



精品阅读

哲理美文 80篇

ZHELIMEI WEN 80 PIAN

边德明◎编

一年之计在于春。青少年，正值人生春天，更是读书的黄金期。读书，犹若一日三餐。餐者，在于长身体。书者，在于长智慧，长精神。青少年读书，期于人生奠基，根基越深，后劲越足。

吉林人民出版社

Q 青少年求知文库
QingShaoNian QiuZhiWenKu

哲理美文 80 篇

边德明 编

吉林人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

哲理美文 80 篇 / 边德明编. — 长春:吉林人民出版社,2010.7

(青少年求知文库)

ISBN 978-7-206-06865-2

I. ①哲… II. ①边… III. ①散文—作品集—世界

IV. ①I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 120368 号

哲理美文 80 篇

编 者:边德明

责任编辑:李相梅

吉林人民出版社出版(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:北京业和印务有限公司

开 本:700mm×970mm 1/16

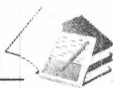
印 张:13 字数:110 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-06865-2

版 次:2010 年 7 月第 1 版 印 次:2010 年 7 月第 1 次印刷

定 价:25.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



目 录



001

错过就会永远失去	佚名 / 001
感谢对手	佚名 / 003
历练后的飞翔	佚名 / 005
欣赏使人变美	廖钧文 / 007
药的哲理	张绍民 / 009
施舍的树	(美国) 谢尔·西弗斯汀 / 015
无人迹处有奇观	佚名 / 018
交友之道	潘益大 / 020
那扇敲错的门	郭 葭 / 023
把自己带到悬崖	王新文 / 027
选择	汪国真 / 029
勇气的力量	佚名 / 031



遇见	张晓风 / 033
伟大的空话	邓拓 / 036
爱比情长	佚名 / 039
人生的四个经典问题	幽灵虫子 / 041
桃花心木	林清玄 / 043
克服惰性	罗兰 / 046
苦难是一所学校	冰戈 / 050
一天足够了	阿虎 / 053
皈依自然	吕正 / 055
高尚的施舍	佚名 / 057
墙	刘墉 / 060
读生活这本大书	邓皓 / 063
虎门炮台	季羡林 / 065
读书使人优美	毕淑敏 / 068
轻视与尊重	乔叶 / 071
负担	(俄国) 托尔斯泰 / 075
脸与法治	林语堂 / 077
为自己减刑	余秋雨 / 079
大度读人	冯骥才 / 081
沈从文“写课”	沙洲 / 084
赤脚走路	夏俊山 / 086
天堂的位置	林清玄 / 089



春天的融化	(美国) 罗伯特·卡路斯 / 091
雏菊	(法国) 雨 果 / 093
忠心不贰的公牛	(美国) 海明威 / 096
给每一棵草开花的时间	李雪峰 / 099
诚实无价	李智红 / 101
金口玉言	李少白 / 103
永远的十字架	黄方国 / 107
想到就做	罗 兰 / 109
最出色的地方	陆勇强 / 112
生命的林子	李雪峰 / 114
毕业赠言	胡 适 / 117
人生风湿症	陶 杰 / 119
一朵一朵的阳光	周海亮 / 121
爱是世界的回音壁	马国福 / 125
与上帝的对话	田 汉 / 127
乞丐与富翁的传说	陶 纯 / 129
盲者之说	许希哲 / 133
分别的时候	秦文君 / 135
珍惜生命,善待自己	佚 名 / 139
老铁匠与紫砂壶	刘燕敏 / 142
孩子们绕开了什么	张丽钧 / 144
生活的橄榄	星 竹 / 147



换一种思维方式生存	王学亮 / 150
不死鸟	李 靖 / 153
春天，你听我说	桂文亚 / 156
养成好习惯	梁实秋 / 159
捡起地上的鸡毛	佚名 / 162
谢谢老师	苏叔阳 / 164
咱国人不吃什么	陈小川 / 166
谁是最忠诚的人	刘映莹 / 169
人生咏叹调	圣 宗 / 172
大山与小溪的对话	从维熙 / 173
在一朵花中休息	曹应东 / 176
失去四肢的泳者	毕淑敏 / 178
好大一棵树	李富强 / 181
最后一课	文 燕 / 184
千万次的问	林 喆 / 186
中国字，太棒了	陈怡君 / 188
北极狐狸	佚名 / 191
春燕归来	厉彦林 / 194
蟹爪兰和仙人掌	佚名 / 199
骄傲	(德国) 叔本华 / 201





