

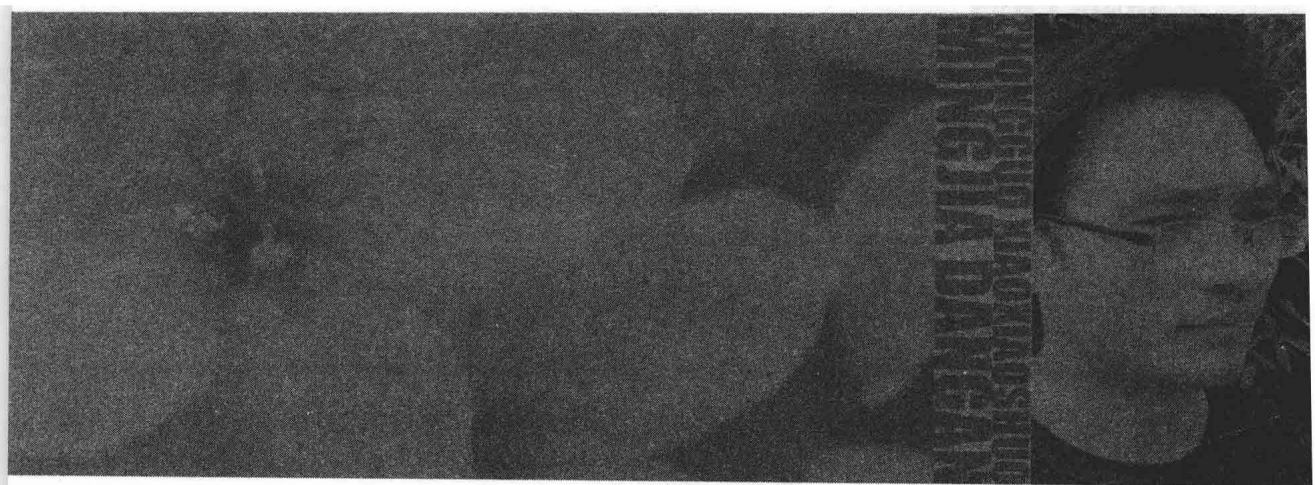
中国小小说名家档案

白玉双鱼

杨海林◎著

吉林出版集团有限责任公司

中国小小说名家档案



白玉双鱼

吉林出版集团有限责任公司

总策划: 尚振山
策划编辑: 东 方
责任编辑: 张晓华 韩 笑
封面设计: 三棵树
版式设计: 麒麟书香

图书在版编目 (CIP) 数据

白玉双鱼/杨海林著. —长春: 吉林出版集团
有限责任公司, 2010. 4
(中国小小说名家档案)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 2879 - 9

I. ①白… II. ①杨… III. ①小小说 - 作品集 -
中国 - 当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 069679 号

书 名: 白玉双鱼
著 者: 杨海林
出 版: 吉林出版集团有限责任公司
地 址: 长春市人民大街 4646 号 (130021)
印 刷: 北京一鑫印务有限公司
开 本: 710 mm × 1092 mm 1/16
印 张: 14
版 次: 2010 年 5 月第 1 版
印 次: 2010 年 5 月第 1 次印刷
发 行: 北京吉版图书有限责任公司
地 址: 北京市宣武区椿树园 15 - 18 栋底商 A222 号 (100052)
电 话: 010 - 63106240 (发行部)
书 号: ISBN 978 - 7 - 5463 - 2879 - 9
定 价: 28.00 元

版权专有 侵权必究

(如有缺页或倒装, 发行部负责退换)

一种文体和一个作家群体的崛起

——《中国小小说名家档案》序

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着

镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。而且更有一件值得我们为小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点未来景况也许我们谁也无法想象出来。总之，小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小说名家档案》的出版就显得别有意义。这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。我相信它的出版对于激励小小说作家的创作，推动小小说创作的进步；对于促进小小说文体的推广和传播，引导小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

最后，希望通过广大作家、编辑家、评论家和出版家的不断努力，中国文坛能出更多的小小说名家、大家，出更多的小小说经典作品，出更多受市场欢迎的小小说作品集。让我们一起期待一种文体和一个作家群体的崛起！

