

# 中国古典文学作品选

北京第二外国语学院汉语教研室



# 中国古典文学作品选读

北京第二外国语学院汉语教研室

1979·1

## 说 明

一九七八年下学期，为了“中国古典文学知识”教学的需要，我们赶编了《中国古典文学作品选读》，按“先秦文学”等九部分分册印出，发给同学。由于时间匆匆，在选目，注释以及体例方面，都尚欠推敲。现在合订成一册，也没来得及修改、补充，难免存在缺点和不足之处。这些，我们计划在下次修订中，予以补正和提高。

一九七八.十二

# 目 录

## 先 秦 文 学

一、诗经.....	3
伐檀（魏风）	
硕鼠（魏风）	
芣苢（周南）	
柏舟（鄘风）	
氓（卫风）	
采薇（小雅）	
二、左传.....	15
蹇叔哭师（僖公三十二年）	
三、战国策.....	18
冯谖客孟尝君（齐策）	
四、庄子.....	24
北冥有鱼（逍遥游）	
五、屈原.....	31
离骚（节选）	
山鬼	
涉江	

## 两 汉 文 学

一、史记.....	43
-----------	----

鸿门宴（节选）

李将军列传（节选）

**二、汉代乐府民歌.....61**

陌上桑

十五从军征

**魏晋南北朝文学**

**一、曹操.....67**

步出夏门行（观沧海、龟虽寿）

**二、曹植.....70**

野田黄雀行

泰山梁甫行

**三、陶渊明.....72**

归园田居（其一、其三）

饮酒（其五、其九）

移居（二首）

读山海经（其二）

桃花源记

**四、鲍照.....82**

拟行路难（第六）

**五、谢朓.....83**

晚登三山还望京邑

**六、北朝乐府民歌.....85**

敕勒歌

**唐诗和散文**

**一、王勃.....89**

送杜少府之任蜀川	
<b>二、陈子昂</b>	<b>90</b>
感遇第十九首	
登幽州台歌	
<b>三、孟浩然</b>	<b>92</b>
过故人庄	
<b>四、王维</b>	<b>93</b>
九月九日忆山东兄弟	
山居秋暝	
<b>五、高适</b>	<b>95</b>
燕歌行	
<b>六、王昌龄</b>	<b>98</b>
出塞	
从军行（其五）	
<b>七、王之涣</b>	<b>100</b>
凉州词（其一）	
登鹳雀楼	
<b>八、岑参</b>	<b>102</b>
白雪歌送武判官归京	
<b>九、李白</b>	<b>104</b>
大车扬飞尘（古风第二十四）	
宣州谢朓楼饯别校书叔云	
蜀道难	
望天门山	
早发白帝城	
望庐山瀑布	
丁都护歌	

赠汪伦	
梦游天姥吟留别	
<b>十、杜甫</b>	<b>117</b>
自京赴奉先县詠怀五百字	
石壕吏	
无家别	
登高	
羌村（其一）	
茅屋为秋风所破歌	
<b>十一、李绅</b>	<b>129</b>
悯农（其二）	
<b>十二、白居易</b>	<b>130</b>
赋得古原草送别	
卖炭翁	
轻肥	
买花	
琵琶行	
<b>十三、刘禹锡</b>	<b>141</b>
酬乐天扬州初逢席上见赠	
<b>十四、李贺</b>	<b>142</b>
雁门太守行	
致酒行	
<b>十五、李商隐</b>	<b>145</b>
无題（相见时难别亦难）	
<b>十六、杜牧</b>	<b>147</b>
赤壁	
过华清宮绝句（其一）	

<b>十七、黃巢</b>	149
題菊花	
<b>十八、韓愈</b>	150
張中丞傳后叙	
說馬篇（雜說四）	
<b>十九、柳宗元</b>	157
小石潭記	
黔之驴	

## 唐 五 代 词

<b>一、敦煌曲子词</b>	163
菩薩蠻·枕前发尽千般愿	
浪濤沙·五里竿頭風欲平	
<b>二、張志和</b>	165
漁歌子·西塞山前白鷺飛	
<b>三、白居易</b>	166
憶江南·江南好	
<b>四、劉禹錫</b>	167
竹枝词·楊柳青青江水平	
<b>五、無名氏</b>	168
菩薩蠻·平林漠漠烟如織	
憶秦娥·簫聲咽	
<b>六、溫庭筠</b>	170
菩薩蠻·小山重迭金明灭	
夢江南·梳洗罢	
<b>七、李煜</b>	172
浪淘沙·窗外雨潺潺	

# 虞美人·春花秋月何时了

## 宋词和散文

一、范仲淹	177
苏幕遮·碧云天	
渔家傲·塞下秋来风景异	
二、柳永	179
雨霖铃·寒蝉凄切	
八声甘州·对潇潇暮雨洒江天	
三、王安石	182
桂枝香·登临送目	
四、苏轼	185
念奴娇·大江东去	
江城子·老夫聊发少年狂	
水调歌头·明月几时有	
五、李清照	191
永遇乐·落日熔金	
醉花阴·薄雾浓云愁永昼	
武陵春·风住尘香花已尽	
六、岳飞	195
满江红·怒发冲冠	
七、辛弃疾	197
摸鱼儿·更能消几番风雨	
永遇乐·千古江山	
南乡子·何处望神州	
菩萨蛮·郁孤台下清江水	
破阵子·醉里挑灯看剑	

