

Shenger Yunü
Minsu Daguān

乐其麟 著

生儿育女 民俗大观

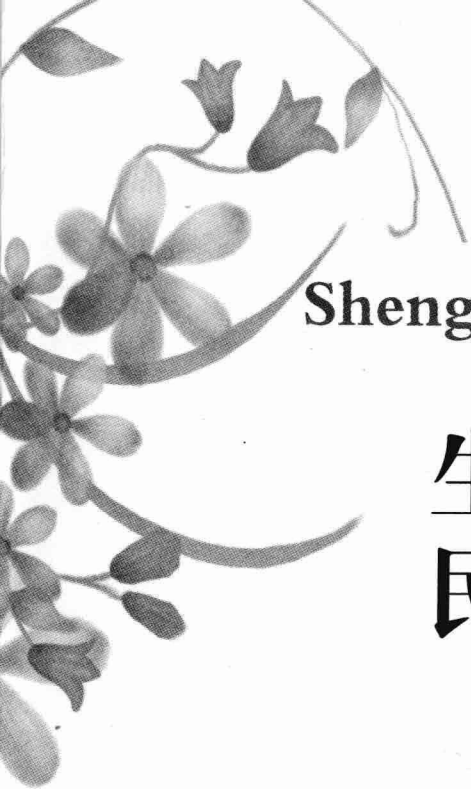


求子趣俗 胎育玄机 姓氏郡望

名字辈序 生辰八字 启蒙歌谣

玩耍游戏 草根秘术 庆典礼仪 幼慧故事

湖北长江出版集团
湖北人民出版社



Shenger Yunü
Minsu Daguan

生儿育女
民俗大观

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

生儿育女民俗大观/乐其麟著.
武汉:湖北人民出版社,2010.2

ISBN 978 - 7 - 216 - 06078 - 3

I. 生…

II. 乐…

III. 生育—风俗习惯—基本知识—中国

IV. K892.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 128496 号

生儿育女民俗大观

乐其麟 著

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:荆州市翔羚印刷有限公司

经销:湖北省新华书店

开本:880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印张:8.25

字数:180 千字

插页:2

版次:2010 年 2 月第 1 版

印次:2010 年 2 月第 1 次印刷

印数:1 - 5 000

定价:25.00 元

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 06078 - 3

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

引子

布衣百姓的慰藉

每一个祖父看见他的孙儿拿着书包上学去，便会感到他确实在这孩子的生命中又重新度过一次人生了。当他摸着孩子的手和扭扭他的脸颊时，他知道这是他自己的肉中的肉，他自己的血中的血。……中国人的人生理想是：一个人要过得不辱没祖宗的生活，同时又要有不损父母颜面的儿子。一个中国的官吏辞去官职的时候常常要引二句诗：

有子万事足，

无官一身轻。

——林语堂

本书讲述的将是生儿育女的故事。不过，笔者主要张罗的是布衣百姓的那些事儿，纯粹的原生态民俗事象，粗犷、浑厚、拙朴，有的已历千年。中国的官吏风光一世金贵一生，到头来还得念及子孙不必讲了，只说布衣百姓，原本过着“养儿防老、种谷防饥”的自给自足的生活。有了子嗣，那后半辈子便有了依靠，衣食无忧，身心就获得了极大的宽慰和满足，他感到在这世界上也不枉为人了。孟子说：“君子喻于义，小人喻于利”。生儿育女，近则关系到百姓万民的现实生活，远则关系到宗族家庭的香火相传，谁能等闲视之呢！

英国学者查·索·博尔尼说过：“民俗学家注意的，不是耕犁的形



状,而是耕田者推犁入土时所举行的仪式;不是渔网和渔叉的构造,而是渔夫入海时所遵守的禁忌;不是桥梁和房屋的建筑术,而是施工时的祭祀以及建筑物使用者的社会生活。”本书所讲述的民俗育儿故事,包括布衣百姓们从求子到生子乃至养育教化孩子成人的秘术要诀、礼节仪式、继承宗族家庭的姓名字辈等,它是一枚多棱镜,映现出爷爷奶奶、伯叔妯娌及三姑六舅们对孩子的宠爱和呵护。

儿童,是家庭围城中追捧的“小太阳”。有了太阳,家庭就一片明光。

迎接“日出”,百姓们便从求子开始啦!