错过就会永远失去

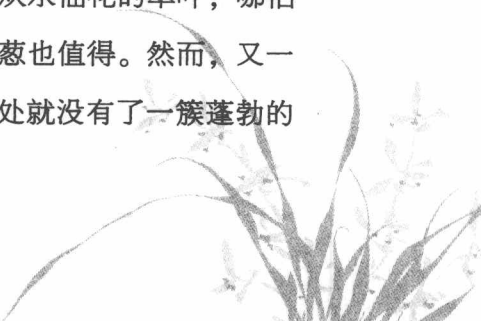


001

◎ 佚名

几年前，在北京孔庙的卖纪念品处，反复地放着古乐器埙的音乐磁带，十分地悠远苍凉。从远古飘来的声音，重重地敲击着自己麻木的灵魂。问了一下价，卖十五元一盘，只觉得太贵，就放下了。出了孔庙大门，立即就又后悔了，可是再进去还得花十五元买门票，便作罢。心想或许别处还能买到。然而，别处竟然没有。那埙的奇音至今揪扯着心中的悔，想起来就隐隐地针扎般地痛。

一次，街上来了个卖水仙花根块的，我正骑着车去上班，懒得停下来，心想等一会儿下班时再买也不迟。可是，下班后再找时那人早已不知去向。本来非常喜欢水仙花的翠叶，哪怕就是不开花，只为那一丛亭亭昂首的青葱也值得。然而，又一次与美好的东西失之交臂，那个冬的居处就没有了一簇蓬勃的



春意 in 案头挺立，心中也就怎么也生不出厚重的诗情画意来。

.....

一次又一次地错过，一次又一次地失去。失去的都是让自己梦魂牵绕的好东西。失去了，竟然就从此永远无法找寻，无处可觅了。

错过就是永远的失去，人们非亲历不能明白这一点。

一次失足，将导致一生走不出创伤的阴影；一次堕落，将写下黄河水洗不清的履历；一次抉择的不当，即能造成终生懊悔的遗憾；一次关键时刻的错判，将形成永远不能弥补的过失。

命运有时就是一根洪水中的木头，抓不住就失去了生存的机遇；成就有时就是沿着选中的路头也不回地走下去，观望等待得久了也会被淘汰；幸福有时就是吃尽百般苦后品出的甘甜，贪图享受安逸的人很难体味得到；事业有时就是少说多做的人捡到的一枚果实，夸夸其谈者永远嗅不到她的馨香；荣誉有时就是付给孤独的创造者的酬金，不甘寂寞的人不可能获得这份报偿。

功业、幸福、成就、荣誉，一个个都曾经从每个人的面前经过。抓住的人就走出了碌碌无为的平庸，一步步踏上胜利的顶峰；错过的人即将陷入无尽的烦恼，一点点跌入失败的深渊。所以，世人永远有高低中下之分。

错过就是永远的失去，这一点不容置疑。



感谢对手



003

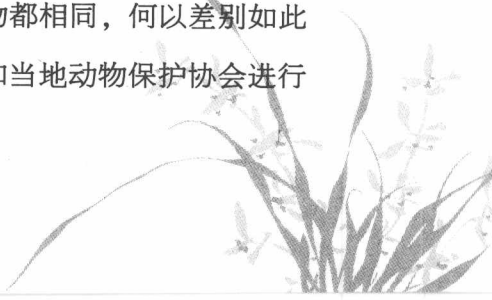
◎ 佚名

1996年世界爱鸟日这一天，芬兰维多利亚国家公园应广大市民的要求，放飞了一只在笼子里关了四年的秃鹰。事过三日，当那些爱鸟者们还在为自己的善举津津乐道的时候，一位游客在距公园不远处的一片小树林里发现了这只秃鹰的尸体。解剖发现，秃鹰死于饥饿。

秃鹰本来是一种十分凶悍的鸟，甚至可与美洲豹争食。然而由于它关在笼子里太久，远离天敌，结果失去了生存能力。

无独有偶。一位动物学家在考察生活于非洲奥兰洽河两岸的动物时，注意到河东岸和河西岸的羚羊大不一样，前者繁殖能力比后者更强，而且奔跑速度每分钟要快十三米。

他感到十分奇怪，既然环境和食物都相同，何以差别如此之大？为了解开其中之谜，动物学家和当地动物保护协会进行



了一项实验：在两岸分别捉十只羚羊送到对岸生活。结果运到西岸的羚羊发展到了十四只，而送到东岸的羚羊只剩下三只，另外七只被狼吃掉了。

谜底终于揭开了，原来河东岸的羚羊之所以身体强健，是因为它们附近居住着一个狼群，这使羚羊天天处在一个“竞争氛围”中。为了生存下去，它们变得越来越有“战斗力”。而西岸的羚羊长得弱不禁风，恰恰就是因为缺少天敌，没有生存压力。

