

教育部推荐

／中／学／生／必／读／

三十部文学名著导读

余孝明 / 主编



新华出版社

教育部推荐

／中／学／生／必／读／

三十部文学名著导读

余孝明 / 主编

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学语文 30 部必读文学名著导读全书/余孝明主编. - 北京:
新华出版社, 2000.10

ISBN 7-5011-5024-9

I. 文… II. 余… III. 文学-世界-中学-课外读物 IV. I106
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 54530 号

教育部推荐·中学生必读

30 部文学名著导读

余孝明 主编

*

新华出版社出版发行

(北京市宣武门西大街 57 号 邮编:100803)

新华书店经销

北京市义飞福利印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 22.625 印张 490 千字

2000 年 10 月第一版 2001 年 1 月第二次印刷

ISBN 7-5011-5024-9/I·265 定价:26.80 元

撰稿人：

余孝明

邢利宇

杨宏芹

马海涛

方卫军



前 言

经典的东西总是意味着具备使人信从的力量和威望。浩瀚的书籍海洋,大浪淘沙,其经典文学名著更是光芒四射,孳乳万代。人类社会这艘历史巨轮,能以不可逆转之势驶向文明的、自由王国的彼岸,正是因为有了人类思想的精髓——经典文学名著作为恒久的驱动力。

青少年(中学)时代,是人的想象力真正的随心所欲的时代,这有如人类社会的童年,荟萃了其成年后再也做作不了的至朴至真至美至善的神话、寓言和歌谣。青少年时代对于人生的理解,本身就是一部晶莹剔透的童话。这部童话是美好的,当然,这美好已包涵了两层意义:一是质朴的,二是最终是可解释的。学生们是要走出校园的,但他们却不能缺少童话的氛围。因为童话是一种精神!青少年学生精神世界的健全完善,离不开经典文学名著的熏陶。基于这种理解,我们编写了本书,旨在让中学生用最少的时间以最简洁、最有效的方式领略文学大师们的风采,共同感受人类文化的灿烂景致。本书撰稿人均为文学研究专业人员和有丰富教学经验的教师,所选书目全属教育部新大纲推荐的必读书(初中10部,高中20部)。编写时,编者充分领会新大纲的立意(如选入了朱光潜的《谈美书简》、艾克曼的《歌德谈话录》等),并联系当前中学语文教学/考试实际情况,把内容分为“原著介绍”、“重点题解”、“作品评析”、“阅读/考试提示”四个部分。“原著介绍”又分“人物简介”、“内容梗概”和“精彩片断”,旨在让学生对原著形成感性认识;“重点题解”主要对创作背景和作者生平作介绍,这样做有助于加深对作品的理解,也符合目前国内许多学校的教学/考试实际;“作品评析”中对作品的评析,既考虑到传统的说法,又注重学生能力特别是创造力的培养,如本书对海明威《老人与海》的评析;“阅读/考试提示”又分“版本推荐”和“学习要点”这是就阅读的正确性和有效性而设的。总之,本书是一本立足于初中高中生语文课外阅读、语文考试的重要参考书,同时也是一本文学爱好者快捷入门的理想读物。

编者于北京

【此次印刷前本书已做了全面的、必要的修订。】

目 录

初中部分 (10 部)

- 西游记 [中] 吴承恩 (1)
水浒传 [中] 施耐庵 (24)
朝花夕拾 [中] 鲁迅 (49)
骆驼祥子 [中] 老舍 (76)
繁星·春水 [中] 冰心 (97)
鲁滨逊漂流记 [英] 笛福 (121)
格列佛游记 [英] 斯威夫特 (145)
名人传 [法] 罗曼·罗兰 (164)
童年 [俄] 高尔基 (190)
钢铁是怎样炼成的 [俄] 奥斯特洛夫斯基 (218)

高中部分 (20 部)

- 论语 [中] 孔子 (244)
三国演义 [中] 罗贯中 (266)
红楼梦 [中] 曹雪芹 (291)



