月过尧民歌·别情(自别后遥山隐隐)/107

[商调]集贤宾·退隐(枯苍髯笑擎冬夜酒)/108

崔莺莺待月西厢记第一本第一折
/111

崔莺莺待月西厢记第四本第三折
/112

李文蔚

同乐院燕青博鱼第一折/113

李直夫

便宜行事虎头牌第三折/115

武汉臣

包待制智赚生金阁第二折/117

王仲文

救孝子贤母不认尸第三折/119

滕宾

[中吕]普天乐(柳丝柔)/120

邓玉宾

[正宫]叨叨令·道情(一个空皮囊包裹着千重气)/121

[正宫]叨叨令·道情(天堂地狱由人造)/122

尚仲贤

洞庭湖柳毅传书第一折/123

阿里西瑛

[商调]凉亭乐·叹世(金乌玉兔走如梭)/125

冯子振

[正宫]鹦鹉曲·山亭逸兴(嵯峨峰顶移家住)/126

[正宫]鹦鹉曲·园父(柴门鸡犬山前住)/127

[正宫]鹦鹉曲·渔父(沙鸥滩鹭缘依住)/127

[正宫]鹦鹉曲·感事(江湖难比山林住)/128

[正宫]鹦鹉曲·处士虚名(高人谁恋朝中位)/129

朱宗秀

[双调]寿阳曲·答卢疏斋(山无数)/131

贯云石

[中吕]红绣鞋(挨着靠着云窗同坐)/132

[双调]寿阳曲(鱼吹浪)/133



[双调]寿阳曲(新秋至)/134

[双调]殿前欢·吊屈原(楚怀王)
/135

[双调]水仙子·田家(绿阴茅屋两
三间)/136

鲜于𣎵仁

[双调]折桂令·棋(烂樵柯石室忘
归)/137

张国宾

薛仁贵荣归故里第三折/138

李好古

沙门岛张生煮海第一折/139

沙门岛张生煮海第三折/140

王伯成

李太白贬夜郎第一折/142

岳伯川

吕洞宾度铁拐李岳第一折/143

康进之

梁山泊李逵负荆第一折/144

张养浩

[中吕]喜春来(路逢饿殍须亲问)
/145

[中吕]山坡羊·潼关怀古(峰峦如
聚)/146

[双调]雁儿落兼得胜令·退隐(云
来山更佳)/147

白 贲

[正宫]鹦鹉曲·渔父(侬家鹦鹉洲
边住)/148

孟汉卿

张孔目智勘魔合罗第一折/149

张孔目智勘魔合罗第四折/151

李行道

包待制智赚灰阑记第一折/153

包待制智赚灰阑记第四折/154

狄君厚

晋文公火烧介子推第四折/155

孔文卿

地藏王证东窗事犯第一折/156

宫天挺

死生交范张鸡黍第一折/157

郑光祖

[双调]驻马听近·秋闺(败叶将
残)/159

醉思乡王粲登楼第三折/160

迷青琐倩女离魂第二折/162

金仁杰

萧何月下追韩信第二折/164

范 康

陈季卿悟道竹叶舟第三折/165

曾 瑞

[正宫]醉太平(相邀士夫)/166

[南吕]骂玉郎过感皇恩采茶歌·
闺中闻杜鹃(无情杜宇闲淘气)
/167

[中吕]喜春来·阅世(佳章软语醒
时和)/168

施 惠

[南吕]一枝花·咏剑(离匣牛斗
寒)/169

李罗御史

[南吕]一枝花·辞官(诵诗书稚子
无闲暇)/171

**鲍天佑**

王妙妙死哭秦少游(你虚飘飘拔着短筹)/172

睢景臣

[般涉调]哨遍·高祖还乡(社长排门告示)/173

周文质

[正宫]叨叨令·自叹(筑墙的曾入高宗梦)/175

[越调]寨儿令(挑短菜)/176

赵禹圭

[双调]折桂令·过金山寺(长江浩浩西来)/177

乔吉

[正宫]绿么遍·自述(不占龙头选)/178

[中吕]满庭芳·渔父词(活鱼旋打)/179

[中吕]山坡羊·寓兴(鹏搏九万)/180

[中吕]山坡羊·冬日写怀(朝三暮四)/181

[中吕]山坡羊·冬日写怀(冬寒前后)/182

[越调]小桃红·效联珠格(落花飞絮隔朱帘)/183

[越调]小桃红·孙氏壁间画竹(月分云影过邻东)/184

[越调]天净沙·即事(莺莺燕燕青春)/185

[越调]凭阑人·金陵道中(瘦马驮诗天一涯)/186

[越调]凭阑人·小姬(手捻红牙花满头)/187

[双调]折桂令·丙子游越怀古(蓬莱老树苍云)/188

[双调]折桂令·秋思(红梨叶染胭脂)/189

[双调]折桂令·荆溪即事(问荆溪溪上人家)/190

[双调]折桂令·风雨登虎丘(半天风雨如秋)/191

[双调]清江引·有感(相思瘦因人间阻)/192

