

青 艾



把 火



十二之書叢李文
社版出活生化文

813
Gx11

文季叢書之十二

把火

青艾

文化生活出版社

有 所 權 版
印 翻 准 不

文季叢書之二十

火把

中華民國三十年六月

渝 一 版

中華民國三十八年八月

滬 二 版

著 作 者

艾 青

編 輯 者

文 季 社

發 行 者

文化生 活 出 版 社

上海鉅鹿路一弄八號
重慶民國路一四五號

定 價 五 角

一 邀

「唐尼 時候到了

快點吧」

「李茵

你坐下

我梳一梳頭

換一換衣

.....

你看我的頭髮

這末亂

我的梳子

那兒去了？」

「你的梳子

剛才我看見的

牠夾在「靜靜的頓河」里」

啊 頭髮都打了結

以後我總不再打籃球了

……今天下午

我沿着那小河回來

看見河邊攔着

一個淹死了的傷兵

漲着肚子沒有人去理會

……今天我一定要倒霉」

「唐尼 時候到了

快點吧」

「好，你別急

我換」換衣

——這制服又忘了燙

算了吧

反正在晚上

……李茵

你看我又胖了

這衣服真太緊

差點兒要掙破

前年在漢口

我也穿了這制服

參加遊行的」

「快點吧 時候到了

別再說話」

「李茵 你真急

我還要擦一擦臉

這油光真討厭——」

「你跑那邊去找什麼？

找什麼？唐尼！」

你的粉盒

壓在「大眾哲學」上

你的口紅

躺在「論新階段」一起。」

「李茵！」

「快點吧 唐尼

七點三刻了」

「好

我穿好鞋子馬上跑

到八點集合

來得及」

「我的鞋拔呢？」

「在你哥哥的照像的旁邊」

「啊 哥哥

假如你還活着

今晚

你該多麼快活！」

「唐尼

今晚上

你真美麗」

「李茵

你再說我不去了」

「你不去也好

留在家裏可以睡覺」

「好了。走吧。

媽 你來把門門上

今晚

上
我很遲才回來」。

（一個老邁的聲音從里面傳出）

「尼尼 孩子

今晚上天很黑

別忘了帶電筒」

「不要，媽

今晚上

我帶火把回來」

二 街上

「今夜的電燈好像

特別亮；你看那街上

這末多人 這末多人！

好像被什麼旋風颳出來的

那兒來的這末多人？

這城市 那兒來的

這末多人？他們

都到那兒去？啊 是的

他們也去參加火炬遊行……

那些工人 那些女工

那些店員 那些學生

那些壯丁 那些士兵

都來了 都來了

所有的人都來了

我們的校工也來了

我們的號兵也來了

那末多的旗 那末多的標語……

還有那些宣傳畫 那末大；

紅的 白的 黃的 藍的旗……

領袖們的肖像 被舉在空中。

啊 看那邊：還要多 還要多

他們跑起來了 都跑起來了，

有的趕不上了 落下了……

你看：那個黃臉的號兵

晃郎着號角氣都喘不過來；

那些學生唱起歌來了……

「起來

不願做奴隸的人們……」

他們跑得多麼快啊

他們去遠了 去遠了……」

「唐尼 時間到了

我們到公共體育場去集合吧

我們趕快

從這小巷趕上去！」

三 會場

「她們都到了 她們都到了

賴英的頭上打了一個絲結

她們都到了 大家都到了

何慧芳的眼鏡在發亮

大家都到了 連那些小的也來了

劉桃芬 康素琴 李娟

啊 你們都來了 我們遲了

我們遲了 我們是從小巷趕來的

台上的煤氣燈

照得這會場像白天

你這制服那兒做的？

同你的身體很合式

我的是前年在漢口做的

太緊了 小得叫人悶氣

今晚倒還涼

毛英華

你的皮鞋擦得好亮

啊

那末多工人 那末多 你們看

每隻手像一個木狼頭

臉上是煤灰 像從烟囱里出來的

他們都瞪着眼在看什麼？他們

都張着嘴在等什麼？他們

都一動不動的在想什麼？他們

朝我們這邊看了 朝我們這邊看了

那些眼睛像在發怒的

像在發怒的看着我們

啊 我真怕他們那些眼睛

這邊