- 呐 喊〔中〕鲁迅 (314)
- 女 神〔中〕郭沫若 (338)
- 子 夜〔中〕茅盾 (361)
- 家〔中〕巴金 (384)
- 雷 雨〔中〕曹禺 (402)
- 围 城〔中〕钱钟书 (424)
- 谈美书简〔中〕朱光潜 (444)
- 哈姆雷特〔英〕莎士比亚 (463)
- 堂·吉珂德〔西〕塞万提斯 (488)
- 歌德谈话录〔德〕爱克曼 (512)
- 巴黎圣母院〔法〕雨果 (544)
- 欧也妮·葛朗台〔法〕巴尔扎克 (569)
- 匹克威克外传〔英〕狄更斯 (592)
- 复 活〔俄〕列夫·托尔斯泰 (610)
- 普希金诗选〔俄〕普希金 (634)
- 老人与海〔美〕海明威 (661)
- 泰戈尔诗选〔印〕泰戈尔 (685)



西 游 记



西
游
记

一、原著介绍

1. 人物简介

孙悟空：小说的核心人物。原为东胜神州花果山一块仙石，受日月之精华而成的天产石猴，被众猴举为水帘洞主。后外出拜师学艺，求仙访道，从菩提祖师处学了各种神通，又向龙宫索取大禹治水的定海神针，化作如意金箍棒，作为武器，闹阴司注销了自己和所有猴属的生死簿。受弼马温一

职被骗后，打出天宫，返回老家自称“齐天大圣”。后被如来佛用法力制服，压在五行山下。五百多年后，逢唐僧西天取经，路过此处，听从观世音菩萨规劝，皈依佛门，做了唐僧的大弟子，取名孙行者，字悟空。孙悟空为西行取经的成功立下汗马功劳。

唐僧：西天取经的主使者和领头人。史载确有其人，为唐朝一高僧，曾历经艰险，去天竺（今印度）取得佛教经文。而小说则主要依据各种传说和想象虚构，与历史上的唐僧相去甚远。小说中的唐僧是如来佛的第二个徒弟金蝉子，投胎转世，作了状元陈光蕊之子，因父母遇难，自幼出家，法名玄奘。取经初始时由唐太宗赐号三藏法师，故亦称“唐三藏”。俗称唐僧，其人不解人情世故，一心慈悲为怀，是个虔诚的佛教徒。西天取经途中，历经种种遭遇，终于修成正果，被封为旃檀功德佛。

猪八戒：小说主要人物之一。唐僧在高老庄所收的二徒弟。原为管领天河水兵的天蓬元帅，因醉酒调戏嫦娥而被逐下凡界，误投了猪胎，遂以猪为姓，曾霸占福陵山云栈洞为妖，后经观音菩萨点化收伏，取名悟能。在等候取经人期间，去高老庄做了女婿，唐僧悟空二人西天取经路过高老庄时，被唐僧收为徒弟，并赐名八戒。他性格憨直，资质蠢愚，常被悟空捉弄，并戏称“呆子”。

沙僧：小说主要人物之一。原为天宫中卷帘大将，被贬到沙流河，经观世音收伏点化，赐名沙悟净，并令其在此等候东土取经人。唐僧师徒三人西天取经途经流沙河，将其收归门下，作了唐僧的三徒弟。因其行礼动作，颇像和尚家风，故又称他沙和尚。



白骨精：西天取经途中一妖怪，是由粉骷髅变成，悟空称他为潜灵作怪的僵尸，被打死后，脊梁骨上现字为“白骨夫人”。曾先后三次分别变为美丽姑娘、老婆婆、老公公来哄骗唐僧，皆被悟空识破并打死，但唐僧为其假象所惑，责怪悟空杀生，终错将他逐走。后师徒又重归于好。