[双调]清江引·即景(垂杨翠丝千万缕)/193

[双调]水仙子·游越福王府(笙歌梦断蒹葭沙)/193

[双调]水仙子·若川秋夕闻砧(谁家练杵动秋庭)/194

[双调]水仙子·寻梅(冬前冬后几村庄)/195

[双调]水仙子·为友人作(搅柔肠离恨病相兼)/196

[双调]水仙子·怨风情(眼中花怎得接连枝)/197

[双调]水仙子·重观瀑布(天机织罢月梭闲)/198

[双调]水仙子·乐清箫台(枕苍龙云卧品清箫)/199

[双调]殿前欢·里西瑛号懒云窝自叙有作奉和(懒云窝)/200

[双调]殿前欢·登江山第一楼(拍阑干)/201

[双调]殿前欢·登凤凰台(凤凰台)/203

[双调]卖花声·悟世(肝肠百炼炉间铁)/203



[双调]雁儿落过得胜令·自适(黄
花开数朵)/204

[双调]雁儿落过得胜令·忆别(殷
勤红叶诗)/205

[南吕]梁州第七·射雁(鱼尾红残
霞隐隐)/206

[南吕]玉交枝(溪山一派)/208

玉箫女两世姻缘第二折/209

苏彦文

[越调]斗鹤鹑·冬景(地冷天寒)
/211

刘时中

[仙吕]醉中天·西湖春感(花木相
思树)/212

[南吕]四块玉(官况甜)/213

[南吕]四块玉(看野花)/214

[南吕]四块玉(佐国心)/215

[中吕]朝天子·邸万户席上(柳
营)/215

[中吕]朝天子·同文子方邓永年
泛洞庭湖宿凤凰台下(有钱)
/217

[中吕]山坡羊·燕城述怀(云山有
意)/217

[中吕]山坡羊·西湖醉歌次郭振
卿韵(朝朝琼树)/218

[中吕]山坡羊·与邸明谷孤山游
饮(诗狂悲壮)/220

[双调]折桂令·送王叔能赴湘南
廉使(正黄尘赤日长途)/220

[双调]清江引(春光荏苒如梦蝶)
/221

[双调]殿前欢(醉颜酡)/222

[双调]雁儿落过得胜令·送别(和
风闹燕莺)/223

阿鲁威

[双调]蟾宫曲(问人间谁是英雄)
/224

[双调]蟾宫曲·怀友(动高吟楚客
秋风)/225

王元鼎

[正宫]醉太平·寒食(声声啼乳
鸦)/226

虞集

[双调]折桂令·席上偶谈蜀汉事
因赋短柱体(鸾舆三顾茅庐)
/227

李汧

[双调]夜行船·送友归吴(驿路西
风冷绣鞍)/228

吴弘道

[双调]拨不断·闲乐(暮云遮)
/229

赵善庆

[中吕]普天乐·江头秋行(稻粱
肥)/230

[中吕]山坡羊·燕子(来时春社)
/231

[双调]折桂令·西湖(问六桥何处
堪夸)/232

[商调]梧叶儿·隐居(绝荣辱)
/232

马谦斋

[双调]沉醉东风·自悟(瓷甌内漱
滟莫掩)/233

[双调]水仙子·咏竹(贞姿不受雪
霜侵)/234



秦简夫

宜秋山赵礼让肥第三折 / 235

陆登善

河南府张鼎勘头巾第二折 / 236

张可久

[黄钟]人月圆·春晚次韵(萋萋芳草春云乱) / 238

[黄钟]人月圆·雪中游虎丘(梅花浑似真真面) / 238

[黄钟]人月圆·春日湖上(小楼还被青山碍) / 240

[中吕]迎仙客·秋夜(雨乍晴) / 241

[中吕]红绣鞋·宁元帅席上(鸣玉珮凌烟图画) / 242

[中吕]红绣鞋·虎丘道士(船系谁家古岸) / 243

[中吕]红绣鞋·湖上(无是无非心事) / 244

[中吕]普天乐·秋怀(为谁忙) / 245

[中吕]喜春来·永康驿中(荷盘敲雨珠千颗) / 246

[中吕]朝天子·湖上(瘦杯) / 247

[中吕]朝天子·山中杂书(醉余) / 248

[中吕]山坡羊·闺思(云松螺髻) / 249

[双调]庆东原·次马致远先辈韵九篇(山容瘦) / 250

[双调]水仙子·次韵(蝇头老子五千言) / 251

[双调]水仙子·秋思(天边白雁写寒云) / 252

[双调]水仙子·西湖废圃(夕阳芳草废歌台) / 252

[双调]水仙子·山斋小集(玉笙吹老碧桃花) / 253

[双调]水仙子·乐闲(铁衣披雪紫金关) / 254

[双调]殿前欢·次酸斋韵(钓鱼台) / 256

[双调]殿前欢·离思(月笼沙) / 257

[双调]殿前欢·客中(望长安) / 258

[双调]殿前欢·爱山亭上(小阑干) / 259