中国作家协会党组成员、书记处书记

中国作家协会副主席

中国作家出版集团管委会主任

何建明



目 录

■ 作品荟萃

怀念一个人	(1)
爱情故事	(5)
将神秘进行到底	(8)
今天特别想你	(11)
恐 慌	(15)
看电影	(19)
我的懵懂青春	(22)
对一块木板的尊重	(25)
用半生的时间仇恨一个人	(28)
削面刘	(31)
茅窝儿	(33)
手 艺	(36)
舒婷老师	(39)
袁麻子	(43)
那你拉拉我的手吧	(46)
一种婚姻生活	(50)
另一种婚姻生活	(54)
下午茶的下午茶	(57)

像花朵一样美丽	(60)
铜匠	(63)
李待诏	(67)
龟奴	(70)
穷人龚二	(73)
盯梢	(76)
八哥之死	(79)
军阀时期的爱情	(81)
红蕤	(83)
红岫	(86)
捧角	(90)
冤毒	(93)
魏马	(96)
薛弓	(98)
红瑶	(101)
白家茶局	(105)
门政	(109)
茶庵	(113)
鬼手	(117)
怀念一双手	(120)
刘造纸	(123)
泥佛	(128)
奴才	(131)
戏衣谢	(134)
玉佩	(137)
白菜图	(141)
狐窃	(145)
雪村	(148)
茶道	(150)



逮 鸭	(153)
白玉双鱼	(156)
造 塔	(158)
潘金莲的竹竿儿	(162)
阎婆惜	(165)
锦 儿	(167)
玉 簪	(169)
菊 痴	(172)
岳庙东街44号	(174)
替 身	(177)

■ 作品评论

醒着的午夜	种葵庐主人 (180)
解读、沟通、延伸	陈汉斌 (184)
精神追求的悖论	陈汉斌 (187)
不要等走到人生尽头才醒悟	1号王子 (189)

■ 创作心得

一份自白	杨海林 (192)
------------	-----------

■ 创作年表

创作年表	(197)
------------	-------

怀念一个人

说起来真是惭愧呀，到现在，我都不知道她的名字。

她是我高三时的老师，教英语，看样子，比我大不了多少。

隐隐约约地，听到她的许多绯闻，好像，她一直就不是个好女人。

课，教得也不好。这没关系，我们这个班是慢班，校长给我们把过脉，我们这个班，没有一棵好苗，所以，他把这个老师分给我们，我们并没有一丝不满，甚至，有的同学还暗暗激动。

我们校长跟刚入学的高一新生讲话，总是告诫他们别靠近我们，说我们五毒俱全不可救药，他可能忘了，我们刚入学时，他也指着当年的高三慢班对我们这样说过，而且，我们当年考进这所学校，成绩也是相当好的，怎么到了这所学校刚两年，就成了五毒俱全不可救药的人了？

不说了，反正我们自己知道，不管怎样，大学肯定是别指望上了。

这个老师是刚从淮阴师范毕业的，水平如何没人敢评价——她上课时我们从来不听，有一回我觉得实在对不起她，打定主意认真地听一回，可是听着听着就糊涂了，只好索性睡觉了。不睡觉时，就帮人写情书。那时，我的同桌周贵追理科班的一个叫王紫颖的女同学已经一年多了，王紫颖给他写过一封信，天真地约他在大学里见面，周贵一个字一个字地看了好多遍，搂着我的肩膀哭了半天，乐得我哈哈大笑，我说得了吧，就她一个王紫颖，也配跟你谈大学？