如来佛：小说中佛法无边者。西天佛祖，又称释迦牟尼。佛教的最高权威和领袖，住西天灵鹫山大雷音寺。悟空闹天宫时，玉帝无奈将其请出，他用其五指化五山镇伏了孙悟空，又派观音菩萨去东土大唐寻访取经者，随即开启了唐僧师徒四人西天取经的漫漫历程。

2. 内容梗概

东胜神州傲来国有一花果山，山顶一石，受日精月华，产下一石猴。石猴四海求师，在西牛贺州得到菩提祖师指授，得名孙悟空，学会七十二般变化，一个筋斗云可行十万八千里。归来后自号“美猴王”，去龙宫借兵器，得大禹定海神铁，化作如意金箍棒，可大可小，重一万三千五百斤。又去阴曹地府，把猴属名字从生死簿上勾销。龙王、地藏王去天庭告状，玉帝欲遣兵捉拿。太白金星建议，把孙悟空召入上界，授他弼马温一职，在御马监管马。猴王初时不知官职大小，后知实情，打出天门，返回花果山，自称“齐天大圣”。

玉皇大帝派李天王率天兵天将捉拿孙悟空，美猴王连败巨灵神、哪吒二将。太白金星二次到花果山，请孙悟空上天做齐天大圣，管理蟠桃园。孙悟空偷吃了蟠桃，又搅了王母

娘娘的蟠桃宴，盗食了太上老君的金丹，逃离天宫。玉帝再派李天王率天兵捉拿，双方争持不下，观音菩萨举荐灌江口二郎真君助战。孙悟空与二郎神赌法斗战，不分胜负。太上老君暗器击中悟空。猴王被擒。玉帝使刀砍斧剁、火烧雷击，不能损伤悟空毫毛。太上老君又把悟空置丹炉锻炼，七七四十九日开炉，孙悟空依然无伤，在天宫大打出手。玉帝请来佛祖如来，把孙悟空压在五行山下，饥时，给他铁丸子吃，渴时，与他熔化的铜汁喝。

如来因见南赡部州贪淫乐祸，多杀多争，遂派观音菩萨去东土寻一取经人，来西天取经，劝化众生。菩萨在流沙河、云栈洞、五行山分别度化沙悟净、猪悟能、孙悟空三人，将来做东土取经人的徒弟，又让度白龙给取经做脚力。

唐太宗开科取士，海州陈光蕊得中状元，被丞相之女殷温娇抛球打中，做了佳婿，但在去江州上任途中被贼人谋害。殷温妖产下一子，抛流江中，被金山寺法明和尚所救，取名江流，十八岁受戒，法名玄奘。后玄奘母子相见，报了前仇。

泾河老龙因赌卦少降雨水，触犯天条当斩，求唐太宗救命。太宗臣魏征梦斩汉河龙，太宗魂被迫入阴司对证，还生后修建“水陆大会”，请陈玄奘主行法事，开演诸品妙经。观世音显像，旨化陈玄奘去西天取真经。唐太宗认玄奘做御弟，赐号三藏。

唐三藏西行，出离边界即落入魔洞，得太白金星解救。在五行山揭去如来的压贴，救出孙悟空，赐号行者。因悟空打死劫径的强盗，唐僧数落人，悟空一怒离去。观世音化作老母，传给唐僧一顶嵌金花帽，一道紧箍咒，哄骗悟空戴上





金花帽，不意金箍嵌入肉中。唐僧念动咒语，悟空就头疼难忍，以此为唐僧钳束悟空的手段。

师徒二人西行，在鹰愁涧收伏白龙，白龙化作唐僧的坐骑。在观音院，因悟空卖弄锦袍袈裟，引起金池长老贪心，要火烧唐僧师徒，反悟空用法烧了禅院。混乱中，袈裟被黑风怪窃走，孙悟空去南海请来观音，自己变作仙丹诱黑风怪吞下，降伏此怪。