[双调]折桂令·九日(对青山强整乌纱) / 260

[双调]折桂令·西陵送别(画船儿载不起离愁) / 261

[双调]折桂令·读史有感(剑空弹月下高歌) / 262

[双调]清江引·秋怀(西风信来家万里) / 263

[越调]小桃红·寄鉴湖诸友(一城秋雨豆花凉) / 264

[越调]天净沙·鲁卿庵中(青苔古木萧萧) / 265

[越调]寨儿令·次韵(你见么) / 266

[越调]凭阑人·江夜(江水澄澄江月明) / 267



任 昱

[中吕]上小楼·隐居(荆棘满途)
/268

钱 霖

[双调]清江引(梦回昼长帘半卷)
/270

[双调]清江引(恩情已随纨扇歌)
/271

[般涉调]哨遍(试把贤愚穷究)
/272

徐再思

[黄钟]人月圆·甘露怀古(江皋楼
观前朝寺)/274

[黄钟]红锦袍(那老子觑功名如梦
蝶)/275

[中吕]朝天子·西湖(里湖)/276

[中吕]朝天子·常山江行(远山)
/277

[中吕]普天乐·西山夕照(晚云
收)/278

[中吕]阳春曲·皇亭晚泊(水深水
浅东西洞)/279

[中吕]阳春曲·赠海棠(玉环梦断
风流事)/280

[商调]梧叶儿·春思(芳草思南
浦)/281

[越调]天净沙·探梅(昨朝深雪前
村)/282

[越调]凭阑人·春情(髻拥春云松
玉钗)/283

[越调]凭阑人·春愁(前日春从愁
里得)/284

[双调]沉醉东风·春情(一自多才
间阔)/285

[双调]蟾宫曲·江淹寺(紫霜毫是
是非非)/285

[双调]蟾宫曲·春情(平生不会相
思)/286

[双调]清江引·相思(相思有如少
债的)/287

[双调]水仙子·夜雨(一声梧叶一
声秋)/288

[双调]水仙子·春情(九分恩爱九
分忧)/289

[双调]水仙子·马嵬坡(翠华香冷
梦初醒)/290

[双调]水仙子·红指甲(落花飞上
笋牙尖)/291

孙周卿

[双调]蟾宫曲·自乐(草团标正对
山凹)/292

[双调]水仙子·赠舞女赵杨花(霓
裳一曲锦缠头)/293

顾德润

[越调]黄蔷薇带庆元贞·御水流
红叶(步秋香径晚)/294

[中吕]醉高歌过喜春来·宿西湖
(梅花飘雪漫山)/295

[中吕]醉高歌过摊破喜春来·旅
中(长江远映山)/296

曹 德

[双调]庆东原·江头即事(低茅
舍)/297

[失宫调]三棒鼓声频·题渊明醉
归图(先生醉也)/298



高克礼

[越调]黄蔷薇过庆元贞(燕燕别无
甚孝顺)/300

王仲元

[中吕]普天乐·旅况(树杈桠)
/301

[中吕]普天乐·相思(泪盈波)
/301

[中吕]普天乐·离情(远山攒)
/302

[中吕]普天乐·赠美人(柳眉新)
/303

大食惟寅

[双调]燕引雏·奉寄小山先辈(气
横秋)/304

吕止庵

[仙吕]后庭花(西风黄叶疏)/305

[仙吕]后庭花(西风黄叶稀)/305

[仙吕]后庭花·怀古(功名览镜
看)/306

[仙吕]后庭花·冷泉亭(湖山汲水
重)/306

[仙吕]后庭花·失题(碧湖环武
林)/307

景元启

[双调]殿前欢·梅花(月如牙)
/308

[双调]得胜令(一见话相投)/309

[中吕]上小楼·客情(欲黄昏梅梢
月明)/310

查德卿

[仙吕]一半儿·春愁(厌听野鹊语
雕檐)/311

[仙吕]寄生草·间别(姻缘簿剪做
鞋样)/311

[越调]柳营曲·江上(烟艇闲)
/312

吴西逸

[越调]天净沙·闲题(长江万里归
帆)/313

[双调]寿阳曲·四时(萦心事)
/314

赵显宏

[中吕]满庭芳·牧(闲中放牛)
/315

唐毅夫

[双调]殿前欢·大都西山(冷云
间)/315

李爱山

[双调]寿阳曲·厌纷(离京邑)
/316

[双调]寿阳曲·怀古(项羽争雄
霸)/317

朱庭玉

[越调]天净沙·秋(庭前落尽梧
桐)/318

李伯瑜

[越调]小桃红·磕瓜(木胎毡衬要
柔和)/318

程景初

[正宫]醉太平(恨绵绵深宫怨女)
/319

李致远

[中吕]朝天子·秋夜吟(梵宫)
/321



[双调]落梅风(斜阳外)/321

张鸣善

[中吕]普天乐·咏世(洛阳花)