上述现象对我们不无启迪，生活中出现一个对手、一些压力或者一些磨难，的确并不是坏事。一份研究资料表明，一年不患一次感冒的人，得癌症的概率是经常患感冒的六倍。至于俗语“蚌病生珠”，则更能说明问题。一粒沙子嵌入蚌的体内后，它将分泌出一种物质来疗伤。时间长了，便会逐渐形成一颗晶莹的珍珠。生活中有各种各样的笼子，不少人的处境和那只笼子里的秃鹰差不了多少。虽然笼子能让人暂时地乐而忘忧，流连忘返，但毕竟是笼子。可以设想，这些人最后的结局会和那秃鹰没有什么两样。



历练后的飞翔



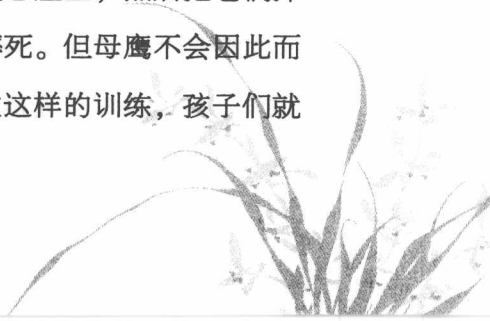
005

◎ 佚名

在辽阔的亚马逊平原上，生活着一种叫雕鹰的雄鹰，它有“飞行之王”的称号。它的飞行时间之长、速度之快、动作之敏捷，堪称鹰中之最，被它发现的小动物，一般都难逃脱它的捕捉。

但谁能想到那壮丽的飞翔后面却蕴含着滴血的悲壮？

当一只幼鹰出生后，没享受几天舒服的日子，就要经受母亲近似残酷的训练，在母鹰的帮助下，幼鹰没多久就能独自飞翔，但这只是第一步，因为这种飞翔只比爬行好一点。幼鹰需要成百上千次的训练，否则，就不能获得母亲口中的食物。第二步，母鹰把幼鹰带到高处，或树边或悬崖上，然后把它们摔下去，有的幼鹰因胆怯而被母亲活活摔死。但母鹰不会因此而停止对它们的训练，母鹰深知，不经过这样的训练，孩子们就



不能飞上高远的蓝天，即使能，也难以捕捉到食物进而被饿死。第三步则充满着残酷和恐怖，那些被母亲推下悬崖而能胜利飞翔的幼鹰将面临着最后的，也是最关键、最艰难的考验，因为它们那正在成长的翅膀会被母鹰残忍地折断大部分骨骼，然后再次从高处推下，有很多幼鹰就是在这时成为飞翔悲壮的祭品，但母鹰同样不会停止这“血淋淋”的训练，因为它眼中虽然有痛苦的泪水，但同时也在构筑着孩子们生命的蓝天。

有的猎人动了恻隐之心，偷偷地把一些还没来得及被母鹰折断翅膀的幼鹰带回家里喂养。但后来猎人发现那被喂养长大的雕鹰至多飞到房屋那么高便要落下来。那两米多长的翅膀已成为累赘。

原来，母鹰“残忍”地折断幼鹰翅膀中的大部分骨骼，是决定幼鹰未来能否在广袤的天空中自由翱翔的关键所在。雕鹰翅膀骨骼的再生能力很强，只要在被折断后仍能忍着剧痛不停地振翅飞翔，使翅膀不断地充血，不久便能痊愈，而痊愈后翅膀则似神话中的凤凰一样死后重生，将能长得更加强健有力。如果不这样，雕鹰也就失去了这仅有的一个机会，它也就永远与蓝天无缘。

没有谁能帮助雕鹰飞翔，除了它自己。

我们每个人都拥有自己辽阔而美丽的蓝天，也都拥有一双为蓝天做准备的翅膀，那就是激情、意志、勇气 and 希望，但我们的翅膀也同样常会被折断，也同样常会变得疲软无力，如果这样，我们能忍受剧痛拒绝怜悯，永不坠落地飞翔吗？