目录

引子 布衣百姓的慰藉 /1

甲集 祈神拜物求子嗣 /1

- 送子观音的恩赐 /1
- 苏洵供奉张仙得二子 /2
- 麒麟送子 /4
- 拜注生娘娘 /5
- 摸秋讨骂 /6
- 夫妻路上补风流 /8

乙集 男欢女爱播种时 /10

- 男女交媾的火候 /10
- 播种七忌 /12
- 洞玄子秘术 /13
- 古人秘诀三味 /14

丙集 孕育胎教藏玄机 /15

- 酸男辣女的预测 /15
- 女箕男釜看肚形 /16
- 男左女右臆断 /16
- 奇男偶女古歌谣 /17
- 夫妻年龄推算法 /18
- 梦桃梦栗 /18
- 孕怀三月启胎教 /19
- 孕妇禁忌多多 /20
- 安胎神 /22
- 现代胎教四法 /24
- 转女为男法 /24

丁集 呱呱坠地听哭声 /26

- 挑个收生婆 /26
- 抱胸抵腰 /27
- 产妇最佳用力时 /27
- 啼哭声里辨凶吉 /28
- 断脐带 /30

夜深人静藏胎衣 /30

产翁趣俗 /31

产唱 /32

茶房分娩 /32

上车 /33

睡扁头 /33

开天门与开龙口 /34

开喉奶 /34

开荤 /35

天王人初乳 /35

红糖茶 /36

产母砂锅粥 /37

展腰面 /37

戊集 愚猫报喜忙报喜 /38

报喜最重岳母家 /38

白族人的报喜礼 /39

大门上的标志 /40

挂弓箭 /40

出灯 /41

己集 洗身净体第一洗 /42

洗三朝 /42

欧阳修作《洗儿歌》 /44

杨贵妃为安禄山“洗三” /44

苏轼反弹洗儿诗 /45

侗族的做“三朝酒” /46

庚集 正家取名依章序 /47

古人取名常贬损 /47

民间取名浏览 /48

借名之趣 /51

偷名之巧 /51

寄名之妙 /52

撞名之奇 /52

开裆裤下拜寄母 /52

辈序命名的范例 /53

辛集 满月剃发送糯米 /59

送祝米之俗 /59

送产旗 /60

西府风情 /60

落胎发 /61

剃发日期有讲究 /63

壬集 百日周岁行大礼 /64

百日——婴儿百岁 /64

穿百家衣 /64

戴长命锁 /65

圆锁礼 /67

周岁试晬看志趣 /68

武则天看好李隆基 /69

朝鲜族的抓周 /70

癸集 祛风避邪驱阿护 /71

喊魂遗俗 /71

喊太阳 /72

揭瓦 /72

站米 /73

秤杆顶衣 /73

搅水缸 /73

我家有个夜哭郎 /74

哄摆子 /75

常带三分饥与寒 /75

三暖二凉的古训 /76

旧衣旧裤裹小儿 /76

爬十回 /77

哭一个 /78

子集 秘方偏方治重疾 /81

初生婴儿便不通 /81

初生婴儿不吃奶 /81

小儿吐乳 /81

小儿口角流涎 /82

小儿牙血 /82

小儿鼻衄 /82

小儿夜啼 /82

小儿阴茎红肿 /83

小儿便秘 /83

小儿臀红 /83

小儿尿布皮炎 /84

小儿胎毒 /84

小儿疳毒 /84

小儿黄水疮 /84

小儿吃泥巴 /84

小儿吞钱 /85

小儿吞玻璃珠 /85

小儿误食毒物 /85

小儿湿疹 /85

小儿腹泻 /85

小儿尿频尿急 /86

小儿遗尿 /86

小儿腮腺炎 /86

小儿虫症 /87

小儿脐疮 /87

小儿疳积 /87

小儿感冒 /88

小儿汗症 /88

小儿小便出血 /88

小儿脱肛 /88

丑集 童谣提到外婆桥 /89

外婆舅舅格外亲 /89

童谣大比拼 /92

奶奶的谜语最迷人 /106
谜语快活林 /108
训练口齿的拗口令 /113
拗口令集锦 /115

寅集 青梅竹马任嬉戏 /121
青梅竹马的来历 /121
捉迷藏 /122
猜中指 /123
官打捉贼 /124
打陀螺 /124
踢毽子 /125
荡秋千 /127
捉蜻蜓 /128
斗蟋蟀 /129
滚铁环 /131
过家家 /131
放风筝 /131

卯集 岁时节令的宠爱 /133
更岁交子压岁钱 /133
元宵之夜摇竹娘 /135
钱墓糶 /136
立夏挂蛋袋 /136
躲端午 /137
持艾簪蒲额头王 /138
长命缕·香囊 /140
拜床母 /141
玩兔儿爷 /141
除夕卖懒 /142

