

看见

诗集

荣荣著

看见

宁波出版社

# 看见

荣 荣 著

责任编辑：李振声

封面设计：肖 沈

## 阳光文丛

看见(诗集)

荣 荣 著 定价：25.00元

飘扬的石头(诗集)

陈海勇 著 定价：25.00元

辉煌二十年(报告文学集)

俞雷 主编 定价：25.00元

ISBN 7-80602-919-2



9 787806 029190 >

ISBN 7-80602-919-2/1 · 99

全套(三册)定价：75.00元

# 看见 KANJIAN

荣荣 著

宁波出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

看见/荣荣著. —宁波:宁波出版社, 2005.8

(阳光文丛)

ISBN 7-80602-919-2

I.看... II.荣... III.诗歌—作品集—中国—当代  
IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 089161 号

## 看 见

荣荣著

出版发行:宁波出版社(宁波苍水街 79 号)

责任编辑:李振声

装帧设计:肖 沈

印 刷:宁波市大港印务有限公司

开 本:880×1230 1/32

字 数:150 千字

版 次:2005 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-80602-919-2/1·99

定 价:全套(3 册)75.00 元



## 目 录

### 第一辑：看见

- 这里或那里/003  
出路/005  
一定要有漏洞/007  
有关邻居老木的一首诗/009  
钟点工张喜瓶的又一个春天/011  
双人床/013  
速写/015  
场景/017  
看见/018  
并不完美的心脏/019  
像魔鬼附身/021  
被羞辱的女子/023  
被一首相逢的诗所占据/025  
又一次被台风席卷/027  
我看见了那个天数/029  
打靶/031  
三八妇女节/032  
如果一只蚂蚁想往上爬/033  
那天我看着一个人打开珠蚌/035  
我看见……/036



我在安康呆了几天/038

在一群陌生人中间/039

工艺雕刻师/041

传灯/043

## 第二辑：落差

如果我能变得足够的小/047

有一阵子 我厌倦了诗歌/049

抓紧/051

老套的故事/053

仅供参考/055

印染车间/057

然后/059

愤怒/060

裂舌/062

海景大酒店/063

我也来歌唱春天/066

在一个闹市茶馆里听某首旧曲/068

东钱湖边喂食一盆螺蛳/070

五月十六日/072

藏书/074



谁在对谁说/075  
另一种失眠/077  
宴会大厅/079  
上虞/080  
鲁迅/081  
曲水流觞/082  
热带风暴“云娜”/083

### 第三辑：数字化时代的烦恼

侧过身去/087  
数字化时代的烦恼/089  
匮乏的春天/091  
“谢天谢地，青春终于逝去……”/093  
杨梅/095  
人把自己搞得越来越复杂了/097  
网络/098  
危楼/100  
变迁/102  
一瞬/104  
放弃/106  
羞愧/107



无所事事的下午/109  
做个古代的人也有好处/111  
静物/113  
被置换的现实/115  
买锅者言/117  
不同/120  
减去/121

#### 第四辑：因孩子飞跑

地图册/125  
梦的高度/127  
给孩子/129  
因孩子飞跑/130  
三岁的夏天/132  
人丁兴旺/134  
新生儿与新电脑/136  
与儿子一起等待天明/138  
大眼睛/140  
教儿子识含“艮”的字/141  
夹心面包/143  
牙医/145





- 儿子的教育/147  
锁/149  
例外/151  
有科学家断言……/153  
我放弃的孩子/156  
有关春天的歌/158

#### 第五辑：怀旧

- 最高意义的欢乐/163  
一个疯女人突然爱上了一个死者/165  
危险/167  
爱情/168  
藏在声音里的你/170  
焦虑/172  
一天/174  
回应的秋天/176  
露天堆场/178  
欲望/180  
像我的亲人/182  
水里的阳光/186  
精神错乱的椅子/188