欣赏使人变美

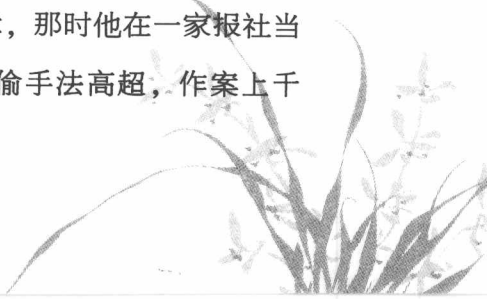


007

◎ 廖钧文

19 世纪末，美国西部的密苏里有一个坏孩子，他偷偷地向邻居家的窗户扔石头，还把死兔子装进桶里放到学校的火炉里烧烤，弄得臭气熏天。他九岁那年，父亲娶了继母，父亲告诉她要好好注意这孩子。继母好奇地走近这个孩子。当她对孩子有了了解之后说：“你错了，他不坏，而且很聪明，只是他的聪明还没有得到发挥。”继母很欣赏这个孩子，在她的引导下，这孩子的聪明找到了发挥的地方，后来成了美国当代著名的企业家和思想家。这个人就是戴尔·卡内基。

台湾作家林清玄去一家羊肉馆用餐，老板对他说：“你还记得我吗？”林清玄说：“记不起来了。”老板拿来一张二十年前的旧报纸，那里有林清玄的一篇文章，那时他在一家报社当记者。这是一篇关于小偷的报道，小偷手法高超，作案上千



次，次次得手，最后栽在一个反扒高手的手上。文章感叹道：“像心思如此细密，手法如此灵巧的小偷，做任何一件事情都会有成就的吧！”老板告诉他：“我就是那个小偷，是你的这段话引导我走上了正路。”

连小偷身上也有可欣赏的地方，连小偷也能在欣赏的引导下走上正路，我们周围还有什么人不能欣赏、不能被引导呢？

学会欣赏别人吧！欣赏你的同事，你和同事之间会合作得更加亲密；欣赏你的下属，下属会工作得更加努力；欣赏你的爱人，你们的爱情会更加甜蜜；欣赏你的孩子，说不准他就是下一个卡内基……





药的哲理

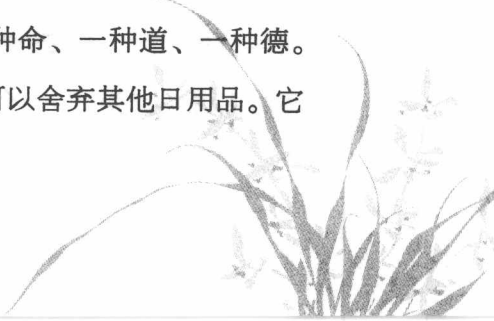


009

张绍民

清凉油

它担负着拯救。头痛、虫蚊叮痒、发烧、一些小小毛病，它都能够吃掉。额头上，肚脐眼，手臂上某一具体小块……都是它的阵地。它的到来与镇守，使痛苦离开。我总认为它是母性、女性的，它是女神的一种语言，对人的抚摸有种难以言说的疼痛般的爱。它毁灭自己使自己消失，而使我们进入安宁。肚脐眼那里意味着生命，生命的泉眼里流出了世界上最伟大的河流。小时候常有肚子痛，母亲便把清凉油填空一样填进肚脐眼，痛苦就被清凉油吸干了。它是一种命、一种道、一种德。任何清贫之家都不会舍弃一盒它，而可以舍弃其他日用品。它



如同一盒小小的灵魂，像光一样存在于一个清贫的家庭。一盒清凉油宛如一只甲壳虫，只有拇指大的纽扣那么大，有一个金属外壳，外壳口有红漆黄字，使用说明简单地概括了清凉油的组成成分、功能。有了它人人都成了五师自通的医生。一件劳动用的衣服口袋里，有一盒沉默是金的清凉油。童年的手中经常玩着几个清凉油壳壳，金属外壳在地上滚响，仍可听见清凉油心灵骨头的响声，清脆、悦耳，如梦中果子落地的声音，童年就有了一种清香。它有善、有心、有仁、有慈，发明它的人出自爱的深处，使它有一丝丝沧桑的哀怨。它的平民性质恰恰说明了它的高贵，它的气质是大雪容积的总和。在它的身上，我听到了清白的雨声、秋天听见霞光的声音、雪在一个人高兴时发出的笑声。

病人

他身上的疾病是最深处的妻子，他全心全意地照顾它，忍痛去爱，他又接受其他人的照顾。生活把他推向医院，医院等于一个巨大的剧院，一个巨大的胸腔。病人是药的姐姐，有一双有声音的眼睛，暗含尘世的光与悲愤，它无力的又是什么，睡觉的眼睛看见了什么。做一个病人比做一个好人更难，病人更具有真实性，更接近生命。一场大病卷走了身上的许多。疾病对人说：“爱。”一个疾病把人带走了，带到了更远。一个