辰集 四柱八字看命运 /144
天干地支 /144
六十甲子 /146
十二生肖 /147

十二时辰 /148
五更 /149
黄道吉日 /149
猫眼定时歌 /149
四柱八字定生辰 /150
孔明秤骨法 /150
出生时间的秤骨分量 /151
秤骨歌诀算命运 /156

巳集 男璋女瓦应圆谐 /166
男璋女瓦说典故 /166
太太弄璋又弄瓦 /167
儿童节庆礼标辞 /167
生子对联 /169
生女对联 /170
生双胞胎对联 /172
生孙对联 /173
生重孙对联 /174
生育对联横披 /175
十岁生日庆典联 /175
垂发换牙的称谓 /176
豆蔻年华 /177
丫头 /178
黄花闺女 /178
坛子 /180
豚儿犬子 /180
贱息 /181

午集 古今训教有良方 /182
石成金的《教子诀》 /182
孟母三迁 /182
长嫂为母 /183
易子而教 /184
谢安试才 /185



朱仁轨《海子弟言》/185

孔融让梨 /186

黄香温席 /186

陶渊明一声叹息 /186

遗书教子 /187

吴玉章题家教联 /188

乖乖快来骑马马 /188

我独愿儿为黄牛 /189

未集 告别孩童成年礼 /190

冠礼·笄礼 /190

割礼 /191

腊八成年仪式 /192

行“牛达”礼 /192

戴头面 /193

高山族的成丁礼 /193

染牙成丁 /194

滚烂泥巴田 /194

度戒 /195

少年节 /196

中集 少小属对巧敏化 /197

属对——独具中国特色的

国语训练 /197

林则徐趣话 /198

徐文长晒肚皮 /199

李调元对顶针对 /200

红芋苞谷树根火 /200

黄遵宪巧讽祖父 /200

邱琼山巧对争座位 /201

施槃智对免学费 /202

于谦趣闻 /202

张之洞对主考 /203

英宗试神童 /204

王彝对来客 /205

切瓜分客 /205

法善式对塾师 /206

同傍巧对 /206

“玉案星辉”寿匾的故事 /207

郭沫若趣联集束 /208

恰同学少年 /209

鱼所肉所麻将所 /211

四集 口齿伶俐显才气 /212

诸葛亮之驴 /212

所出相同 /213

巧辨獐与鹿 /213

为何狗窦大开 /213

孔融应对 /214

妙答袁公 /214

不见长安 /215

四岁吟诗 /215

何妥反击顾良 /216

出汗与不出汗 /216

倪萌争死 /217

寇准诗吟泰山 /217

居大不易 /218

神童衫短 /218

五集 童稚诗歌显乐趣 /220

喜小儿学步 /220

拜新月 /220

与小女 /221

朗月行(节录) /221

幼女词 /221

可笑口号七章(其一) /222

观儿戏 /222

幼女词 /222

万田道中 /223
秋日行村路 /223
牧童 /223
所见 /224
园果 /224
采莲 /224
小儿垂钓 /225
折杨柳歌 /225
溪居即事 /225
乍归九首(选一) /226
四时田园杂兴(选一) /226
南田耕舍二首(其一) /226
村居 /227

寒集 百家姓属姻亲基 /228

姓望彰显人脉旺 /228
老子姓李 /229
大姓望族晒祖宗 /230
王姓名联 /232
张姓郡望堂号联 /233
韩姓名联 /233
谢姓名联 /233
男婚女嫁郡望联 /234
牛姓婚联趣话 /234
朱姓名联 /235
有水有田方有米 /236
乐乐乐解难 /236
郡望堂号百家姓 /238

后 记 /256

甲 集

祈神拜物求子嗣

送子观音的恩赐

神灵崇拜,是中国人心目中的—个难以泯灭的信仰情结。

在民俗诸神中,观音菩萨是最受百姓信奉的一位神祇。观音又称观世音,她与文殊、普贤、地藏—道被尊为四大菩萨,而地位又在众菩萨之上。相传,农历二月十九为观音诞辰日,六月十九为观音成道日,九月十九为观音出家日,这是观音菩萨的三大香期,敬奉观音,这三天是最佳日期。

对于广大妇女,尤其是不育不孕的妇女,她们身负着生儿育女传宗接代的重任,最为崇拜的当是“送子观音”。佛门传说,观音菩萨可化作三十三身解救人间苦难,而她的第三十三身便是送子观音。《妙法华经》说:“若有女人设欲求男,礼拜供养观世音菩萨,便生福德智慧之男;若设求女,便生端正有相之女。”这大概就是送子观音的由来。