她的成绩比我们好？

你等着吧，过不了两次月考，她就会来找你的。

两次月考，周贵都在心里默默祷告，希望王紫颖的成绩能差些再差些。

王紫颖虽然在快班，可她的成绩，嘿嘿，就像一架停在机场等待大修的飞机，腾飞的梦，离她远着哩。

但是也没来找周贵，走路时，连正眼也不瞧他一下。

没辙了，写情书吧。

指望周贵的那几个破字，能俘获得了王紫颖的芳心？

周贵说好兄弟，你帮我写吧。

嘿嘿，那个时候，我就凭一枝破圆珠笔谋生了。

一封 300 字的情书，可以换到周贵的半斤猪头肉，超过 300 字，就要另加一瓶高粱酒。

我躲在宿舍里喝酒吃肉，周贵就在我身边歪歪叽叽地讲他和王紫颖的破事。

我们的英语老师发现了我写的情书。

那时，我们的校长正襟危坐地在我们班里听她的课呢。

她很认真地拿过我写的情书，一边看，一边用英语说着什么。

我哪里听得懂呀？

可能校长也不一定听得懂，或者他曾经懂过，现在忘了，临下课时，我听见他和我们的英语老师交流体会，说，就是要多表扬这些慢班的学生，稳住他们，唉，好歹糊到毕业吧。

校长摇摇头走后，我们的英语老师笑眯眯地说，是你写的呀，真好。

写给谁的呀？

我说是写给王紫颖的。

她说我带给她吧，我也住在女生宿舍。

她穿着软底布鞋，走路时一点声音也没有，像一只猫。

再来上课时，她朝我做了个“V”字型的手势。

胜利了。

但是她不知道我的名字，那封情书上，我仍然署的是周贵。

以后，我写好了情书，就交给她。

我写得很投入，就像是我在恋爱一样。

她的脸兴奋得像红通通的苹果。



她说你的语言很美，为什么不试着写点文学作品呢？

没想过。

先试着写点民间故事吧，这个东西好写，竞争也不太强，发表的概率又大，不会有太大的打击。

她的脸像红通通的苹果。

她说我的一个同学，就在报社编民间故事的副刊。

必要时，就寄给他吧。

我就把小时听的一个民间故事写出来，寄到报社去了。

没有消息。

她比我还急，后来她说，你给我吧。

给了她，很快地，就发表了。

我是从周贵买猪头肉时包着的报纸上发现的。

周贵说，你得去谢谢我们的英语老师。

我们的英语老师给我和周贵削苹果，长长的果皮一层层漾开，像心思一样蜷缩在她的脚下。

我一下子感觉很紧张。

她说，他还记得我，他还记得我呀。

她哭了，又笑了，说该死的，我还以为他忘了我呢。

她说话时，脸像苹果一样红通通的。

第二天，就听说她死了，她用那把削苹果的小刀，割断了自己的动脉。

那个副刊的编辑，据说是她曾经的男友。

一个有家室的男人，在师范学校的一次讲课中遇到了她，本来以为是一次艳遇，偏偏她很认真，于是，他就很狼狈，处处躲着她。

躲了这么些年。

急救车来的时候，她还有微弱的呼吸，看见我，她有点不好意思地笑笑，好半天才说，你不懂的呀。

她死的那天，周贵递给我一个厚厚的笔记本，里面，是贴得平平展展的一封封情书。

是王紫颖退给他的。

我一页一页地撕下来。

一页一页地点上火。

就当，是给我们的英语老师吧。



爱情故事

我说说我的爱情故事吧。

我和席玉平是同一所师范学校毕业的，临走时，我的老师把我叫到一边，小声地对我说，席玉平这个学生，滑头得很，你们分在同一所学校，要提防他。

我的老师又说，乡下的女教师缺乏得很，如果有合适的，你要早点下手。

我的老师果然是个未卜先知的人，我去那所中学报到的时候，席玉平已经是混得很熟的样子了，他先领我见了校长，然后，很热情地把我带进教师办公室，介绍说，这个是我们师院的才子，遥想几个月前，这个贤弟身边还是美女如云哟。