二人继续西行，来到高老庄，庄主女儿被一长嘴大耳妖怪强占。悟空追赶妖怪来云栈洞，得知妖怪为天蓬元帅，因调戏嫦娥贬下界，误投猪胎。经观音收伏，取名猪悟能，在此等候取经人，遂引他拜见唐僧，赐号八戒，做了唐僧的第二个徒弟。后来，唐僧在浮屠山峰是鸟巢禅师传授《多心经》。在黄风岭遇怪刮黄风迷人，孙悟空请须弥山灵吉菩萨降伏此怪。在流沙河中，他们又收伏了观音赐名沙悟净并令其在等候东土取经人的水怪，赐号沙和尚，做了唐僧第三个徒弟。师徒四人跋山涉水，西去取经。

观音菩萨欲试唐僧师徒道心，和黎山老母、普贤、文殊化成美女，招四人为婿。唐僧等三人不为所动，只八戒迷恋女色，被菩萨吊在树上。在万寿山五庄观，悟空等偷吃人参果，推倒仙树，被镇元子拿获。悟空请来观音，用甘露救活仙树。白骨精三次变化，欲取唐僧，都被悟空识破，将怪打死。八戒趁机进谗言，唐僧不辨真伪，逐走悟空，自己却被黄袍怪拿住。被黄袍怪摄入洞内的百花公主放了唐僧，并央他到宝象国给她父王送信，以便前来搭救。八戒、沙僧斗不过黄袍怪，沙僧被擒，唐僧被变作老虎。八戒欲回高老庄，经白龙马苦劝，到花果山请转孙悟空，降伏妖魔，师徒四人

继续西行。

平顶山莲花洞金角大王、银角大王，欲拿唐僧，并有葫芦、净瓶、宝剑、扇子、魔绳五件宝器，神通广大。悟空与之斗智斗勇。屡经磨难，才降伏二怪。乌鸡国国王被狮精推入井内淹死。狮精变化成国王。国王鬼魂求告唐僧搭救，八戒从井中背出尸身，悟空又从太上老君讨来金丹，救活国王。狮精本是文殊菩萨的坐骑青毛狮子，因乌鸡王曾将化斋的文殊囚于水中三日，所以遭此劫难。

牛魔王的儿子红孩儿据守火云洞，欲食唐僧肉。悟空抵不过红孩儿的三昧真火，请来菩萨降妖。菩萨降伏红孩儿，让他做了善财童子。黑水河鼉龙变作艄公，诱唐僧、八戒上船，沉入水府。孙悟空请来西海龙王太子摩昂将它擒获并押回西海。车迟国虎力、鹿力、羊力三位大仙力乞雨救旱有功，做了国师，国王敬道灭僧。悟空等与三法师斗法，一一挫败他们，使之现了原形。

观音座前莲花池内金鱼修炼成精，在通天河岁食童男童女。悟空和八戒变作童子，打退妖怪。妖怪作法，使通天河封冻，诱唐僧上冰上行走，摄入水府，菩萨赶来，把金鱼收回南海。太上老君坐骑青牛趁看守童儿瞌睡，偷了老君的金刚琢下界作怪，在金岫洞把唐僧捉去。悟空请来雷公、水伯、火德星君、十八罗汉，都被妖怪用金刚琢把兵器收去。后来找到太上老君处，方把青牛收伏。

师徒四人继续西行。唐僧、八戒饮子母河受孕，悟空取来解阳山落胎泉水，解了二人胎气。西梁女国王欲招唐僧做女婿，悟空等智赚关文，坚意西行，唐僧却被琵琶洞蝎子变化的女妖摄去。悟空请来昴日星官，星官化作双冠子大公

31

西
游
记



鸡，使妖怪现了原形，死在坡前，六耳猕猴精趁机变作悟空模样。抢走行李关文，又把小妖变作唐僧、八戒、沙僧模样，欲上西天骗取真经。真假二悟空从天上杀到地下，菩萨、玉帝、地藏等均不能辨认真假，直到雷音寺如来佛处，才被佛祖说出本相，猕猴精被悟空打死。