水龙吟·楚天千里清秋	
贺新郎·老大那堪说	
清平乐·茅簷低小	
<b>八、姜夔</b>	<b>212</b>
扬州慢·淮左名都	
<b>九、欧阳修</b>	<b>215</b>
醉翁亭记(散文)	
<b>十、王安石</b>	<b>218</b>
游褒禅山记(散文)	
<b>十一、苏轼(散文)</b>	<b>220</b>
石钟山记	

### 元代文学

<b>一、关汉卿</b>	<b>227</b>
窦娥冤(节选)	
<b>二、王实甫</b>	<b>233</b>
西厢记(节选)	

### 明清小说

<b>一、三国演义</b>	<b>243</b>
刘玄德三顾草庐	
<b>二、水浒传</b>	<b>268</b>
林教头风雪山神庙	
<b>三、西游记</b>	<b>279</b>
大闹天宫	
<b>四、聊斋志异</b>	<b>297</b>
席方平	

<b>五、儒林外史</b>	.....	310
王冕		
<b>六、红楼梦</b>	.....	322
刘姥姥一进荣国府		

# 先 秦 文 学

196 200 204 208

# 一、詩 經

## 伐 檫 (魏風) ①

坎坎伐檀兮②，寘之河之干兮③，河水清且涟猗④。不稼不穡⑤，胡取禾三百廛兮⑥？不狩不猎⑦，胡瞻尔庭有县貆兮⑧？彼君子兮⑨，不素餐兮⑩！

坎坎伐辐兮⑪，寘之河之側兮，河水清且直猗⑫，不稼不穡，胡取禾三百亿兮⑬？不狩不猎，胡瞻尔庭有县特兮⑭？彼君子兮，不素食兮！

坎坎伐轮兮，寘之河之寘兮⑮，河水清且滄猗⑯。不稼不穡，胡取禾三百囷兮⑰？不狩不猎，胡瞻尔庭有县鹑兮⑱？彼君子兮，不素飧兮⑲。

---

注：① 此诗对不劳而获过着寄生生活的剥削阶级，给以严厉的质问和尖锐的讽刺。

② 坎坎 (kǎn)，用斧砍木的声音。伐，砍。檀，树名，木材可以造车。

③ 寘，即“置”。干，即岸。

④ 涟，风吹水面，纹如连锁。猗 (yī)，语气词，同兮。

⑤ 稼，耕种。穡 (sè)，收获。

⑥ 廪 (chán)，缠字的假借，束的意思。三百廛，就是

三百束。三百指很多，不是确数。

- ⑦ 狩 (shòu) , 冬天打猎，这里就是打猎的意思。
- ⑧ 瞻，望见。县，同悬。貆 (huán) ，就是獾(huān)。
- ⑨ 君子，指靠剥削生活的统治者。
- ⑩ 素餐，白吃，指不劳而食。这是用反语讽刺“不稼不穑”的“君子”。
- ⑪ 辐，车轮上的辐条。伐辐，砍取制辐的木材。下章“伐轮”仿此。
- ⑫ 直，直波。
- ⑬ 亿，纚的假借字，束。
- ⑭ 特，三岁的兽。
- ⑮ 潦 (chún) ，水边。
- ⑯ 沦，小的波纹。
- ⑰ 困，糲的假借字，束。
- ⑱ 鸣 (chún) ，就是鶡 (ān) 鸣。
- ⑲ 疙 (sūn) ，熟食，这里指吃饭。

## 硕 鼠 (魏风) ①

硕鼠硕鼠②，无食我黍！三岁贯女③，莫我肯顾④。逝将去女⑤，适彼乐土⑥。乐土乐土，爰得我所⑦。

硕鼠硕鼠，无食我黍！三岁贯女，莫我肯德⑧。逝将去女，适彼乐国。乐国乐国，爰得我直⑨。

硕鼠硕鼠，无食我苗！三岁贯女，莫我肯劳⑩。逝将去女，适彼乐郊。乐郊乐郊，谁之永号⑪？

注：① 这首诗表现人民对统治者沉重剥削的怨恨和控诉。

② 硕鼠，大老鼠，这里用来比喻贪得无厌的剥削者。

③ 贯，侍奉。三岁，指时间长，不是确指三年。女同汝。三岁贯女，侍奉你多年。

④ 顾，顾念，照顾。

⑤ 逝同誓。去女，离开你。

⑥ 适，到……去。乐土，可以安居乐业的地方。下两章“乐国”、“乐郊”都是同样的意思。

⑦ 爰(yuáu)，于是，即在这里。所，处所，指可以安居的地方。

⑧ 德，用如动词，加惠。

⑨ 直，就是值。得我直，使我的劳动得到相当的代价。

⑩ 劳，慰劳。

⑪ 永号，长叹。

## 芣 苢 (周南) ①

采采芣苢②，薄言采之③。采采芣苢，薄言有之④。  
采采芣苢，薄言掇之⑤。采采芣苢，薄言捋之⑥。  
采采芣苢，薄言襉之⑦。采采芣苢，薄言襭之⑧。

- 
- 注：① 这是妇女们采集芣苢时唱的歌，诗中刻划了采芣苢的劳动过程。
- ② 荔枝 (fú yǐ)，就是车前子。
- ③ 薄、言，都是语助词。薄，含有勉力的意思。言，无实意。
- ④ 有，取得。上面“采之”，是泛言去采，尚未见到芣苢，这里“有之”是见到芣苢动手采取。
- ⑤ 掇 (duó)，拾取。
- ⑥ 捋 (luō)，成把地顺着茎采下。
- ⑦ 襜 (jié)，手提衣襟来盛东西。
- ⑧ 襫 (xié)，将衣襟掖在带间来盛东西，比手提衣襟兜得更多些。