一办公室的老师都笑了。

顺手，席玉平把一本什么书放在一个空位子上。

我以为那就是我的地盘了。

哪知不是。

是一个叫小苗老师的。

她正在上课吧。

下课了，我就见到这位小苗老师了。

小苗老师也说不上有多漂亮，就是那么普普通通的一个人儿。

一个月后，我想起我的老师说的那话。

真的，我们这个学校，未婚的女老师就她一个。

我要下手了。

说老实话，在师院里，我虽不像席玉平说的那样身边美女如云，但

是，自己从来没像这样有过闹饥荒的感觉。

可能小苗老师对我也有好感吧，就在我准备向她伸出黑爪子的时候，她竟然主动向我伸出小白手。

借书。

借发表过我小说的杂志。

嘿嘿，跟我交流文学了。

这些，都是我在师院里惯用的伎俩，我还不驾轻就熟？

一步一步，请君入瓮（那时，我不知我为什么选择这个词来形容，也许是这个爱情来得太容易了）吧。

被同事们戏称为“杯酒释兵权”的事件就发生在这时。

那天小苗老师正在我的宿舍里跟我聊天儿，席玉平来了，要请我出去吃饭。

这种事，在我们之间是很正常的。

我让小苗老师一起去。

那时，我和小苗老师的关系基本已经得到大家的认可，带她出去吃饭，已经很正常了。

小苗老师却不肯，小苗老师说我待会到食堂凑合一顿，你早点回来。

小苗老师跟我说过了，她身体不舒服，让我下午陪她去医院。

我们就出去了。

喝酒时，席玉平说他有女朋友了。

还拿出一张女孩子的相片儿。

是个清清纯纯的俏模样，叫肖紫玲。

说是在乡政府上班。

很有后台吧。

席玉平鬼鬼地一笑，说开始我心里也没底，咱这个学校，就小苗老师一个女的没结婚，我哪会是你的对手呀？哪知后来认识这个肖紫玲了，乡里有个副乡长是她父亲的朋友，一心想在这里给她找个男朋友。人家到我们学校一打听，嘿嘿，光棍儿就剩下我一个了，处了处，肖紫玲没意见，我哪还敢有意见呀？那个副乡长说了，只要我俩一结婚，他就把我弄到乡



政府，咳，在这个破学校，我都待腻歪了。

嘿嘿，你说，我能不请你喝酒吗？

难怪席玉平对小苗很冷淡，一开始，我以为他只是想弄个年级组长干呢，如今，他不但做了年级组长，还有个肖紫玲，看来，我是输大了。

喝醉了。

席玉平喝醉了。

回到宿舍，我看到廊檐下的铁丝绳上挂着我和小苗老师的湿衣服。

是小苗老师刚洗的，滴滴嗒嗒地淋着水。

我推开门，然后，从里面上了锁。

任凭小苗老师在外面叫。

一会儿，席玉平来了，说，这货怎么喝成这样，也没喝多少呀？

后来，好像是席玉平陪着小苗老师去了医院。

找了几个人，我终于离开了那所学校。

临走，没跟小苗老师说一句话。

几年后，才结了婚。

席玉平来了，席玉平说兄弟你可别怪我呀。

席玉平跟小苗结了婚，那个肖紫玲，是他编排出来的一个故事。

我哪能怪他呢，我说我过得很好呀。

可是小苗老师过得不好，跟一个副校长竟有了那事。

席玉平拿她没办法，席玉平对我说，哪天，你回去劝劝她吧，我们还年轻，再这样下去，会毁了她的呀。

我看得出来，席玉平很珍惜她。

可是，我有脸回去劝她吗？

将神秘进行到底

真的，我记不起来什么时候加过一笑而逝了。

她一直安安静静地待在我 QQ 里，有时候在好友名单的前面，有时在好友名单的后面，有时，也在中间。

这些都说明不了什么，最多表明她在线的状态，和我们聊天的程度无关。

每天看她孤零零地站在我的好友群里不说一句话，心里，就有点怜香惜玉的意思。

不是哥们不够意思，实在是我的网友太多，有时，自己说过的话都差不多忘了，或者张冠李戴，闹出了很多笑话。

但是我还是想和她说说话。

我说你好呀美眉。

她没理我，那时，她正在玩一种叫“攒蛋”的扑克游戏。

网友那话：碰了一鼻涕灰。

就在我下决心删掉她时，她说话了。

她说你这个没良心的，你还记得我呀？

我吓了一跳，我小心地在聊天记录里找有关她的蛛丝马迹，没有，真的没有。

心里有了底，说话就有了豪气。

我就捂着嘴偷笑着说妹妹呀你放心，哥哥我做了什么心里有数——我会负责的呀。

她调皮地说你还笑得出来，你真的忘了？我们在一起喝过茶呀。

我们这里的网友，如果聊到想见面的程度了，就说我请你喝茶呀。我