师徒四人和好如初。同心戮力，赶奔西天。在火焰山欲求铁扇公主芭蕉扇扇灭火焰。铁扇公主恼恨悟空把她的孩子红孩儿送往伽山做童子，不肯相借，悟空与铁扇公主、牛魔王几次斗智斗勇，借天兵神力，降伏二怪，扇灭了大火，师徒四人得以继续西去。

祭赛国镇国宝舍利子被盗，悟空斗败万圣老龙和九头虫驸马，夺回佛宝。荆棘岭，唐僧被树精、木怪迷惑，联句对诗。弥勒佛前黄眉童子下界作怪，假幻雷音寺，哄唐僧入拜擒之，弥勒赶来才降伏了黄眉怪。以后，猪八戒用嘴拱开稀柿衢。孙悟空在朱紫国为国王投药治病，并杀败獬豸洞观音坐骑金玃毛变化的妖怪，救回王后金圣宫主。唐僧在盘丝洞被蜘蛛精缠陷，在黄花观被蜈蚣精将毒药茶药倒，悟空去紫云山请来毗蓝婆，才解脱此难。在狮驼山，又历青狮、白象、大鹏三怪磨难，悟空屡战不胜，如来引众菩萨罗汉降伏三怪。

比丘国王被寿星坐骑白鹿变化的国丈为惑，欲用一千一百一十个小儿的心肝做药引。悟空解救婴儿，败退妖邪，寿星赶来把白鹿收回。陷空山无底洞里老鼠精又变化女子，掳唐僧强逼成亲。孙悟空访知老鼠精是李天王义女，上天庭告状，李天王把鼠精押回天曹发落。灭法国国王发愿杀一万僧人，孙悟空施法术，把国王后妃及文武大臣头发尽行剃去，

使国王回心向善，改灭法国为钦法国。隐雾山连环沿豹子精欲食唐僧肉，被悟空用瞌睡虫睡倒，八戒只一耙就结果了妖怪性命。

师徒四人来到天竺国外观仙郡，郡侯张榜求雨。悟空访知原委，劝郡侯向善，天降甘霖。师徒来到玉华州，因教授王子学艺，被黄狮精盗走兵器。悟空等三人夺回兵器，黄狮精投奔祖翁九灵元圣，即太乙救苦天尊坐下九头狮子所化。悟空请来太乙天尊，收伏了狮怪。来到金平府，唐僧元宵夜观灯，被玄英洞辟寒、辟暑、辟尘三个犀牛精摄去。悟空请来角木蛟、培森獬、奎木狼、井木犴四位星宿，擒拿三怪，斩首示众。在天竺本国，唐僧被月宫玉兔变化的假公主抛彩球打中，欲招为驸马。悟空识破真相，会合太阴星君擒伏了玉兔，救回流落城外给孤寺的真公主。在铜台府地灵县寇员外家化斋后，寇家遭受劫，寇员外丧生。唐僧师徒被当做盗捉起入监，悟空入地府招回寇员外灵魂，案情大白。

师徒四人历尽千辛万苦终于来到了灵山圣地，拜见佛祖，却因不曾送人事给阿傩、伽叶二尊者，只取得无字经。燃灯古佛指示的雄尊者夺落经卷。唐僧师徒又返回雷音寺，奉唐王所赠紫金钵做人事，才求得真经三十五部五千零四十八卷，返回东土。不想九九八十一难还缺一难未了，在通天河又被老鼋把四人翻落河中，湿了经卷，至今《佛本行经》不全。

唐三藏等把佛经送回首都长安，真身又返回灵山。三藏被封为旃檀功德佛，悟空又被封为斗战胜佛，八戒受封净坛使者，沙僧受封金身罗汉，白龙马中加升为八部天龙，各归本位，共享极乐。





