

行书钢笔字 快写法

李石文 书



朝 华 出 版 社

责任编辑: 房弘毅

封面设计: 肖 东

ISBN 7-5054-0268-4/J·0099

定价: 2.30元

行 书
钢 笔 字
快 写 法

李石文 书

朝 华 出 版 社

(京)新登字 138 号

行书钢笔字快写法

李石文 书

朝华出版社出版

(北京市海淀区车公庄西路 35 号 邮政编码 100044)

朝阳第一教师进修学校胶印厂印刷

全国新华书店经销

*

787×1092 毫米 32 开 4 印张

1993 年 2 月 第 1 版 1993 年 2 月 第 1 次印刷

印数:1-13000 册 定价:2.30 元

ISBN7-5054-0268-4/J·0099

钢笔行书、快写法

钢笔行书和钢笔字快写是有区别的。不能混为一谈。

钢笔行书，是延续传统的毛笔书法的行书进行的一种表现汉字的方法。它和传统行书的表现方法是一致的，只是使用的工具有所不同。从艺术角度而言，目前钢笔行书还达不到毛笔行书所表现的境界。但在实用领域里，钢笔行书已被普遍使用，在这一点上，又是毛笔行书所不能同日而语的。不过，绝大多数书写者在使用这一书体过程中，或多或少地参杂着个人的随意性。对这种带有随意性的写法，我们只能称之为连笔字。和“钢笔书法”这个词意还相距甚远。

钢笔字快写，是当代汉字实用书写的一种新方法。它摆脱传统行书的书写模式，不求美观，主要是通过汉字的词组、句子合成，以能让自己和他人认得，但又尽可能求得快速的手法做为表现汉字的形式。快写法的根本目的是在实用中快捷，力争在书写中节省更多的时间。现在，实用汉字快写还应该说是探索阶段。随着社会生活节奏的逐步加快，钢笔字实用快写法将日臻完善，而且也将会得到社会各领域广泛的重视和普遍使用。

要学好钢笔行书和钢笔字快写，最好先把正楷练好。起码要把笔画和各汉字部件的安排写到位。这样再把字写快写好就容易的得多。

钢笔行书是在楷书的基础上求得笔画的变化，有的地方减省笔画、有的地方使单独的笔画相连、有的地方虽然笔画没有连上，但通过点、钩、挑、牵丝等用笔方法产生笔断意连的感觉。有时横变成点，有时捺变成点，有时撇和竖变成点，也经常要把直角的横折笔画写成圆转的笔画，甚至有些字还可以改变楷书的笔顺。钢笔行书的字形也是变化多样，一个字可以有几种写法。字与字之间也要大小相间，正欹交错。在实用领域里使用行书，应该注意横行书写时，有些原来可伸长的竖笔要适

当收敛，以免影响下一行字的正常书写。在实际应用中，可以在行书中夹杂一些大众认识的草书字。如“分、为、至、高、手”等字。但有些人们普遍不认识的草书字最好不要参杂在实际应用中，免得让人猜字。

钢笔字快写和钢笔行书有明显的区别。它不求美观，只求在实际应用中写得快，而且能一下子就顺下来。快写中不仅继承一部分传统草书和行书的写法，而且也有自己的一套模式，在当今实用书写中，普遍是横行书写。为了求快，就得首先考虑把字写扁。如果象传统行草书那样写长字，就要影响书写速度，耽误宝贵的时间。快写还要尽可能使笔画圆转，通常把横折、横撇和交叉的撇捺写成圆转笔画。竖提和撇横写成锐角笔画。快写还要尽可能合理地减省笔画，有的甚至只保留框架或保留这个字的主要部分，也会使人一目了然。快写中也要经常使用“倒下笔”的手法，或者说调整笔顺，以便于快写，在快写中还要善于使用快写符号，就是说有的字或汉字部件和另一个字或汉字部件可以通用一种写法，在实际应用中只要语言通顺且又是常用词，就不会因为写了快写符号就被人认错。有些如数字、专有名词、考试答卷、写信封等就不要采用快写法。

无论写钢笔行书还是钢笔字快写，执笔也很重要。钢笔不要垂直而立，垂直而立写字不仅受拘束，影响行笔速度，而且笔尖容易划破纸面，要使笔杆向内有一个略倾斜的角度。再就是执笔不要撮得太紧，太紧也会影响书写速度。