描述一件物体/190

分裂/192

排列/194

蜀道/195

光线/196

#### 附录

荣荣诗歌：心灵的诗意看守

姜宇清/205

露天堆场：承重上升的翅膀——荣荣论

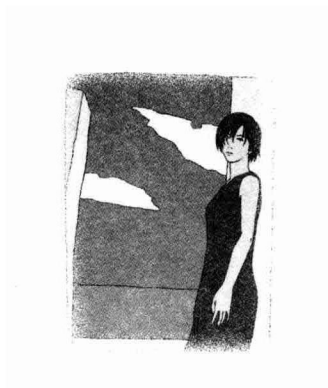
沈 健/224

## 第一辑 看 见

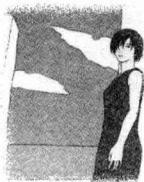
---

……在这个春夏的早上  
在城市的非机动车道上  
是不是还有女人像她那样  
上了年纪 被梦想附身

——《像魔鬼附身》







## 这里或那里

让那些丑丑的事物也沾上甜霜  
扭曲的影 阴沉的铁 豁嘴的言辞  
漆黑的野鸽子落在春天的脚跟  
最早泛滥的绿和最后  
暖过来的石头 都是春的住所  
这里或那里 中间夹一些  
意料之中的喧哗

从这里向那里 风很干净  
笑声很清朗 在彻夜不眠的城里  
在鸡鸭吵嘴 猪狗争食的乡下  
一颗友善的心总有走不完的亲戚  
情侣们在城乡间漫步  
他们踮起脚就够着的春天  
离天堂最近

还犹豫什么呢  
在这里与那里之间  
总有一种尺度可以丈量

总有一种现状 定夺去或留  
当我不能区分一叶彩蝶和一朵花  
飞舞和坠落是同一件事

就像这里和那里  
快乐和痛楚有着同样密集的雨脚  
只有春天漫天漫地 这就够了  
当我对你说：“这里！”  
我的手也指着那里

2003、2、2





## 出路

现在我要说到死亡  
我很想说得委婉些  
就像不得不说到一个朋友  
他的荒诞不经或言而无信

“死亡把我们收留”  
这是谁的诗句而我更想知道  
死亡如何装下那么多人的生动？  
接下来我们还会上哪

爱情也唱到老了为止  
“当我老了，睡思昏沉……”  
没有了呼吸和肉体  
谁还能辨认那些吻痕

那天我站在冰冷的厨房  
看隔夜的青菜枯黄 土豆发芽  
一只老鼠在东奔西窜 像被什么追赶  
随手将疾病报告单丢进垃圾

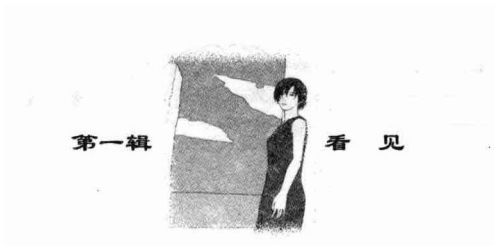


“还没到时候 还得坚持……”  
我要找个地方搁置思念 灰烬  
让灵魂自由走动 或紧紧挤压在  
一小截诗句里 被爱她的手翻阅

我不是一个无神论者  
我要选择死亡背后的道路  
它有可以容忍的弯曲和事故  
它通向适合我永久居住的宗教

2004、3、8





## 一定要有漏洞

没有一个词比它更多地暗示  
人们内心太多的缺损  
它不神圣 也不会闪烁  
绝对的灰暗 常常在云端  
向我们张一只失败的眼

难以置信的朴素和真实  
却那么必须 有漏洞的谎言  
才能被戳穿 有漏洞的真理  
才不会绝对 一首没有漏洞的诗  
会让所有的诗人羞愧而死！

我爱这个词 像爱我那个  
会犯错的孩子 当我带着垃圾出门  
我清晰地看见了它  
它就活在那么多人的身体里  
我突然原谅了自己

一定要有漏洞！跟着它