3. 精彩片段

(1)

好妖精！停下阴风，在那山凹里，摇身一变，变做个月貌花容的女儿。说不尽那眉清目秀，齿白唇红。左手提着一个青砂罐儿。右手提着一个绿磁瓶儿，从西向东，径奔唐僧。三藏见了，叫：“八戒、沙僧，悟空才说，这里旷野无人，你看那里不走出一个人来了。”八戒道：“师父，你与沙僧坐着，等老猪去看看来。”那呆子，放下钉钯，整整直裰，摆摆摇摇，充作个斯文气象，一直的靛面相迎。真是远看未实，近看分明。那女子生得：

冰肌藏玉骨，衫领露酥胸。柳眉积翠黛，杏眼闪银星。月样容仪俏，天然性格清。体似燕藏柳，声如莺啭林。半放海棠笼晓日，才开芍药弄春晴。

那八戒见他生得俊俏，呆子就动了凡心，忍不住胡言乱语。叫道：“女菩萨，往那里去？手里提着是甚么东西？”——分明是个妖怪，他却不能认得。——那女子连声答应道：“长老，我这青罐里是香米饭，绿瓶里是炒面筋。特来此处无他故，因还誓愿要斋僧。”八戒闻言，满心欢喜。急抽身，就跑了猪颠风，报与三藏道：“师父，‘吉人自有天报。’师父饿了，教师兄去化斋，那猴子不知那里摘桃儿耍子去了。桃子吃多了，也有些嘈人，又有些下坠。你看那不是个斋僧的来了？”唐僧不信道：“你这个夯货胡缠！我们走了这向，好人也不曾遇着一个，斋僧的从何而来！”八戒道：“师父，这不到了！”三藏一见，



连忙跳起身来，合掌当胸道：“女菩萨，你府上在何处住？是甚人家？有甚愿心来此斋僧？”——分明是个妖精，那长老也不认得。——那妖精见唐僧问他来历，他立地就起个虚情，花言巧语来赚哄道：“师父，此山叫做蛇回兽怕的白虎岭。正西下面是我家。我父母在堂，看经好善，广斋方上远近僧人，只因无子，求神作福，生了奴奴。欲扳门第，配嫁他人，又恐老来无倚，只得将奴招了一个女婿，养老送终。”三藏闻言道：“女菩萨，你语言差了。圣经云：‘父母在，不远游；游必有方’。”你既有父母在堂，又与你招了女婿，有愿心，教你男子还，便也罢，怎么自家在山行走？又没个侍儿随从。这个是不遵妇道了。那女子笑吟吟忙陪俏语道：“师父，我丈夫在山北凹里，带几个客子锄田。这是奴煮的午饭，送与那些人吃的。只为五黄六月，无人使唤，父母又老年，所以亲身来送。忽遇三位远来，却思父母好善，故将此饭斋僧。如不弃嫌，愿表芹献。”三藏道：“善哉！善哉！我有徒弟摘果子去了就来，我不敢吃；假如我和尚吃了你饭，你丈夫晓得骂你，却不罪坐贫僧也？”那女子见唐僧不肯吃，却又满面春生道：“师父啊，我父母斋僧，还是小可；我丈夫更是个善人，一生好的是修桥补路，爱老怜贫。但听见说这饭送与师父吃了，他与我夫妻情上，比寻常更是不同。”三藏也只是不吃，傍边却恼坏了八戒。那呆子努着嘴，口里埋怨道：“天下和尚也无数，不曾象我这个老和尚罢软。现成的饭，三分儿倒不吃，只等那猴子来，做四分才吃。”他不容分说，一嘴把个罐子拱倒，就要动口。

只见那行者，自南山顶上摘了几个桃子，托着钵盂，一筋斗，点将回来。睁火眼金睛观看，认得那女子是个妖精，放下钵盂，掣铁棒，当头就打。唬得个长老用手扯住道：