那送子观音的模样,也与观音菩萨庄重严肃的本相不同,她怀抱婴儿,温馨慈祥。她的手下还有一个助手“送生哥哥”,他的肩背上背着装满了泥娃娃的布褡,听候观音的差遣,专门送孩子给人。

民间俗信,二月十九观音诞辰日求子最灵验。这一天,妇女们云集

观音庵，焚香祈祷，施舍长命灯油，祈求观音菩萨保佑安康，赐予子嗣。更有甚者，一些虔诚有加、意气相投的妇女还自动组成“观音会”，彼此互称姐妹。她们相聚一起吃素面，会员中如果有生孩子的，还给其他各位会员分发红鸡蛋。

历史上，观音送子的传说也活灵活现。据说，晋朝时的益州，有个叫孙道德的人，年过五十尚没有儿女，他常为此事忧心忡忡。后来，一个和他熟悉的和尚对他说，你如果真想要个儿子，就一定要诚心念诵《观世音经》。孙道德言听计从，每天到佛寺烧香念经，礼拜观音。过了一段日子，他梦见观音菩萨告诉他：“恭喜官人，不久就会有一个如意儿郎。”后来，他的妻子真的生了个男孩，圆了他的子嗣梦。

这个故事，甚是荒诞不经，不过是信奉观世音菩萨者的欺人之谈，姑妄听之笑之。

苏洵供奉张仙得二子

张仙，是民间供奉的一位送子神，人称送子张仙。



送子观音

说起张仙,其来历颇为不凡。据说,张仙的原型是五代后蜀皇帝孟昶。孟昶面貌英俊,体态魁梧,喜欢打猎,善于射弹。公元965年,孟昶被赵匡胤杀害后,其爱妃花蕊夫人被掳进大宋汴梁皇宫,做了赵匡胤的后妃。花蕊夫人虽在宋朝皇宫,却念念不忘故主,思念起前夫恩爱之情,就画了一张孟昶挟弓射猎的画像挂在寝室。一天,赵匡胤见到这幅画,问起究竟,花蕊夫人诡称道:“这是我们蜀中的送子张仙的画像,只要祭祀他,就可以得到子嗣。”宋太祖信以为真未加干涉。从此,孟昶的声名传开,民间奉他为送子之神。

张仙的画像,通常是左手拿弓,右手持弹,作仰面直射状,右上角还画着一只天狗。人们附会说,张仙所挟的“弹”与“诞”谐音,暗含“诞生”之意,表明他有使生命诞生的本领。

人们礼拜张仙得到子嗣的故事,最典型的例子是北宋文人苏洵,即苏老泉。《苏老泉先生全集》卷十五有《题张仙画像》一文,其中叙述道:“洵尝于天圣庚午重九日,至玉局观无碍子卦肆中,见一画像,笔法清奇,乃云张仙也,有感必应。因解玉环易之。洵尚无子嗣,每



风流送子张仙爷

旦，必露香以告。逮数年，既得轼，又得辙，性皆嗜书；乃知真人急于接物，而无碍子之言不妄矣。”这是说，宋仁宗天圣庚午年重阳节，苏洵来到玉局观游玩。走进算命先生无碍子的挂肆间，他看到了一张华美的画像，笔法清奇可爱，于是问道：“这画的是什么人？”无碍子回答说：“这就是大名鼎鼎的送子张仙。他神通广大，只要礼拜他，有感必应。”苏洵当时还没有儿子，于是解下自己佩戴的玉环，将张仙画像换回。每天清晨，在屋外烧香祷告。这样坚持了好几年，终于感动了张仙，接连生得苏轼和苏辙两个儿子。他们兄弟俩都爱读书。通过这件事，苏洵才相信无碍子的话不是瞎说。

苏洵、苏轼和苏辙父子三人，都是著名文学家，文学史上号称“三苏”，他们又是蜀地名人。苏洵记述自己得子的奇遇，作为一则文坛小趣话便流传开来。

麒麟送子

古人祈求灵物赐予子嗣的故事，最为脍炙人口的当数麒麟送子的佳话。

《礼记·礼运》篇说：“麟凤龟龙，谓之四灵。”古代的人们将麒麟、凤凰、龟和龙看作四大灵物，崇拜有加。在民俗信仰中，麒麟是专司送子之职的，积庆人家，礼拜麒麟可以得子。