李石文

行书
快写

部首对照

丶 丶 丶	头	必	良	学	半
丶 丶	女	必	良	学	半
丿	了	予	买	段	牙
丿	了	子	互	段	牙
一	元	亨	高	亮	高
一	元	亨	高	亮	高
丶 丶	决	夨	隹	冫	次
丶	决	夨	隹	冫	次

冫	况	写	冠	冕	
冫	况	子	冠	冕	
讠	让	讯	该	诚	说
讠	让	讯	该	诚	说
十	古	干	克	真	平
十子	古	子	克	真	平
厂	历	厩	厚	原	厉
厂	历	厩	厚	原	厉
刂	刳	刳	刳	刳	刳
刂	刳	刳	刳	刳	刳

冂	冈	同	周		
𠃉	𠃉	𠃉	𠃉		
ㄣ	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	
ㄣ	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	
亻	仁	付	俦	侍	偶
亻	仁	付	俦	侍	偶
几	凡	夙	夙		
几	凡	夙	夙		
儿	兂	竟	兢	竟	
儿	兂	竟	兢	竟	

又	友	反	支		
㇇	右	反	支		
㇇	廷	延	建		
㇇	迨	迨	逮		
p ㇇	印	印	却	即	卷
㇇	印	印	却	即	卷
p	防	阳	隅	隆	隔
㇇	防	阳	隅	隆	隔
p	邗	邗	邗	邗	邗
㇇	邗	邗	邗	邗	邗

力	功	加	动	考	势
ㄆ	ㄍ	ㄐ	ㄊ	ㄎ	ㄎ
讠	汉	池	河	洞	混
讠	汉	池	河	洞	混
忄	忆	快	怕	愧	情
忄	忆	快	怕	愧	情
宀	宁	字	宗	宙	宿
宀	宁	字	宗	宙	宿
广	庭	府	度	席	唐
彳	行	行	放	端	汝

门	闲	间	间	闲	阔
讠	讠	讠	讠	讠	讠
辶	辶	辶	辶	辶	通
ㄣ	辶	辶	辶	辶	通
土土	在	寺	至	地	均
土	在	寺	至	地	均
艹	芳	苦	茹	草	暮
艹	芳	苦	茹	草	暮
大	太	奇	奇	奋	美
大	太	奇	奇	奋	美

寸	对	寿	封	耐	导
寸	对	寿	封	耐	导
扌	排	摘	挽	扳	换
扌	排	摘	挽	扳	换
小	少	光	省	赏	雀
小	少	光	省	赏	雀
口	古	右	加	吗	知
口	古	右	加	吗	知
冂	团	团	国	园	困
冂	团	团	国	园	困

巾	市	布	希	帖	帶
巾	市	布	希	帖	帶
山	岁	岸	幽	峰	崑
山	岁	岸	幽	峰	崑
彳	行	彻	往	征	律
レ	川	如	往	征	律
彳	形	頤	参	采	影
レ	形	頤	参	采	影
夕	名	多	罗	梦	
夕	名	多	罗	梦	

文	冬	处	备	复	夏
ㄨ	冬	处	备	冬	夏
才	犯	狂	独	猾	猿
子	犯	狂	独	猾	猿
乞	饭	餮	饿	馈	饕
乞	饭	餮	饿	饕	饕
亠	归	当	杀		
亠	归	当	杀		
尸	层	层	层	层	层
尸	层	层	层	层	层

弓	弛	张	弥	弱	弹
3	弛	张	弥	弱	弹
女	如	妇	妈	要	娘
女	如	如	如	子	如
幺	乡	幻	舞	幽	
幺	乡	幻	舞	出	
子	孔	存	孙	学	孩
子	孔	存	孙	子	孩
纟	约	级	练	绪	编
丷	约	级	练	绪	编

马	驰	驻	驾	驶	骗
子	弛	驻	驾	驶	骗
心	点	烈	热	照	熊
一	占	烈	热	照	熊
文	刘	齐	斋	虔	斌
文	刘	齐	斋	虔	斌
方	房	放	旋	旅	旋
方	房	放	旋	旅	旋
火	灰	灵	炊	炼	熄
火	灰	灵	炊	炼	熄