/322

[中吕]普天乐·遇美(海棠娇)

/323

[中吕]普天乐·愁怀(雨儿飘)

/324

杨朝英

[双调]水仙子·自足(杏花村里旧生涯)/326

宋方壶

[中吕]红绣鞋·阅世(短命的偏逢薄倖)/327

[中吕]红绣鞋·客况(雨潇潇一帘风劲)/328

[中吕]山坡羊·道情(青山相待)/328

[双调]清江引·托咏(别秃圉一轮天外月)/329

[双调]水仙子·居庸关中秋对月(一天蟾影映婆娑)/330

[双调]水仙子·叹世(时人个个望高官)/331

王举之

[双调]折桂令·赠胡存善(问蛤蜊风致何如)/331

柴野愚

[双调]河西六娘子(骏马双翻碧玉蹄)/332

贾固

[中吕]醉高歌过红绣鞋·寄金莺儿(乐心儿比目连枝)/333

周德清

[正宫]塞鸿秋·浔阳即景(长江万里白如练)/335

[中吕]朝天子·秋夜客怀(月光)/336

[中吕]满庭芳·看岳王传(披文握武)/337

[中吕]阳春曲·赠歌者韩寿香(半池暖绿鸳鸯睡)/338

[中吕]阳春曲·别情(月儿初上鹅黄柳)/338

[中吕]阳春曲·秋思(千山落叶岩岩瘦)/339

[中吕]红绣鞋·郊行(穿云响一乘山笊)/340

[双调]蟾宫曲·别友(宰金头黑脚天鹅)/341

[双调]折桂令·倚蓬窗无语嗟呀/342

钟嗣成

[正宫]醉太平(风流贫最好)/343

倪瓒

[黄钟]人月圆(伤心莫问前朝事)/345

[黄钟]人月圆(惊回一枕当年梦)/346

[越调]小桃红(一江秋水澹寒烟)/346

[越调]小桃红(陆庄风景又萧条)/347

[越调]小桃红(五湖烟水未归身)/348

[越调]凭阑人·赠吴国良(客有吴郎吹洞箫)/349



[双调]折桂令·拟张鸣善(草茫茫
秦汉陵阙)/350

[双调]水仙子(东风花外小红楼)
/351

夏庭芝

[双调]水仙子·赠李奴婢(丽春园
先使棘针屯)/352

刘庭信

[中吕]朝天子·赴约(夜深深静
悄)/353

[双调]折桂令·忆别(想人生最苦
离别,三个字细细分开)/354

[双调]折桂令·忆别(想人生最苦
离别,唱到阳关)/355

[双调]折桂令·忆别(想人生最苦
离别,恰才燕侣莺俦)/357

[双调]雁儿落过得胜令(懒栽潘岳
花)/358

[南吕]一枝花·春日送别(丝丝杨
柳风)/359

刘燕歌

[仙吕]太常引·钱齐参议回山东
(故人别我出阳关)/361

汤式

[中吕]醉高歌带红绣鞋·客中题
壁(落花天红雨纷纷)/362

[双调]天香引·西湖感旧(问西湖
昔日如何)/363

[双调]庆东原·京口夜泊(故园一
千里)/365

[南吕]一枝花·言志(自怜王粲
狂)/366

[越调]柳营曲·听筝(酒乍醒)
/368

杨讷

[商调]二郎神·怨别(景萧索)
/369

兰楚芳

[南吕]四块玉·风情(我事事村)
/371

[南吕]四块玉·风情(意思儿真)
/372

[双调]折桂令·相思(被东风老尽
天台)/373

罗贯中

宋太祖龙虎风云会第三折/374

贾仲明

李素兰风月玉壶春第一折/375

吕洞宾桃柳升仙梦第三折/377

王予一

刘晨阮肇误入桃源第三折/379

李伯瞻

[双调]殿前欢·省悟(去来兮,黄
花烂漫满东篱)/382

[双调]殿前欢·省悟(去来兮,黄
鸡啄黍正秋肥)/383

[双调]殿前欢·省悟(去来兮,青
山邀我怪来迟)/384

[双调]殿前欢·省悟(好闲居)
/384

严忠济

[越调]天净沙(宁可少活十年)
/385