麒麟，传说它形状如鹿，独角而牛尾，全身生鳞甲。它性情温良，头上有



麒麟送子

角,角上生肉,是一种“设武备而不用”的有德行的仁兽。

民间流传的麒麟送子的故事,极具神话色彩。

相传孔子出生的那天晚上,麒麟在他家口吐玉书,上面写着“水精之子孙,衰周而素王”十个大字,这是说孔子有帝王之德而未居其位。民间传说麒麟送子就是根据这个故事敷衍出来的。从汉代起,民间就有疼爱小儿为“麟子”的美称。南北朝时,对聪慧仁厚的孩子,人们常常直呼为“吾家麒麟”。唐代诗人杜甫赞赏徐氏人家的两个孩子,在《徐卿二子歌》诗中就这样写道:“君不见徐卿二子多绝奇;感应吉梦相追随。孔子释氏亲抱送,并是天上麒麟儿。”

由于麒麟送子与大圣人孔子相关,因之历来风靡于世。民间木板年画“麒麟送子图”上画着麒麟驮着个胖乎乎圆溜溜的童子,两旁还刻有一副对联“天上麒麟儿,地上状元郎”,喜庆吉祥,深受百姓青睐。

在湖南长沙一带,人们是这样来演绎麒麟送子的。每当正月新春年节玩耍龙灯时,不育不孕的妇女就加封一份礼品,请求要龙人用龙身围着她绕行几圈,或让一名男孩骑在龙灯上,作麒麟送子状,到她堂屋里绕行一周,以期受孕怀胎。对此良俗,有人吟诗赞道:

妇女围龙可受胎,痴心求子亦奇哉。

真龙不及纸龙好,能作麒麟送子来。

拜注生娘娘

古代中国,是一个充满泛神崇拜的国度,百姓们根据自己的需要,赋予某位神具有某种功能,就将它顶礼膜拜。神界主司怀孕、生产(生育)、



裸幼职责的神祇乃是注生娘娘。相传农历三月二十日是注生娘娘的诞辰日，妇女们为了求子或使孩子健康成长，都要到娘娘庙祈祷。

求子的妇女，一个个争先恐后到神前供花，簪插发辫。福建安溪，不育不孕的妇女是到注生娘娘庙前取花。备好香烛纸钱后，求子女人在一老年女人的陪同下前往。进得庙来，先在注生娘娘神像前摆上供品，祷告来意，然后抽签，看先是不是要取花，直到注生娘娘“答应”可以取花时，求子的女人跪下去，两手把衣襟牵着拱起，老年妇女将注生娘娘头上插的花或神座前别人插的花取下，放在求子妇女的衣



送子娘娘

襟里，说：“此去可以给你多生子。”求子的妇女则回答：“生了以后，再来拜注生娘娘做干娘。”完毕，将花高高兴兴地插在头上回到家里。她们认为采来了花，势必会结籽，如此这般，就会受孕生子。

摸秋讨骂

金轮捧出碧山头，
坐看月花果现不。

豆架瓜棚频眺望，
须防有客夜摩秋。

田泰斗的这首《竹枝词》，生动地记叙了中秋之夜，我国南方地区的一种有趣的求子习俗——摸秋。

中国人是十分看重子嗣的，“不孝有三，无后为大”，没有子嗣，是人生的最大缺憾，于是，他们希望借中秋月夜的饱满皓月，一圆自己的“子孙梦”，无可奈何只好趁夜色去摸秋。

何谓摸秋？据《武昌县志》（清乾隆二十八年刻本）载：“中秋，作饼相送馈，具菱藕、瓜果为赏月之宴；或结彩瓜上，鼓吹送人家床上，曰‘送瓜’，盖取多子之意。是夕，群于瓜圃探之，曰‘摸秋’”。原来，摸秋就是偷瓜。偷瓜，在于取瓜多籽（子）之意，意谓子孙绵绵也。

大凡中秋之夜，月亮升起后，不孕不育夫妇的亲朋好友便偷偷摸摸地溜进某一人家的菜园，摘下南瓜或冬瓜，还故意地弄出声响，以便让菜园主人知道有贼行窃，使其大骂，骂得越肮脏越难听就越好，俗以为这是不育妇女即将怀孕的信号。偷瓜回家后，将瓜绘成小儿模样，在上面挖个小洞，洞口插一支红辣椒，然后裹上衣服，用竹椅竹轿抬着，敲锣打鼓地送到无子之家。送瓜者将瓜放在床上，盖上被褥，口中念道：“种瓜得瓜，种豆得豆。”受瓜的人家，如逢大喜，还要摆酒招待来人。当晚，不育妇女还要陪着瓜儿睡一夜，第二天，将瓜煮熟食之。

对这一趣俗，清代道光年间的举人郑珍《中秋送瓜词六首》作了记叙，兹摘其二首，以供读者把玩。